



FONS SEBASTIÀ GASCH
INVENTARI

Secció de Manuscrits
2023

PRESENTACIÓ

1. Identificació

CODI DE REFERÈNCIA

CAT. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Fons Sebastià Gasch.

TÍTOL

Fons Sebastià Gasch

DATES

Entre 1920 i 1990?

VOLUM I SUPORT

133 capsos d'arxiu (representen aproximadament 13 metres lineals).

2. Context

NOTÍCIA BIOGRÀFICA

Sebastià Gasch i Carreras (Barcelona, 1897-1990). Crític d'art i d'espectacles català.

La seva formació i vocació artística i especialitat en avantguarda catalana es forja al Cercle Artístic de Sant Lluch. Allí entrarà en contacte amb artistes com Salvador Dalí, Lluís Montanyà o Joan Miró, amb els dos primers signarà el "Manifest Groc".

Habitual del món artístic i de la nit barcelonina, va esdevenir ben aviat un cronista i testimoni de totes les disciplines artístiques, tant de les més elitistes, com la pintura o escultura, així com també de les més populars. Publicà abundantment articles, entrevistes, reportatges i notícies d'actualitat sobre esports, cinema, circ, teatre i moltes d'altres disciplines. La seva experiència abasta la col·laboració en diversos mitjans de comunicació des de la premsa escrita generalista i especialitzada, la ràdio i també la publicació de llibres.

Feu molta amistat amb Emili Grau Sala amb qui va passar una temporada a París a principis dels anys quaranta, i que acabaria essent el seu cunyat.

HISTÒRIA ARXIVÍSTICA I INGRÉS

La documentació que conforma el fons Sebastià Gasch va ingressar a la Biblioteca de Catalunya l'any 2017 resultat de la donació per part del seus hereus, el seu fill i família.

3. Contingut i estructura

ABAST I CONTINGUT

El fons que es conserva a la Biblioteca de Catalunya comprèn el testimoni original i publicat de tota una trajectòria pels cercles artístics i de la faràndula a partir dels anys cinquanta. Conté documentació personal però majoritàriament es tracta de documents generats fruit de la seva activitat professional en els diversos àmbits en què va treballar.

Part de la correspondència, formada per figures molt destacades del món de les avantguardes, està en mans de la família. No obstant, aquestes cartes estan digitalitzades i poden ser consultades *in situ* a la sala de consulta de reserva de la Biblioteca de Catalunya.

SISTEMA D'ORGANITZACIÓ

El quadre de classificació del fons, s'estructura en aquests grans blocs:

1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I PROFESSIONAL [Capses 1-5]
2. OBRA DE CREACIÓ [Capses 6-22]
3. MATERIAL DE TREBALL: RECULLS TEMÀTICS [Capses 23-52]
4. DOCUMENTACIÓ SOBRE S.G. [Capses 53-63]
5. ESTADES A FRANÇA [Capses 64-66]
6. CORRESPONDÈNCIA [Capses 67-126]
7. OBRA D'ALTRI I REVISTES [capa 127]
8. VÀRIA [capa 128]
9. FOTOGRAFIES [capses 129-133]

4. Condicions d'accés i ús

CONSULTA

Consulta a la sala de Reserva; contacteu amb els bibliotecaris.

REPRODUCCIÓ

Està subjecta a les normes generals de reproducció de documentació de la BC. Cal tenir en compte, en cada cas, les condicions de conservació.

LLENGUA I ESCRITURA

Documentació escrita majoritàriament en català i castellà i, amb menys representació, d'altres idiomes com el francès i l'anglès.

CARACTERÍSTIQUES FÍSIQUES

El conjunt de la documentació, en general, es troba en bon estat de conservació.

5. Documentació relacionada

FONS I DOCUMENTS RELACIONATS

Documentació de Sebastià Gasch a la Secció de Música i a la Unitat Gràfica de la BC, així com a l'Hermetoteca i a Col·leccions Generals.

BIBLIOGRAFIA

Exposició "Crític Gasch" (Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 23 de novembre de 2018 a 31 de gener de 2019): <https://www.bnc.cat/Exposicions/Critic-Gasch/Continguts?page=0>

XARXA

Registres al Catàleg de la Biblioteca de Catalunya: [Fons Sebastià Gasch](#).

TEXTOS BIOGRÀFICS

Sebastià Gasch : crític d'art i de les arts de l'espectacle : cloenda dels actes commemoratius del centenari 1897-1980; [pròleg: Emili Gasch. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, DL 1999.

Sebastià Gasch. *Sebastià Gasch, crític d'art i cronista de circ*. Sitges: [S.n.], 1993.

6. Control de la descripció

AUTORIA

Inventari del fons realitzat per la Secció de Manuscrits de la BC.

SUMARI

1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I PROFESSIONAL [Capses 1-5]

1.1. Documentació personal [Capses 1-3]

1.2. Documentació professional: Cursos, conferències, participació com a jurat a premis, certàmens, concursos i premis literaris. Editorials i llibreries [Capses 4-5]

2. OBRA DE CREACIÓ [Capses 6-22]

2.1. Textos originals i documentació per a l'edició d'alguns dels seus llibres [capses 6-7]

2.2. Documentació relacionada amb l'obra publicada de S. Gasch: material de treball, contractes, ressenyes [capsa 8]

2.3. Articles per a enciclopèdies [capsa 9]

2.4. Obra no publicada. Pròlegs [capsa 10]

2.5. Articles manuscrits i mecanografiats [capses 11-12]

2.6. Material i notes per a articles [capsa 13]

2.7. Articles publicats en revistes senceres, o solts [capsa 14]

2.8. Articles publicats a la premsa: retalls d'articles per ordre alfabètic de publicacions [capses 15-17]

2.9. Guions de ràdio [capses 18-22]

3. MATERIAL DE TREBALL: RECULLS TEMÀTICS [Capses 23-52]

3.1. Documentació sobre ART i artistes plàstics

3.1.1. Dossiers d'exposicions individuals i col·lectives (programes de mà, catàlegs, invitacions) [capses 23-27]

3.1.2. Art i infants [capsa 28]

3.2. Documentació sobre CIRC

3.2.1. Circ-Artistes, empreses i empresaris (9 caps). Inclou fotografies d'artistes [Capses 29-38]

3.2.2. Circ-Associacions [Capses 39-42]

3.2.3. Circ- Congressos, festivals, exposicions [capses 43-45]

3.3. Documentació sobre CINEMA [capses 46-47]

3.4. Documentació sobre TEATRE [capses 48-49]

3.5. Documentació sobre TITELLES I MÀGIA [capses 50-51]

3.6. Documentació sobre LOCALS EMBLEMÀTICS [capsa 52]

4. DOCUMENTACIÓ SOBRE S. GASCH [Capses 53-63]

4.1. Homenatges i premis a S. Gasch [capses 53-54]

4.2. Retalls de premsa sobre S. Gasch [capses 55-58]

Capsa 55: Ressenyes sobre les seves obres (1937-1988)

Capsa 56: Dos volums facticis amb retalls de premsa enganxats

Capsa 57: Articles de premsa i revistes amb articles sobre S. Gasch

Capsa 58: Retalls de premsa en què es cita S. Gasch

4.3. Reculls de premsa temàtics [capses 59-63]

5. ESTADES A FRANÇA [Capses 64-66]

- París (1940)

- París (1940-1962)

- Honfleur (1956-1957)

6. CORRESPONDÈNCIA [Capses 67-126]

6.1. Correspondència familiar [capses 67-74]

6.2. Correspondència general [capses 75-118]

6.3. Correspondència de lectors [capsa 119]

6.4. Correspondència de condol [capsa 120]

6.5. Correspondència de circumstàncies (Bodes, Bateigs, Comunion) [capses 121-122]

6.6. Nadales [capses 123-124]

6.7. Circ [capses 125-126/1]

6.8. Projectes d'edició d'epistolaris (Gasch-Miró; Gasch-Fontserè) [Capsa 126]

7. OBRA D'ALTRI I REVISTES [capsa 127]

8. VÀRIA [capsa 128]

9. FOTOGRAFIES [capses 129-133]

INVENTARI

Capses 1-5	1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I PROFESSIONAL	
Capses 1-3	1.1. Documentació personal	
<p>Fons S. Gasch, capsa 1/1</p>	<p>DOCUMENTACIÓ FAMILIAR (I)</p>	<p>23 documents en un lligall amb tapes de cartró i cordills amb la nota: "Valores de Mercedes Carreras Hoppe" (1833-1938, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Certificat manuscrit del bateig de "Paula, Narcisa, Maria" Portas Solé [àvia materna de Sebastià Gasch] el dia 16 d'abril de 1833. Signat per Joaquim Pagès Pbro. (Barcelona, 2 de juny de 1857). 2. Certificat manuscrit de naixement d'Antonio Gasch [Pare de Sebastià Gasch]. 28 de febrer de 1864. Signat per Tomàs Camps [Pbro.] (Barcelona, 2 de març). 3. Certificat manuscrit de l'acta de matrimoni entre Antonio Gasch y Ventura i Antonia Carreras y Portas. Barcelona, 10 de novembre de 1886. Al peu: "Barcelona, 17 de desembre de 1886" i 2 signatures 4. Certificat manuscrit de defunció d'Antonio Gasch y Ventura. [1903] Signat per Silvestre [Alegore] Pbro. (Barcelona, 20 de maig de 1903). 5. Acta de defunció de Paula Portas Soler. Barcelona, 5 de juny de 1913. Text imprès i manuscrit. 6. Text d'un acord per liquidar un deute de José Abad Sureda amb Antonia Carreras y Portas. Barcelona, 1 de maig de 1932. Text mecanografiat. Signatures autògrafes de José Abad i Antonia Carras. 7. "Contrato de Inquilinato". Barcelona, 10 de desembre de 1932. Text imprès i manuscrit. Text mecanografiat al verso. Signat per Antonia Carreras i Rafel Morato. 8. Text de l'Acord de venda d'un solar. D'una part Antonia Carreras i Sebastià Gasch i d'altra José M. Vidal Guichard (comprador). Barcelona, 29 de març de 1938. Text mecanografiat. Signatures autògrafes d'Antonia Carreras, S. Gasch i [José M. Vidal]

		<p>Adjunta la còpia de full mecanografiat amb anotacions sobre l'acord de venda. Inclou algunes notes manuscrites al marge.</p> <p>9. Còpia d'una acta notarial de cessió de Poders per part d'Antonia Carreras al seu fill Sebastià Gasch Carreras. Barcelona, 24 d'agost de 1938. Text mecanografiat. Signatura autògrafa del notari.</p> <p>10. "Solares en el ensanche de Sarrià"; informe manuscrit, amb dades de comptabilitat, sobre propietats immobiliàries de la família de Sebastià Gasch. S.d. 1 bifoli</p> <p>11. "Casilla nº 19 del Mercado de Tacón (Habana)". Informe manuscrit sobre una finca a [Cuba] i seu repartiment per part de la família de Sebastià Gasch. Manuscrit.</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 1/2</p>	<p>DOCUMENTACIÓ FAMILIAR (II)</p>	<p>12. Partida de baptisme de S. Gasch. Barcelona, 2 d'octubre de 1917</p> <p>13. Recordatoris de la primera comunió de Caritat Grau Sala (Capella de Maria Auxiliadora. Barcelona, 24 de maig de 1921) i de Josepa Utgés (24 de maig 1930) 4 +1 recordatoris</p> <p>14. Anàlisi grafològica: "Etude graphologique fait par le Prof. Debergue. Paris, 1942" 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>15. Poema "Para Cari y Sebastián". S.d. 1 f.; signa Tere, 18-10-44. "Mi regalo de boda"</p> <p>16. "Certificat de Domicile" ("Chambre Syndicale des Hoteliers") a nom de Sebastià Gasch i "Charité" Gran Sala. Paris, 14 de maig de 1948. Imprès. <2 exemplars></p> <p>17. "Certificación en Extracto de Acta de Nacimiento", a nom de Sebastià Carreras i Caridad Grau Sala. Barcelona, 9 d'abril de 1956. Imprès. <2 exemplars></p> <p>18. "Cartilla" de la [Seguretat Social] (Ministerio de Trabajo / Instituto Nacional de Previsión / Seguros Sociales Unificados) de Sebastià Gasch Carreras. 18 de març de 1964.</p> <p>19. Esquela de Sebastià Gasch i Carreras. Barcelona, 9 de desembre de 1980 <8 exemplars></p>

		20-23. Rebutts de pagaments. 1918, 1929
Fons S. Gasch, capsa 1/3-1	NOTES BIOGRÀFIQUES I FESTES	<p>8 documents (1958, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ressenya biogràfica de Sebastià Gasch. S.d. 1 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó 2. Ressenya biogràfica de Sebastià Gasch. S.d. 2 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó 3. Text breu de Sebastià Gasch sobre els seus èxits i fracassos. S.d. 1 f. Text mecanografiat. Còpia en paper carbó 4. "Sebatián Gasch. (Notas bio-bibliográficas)". Barcelona, març de 1958 7 pàgines. En francès. Capçalera UHC 5. "Sebatián Gasch. (Notas bio-bibliográficas). S.d. 4 f. En francès. Text mecanografiat. Còpia en paper carbó. <2 exemplars> 6. Ex-libris de Sebastià Gasch. S.d. 7. "Sebastià Gasch. A través del Cuestionario Marcel Proust". S.d. <5 exemplars> 8. Sebastià Gasch. "Inventari, papers i llibres de Sebastià Gasch que es traslladà al FAD". S.d. 8 f. d'un quadern
Fons S. Gasch, capsa 1/3-2, i Carpeta GFol 1	FESTES	<p>6 documents (1941-1972). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ville de París. Musées Municipaux. Bulletin de Controle" Al dors: "Music Carnavalet. 9 Déc de 1941." 2. "Baile de trajes del Real Círculo Artístico. Carnet de Baile.". 2 de juny de 1957. 3. "Gran Concurso Cabalgata de carrozas y Conjuntos Artísticos. Fiestas de la Merced, 1959". 4. "Ayuntamiento de Barcelona. Fiestas de la Merced, 1959" 5. "Sopar de primavera celebrat a Can Gasch. Barcelona, abril del 12 de juny 1971" 6. "Gran Teatro del Liceo. Pase personal e intransferible a favor de D. Néstor Luján. Director de Destino i Sr. Crítico Musical de Destino". 1972.

<p>Fons S. Gasch, capsa 1/4 i Carpeta GFol 1</p>	<p>PALMES ACADÈMIQUES I ALTRES HOMENATGES A S. GASCH</p>	<p>9 documents (1946-1973, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diploma "République Française. Ministère de l'Education Nationale. Palmes Académiques. 8 de gener de 1965. En carpeta GFol 1 2. FOTO POSTIUS. Fotografies del lliurament a S. Gasch de la insígnia d'oficial de les "Palmes Académiques" pel senyor M. Jacques Juillet, cònsol general de França. Consolat General de França, 1965. 4 fotografies: b/n. 3. Retalls de premsa sobre el lliurament de la insígnia de Les Palmes Académiques a Salvador Gasch el 14 de juliol de 1965: <i>La Vanguardia Española, Revista Gran Via, La Prensa, Diario de Barcelona, El Correo Catalán, Solidaridad Nacional, Tele-Exprés</i> 4. Cartes de felicitació per la condecoració rebuda, les Palmes Acadèmiques: <ul style="list-style-type: none"> -- ALTISENT, JOAN -- ALUMÀ SANS, J. -- BADOSA, ORIOL -- BEGUM, LOUIS -- BERGADÀ-GIRONA, LEÓN -- BOCHACA MOLES, ANTONIO -- BROS MONTAÑA, JOSÉ -- CATALÀ I ROCA, PERE -- CLAPÉS I ALSINA, ANTONI -- COLÓN, MARÍA JOSEFA -- COQUELLES, JEAN -- CRISTÓFOL, LEANDRO -- ESPINOSA ESPINOSA, RAMIRO -- FRANÇA. CONSULAT GÉNÉRAL. BARCELONA -- GRUAS-SOLANO, M. DE MIGUEL -- ISARD, JOSEPA -- MIRÓ ROSINACH, J. M. -- MORAGAS GALLISSÁ, ANTONIO DE -- SANJUAN -- SERRACANT MANAU, JUAN -- SOLER GODES, E. -- TORRA-BALARI, MAURICIO -- VILLÀ, MIQUEL -- VINYES, J. 5. Dibuixos de Josep Gimeno-Navarro per a l'obra <i>Triomf de la serenitat</i> d'Agustí Esclasans. 1946. En carpeta GFol 1 6. "De la medalla oferta a Josep M. de Sagarra en l'homenatge amb motiu de la seva seixantena. Obra de l'orfebre Ramon Sunyer". Desembre de 1954. Dítpic. Amb signatura autògrafa.
---	--	---

		<p>7. "Institut del Teatre. Al titellaire honorari Sebastià Gasch Carreras per la seva col·laboració a la creació del Departament de Titelles de l'Institut del Teatre, tribut d'homenatge i d'agraïment. Barcelona, primavera 1973".</p> <p>8. Diploma de l' Union des historiens du cirque, 1958. En carpeta GFol 1</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 2/1-1</p>	<p>VIATGE A PARÍS (maig del 1948 a gener de 1960)</p>	<p>1. Bitllet de tren de París a Portbou. 25 de maig de 1948</p> <p>2. "Viajes Marsans. Agencia de viajes". Barcelona. Bitllets de tren Barcelona-París. 21 d'abril de 1954.</p> <p>3. "Viajes Taber. Agencia de viajes". Barcelona. Bitllets de tren Barcelona-París. 17 de juliol de 1956. <3 exemplars></p> <p>4. "Viajes Taber. Agencia de viajes". Barcelona. Bitllets de tren Barcelona-París. 3 de setembre de 1956.</p> <p>5. "Viajes Taber. Agencia de viajes". Barcelona. Bitllets de tren Barcelona-París. 9 de desembre de 1957. <3 exemplars></p> <p>6. Bitllets de tren Barcelona-Portbou. 9 de gener de 1958 i 6 de gener de 1960</p> <p>7. Bitllets de tren de la Cie. Internationale des wagons-lits (Paris). 22 de desembre de 1959 i 7 de gener de 1960.</p> <p>8. "Viajes F. R. A. M-Inter". Barcelona. Bitllets de tren Cervère a Montpellier. 15 de novembre de 1963.</p> <p>9. Bitllets per París de la companyia S.N.C.F. S.d.</p> <p>10. Bitllets de transport en autocar "Regular line by motorcoach Perpignan-Barcelone". S.d.</p> <p>11. Les Courriers Catalans. Service commercial Transcar. Lignes Internationales. Location de cars. Perpignan-Barcelone. S.d.</p> <p>12. Factures de canvi de monedes, restaurants, hotels i tiquets per a àpats Aprox. 20 documents</p> <p>13. Adreces de París i notes diverses 20 f.</p>

<p>Fons S. Gasch, capsa 2/1-2</p>	<p>ESTADA A CADAQUÉS (agost de 1966)</p>	<p>1. Bitllets de tren Barcelona-Portbou i de Figueres a Mataró 8 documents</p> <p>2. Bitllets d'autobús de Cadaqués a Figueres 2 documents</p> <p>3. Notes 2 f.</p> <p>4. Retalls de premsa 3 documents</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 2/1-3</p>	<p>ESTADA A SITGES (12 a 24 d'agost de 1975)</p>	<p>3 documents (1975). Conté:</p> <p>1. Factures de 15 dies de pensió a l'Hotel Romàntic de Sitges</p> <p>2. Factura del Restaurante Els Xops, 28 d'agost del 1975</p> <p>3. Sotagots del Órgano Bar Scotch Club Rusticana</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 2/1-4</p>	<p>ECONOMIA DOMÈSTICA</p>	<p>3 documents (1917, 1967-1968). Conté:</p> <p>1. Llibreta d'entrades i despeses</p> <p>2. Butlletes del Banco de Santander d'ingressos al compte corrent de Sebastià Gasch, gener de 1967-juny de 1968</p> <p>3. Factures diverses 1917, 1935, 1949</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 2/1-5</p>	<p>ALTRES VIATGES</p>	<p>3 documents (1953, 1997, s.d.). Conté:</p> <p>1. Bitllets de tren i altra documentació dels viatges realitzats entre l'agost i el setembre de 1953 (Albacete, Sevilla, Madrid - Alcázar)</p> <p>2. Llista amb diverses dates i noms de ciutats de l'Estat espanyol. S.d.</p> <p>3. Anotacions de carpetes relacionades amb l'art. "Minguet, 26/XI/97" 1 f.</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 2/1-6</p>		<p>Retalls de premsa diversos. 1958 15 documents</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 2/2</p>	<p>CARNETS I ACREDITACIONS PROFSSIONALS</p>	<p>13 documents (1942-1978, s.d.). Conté:</p> <p>1. BARCELONA. DIPUTACIÓ PROVINCIAL. "Cédula personal". Barcelona, 29 de desembre de 1942</p>

		<p>2. COMISARÍA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES. "tarjeta de abastecimiento". Barcelona, 1 de gener de 1945</p> <p>3. ESPANYA. DIRECCIÓN GENERAL DE SEGURIDAD. "Salvoconducto especial de fronteras". Barcelona, 5 d'agost de 1947</p> <p>4. MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO. DIRECCIÓN GENERAL DE PRENSA. Justificant d'enviament del carnet de periodista. Madrid, 23 de febrer de 1953</p> <p>5. MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO. DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA. Justificant de pagament de l'import del carnet de periodista. Barcelona, 9 de març de 1953</p> <p>6. ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE BARCELONA. SERVICIOS ASISTENCIALES. Carnet. Barcelona, 3 d'abril de 1954</p> <p>7. BARCELONA. AJUNTAMENT. ARCHIVO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BARCELONA. CASA DEL ARCEDIANO. Targeta de lector". [Barcelona], 20 de juliol de 1960</p> <p>8. DNI. Barcelona, 3 de desembre de 1965?</p> <p>9. FEDERACIÓN NACIONAL DE ASOCIACIONES DE LA PRENSA DE ESPAÑA. Carnet oficial de periodista. "Jubilado". Madrid, 1 de juny de 1970.</p> <p>10. SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA. Carnet de Soci. Madrid, 5 de gener de 1971</p> <p>11. CONGRÉS DE CULTURA CATALANA. Carnet de membre congressista. 1976/1977.</p> <p>12. ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE BARCELONA. "Ejercicio 1978"</p> <p>13. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ILUSIONISMO. [Carnet de membre]. S.d.</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 2/3</p>	<p>ALTRA DOCUMENTACIÓ</p>	<p>6 documents (1921-1956, 1975). Conté:</p> <p>1. Carta de porte. 21 de març de 2013. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>2. "Jefatura Provincial de la C.N.S de F.E.T. y de las J.O.N.S. de Barcelona . Reglamentación de trabajo de empleados de oficinas y despachos (texto refundido). 29 de gener de 1941. 2 f. Imprès</p> <p>3. "Articles i llibres. Del 1925 al 1936".</p>

		<p>1 f. Text mecanografiat.</p> <p>4. "La Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona". Invitació a una conferència del professor Georges Petit. Barcelona, abril de 1956.</p> <p>5. Llista de noms de persones, amb l'adreça i el telèfon. Al dors: poema de López Picó titulat "Décima".</p> <p>6. Documentació informativa de l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau de Barcelona. [1975]. 4 documents (2 fulletons, una targeta impresa i un rebut).</p>
Capsa 3	Documentació administrativa sobre la "Compañía Nacional de Transportes "Expreso Villalonga" amb seu a Buenos Aires, relacionada amb Rossend Soler, oncle matern de Caritat Grau Sala	
Fons S. Gasch, capsa 3/1	"ESTATUTOS DE C.N.T. EXPRESSO VILLALONGA (BUENOS AIRES)".	<p>3 documents (1907-1913). Conté:</p> <p>1. COMPAÑÍA NACIONAL DE TRANSPORTES "EXPRESO VILLALONGA. "Estatutos". Buenos Aires, 28 de setembre de 1907. 6 f. Imprès.</p> <p>2. [P. LUNOS?]. Carta al Sr. Soler per explicar-li les dificultats de realitzar una assemblea general. 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>3. Escripura pública del conveni amb la llista d'accionistes de la "Compañía". 11 d'abril de 1913. 5 f. Segell: " Eduardo L. Badino / Buenos Aires / Escribano"</p>
Fons S. Gasch, capsa 3/2	"ESCRITURA DE CONVENIO CON EXPRESSO VILLALONGA (BUENOS AIRES)"	<p>4 documents (1913-1917). Conté:</p> <p>1. Escribanía de Registro Civil y Comercial. "Escritura de convenio con expreso Villalonga (Buenos Aires)". Año 1913. 5 f.</p> <p>2. Balanços (novembre de 1913-juny de 1914, octubre de 1914 i juliol de 1916) 13 documents</p> <p>3. Correspondència entre el president de l'expreso-Villalonga i Rosendo Soler Agustí (1915-1916). 4 f. i 2 sobres</p> <p>4. Certificat de bona conducta de Rosendo Soler Agustí (24 de febrer 1917)</p>
Fons S. Gasch, capsa 3/3	"ESCRITURA SOCIAL Y	4 documents (1913-1920). Conté:

	LIQUIDACIONES DESDE 27 JUNIO 1914"	<p>1. "Escritura de constitución de la Sociedad Pont Cama y Soler, autorizada por D. Leopoldo Rodés Campderà, [Barcelona], 5 de juliol de 1913".</p> <p>2. Factures de la Notaría de Leopoldo Rodés (17 d'abril de 1914 i 4 de maig de 1920) 2 documents</p> <p>3. Factura firmada per Antonio B. Pont per la quantitat de 949'85 pessetes. Barcelona, 18 de juliol de 1914.</p> <p>4. ANTONIO PONT. Carta a Rossend Soler y Agustí. Barcelona, 15 de juliol de 1916.</p>
Fons S. Gasch, capsa 3/4	"PODERES"	<p>4 documents (1913-1914, s.d.). Conté:</p> <p>1. "Escritura de poderes otorgados por la Sociedad Pont, Cama y Soler a favor de Don Joaquín Manuel Gay y Planella, autorizada por d. Leopoldo Rodés Campderà. [Barcelona], 5 de juliol de 1913".</p> <p>2. "Escritura de poder atorgado por la Sociedad Pont, Cama y Soler, denominada Expreso Villalonga a favor de Rosendo Soler y Agustí, autorizada por don Leopoldo Rodés Campderà. [Barcelona], 28 d'octubre de 1913".</p> <p>3. Don Leopoldo Rodés y Campderá, abogado, notario del Ilustre Colegio de Barcelona, con residencia en la capital... [Barcelona], 18 de juliol de 1914".</p> <p>4. Acord d'ampliació de capital per a l'Expreso Villalonga. S.d.</p>
Fons S. Gasch, capsa 3/5	"CONTRIBUCIONES Y ARBITRIOS"	<p>2 documents (1913-1916). Conté:</p> <p>1. "Permiso Ayuntamiento": Permisos per penjar un o diversos rètols provisionals a la façana. Als permisos s'explica les condicions que han de tenir els rètols i la manera com s'ha de fer els treballs. 4 permisos, agost-novembre de 1913.</p> <p>2. "Alta Contribución Industrial". Rebutts d'altres i alguna baixa de la contribució industrial dels anys 1907-1916.</p>
Fons S. Gasch, capsa 3/6	"MARCA PROFESIONAL. NOMBRE MERCANTIL"	<p>5 documents (1913-1914). Conté:</p> <p>1. Descripció de la marca professional de l'Expreso Villalonga (globus terraqüi travessat per una fletxa...). Madrid, 22 de setembre de 1913.</p>

		<p>2. Certificat del Director general de comercio, Industria y trabajo a la demanda de Rossend Soler sobre l'expedició del Certificat-títol del registre d'una marca professional. Madrid, 8 de juny de 1914.</p> <p>3. ALONSO SALAZAR, enginyer. Carta a la Compañía Internacional de Transportes. [Madrid], 10 de setembre de 1914.</p> <p>4. Sol·licitud al Registro General del Ministerio de Fomento de l'aprovació del nom comercial "Expreso Villalonga" i també de l'aprovació de la Marca Profesional de l'"Expreso Villalonga".</p> <p>5. Correspondència entre Alonso Salazar y C.^a (enginyers) i la Compañía Internacional de Transportes. Barcelona, 1 de setembre de 1913 – 2 de març de 1914. 12 documents</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 3/7</p>	<p>"CONTRATOS"</p>	<p>16 documents (1913-1916). Conté:</p> <p>1. COMPAÑÍA BARCELONESA DE ELECTRICIDAD. Contracte d'instal·lació de subministrament d'electricitat i duplicat de pòlissa de subministrament a l'Expreso Villalonga. Barcelona, 26 d'agost de 1913, 6 d'octubre de 1913, 18 de novembre de 1913 i 28 de gener de 1914. 4 documents.</p> <p>2. JOSÉ M^a DE COLUBI, "concesionario del servicio de publicidad en las Compañías de los Ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante, Andaluces, Mallorca y Montserrat". Carta al gerent de l'Expreso Villalonga sobre les possibles relacions comercials a establir. Barcelona, 22 de novembre de 1913, 4 de desembre de 1913 i 31 de desembre de 1913. 3 documents. Capçalera: "Agencia Colubi". Amb molta propaganda dels serveis de la casa. Adjunta un bifoli amb la "Tarifa general de anuncios aislados".</p> <p>3. Autorització per instal·lar una secció de canvi de moneda a la sucursal del Passeig de la Duana número 1. Barcelona, 27 de novembre de 1915.</p> <p>4. Contracte privat en què s'acorda formar una associació anomenada Fomento del Intercambio Comercial con Oriente y otros países. Barcelona, 15 d'abril de 1916.</p> <p>5. Factura a càrrec de l'Expreso Villalonga a favor de Leopoldo Rodés. S.d. Capçalera: "Notaría de Leopoldo Rodés". Segell de tinta de Leopoldo Rodés.</p>

		<p>6. Contracte privat per fer una expansió comercial a l'Orient. Barcelona, 25 d'abril de 1916.</p> <p>7. Factura de compra de material al Bazar de los Andaluces S.A. per a l'Expreso Villalonga. Barcelona, 29 d'abril de 1916.</p> <p>8. Carta de Julio Metal a Rosendo Soler. Barcelona, 29 d'abril de 1916. Capçalera: "Casa de cambio Julio Metal y C^a"</p> <p>9. Contracte entre l'Expreso Villalonga i els agents exclusius d'Àfrica del Nord (Algèria, Tunísia i el Marroc). Alger, 4 de maig de 1916. 2 exemplars amb variants.</p> <p>10. Correccions al contracte anterior. Barcelona, 9 de maig de [1916].</p> <p>11. Conveni de venda de 5.000 mules a Itàlia, i autorització per vendre la mateixa suma a França i Anglaterra. Madrid, 26 de maig de 1916.</p> <p>12. Dimissió del secretari de l'Asamblea de la Sociedad de Oriente. 29 de maig de 1916.</p> <p>13. ROSSEND SOLER. Comunicació d'haver realitzat diverses remeses a París, Borges i Porto. Barcelona, 26 de juliol de 1916. Capçalera: "Expreso Villalonga"</p> <p>14. Acta de liquidació. Firma d'un nou contracte després de liquidar les operacions anteriors de comú acord. Barcelona, 1 de setembre de 1916.</p> <p>15. Contracte entre el director de l'Empresa Ginkers i el gerent de l'Expreso Villalonga. Barcelona, 7 d'octubre de 1916.</p> <p>16. Títol d'abonat (núm. 2166) al Centro General Administrativo a favor del Expreso Villalonga. Barcelona, 11 de juliol de [19--?]</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 3/8</p>	<p>"PORT BOU Y BARCELONA. RESGUARDOS. DEPÓSITO ADUANA"</p>	<p>2 documents (1915-1916). Conté:</p> <p>1. "Nota de negociación. Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa". Barcelona, 13 de juliol de 1916.</p> <p>2. Reclamació de dipòsits per a poder gaudir del càrrec d'agent de duanes de Port-Bou. Girona, 9 d'abril de 1915. Capçalera. "Tesorería de hacienda de la provincia de Gerona"</p>

<p>Fons S. Gasch, capsa 3/9</p>	<p>“CESIÓN ALBERTO FALP Y RECIBOS 15%”</p>	<p>6 documents (1913-1914). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Escritura privada de cesión por Don Alberto Falp y Pamias a favor de la Sociedad “Expreso Villalonga, firmada en Barcelona á 22 de octubre de 1913”. 2. Pagament de beneficis de l’activitat de l’Expreso Villalonga. Barcelona, 16 de juny de 1914 – 7 d’octubre de 1914. 5 rebuts. El primer dels rebuts amb la capçalera. “Expreso Villalonga. Compañía Internacional de Transportes”.
<p>Fons S. Gasch, capsa 3/10</p>	<p>“CESIÓN RAMÓN FUERTES Y RECIBOS”</p>	<p>3 documents (1913-1914). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escritura privada de cesión por Don Ramón Fuertes y Escudero á favor de la Sociedad “Expreso Villalonga, firmado en Barcelona a 22 de octubre de 1913”. 2. Rebut de Francisco Cama a favor de Ramon Fuertes del tercer i darrer termini de la quantitat estipulada a l’escriptura de cessió. Barcelona, 24 d’abril de 1914. 3. Rebut a favor de Ramon Fuertes. Barcelona, 20 de gener de 1914.
<p>Fons S. Gasch, capsa 3/11</p>	<p>“CONTRATOS Y RECIBOS ALQUILARES CASA”</p>	<p>47 documents (1914-1916). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rebut de manteniment d’una màquina d’escriure. Barcelona, 7 d’abril de 1913, i 4 i 5 de juny de 1915. 3 documents 2. Contracte de lloguer per a l’Expreso Villalonga. Barcelona, 27 de febrer de 1914. 3. Rebuts de pagament de lloguer: <ul style="list-style-type: none"> -- Plaza del Teatre. Barcelona, 1 d’octubre de 1913-1 de juliol de 1916. 12 documents -- Paseo de la Aduana. Barcelona, 1 de juliol de 1913-1 d’agost de 1916. 25 documents 4. Rebuts de lloguer d’una finca a Portbou. Portbou, 1 de febrer de 1914-1 de desembre de 1914. 4 documents 5. Rebuts de la “Sociedad General de teléfonos”. Barcelona, 1 d’octubre de 1915 i 1 de gener de 1916. 2 documents
<p>Fons S. Gasch, capsa 3/12</p>	<p>“DOCUMENTACI ÓN MARBROIDE”</p>	<p>9 documents (1914-1916). Conté:</p>

		<p>1. Còpia simple de l'acta atorgada per Antonio B. Pont Pell, autoritzada pel doctor Don Justo Sánchez Juárez, advocat i notari de Barcelona. Barcelona, 26 de maig de 1914.</p> <p>2. Contracte de creació de la Sociedad Anónima Española per a la fabricació i explotació del Brevet Español "Marbroide". Barcelona, 24 de març de 1914.</p> <p>3. Còpia de la demanda d'escriptura pública del contracte privat subscrit el 26 de maig de 1914. Barcelona, 22 de juny de 1914.</p> <p>4. "Copia simple de la escritura de Acta á requerimiento de D. Francisco cama y Escurra, autorizada por D. Leopoldo Rodés Campderá... Barcelona, 25 de juny de 1914".</p> <p>5. Divisió en accions i data per aportar els diners. Barcelona, [19--?]. Capçalera: "Expreso Villalonga. Compañía Internacional de Transportes"</p> <p>6. Correspondència: -- BRETON DIXON, F. Carta a Sr. [Rosendo] Soler. Barcelona, 9 de setembre de 1914. -- DOCTOR CAMA. Targeta de visita. -- MIRA, FRANCISCO. Badalona, 2 i 4 d'agost de 1914. Inclou un rebut de la Maria Tuset de Mira. -- SOLER, ROSSEND. Carta a Francisco Mira. Barcelona, 5 d'agost de 1916. Capçalera: "Expreso Villalonga".</p>
Capses 4-5	1.2. Documentació professional	
Capsa 4	1.2.1. Cursos, conferències, participació com a jurat de premis	
Fons S. Gasch, capsa 34/1	"ESCUELA DE PERIODISMO"	<p>Curs: "Escuela de periodismo" (1952). Conté:</p> <p>1. Targeta de l'Hotel La Capella (Monestir de Poblet)</p> <p>2. Fotografies: b/n, embolicades dins un full 3 documents.</p> <p>3. Nota manuscrita</p> <p>4. Retalls de premsa 8 documents</p>

		<p>5. "Momento", año II, nº 79 (18 sept. 1952) Exemplar sencer de la revista</p> <p>6. Sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 34/2</p>	<p>"LA CRÍTICA EN LAS ARTES"</p>	<p>Curs: "La crítica en las artes". II Curso organizado por el Tercer programa de Radio Nacional de España. Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. Palacio de la Magdalena. (Santander, de l'1 al 17 de juliol 1968). Conté:</p> <p>1. Programes de mà:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Curs. Conferència de S. Gasch "Ballet clásico y ballet expresionista". Fullet, 28 p. <4 exemplars> -- Conferència de S. Gasch "Ballet clásico y ballet expresionista". Fullet, [4] f. <3 exemplars> <p>2. Correspondència (1968):</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Carta de José Camón Aznar a S. Gasch. 29 d'abril 1968 1 f.; text mecanografiat. Capçalera: "Universidad Internacional Menéndez Pelayo". Adjunta còpia carbó de la resposta de S. Gasch a Camon Aznar. Inclou 2 sobres -- Telegrama de Camón Aznar a S. Gasch. 1 de juliol 1968 -- Carta de A. M. Campoy. 26 de juliol 1968 1 f.; text mecanografiat. Adjunta 4 fotografies b/n -- Postal d'Antonio Iglesias a S. Gasch. 29 de juliol 1968 Targeta. Adjunta nota manuscrita -- Carta d'Antonio Iglesias a S. Gasch. 1 d'agost 1968 Targeta. Adjunta retall de premsa i sobre -- Targeta de visita de Abelardo García Mateos -- Targeta de visita de José Altabella <p>3. Retalls de premsa: <i>ABC</i>, <i>El diario montañés</i>, <i>La Gaceta del norte</i>, etc. Juliol 1968 Ca. 30 articles</p> <p>4. Material dels viatges:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Hotels i restaurants 3 comptes i 1 prospecte -- Títols de transport

		<p>4 bitllets de tren, 4 títols de transport en cotxe-llit -- Altres 6 documents -- Sobres 3 documents</p> <p>5. Diploma atorgat per la Universitat Internacional Menéndez Pelayo (Santander, 17 de juliol 1968)</p>
1.2.2. Conferències, xerrades, col·loquis		
Fons S. Gasch, capsa 4/3-1	SEBASTIÀ GASCH	Saluda d'Aurora Bertrana de Choffat, presidenta del Lyceum Club de Barcelona, i petició a S. Gasch d'una conferència sobre art, "Moviment actual anti-artístic" a la sala Parés. (Barcelona, 31 d'octubre 1931) 1 f. mecanografiat. Adjunta full amb programació i un sobre
Fons S. Gasch, capsa 4/3-2	SEBASTIÀ GASCH	Invitació a la conferència "Consideraciones sobre la pintura contemporánea" per Sebastià Gasch. Academia de Bellas Artes. (Sabadell, 23 de febrer de 1950) Targeta <3 exemplars>
Fons S. Gasch, capsa 4/3-3	SEBASTIÀ GASCH	Prospecte de "Algunos aspectos del arte moderno", conferència de S. Gasch. Biblioteca Torras i Bages. Presentat per: Azul. ([Vilafranca del Penedès], 18 de juny [1950]) Díptic <2 exemplars>
Fons S. Gasch, capsa 4/3-4	SEBASTIÀ GASCH	<p>Conferències al Cercle Lumière de l'Institut Français de Barcelona (1951-1953). Conté:</p> <p>1. Programa de mà de la sessió XVIII dedicada a Marcel Carné (curs 1951-1952) Fullet</p> <p>2. Programa de mà del cicle Jean Delannoy. II. "La Symphonie pastorale" (curs 1952-1953) Díptic</p> <p>3. "Evolución del ballet clásico" Programa-invítació del 17 de març al 3 d'abril de 1952. Conferència de S. Gasch: "Evolución del ballet clásico" (3 d'abril 1952) Díptic amb prospecte encartat de la conferència <2 exemplars></p> <p>4. "El cine francés en los años 1941/44" (1953): -- Programa-invítació del 17 de febrer al 15 de març de 1953. Conferència de S. Gasch: "El recobro del cine francés en los años 1941/44" (23 de febrer 1953)</p>

		<p>Díptic amb prospecte encartat de la conferència <2 exemplars></p> <p>-- "Próximas actividades". Març i abril de 1953 Díptic (3 exemplars).</p> <p>-- Carta-sobre amb el programa de 3 sessions 1 f. plegat</p> <p>-- Retall de premsa 1 f. Text imprès</p>
Fons S. Gasch, capsa 4/3-5	SEBASTIÀ GASCH	<p>Liceo Las Artes (1955, s.d.). Conté:</p> <p>1. Programa per al curs 1955 1 f.; còpia mecanografiada (2 exemplars)</p> <p>2. Invitació a la conferència de Sebastià Gasch "Artistes catalans triunfadors a París": Cap 1 f.; text imprès i mecanografiat. Capçalera "Liceo Las Artes". Signa: J. Alumà Sans. >2 exemplars></p> <p>3. Retall de premsa</p>
Fons S. Gasch, capsa 4/3-6	SEBASTIÀ GASCH	<p>Fundació Bosch i Cardellach (Sabadell) (1955-1956). Conté:</p> <p>1. Invitació a 2 conferències d'art modern. Una, a càrrec de S. Gasch "El arte abstracto", Sabadell, 23 de desembre 1955 1 f.; text imprès <4 exemplars></p> <p>2. Carta a S. Gasch. Sabadell, 5 de gener 1956 1 f.; text mecanografiat. Capçalera: "Fund. Bosch y Cardellach. Sabadell". Signa: Viñas</p> <p>3. Retalls de premsa 4 documents</p>
Fons S. Gasch, capsa 4/3-7	SEBASTIÀ GASCH	<p>INSTITUTO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS (IEN). "Ciclo de conferencias-concierto Panorama actual de la música norteamericana". "Operetas norteamericanas" por Sebastián Gasch" (Casa americana, Barcelona, 28 d'abril 1957). Díptic</p>
Fons S. Gasch, capsa 4/3-8	SEBASTIÀ GASCH	<p>AGRUPACIÓN DE DISCÓFILOS DEL F.A.D. Conferència a càrrec de S. Gasch "La canción francesa" (Barcelona, Cúpula del Coliseum, 16 de maig 1957) 1 targeta <2 exemplars></p>

<p>Fons S. Gasch, capsa 4/3-9</p>	<p>SEBASTIÀ GASCH</p>	<p>“Primera semana del libro infantil y juvenil”. Instituto Nacional del Libro Español. Gremio de Editores y Libreros de Barcelona. (Barcelona, de l’11 al 18 de juny 1960). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programa de mà <2 exemplars> 2. Retall de premsa 3. Invitació a la conferència de S. Gasch “Los títeres en el mundo infantil” (Barcelona, 15 de juny 1960) Targeta <9 exemplars> 4. Sobre
<p>Fons S. Gasch, capsa 4/3-10</p>	<p>SEBASTIÀ GASCH</p>	<p>Reuniones paramédicas. IGODA (1963-1968). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programa de mà de la xerrada “Las noches en Barcelona: los alegres años 30” per Sebastià Gasch, dins el cicle “A la luz del recuerdo”. (Barcelona, 1963) Díptic <4 exemplars> 2. Programa de mà de l’acte “El ballet y sus figuras” amb participació de S. Gasch. (Barcelona, 1963) Díptic <2 exemplars> 3. Programa de mà de la sessió cinematogràfica “Cine de ayer para gente hoy” amb participació de S. Gasch. (Barcelona, 1968) Díptic 4. Targeta de visita de Jorge Torras Comamala, farmacèutic d’IGODA, S.A. 5. Sobres 2 documents
<p>Fons S. Gasch, capsa 4/3-11</p>	<p>SEBASTIÀ GASCH</p>	<p>Conferència sobre el pintor Togores (1970-1975). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Text del discurs de presentació del llibre d’Esteve Fàbregas <i>Josep de Togores. L’obra, l’home, l’època</i>. Incomplet. 2 f. mecanografiats amb esmenes manuscrites 2. Invitació a la presentació del llibre. Galeria d’art Sala Parés. (Barcelona, 15 de desembre 1970) Targeta. Inclou retalls de premsa i sobre 3. Programa de mà de l’exposició “Un altre aspecte de Josep Togores: pintures de l’època de París, 1928-

		1930". Ianua. (Barcelona, del 15 de maig al 20 de juny 1975) Fullet. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 4/3-12	SEBASTIÀ GASCH	Invitació a la taula rodona "Grafismo publicitari", amb S. Gasch i altres ponents. Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya i Balears. (Barcelona, 10 de febrer 1972) Targeta
Fons S. Gasch, capsa 4/3-13	SEBASTIÀ GASCH	Conferència sobre "L'espectacle a la Barcelona de fa un segle" (1972-1973). Conté: 1. Text de la conferència realitzada per S. Gasch a l'Acadèmia de ciències mèdiques de Catalunya i Balears. (Barcelona, 22 de març 1972) 13 f. Còpia mecanografiada 2. JUNTA DE GOVERN DE L'ACADÈMIA DE CIÈNCIES MÈDIQUES DE CATALUNYA I DE BALEARS. Targeta d'invitació. Barcelona, març 1972 <4 exemplars> 3. O. MESTRES. Carta a S. Gasch. Barcelona, 2 de maig 1973 1 f. Text mecanografiat. Capçalera: "Acadèmia de ciències mèdiques de Catalunya i Balears". Inclou sobre 4. Retalls de premsa. 6 f. Text imprès. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 4/3-14	SEBASTIÀ GASCH	Text de la conferència sobre Maria Lluïsa Nogués. S.d. 5 f. mecanografiats
Fons S. Gasch, capsa 4/3-15	SEBASTIÀ GASCH	PENYA JOAN SANTAMARIA. Prospecte del sopar-tertúlia de la amb participació de S. Gasch. "Panoràmica de l'art actual. L'anècdota en el cinema, la dansa, el circ i el music-hall" (Restaurant Culleretes. S.d.) 1 f. Text imprès i mecanografiat <6 exemplars>
1.2.3. Participació a jurats		
Fons S. Gasch, capsa 4/4-1	SEBASTIÀ GASCH, J. GIMENO NAVARRO, ANGEL MARSÀ, RAMON MUIXÍ	"Primer Salón de primavera para pintores inéditos" (1950). Conté: 1. Bases de la convocatòria per al "Primer Salón-Tómbola de primavera para pintores inéditos" organitzat per Muebles Juliachs. Sala Caralt (Barcelona, febrer 1950) 1 f. Text imprès <2 exemplars>

		<p>2. Acta de la reunió del membres del Jurat del "Primer Saló de primavera para pintores inéditos" (Barcelona, 12 d'abril 1950) 1 f. Còpia mecanografiada</p> <p>3. Programa de mà del 1er Saló de Primavera para pintores inéditos. Organizado por Muebles Juliachs. Sala Caralt. (Barcelona, del 15 al 28 d'abril de 1950) Díptic <3 exemplars></p>
Fons S. Gasch, caps 4/4-2	PREMIS CIUDAD DE BARCELONA (1951)	<p>2 documents (1950-1951). Conté:</p> <p>1. Bases del "Premio de cine de la ciudad de Barcelona". (Barcelona, 1950) Triptic</p> <p>2. Retalls de premsa 3 f. Text imprès</p>
Fons S. Gasch, caps 4/4-3	PREMIS CONDAL. VII CONCURS DE CONTES. ASOCIACIÓN CONDAL (1960)	<p>6 documents (1960). Conté:</p> <p>1. Bases del premi (Barcelona, 1959) 1 f. Text imprès</p> <p>2. Invitació a l'adjudicació dels premis, amb sopar a l'Hotel Colón (Barcelona, 27 de març 1960) Targeta (4 exemplars)</p> <p>3. Acreditació per a l'entrada al sopar a l'Hotel Colón amb motiu del VII concurs de contes (27 de març 1960) Targeta</p> <p>4. Menú del sopar a l'Hotel Colón amb motiu de l'adjudicació del Premi Condal Díptic</p> <p>5. Retalls de premsa ([1960]) 8 f. Text imprès</p> <p>6. Revista <i>Condal</i>. Barcelona, Asociación Condal. N° 65 (enero-abril 1960) Fullet. 26 f. Text imprès. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, caps 4/4-4	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES DRAMÁTICAS	<p>Listes d'alumnes i qualificacions. Assignatura: Historia de la danza. Profesor: Alfonso Puig. Curso: 5º y 6º (1971-1972) 4 f. Còpia mecanografiada amb anotacions manuscrites</p>
Fons S. Gasch, caps 4/4-5	PROYECTO PER A UN NÚMERO MONOGRÀFIC SOBRE ART CONCEPTUAL A	<p>3 documents (1973). Conté:</p> <p>1. Carta dels artistes del grup de treball on es demana la col·laboració de S. Gasch. Barcelona, 1 de novembre 1973</p>

	LA REVISTA "Qüestions d'art"	1 f. Còpia mecanografiada 2. Text amb formulacions del grup. Barcelona, 1 de maig 1973 4 f. Còpia mecanografiada 3. Programa de la Secció d'art de la Cinquena Universitat catalana d'estiu de Prada, a càrrec del grup de treball (Prada de Conflent, del 20 al 30 d'agost 1973). 11 f. Text mecanografiat i imprès (còpia). Inclou sobre
Capsa 5	1.2.4. Certàmens, concursos i premis literaris. Invitacions a conferències , xerrades i col·loquis. Homenatges a altri. Presentacions de llibres. Recitals poètics i lectures teatrals	
Fons S. Gasch, capsa 5/1-1	CONCURSOS, CERTÀMENS, I PREMIS LITERARIS	8 documents (1948-1978, s.d.). Conté: 1. Jocs Florals de la llengua catalana (1948-1959) Conté: - Programa de mà dels Jocs Florals de la llengua catalana: any XC de llur restauració. Gran amfiteatre de la Sorbona. (París, 7 de novembre de 1948) Fullet. Còpia mecanografiada - Programa de mà de la Commemoració del centenari dels Jocs Florals de la llengua catalana: any CI de llur restauració. (París, 1959) Fullet. Text imprès. Inclou díptic 2. VI Calçotada artística de l'olla. Jocs Florals del calçot. Bases, temes, premis. (Valls, febrer de 1952) Targeta dins un sobre <2 exemplars> 3. Invitació a Sebastià Gasch de Jorge Mata Milá i Josefina de Satrústegui a l'aperitiu amb motiu dels premis "Juan Gris". (20 de maig de 1958) Targeta 4. Premi Eugenio Nadal Conté: - Prospecte publicitari d'Ediciones Destino amb reproducció de portades dels premis Nadal des de 1944 a 1961 Desplegable - Full de votacions pel jurat del premi Nadal 1962 amb la relació d'obres participants 1 f., text imprès - Bases del premi Nadal 1969 1 f., text imprès - "Breve historia del Premio Eugenio Nadal de Novela" [1969?] Díptic

		<p>- Menú amb motiu dels premis Nadal i Josep Pla 1969. Hotel Ritz (Barcelona, 6 de gener de 1970) Díptic</p> <p>- "El próximo 6 de enero". Breu descripció dels actes del lliurament dels premis Nadal i Josep Pla 1969 Díptic</p> <p>- Prospecte publicitari de Viajes Aerojet Express S.A. amb llista de creuers i viatges patrocinats per Destino l'any 1970 Targeta comercial</p> <p>5. Bases dels LXXX Jocs Florals de la ciutat i regne de València. Lo Rat-Penat Convocatòria per als premis de l'any 1963 1 f., text imprès</p> <p>6. XXV Concurs parroquial de poesia i festa literària del Collsacabra. Parròquia de Sant Roc de Cantonigròs. (Vic, 4 d'agost de 1968) Díptic</p> <p>7. La nit del llibre: treball de creació entorn del llibre. 50 aniversari de la festa del llibre. Congrés de Cultura Catalana. Parc de Mataró. (Mataró, 24-25 abril de 1976) Díptic</p> <p>8. Bases del 1r Premi de poesia Miquel de Palol. (Girona, març de 1978) Díptic</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 5/1-2</p>	<p>INVITACIONS A CONFERÈNCIES, XERRADES I COL·LOQUIS D'ALTRI</p>	<p>11 documents (1948-1978, s.d.). Conté:</p> <p>1. Targetes d'invitació a les Sessions de la Junta Directiva de la Peña "Carlos Lemos", a l'Associació Condal (1967-1976) Conté 9 targetes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Psicodrama: Conferència-col·loqui del Dr. J. Obiols. (Barcelona, 19 de maig de 1967) - Col·loqui sobre "El adefesio" de Rafael Alberti. (Barcelona, 15 de març de 1968) - Josep Maria de Sagarra, 10 anys després. Amb la participació de Xavier Fàbregas i Coralina Colom. (Barcelona, 10 de desembre de 1971) - El Teatre nacional i els seus problemes. Conferència de Ricard Salvat. (Barcelona, 25 d'octubre de 1971) - Mi montaje escenográfico de "Yerma". Conferència de Fabià Puigserver. (Barcelona, 5 de maig de 1972)

		<p>- Cicle de teatre contemporani. Xerrada-col·loqui de Pau Garsaball. (Barcelona, 16 de març de 1973)</p> <p>- Recuerdo y meditaciones de un actor. Conferència-recital per esperança Grases i Gabriel Llopart. (Barceona, 6 de novembre de 1964).Inclou retall de premsa</p> <p>- Teatre avui. Xerrada-col·loqui de Josep A. Codina. (Barcelona, 21 d'abril de 1975)</p> <p>- El teatro nacional de Barcelona, esa vergüenza. Xerrada de Joan de Sagarra. (Barcelona, 13 de febrer de 1976)</p> <p>2. Programa de mà del cicle de conferències amb motiu del 4rt centenari de Joan Boscà. Departamento de Propaganda de la Delegación Provincial de Educación Popular, amb la col·laboració de l'Ateneu Barcelonès. (Barcelona, octubre de 1942) Fullet</p> <p>3. Invitació a la conferència “El <i>homo faber</i> en el <i>homo sapiens</i>. Introducción al estudio de la cultura manual” per Eugeni d’Ors. Junta de l’Ateneu Barcelonès i Departamento de Propaganda de la Delegación Provincial de Educación Popular. (Barcelona, 9 de gener de 1945) Targeta</p> <p>4. Invitació a la conferència “Autour dy Synode et du Concile de Tuleges” per Pere Ponsich, com a cloenda dels actes commemoratius de <i>La Pau i la Treva del Senyor</i>, del 1066, organitzats pel Grup Rossellonès d’Estudis Catalans. Institut Francès (Barcelona, 6 de desembre de 1966) Targeta</p> <p>5. Invitació a la lectura d’ingrès a l’Academia del Faro de San Cristobal, a càrrec de Cesáreo Rodríguez-Aguilera, amb el discurs “Eugenio d’Ors, crítico de arte”, i amb resposta de l’acadèmic Octavi Saltor Soler. Reial Acadèmia de Medicina (Barcelona, 23 de febrer de 1968) Targeta</p> <p>6. Programa-invitació al cicle de conferències commemoratiu del centenari del naixement de Francesc Vidal i Barraquer. Fòrum Vergés. (Barcelona, maig de 1969) Díptic</p> <p>7. Invitació del Grup Art d’Avui a la conferència “La capella sixtina del Vaticà” per E. Planasdurà. Reial Cercle Artístic. Institut Barcelonès d’Art. (Barcelona, 19 de novembre de 1970) Targeta</p>
--	--	---

		<p>8. Invitació a la inauguració de l'exposició i conferència "Lola Membrives vista por su hijo" a càrrec de Juan Reforzo Membrives. Museu de l'Institut del Teatre, Palau Güell. (Barcelona, febrer de 1974) Targeta</p> <p>9. Invitació a la conferència "Hamlet, prince and problem" per Mr. Derek Traversi. Institut Britànic (Barcelona, s.d.) Targeta</p> <p>10. Invitació al debat "Los ministros en la Guerra Civil española". Sala de Actos del CSIC. (Madrid, s.d.) Targeta</p> <p>11. Invitació a la conferència "G. B. Piranesi, entre Venècia i Roma" per Alessandro Bettagno. Sala d'Actes del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. (Barcelona, s.d.) Díptic</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 5/1-3</p>	<p>HOMENATGES A ALTRI</p>	<p>8 documents (1930-1972). Conté:</p> <p>1. Discurs de Ramon Gómez de la Serna a l'homenatge a Ernesto Giménez Caballero. Sagrada Cripta de Pombo. (30 de gener de 1930) Fullet. Inclou imatge del quadre "La tertulia de Pombo" de José Gutiérrez Solana</p> <p>2. Invitació a l'homenatge a Josep M. López Picó. Foment de les Arts Decoratives. (Barcelona, 4 de desembre de 1947) Targeta</p> <p>3. Full de presentació de l'homenatge a Santiago Rusiñol amb motiu del XXV aniversari de mort. (1956) Díptic <2 exemplars></p> <p>4. Invitació al sopar homenatge a Josep M. de Sucre. Restaurant Monumental (Barcelona, gener de 1964) Targeta</p> <p>5. Homenatge a Antonio Machado. Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitació a l'acte inaugural. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears. (Barcelona, 7 de febrer de 1966) Targeta - Full de mà "Paseos con Antonio Machado". (Baeza, 20 de febrer de 1966) 1 f. plegat. - Nota de la comissió organitzadora (s.d.) 1 f. mecanografiat - Relació d'allotjaments (s.d.)

		<p>1 f. mecanografiat</p> <p>6. Invitació a la missa amb motiu del centenari del naixement de Francesc d'A. Vidal i Barraquer. (Cambrils, setembre de 1968) Targeta</p> <p>7. Invitació de Joan Marca a l'exposició de revistes infantils barcelonines en homenatge a En Patufet. (Barcelona, Nadal de 1968) Díptic</p> <p>8. Invitació a l'homenatge a Maria Fernanda d'Ocon. Organitzat per la Junta Directiva de la Peña "Carlos Lemos". Club Ricard. (Barcelona, 1 de desembre de 1972) Targeta</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 5/1-4</p>	<p>PRESENTACIONS DE LLIBRES</p>	<p>6 documents (1971-1985, s.d.). Conté:</p> <p>1. Invitació a la presentació dels llibres <i>Sara Montiel</i> de Javier Alfaya, i <i>Manuel Santana</i> de J. García Candau. Editorial Dopesa i Club Mundo. (Barcelona, 19 de novembre de 1971) Targeta</p> <p>2. Prospecte del llibre <i>Un ser que se peina</i> de Pascual Iranzo. Editorial Zeus. (1974) Díptic. Inclou targeta d'invitació a la presentació del llibre, a la Galeria René René Metràs. (Barcelona, 28 de gener de 1974)</p> <p>3. Invitació a la presentació del núm. 19 de la revista <i>Estudios escénicos</i>, a càrrec de José M. Rodríguez Méndez. Hogar del Libro (Barcelona, 7 d'octubre de 1975) Targeta</p> <p>4. Invitació a la presentació del llibre <i>Miró i Mallorca</i> de Pere Serra. Editorial Polígrafa. Fundació Joan Miró. (Barcelona, 8 de gener de 1985) Targeta</p> <p>5. Invitació a la presentació del llibre <i>Los imperios contra Europa</i> de M. Régis Debray. Ediciones Versal. Associació de Premsa de Barcelona. (Barcelona, 22 d'octubre de 1985) Targeta</p> <p>6. Invitació a la presentació del llibre de poemes de Mercè de Prat, il·lustrat per Víctor Ramírez. Galeria Ignacio de Lassaletta. (Barcelona, s.d.) Targeta postal</p>

<p>Fons S. Gasch, capsa 5/1-5</p>	<p>RECITALS POÈTICS, LECTURES TEATRALS</p>	<p>8 documents (1959-1974). Conté:</p> <p>1. Invitació a la lectura de l'obra <i>La màquina de escribir</i> de Jean Cocteau. Restaurant Barceloneta. (Barcelona, primavera 1959) Targeta</p> <p>2. Recitals de Santiago Forn Ramos Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Full de mà del "Récital de poésie espagnole". Le Club des 4 vents. (París, 4 de maig de 1959) Díptic - Full de mà del "Recital poético". Amb text de Sebastià Gasch. Biblioteca Museu Balaguer (Vilanova i la Geltrú, 14 de juny de 1959) Díptic - Full de mà del "Recital poético". Amb text de Sebastià Gasch. Círculo de Arte y Cultura de Inca. (Inca, 9 de desembre de 1961) Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del recitador - Full de mà del "Recital poético". Círculo Mallorquín. (10 de desembre de 1961) Díptic - Full de mà del "Recital poético". Biblioteca Museu Balaguer (Vilanova i la Geltrú, 17 de març de 1963) Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del recitador - Full de mà del "Recital poético". Club Pollensa. (Mallorca, 26 de febrer de 1966) Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del recitador - Invitació al "Recital poético". Medina. (Barcelona, 25 de gener de 1974) Díptic <p>3. Invitació al recital de poemes de Miguel Hernández per M. Eulàlia Arqué i Josep Diéguez, amb guitarra per Enrique Flórez. (Barcelona, 14 de gener de 1969) Targeta</p> <p>4. Full de mà del recital de poesia a càrrec de Coralina Colom i cançó a càrrec d'Ovidi Montllor. Sala Villarroel (Barcelona, 7 de febrer de 1971) 1 f. Text imprès</p> <p>5. Associació Condal Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitació a la lectura de l'obra <i>Tot esperant Godot</i> de Samuel Becket, pel grup d'ex-alumnes de l'Institut Tècnic Eulàlia. (Barcelona, 20 d'octubre de 1971) Targeta - Invitació a la dissertació "Refrescant la memòria" a càrrec de Mary Santpere. (Barcelona, 9 d'abril de 1973) Targeta
--	--	---

		<p>- Invitació a la lectura escenificada de <i>La cantant calba</i> de Ionesco. (Barcelona, 11 de maig de 1973) Targeta</p> <p>6. Full de mà dels actes sobre "Poesia experimental" organitzats pel Deutsches Kulturinstitut amb el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya i Balears. Institut Alemany de Barcelona. (Barcelona, del 6 al 30 de desembre de 1973) Fullet</p> <p>7. Invitació a la representació teatral de <i>La cantant calba</i> de Ionesco. Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears. (Barcelona, gener de 1974) Targeta</p> <p>8. Clan. 19^o sessió "El circ i la cançó". 5 de maig 1956 Conté: <ul style="list-style-type: none"> - Programa de mà - Retall de premsa - Sobre </p>
Fons S. Gasch, capsa 5/1-6	VÀRIA	<p>3 documents (1928, 1971, s,d,)</p> <p>1. André Breton: theoricien et mainteneur du surrealisme, dins: <i>Arts et lettres</i>. Incomplet 3 f. Text imprès</p> <p>2. Antoni Cantín. "Darrera etapa". Poema. Barcelona, 12 de juny 1971 1 targeta</p> <p>3. Humberto Rivas. "Anotaciones. La nueva sensibilidad", dins: <i>Circunvalación</i>. [1928?] Incomplet 3 f. Text imprès</p>
1.2.5. Editorials, llibreries, imprentes		
Fons S. Gasch, capsa 5/2-1	ABBAYE SAINTE MARIE	<p>1 document (1960). Conté:</p> <p>1. Catàleg de "Catalogne romane" (1960) Díptic</p>
Fons S. Gasch, capsa 5/2-2	ALFAGUARA	<p>2 documents (1967, s.d.). Conté:</p> <p>1. Prospectes: <ul style="list-style-type: none"> - Aurora Bertrana. <i>Vent de grop</i> - Concepció G.Maluquer. <i>Aigua tèrbola</i> </p> <p>2. Nota de comiat de Rafael Borràs Betriu on dona avís del seu cessament en la direcció d'Alfaguara a Barcelona (1967) Targeta</p>

Fons S. Gasch, capsa 5/2-3	ARIEL	1 document (1970). Conté: 1. Prospecte de l'obra d' Antoni Tàpies. <i>La pràctica de l'art</i> (1970) 1 f. Text imprès
Fons S. Gasch, capsa 5/2-4	AYMÀ	1 document (s.d.). Conté: 1. "Algo sobre Simenon que le interesa a Vd. conocer." S .d. Fullet
Fons S. Gasch, capsa 5/2-5	CURIAL	1 document (s.d.). Conté: 1. Prospecte de l'obra de Joan Coromines. <i>Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana</i> . Díptic
Fons S. Gasch, capsa 5/2-6	EDICIONS 62	3 documents (1968-1982). Conté: 1. Prospecte de l'obra <i>Gran Enciclopèdia Catalana</i> . (1968) Desplegable 2. Prospecte de l'obra <i>Història gràfica de la Catalunya contemporània</i> . (1974). Al revers: <i>L'Art romànic a Catalunya</i> . Tríptic. Inclou targeta de comanda 3. Prospecte de l'obra de Joan Amades <i>Costumari català: el curs de l'any</i> . (1982) Díptic
Fons S. Gasch, capsa 5/2-7	EDICIONS DE LA ROSA VERA	1 document (1964). Conté: 1. Prospecte de l'obra de Josep Carner <i>Bestiari</i> (1964) Díptic
Fons S. Gasch, capsa 5/2-8	EDITORIAL ALBOR	2 documents (1948?, s.d.). Conté: 1. Prospecte de les obres publicades (1948?) 1 f. Text imprès 2. Catàleg de la col·lecció "Albor" de la Publicacions catalanes de Les Éditions Universelles. (s.d.) Fullet
Fons S. Gasch, capsa 5/2-9	EDITORIAL CASAL I VALL	2 documents (1948?, s.d.). Conté: 1. Prospecte de <i>La Bíblia</i> : edició completa en cinc volums. (s.d.) 1 f. Text imprès 2. Prospecte de la col·lecció "Jalons" (1966) Tríptic

Fons S. Gasch, capsa 5/2-10	EDITORIAL GRIJALBO	1 document (1974). Conté: 1. Invitació a la conferència de Nicole Gerard autora de <i>Siete años de cárcel</i> . (1974) Targeta dins un sobre
Fons S. Gasch, capsa 5/2-11	EDITORIAL JUVENTUD	2 documents (1974). Conté: 1. Invitació a la presentació del llibre de Santiago Nadal <i>España antes de mañana</i> , a càrrec de José Maria de Areilza. (Barcelona, abril de 1974) Targeta 2. Invitació a la presentació del llibre d'Elisabeth von Rathlef <i>Siluetes de Barcelona</i> , a càrrec d'Andreu A. Artís (Barcelona, novembre de 1974) Targeta
Fons S. Gasch, capsa 5/2-12	EDITORIAL LUMEN	1 document (1968). Conté: 1. Oriol Bohigas i Leopoldo Pomés. <i>Arquitectura modernista</i> . (1968) Cartell dins un sobre
Fons S. Gasch, capsa 5/2-13	EDITORIAL MOLL	1 document (s.d.). Conté: 1. Prospecte del <i>Diccionari català-castellà, castellà-català</i> de Francesc de B. Moll. (s.d.) Díptic
Fons S. Gasch, capsa 5/2-14	EDITORIAL PÒRTIC	1 document (1976). Conté: 1. Invitació a la presentació del llibre d'Esteve Busquets i Molas <i>Quaranta anys de periodisme barceloní</i> , a càrrec de Josep Maia Cadena (Barcelona, 25 de juny de 1976) Targeta
Fons S. Gasch, capsa 5/2-15	FILOGRAF	8 documents (1952-1984). Conté: 1. Plaqueta de Nadal 1952 Díptic 2. Plaqueta d'estiu 1961: Poema: <i>Onsevulla tinc port</i> de J.V. Foix. Inclou nota impresa en paper translúcid a part Díptic 3. Plaqueta d'estiu 1965: <i>De cómo la Princesa Melindrina fue liberada y del buen acaecimiento que de ello se dedujo</i> .

		<p>Desplegable</p> <p>4. Plaqueta d'estiu 1967: "Siete pensamientos sobre la amistad": Frases de diversos autors coneguts sobre l'amistat Desplegable dins un sobre.</p> <p>5. Plaqueta de Nadal 1967: Vintè aniversari de Filograf, R. Giralt Miracle, Institut d'Art Gràfic, 1947-1967 Cartell dins un sobre</p> <p>6. Plaqueta d'estiu 1968: <i>El inspector General</i>, text i dibuix d'Horna. Desplegable amb un full encartat. Dins un sobre</p> <p>7. Plaqueta d'estiu 1969: 13 fragments de poemes de diversos autors coneguts. Conjunt de 5 elements: 3 sobres i 2 plaquetes Desplegable</p> <p>8. Plaqueta d'estiu 1984: <i>Les dames del passeig de Gràcia</i> de Josep Carner. Desplegable</p>
Fons S. Gasch, capsa 5/2-16	IBÉRICO EUROPEA DE EDICIONES S.A.	<p>1 document (s.d.). Conté:</p> <p>1. Prospecte de novetats editorials (s.d.) Díptic</p>
Fons S. Gasch, capsa 5/2-17	INSTITUTO TRANSOCEÁNICO O DE EDICIONES	<p>1 document (1948). Conté:</p> <p>1. Catàleg de publicacions de 1948 Díptic (2 exemplars)</p>
Fons S. Gasch, capsa 5/2-18	LLIBRERIA CATALÒNIA	<p>1 document (1974). Conté:</p> <p>1. Homenatge a la Llibreria Catalònia: 50 aniversari 1924-1974. Díptic</p>
Fons S. Gasch, capsa 5/2-19	NOVA REVISTA, LA	<p>1 document (s.d.). Conté:</p> <p>1. Prospecte de publicació <i>La nova revista</i> (s.d.) Tríptic (2 exemplars)</p>
Fons S. Gasch, capsa 5/2-20	PORTER - LLIBRES	<p>10 documents (1961-1976). Conté:</p> <p>1. Sonet "Seixanta anys" de Josep Porter (16 de febrer de 1961) Targeta</p> <p>2. Prospecte de l'obra de Josep Porter <i>Els llibres</i> (1973). Díptic</p>

		<p>3. Invitació a la presentació del llibre de Domènec Molí i Miquel Plana <i>Un núvol apretat per la tramuntana</i>. (Barcelona, 19 de juny de 1973) Targeta</p> <p>4. Invitació a la recepció amb motiu del cinquantenari de la fundació de la llibreria. (Barcelona, 30 d'octubre 1973) Targeta</p> <p>5. Programa d'activitats amb motiu del cinquantenari de la fundació de la llibreria. (Barcelona, octubre-desembre 1973) Targeta</p> <p>6. Invitació al sopar de la Penya Joan Santamaria al Restaurant Culleretes, amb motiu dels cinquanta anys de la seva llibreria (Barcelona, 19 de gener de 1974?) 1 f. Text imprès i manuscrit</p> <p>7. Invitacions al Cicle de conferències sobre temes de llibres organitzat per la Llibreria Josep Porter-Porter Llibres amb motiu del 50è aniversari de la seva fundació. (1974) Conté 19 targetes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conferència d'inauguració: a càrrec de Camilo José Cela- Segona conferència: a càrrec de Pere Bohigas Balaguer- Tercera conferència: a càrrec de Francisco Candel- Quarta conferència: a càrrec de Jordi Rubió Balaguer- Cinquena conferència: a càrrec de Ramon de Dalmasas Villavecchia- Sisena conferència: a càrrec de Guillem Díaz-Plaja- VII conferència: a càrrec de Miquel Porter-Moix- VIII conferència: a càrrec de José Manuel Blecu- IX conferència: a càrrec de Maria Aurèlia Capmany- X conferència: a càrrec de Frederic Marés Deulovol- XI conferència: a càrrec de Martí de Riquer- XII conferència: a càrrec d'Aurora Díaz-Plaja- XIV conferència: a càrrec d'Antoni Comas- XV conferència: a càrrec d'Octavi Saltor- XVI conferència: a càrrec de Ramon Sarró Burbano- XVII conferència: a càrrec de Carlos Romero de Lecea- XVIII conferència: a càrrec de Francesc Bonastre
--	--	--

		<p>- XIX conferència: a càrrec de Juan San Martín - XX conferència: a càrrec de Josep Porter</p> <p>8. Felicitació de Nadal i any nou de Josep Porter, muller i fills, amb sonets commemoratius de Porter de 1951, 1961 i 1971. (1974) Triptic</p> <p>9. Invitació al col·loqui sobre "Poesia a Catalunya" i presentació del llibre de Ricard Creus Cendra amb foc (Barcelona, 8 d'abril 1976) Targeta</p> <p>10. Invitació a la presentació del llibre de Josep Maria Servia <i>Eros 80</i>, a càrrec de Josep Maria Ainaud. (Barcelona, 31 de maig de 1976) Targeta. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 5/2-21	PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT	<p>1 document (1974). Conté:</p> <p>1. Prospecte de la traducció catalana de l'obra d'Alexandre de Laborde <i>Viatge pintoresc i històric: El Principat</i>. (1974) Díptic. Inclou butlletí de comanda</p>
Fons S. Gasch, capsa 5/2-22	ZLATIN, SABINE	<p>1 document (1960). Conté:</p> <p>1. Catàleg de llibres d'espectacles en venda a la llibreria de Sabine Zlatin. (París, maig de 1960) Fullet. Inclou sobre</p>

Capses 6-22	2. OBRA DE CREACIÓ	
Capsa 6-7	2.1. Textos originals	
Fons S. Gasch, Capsa 6/1	SEBASTIÀ GASCH	<p>París, 1940 Manuscrit de l'obra.</p> <p>1. "Cada terra fa sa guerra" Conté els capítols: - "Ils sont là!" 25 f. (als 2 primers, text mecanografiat enganxat amb esmenes i cancel·lacions) - "Aquella primavera del 1941..." 4 f., amb esmenes i cancel·lacions - "Fent cua al carrer Ferou" 2 versions en català: 9 f., 11 f. (algun escrit al vers d'altres textos ratllats); 1 versió en castellà. Signa: "Octavio Muñoz" 37 f. - "El Flore"</p>

		<p>7 f., amb esmenes i cancel·lacions - "El Marché aux puces" 7 f., amb esmenes i cancel·lacions, alguns fragments de retalls mecanografiats enganxats</p> <p>2. "Russos a Montparnasse" 11 f., amb esmenes i cancel·lacions</p> <p>3. "Tres amics meus": Conté: "Josep Domènech", "Manuel Catasús", "Ferran Madriguera" Versions diverses 3 f., 5 f., 3 f., 10 f., 21 f., amb esmenes i cancel·lacions, alguns fragments de retalls mecanografiats enganxats</p> <p>4. Voltants de París: "Barbizon" Conté: - Versió en català 6 f., amb esmenes i cancel·lacions - Versió en castellà. Signa: "O. M." 17 f.</p> <p>5. "Els espectacles en el París ocupat" 92 f. [p. 13 a 127] 6 f., amb esmenes i cancel·lacions</p> <p>6. Contracte entre Sebastià Gasch i l'Editorial Selecta per a la publicació d'una obra amb el títol provisional "Records de París". 1956 1 f.; text mecanografiat</p> <p>Edició: Gasch, Sebastià. <i>París, 1940</i>. Barcelona: Selecta, 1956</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 6/2</p>	<p>SEBASTIÀ GASCH</p>	<p>Ressenyes, correspondència i altra documentació relativa a l'obra París, 1940 (ed. 1956). Conté:</p> <p>1. Retalls de premsa Conté: - 47 retalls de premsa. - 15 retalls de premsa sobre art abstracte</p> <p>2. Correspondència Conté: - AMAT, FREDERIC. 1 carta. Barcelona, 22 novembre 1956 1 f.; text mecanografiat. Inclou sobre - CRUZET, JOSEP MARIA. 28 novembre 1956. 1 targeta de visita amb text manuscrit. - IMPERIAL WAR MUSEUM. 1 carta. 15 abril 1958 1 f.; text mecanografiat. Adjunta fullat imprès del museu i sobre - PLA, JAUME (Edicions de la Rosa Vera). 1 carta. Barcelona, 9 gener 1957 1 f.; text mecanografiat. Inclou sobre</p>

		<p>- ROIG LLOP, TOMÀS. 1 carta. Barcelona, 18 novembre 1956 1 f.; inclou sobre</p> <p>- ROVIRA, MANUEL. 1 carta (amb sobre).</p> <p>- TORRA-BALARI, T. 1 carta. París, 19 novembre 1956 1 f.; inclou sobre</p> <p>- TORRAS, JORDI. 1 carta. Barcelona, 14 novembre 1956 1 f.; text mecanografiat. Adjunta guió radiofònic de Radio Nacional de España de 16 novembre 1956 i sobre</p> <p>- VILLALOBOS, CARMEN DE. 16 novembre 1956. 1 targeta de visita amb text manuscrit.</p> <p>- S. I. 1 carta. Ripoll, 11 de desembre 1956 1 f.; inclou sobre</p> <p>3. Guions radiofònics. Conté: - 1 guió radiofònic: Radio Nacional de España. 12 desembre 1956 Còpia mecanografiada - 1 guió radiofònic: Radio Miramar. 17 desembre 1956 Còpia mecanografiada</p> <p>4. Invitacions impreses per la presentació de l'obra (Barcelona, Casa del llibre, 16 novembre 1956). 9 targetes</p> <p>5. 1 fotografia b/n amb quadres d'obres de l'artista Grau Sala que il·lustra el llibre, probablement exposades el dia de la seva presentació.</p> <p>6. Sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 6/3</p>	<p>SEBASTIÀ GASCH</p>	<p><i>Barcelona de nit</i></p> <p>1. Quaderns impresos deslligats sense coberta (desenquadrats). Alguns fulls amb esmenes manuscrites i cancel·lacions, i renumerats i reordenats en bolígraf. 95, 3 f.; text imprès amb anotacions manuscrites.</p> <p>2. Contracte de Sebastià Gasch amb l'editorial Selecta per a la publicació de l'obra "El món de l'espectacle". 1957 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>Edició: Gasch, Sebastià. <i>Barcelona de nit: el món de l'espectacle</i>. Barcelona: Selecta, 1957.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 6/4</p>	<p>SEBASTIÀ GASCH</p>	<p>Ressenyes, correspondència i altra documentació relativa a l'obra <i>Barcelona de nit</i></p> <p>1. 35 retalls de premsa Amb sobre</p> <p>2. Ressenyes i guions Conté:</p>

		<p>- Carmen de Villalobos. "Impresiones de una lectora" (sobre el libro de Sebastián Gasch "Barcelona de nit"). Barcelona, 27 de gener 1957 4 f.; text mecanografiat.</p> <p>- 1 ressenya extreta del guió: Ràdio Nacional, 28 gener 1958 1 f.; còpia mecanografiada.</p> <p>- 1 guió radiofònic: Ràdio Nacional. 3 febrer 1958 2 f.; còpia mecanografiada amb esmenes manuscrites.</p> <p>3. Invitacions impreses per la presentació de l'obra, dins de la sessió de Cultura Literària (Casa del Libro, temporada 1957-1958). 24 targetes.</p> <p>4. Correspondència Conté:</p> <p>- CLAPÉS, ANTONI. Carta. 4 gener 1958 1 f.; text mecanografiat. Inclou sobre.</p> <p>- CUIXART, MODEST. Carta. 6 març 1958 1 f.; inclou sobre.</p> <p>- FERNÁNDEZ ALMAGRO, M. (Real Academia Española). Carta adreçada a "Casa del Libro". Madrid, 12 de maig 1958 1 f.</p> <p>- FERRANT, ANGEL. 2 cartes. Madrid, 6 i 19 febrer 1958 2 f.; inclou sobre</p> <p>- LLINÁS ARAGALL, JERÓNIMO. Carta. Girona, 12 febrer 1958. 1 f.; text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>- MICÓ, JORGE. Carta. Madrid, 12 febrer 1958 1 f.</p> <p>- TEBÉ. TOMÀS (Ed. Selecta). Carta. Barcelona, 4 gener 1958 1 f.; text mecanografiat.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 7/1</p>	<p>SEBASTIÀ GASCH</p>	<p><i>Les nits de Barcelona</i></p> <p>1. Quaderns impresos deslligats sense coberta (desenquadernat). Alguns fulls amb esmenes manuscrites i cancel·lacions, i renumerats i reordenats en bolígraf. 33 f.; text imprès amb anotacions manuscrites.</p> <p>Edició: Gasch, Sebastià. <i>Les nits de Barcelona</i>. Barcelona: Pòrtic, 1969.</p> <p>2. Ressenyes de l'obra 8 retalls de premsa (amb sobre).</p> <p>3. Guió radiofònic: Radio España Barcelona. 26 novembre 1970 1 f.; text mecanografiat (fotocòpia).</p>

<p>Fons S. Gasch, Capsa 7/2</p>	<p>SEBASTIÀ GASCH</p>	<p>El Molino</p> <p>1. Mecanoscrit. Còpia en paper carbó. Dopesa, 21-6-1972 2 f., 152 f.; text mecanografiat Adjunta factura. < el segon mancat dels 2 primers fulls ></p> <p>2. Contracte entre Javier de Quintana Justafre de DOPESA i Sebastià Gasch per a l'edició del llibre "El Molino" 1 f.; còpia mecanografiada.</p> <p>3. Ressenyes de l'obra 8 retalls de premsa.</p> <p>4. Correspondència. Conté: - ARTÍS, ANDREU-AVEL·LÍ. 1972 1 targeta de visita amb text manuscrit i sobre - BADOSA, ENRIC (director literario del Departamento de Lengua Española de Plaza&Janés) 1 targeta de visita amb text manuscrit i sobre - CIURÓ, JOAQUIM. 3 cartes i 1 telegrama. Lloret de Mar, 13 abril, 20 maig 1972. 4 f.; text manuscrit i còpia mecanografiada. Inclou 2 sobres - DOPESA. 6 cartes, 1 targeta i 1 còpia de rebut signat per S. Gasch. Del 10 de febrer 1972 a setembre 1974. Signen: J. M. Ferrer, Alejandro Hereter, J. Planas, Eduardo Retana 10 f.; text mecanografiat i manuscrit. Inclou 4 sobres - ELÍAS, ÀNGEL. 1 carta. Barcelona, 8 de maig 1972 1 f.; text mecanografiat. Capçalera: "Editorial Mencheta. El Noticiero Universal". Inclou sobre - ESPRIU CASTELLÓ, JOSÉ (metge). 1 carta. Barcelona, 17 abril 1972. Signa: Andreu Segura en nom dels dos germans 1 f.; text mecanografiat. Inclou sobre - FERRER ROCA, JOSEP MARIA. 11 abril 1972. 1 targeta - FERNÁNDEZ SERRANO, VICENTA. 18 d'abril 1972. 1 carta a S. Gasch. Adjunta còpia mecanografiada de la resposta de S. Gasch. 20 d'abril 1972 1 f. Inclou sobre. 1 còpia mecanografiada - GONZÁLEZ MONTERO, ÀNGEL (advocat). 1 carta Barcelona, 2 agost 1972 1 f.; text mecanografiat. Inclou sobre - MORROS DOMÉNECH, JOSÉ. 1 carta. Salamanca, 9 agost 1972 1 f. Inclou sobre - REGÀS PAGÈS, ORIOL. 1 carta. 17 abril 1972 1 f.; text mecanografiat - RUIBAL, ÀLVARO. 2 targetes de visita. Maig 1972 2 targetes amb text manuscrit. Adjunta carta d'Antonio Roig Forn a Álvaro Ruibal. Málaga, 18 de maig 1972. Inclou 3 sobres - TERRAZA MARTINI. Invitació per a la presentació del llibre. Barcelona, 12 d'abril 1972.</p>
--	---------------------------	---

		<p>1 targeta impresa. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - TOBELLA, JOSEP (fotògraf). 1 carta. Barcelona, 8 octubre 1976 1 f.; Inclou sobre - TOMÁS, P. 1 carta. Igualada, 8 maig 1972 1 targeta, text manuscrit. Inclou sobre <p style="text-align: right;">Edició: Gasch, Sebastià. <i>El Molino (memorias de un sesentón)</i>. Barcelona: Dopesa, 1972</p>
Fons S. Gasch, Capsa 7/3	SEBASTIÀ GASCH	<p><i>Wifredo Lam a París</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Wifred Lam a Paris". [1976]. En català 11 f.; còpia mecanografiada. 2. "Wifredo Lam en París". [1976]. En castellà 17 f. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista sobre cinema: Unifrance : <i>Actualidades noticias</i>, N° 518-521 3. "Wifredo Lam en París". [1976]. En castellà 15 + 15 f.; còpia mecanografiada. <p style="text-align: right;">Edició: Gasch, Sebastià. <i>Wifredo Lam a París</i>. Barcelona: Polígrafa, 1976. Text en català, castellà, anglès i francès.</p>
Capsa 8	2.2. Documentació relacionada amb l'obra de S. Gasch: material de treball, contractes, ressenyes...	
Fons S. Gasch, Capsa 8/1	SEBASTIÀ GASCH	<p><i>De la danza</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Material de treball, probablement per a l'obra <i>De la Danza</i>. [1940-1950?] 4 f. 2. Dibuixos <ul style="list-style-type: none"> - AGUILAR ORTIZ. Dibuixos amb escenes de dansa. [1946?] 8 dibuixos, tinta; 23 x 17 cm - [Autor no identificat]. Dibuix. 1 dibuix, tinta; 25 x 13 cm 3. Ressenyes de l'obra Conté: <ul style="list-style-type: none"> - 1 certificat d'Antonio Colom, director accidental del diari mallorquí <i>Baleares</i>. Palma de Mallorca, 10 febrer 1946 (text mecanografiat amb signatura autògrafa). 1 f.; text mecanografiat - 1 nota manuscrita que acompanya un article 2 f. text manuscrit i imprès - 1 sobre <p>29 retalls de premsa.</p>

		Edició: Gasch, Sebastià. <i>De la danza</i> . Barcelona: Barna, 1946
Fons S. Gasch, Capsa 8/2	SEBASTIÀ GASCH	<p><i>El circo y sus figuras</i></p> <p>1. Documentació relacionada amb l'obra - Fullet publicitari del llibre. 4 f.; text imprès. - Telegrama de Grau-Sala (28 de febrer 1946) acceptant d'il·lustrar l'obra 1 f.; text imprès i mecanografiat. - 1 transcripció mecanografiada de: JORGE ELIAS, "Un libro sobre circo" / Perfiles circenses 2 f.; text mecanografiat.</p> <p>2. Ressenyes de l'obra 20 retalls de premsa. Edició: Gasch, Sebastià. <i>El circo y sus figuras</i>. Barcelona: Barna, 1947</p>
Fons S. Gasch, Capsa 8/3	SEBASTIÀ GASCH	<p><i>Las etapas del cine</i></p> <p>1. Contracte per a la publicació de l'obra entre Sebastià Gasch i Álvaro Pérez Paydro de l'Instituto Transoceánico de Ediciones. 1948 1 f.; text imprès i mecanografiat.</p> <p>2. Ressenyes de l'obra publicades a la premsa (algunes duplicats). 1948-1949 Aprox. 40 f.; text imprès.</p> <p>3. Crítica de l'obra, emesa per Radio Barcelona (S.E.R.) el 23 a les 20,20h, a càrrec del crític literari de la cadena 3 f.; text mecanografiat. Capçalera: Radio Barcelona (S.E.R.). Segell: "Sociedad Española de Radiodifusión. Radio Barcelona. Sobre</p> <p>4. Apunts i notes 9 f.; text manuscrit i mecanografiat.</p> <p>Edició: Gasch, Sebastià. <i>Las etapas del cine: con una síntesis gráfica y un índice alfabético de directores, actores y obras cinematográficas</i>. Barcelona: Instituto Transoceánico, 1948</p>
Fons S. Gasch, Capsa 8/4	SEBASTIÀ GASCH	<p><i>Pintura contemporánea</i></p> <p>1. Contracte de Sebastià Gasch Ricard Giralt Miracle d'Edicions Selecta per a la publicació de l'obra "Pintura contemporánea". Barcelona, 1952 1 f.; text mecanografiat, còpia signada.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 8/5	SEBASTIÀ GASCH	<i>Expresionismo</i>

		<p>1. Contracte de Sebastià Gasch amb Ediciones Omega per a la publicació de l'obra "Expresionismo". Barcelona, 1954 1 f.; text mecanografiat, còpia signada.</p> <p>2. Ressenyes de l'obra 7 retalls de premsa.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 8/6	SEBASTIÀ GASCH	<p>Amaestramiento de animales</p> <p>1. Contracte de Sebastià Gasch amb Editorial Fama per a la publicació de l'obra <i>Amaestramiento de animales</i>. Barcelona, 1955 2 f.; text mecanografiat, còpia sense signar.</p> <p>2. Ressenyes de l'obra 15 retalls de premsa.</p> <p>3. MARTÍN DEL RÍO, MARTINO (inspector veterinario). Carta. Benavente, Zamora: 27 març 1957 1 f.; text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>Edició: Gasch, Sebastià. <i>Amaestramiento de animales</i>. Barcelona: Fama, 1955</p>
Fons S. Gasch, Capsa 8/7	SEBASTIÀ GASCH	<p>Material de treball per a la redacció de l'article "Aspectos pintorescos de la exposición del 29" (1954) Conté:</p> <p>1. Publicacions: - Programa de mà: Exposición de Barcelona. Palacio de proyecciones. "Wake up and dream", de Charles B. Cochran's. (Barcelona, juny-juliol 1930) 10 f.; text imprès. Adjunta full encartat - Programa de mà: Exposición de Barcelona. Palacio de proyecciones. "Teatro japonés". (Barcelona, del 9 al 15 de juliol 1930) 12 p.; text imprès - Sebastià Gasch. "Aspectos pintorescos de la exposición del 29". Dins: <i>Menaje: revista para el hogar</i>. Sept. 1954. (p. 6-7) Exemplar complet de la revista 50 p.; text imprès</p> <p>2. Retalls de premsa: <i>Barcelona gráfica</i>, retallats 3 f.; text imprès. Inclou sobre.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 8/8	"Feria de abril en Sevilla"	<p>Material de treball per a la redacció de l'article "Feria de abril" publicat en dues parts a <i>Destino</i> Conté:</p> <p>1. Publicacions: - <i>Don Miguel de Mañara y Vicentelo de Leca</i>. Año III, núm. 12 (septiembre-octubre 1953)</p>

		<p>Díptic - Full de mà de la Feria de abril de 1954</p> <p>Díptic - <i>Feria de Abril: revista anual ilustrada</i>. Sevilla. (1954) Exemplar complet de la revista.</p> <p>2. Retalls de premsa: <i>ABC, Actualidad española, Hoja del Lunes, Sevilla: diario de la tarde</i>, i altres. (abril-maig 1954) 19 f.; text imprès.</p> <p>3. Fotografies-postal (b/n). 5 documents. Adjunta resguard del fotògraf "Foto Serrano. Sevilla". Inclou sobre.</p> <p>4. Material del viatge a Sevilla (11 documents): Conté: 2 bitllets de tren, 2 rebuts de servei dels cotxes llit, 3 rebuts de telegrama, 1 prospecte del restaurant Parrilla del Hotel Cristina, 2 entrades pel Museo Provincial de Sevilla, 1 targeta de visita de Juan Medrano Teba (Oficina de viajes. Renfe. Sevilla).</p> <p>5. Notes 17 f. amb notes manuscrites en llapis</p> <p>Edició: Gasch, Sebastià. "Feria de abril". Dins: <i>Destino</i> [1a part: nº 876 (22 de maig 1954), p. 3; 2a part: nº 877 (29 de maig 1954), p. 7]</p>
Capsa 9	2.3. Articles per a enciclopèdies	
Fons S. Gasch, Capsa 9/1	GRAN ENCICLOPÈDIA CATALANA	<p>1. Encàrrecs de treball. Conté: - Fulls d'encàrrecs per a la redacció d'accepcions per a la <i>Gran Enciclopèdia Catalana</i>. 1968-1970 15 f.; text imprès i mecanografiat. Adjunta 1 sobre i 1 nota manuscrita - Fulls d'acceptació d'encàrrecs. Adjunta definició de l'entrada "Fruitós Canonge (prestidigitador)" 2, 2 f.; text imprès i text mecanografiat - Definicions 11 f.; text mecanografiat - Esborranys de definicions 19 f. Escrit al revers de fulls d'Unifrance Film. 1 sobre - Ordres de pagament per la feina feta. 1969-1970 6 f.; text imprès, manuscrit i mecanografiat</p> <p>2. Correspondència - CAHNER, MAX. Carta. 4 de març 1970 1 f.; text mecanografiat. Capçalera: "Gran Enciclopèdia Catalana". - GRAN ENCICLOPÈDIA CATALANA. Direcció general. Carta. Barcelona, agost 1970 1 f.; text mecanografiat. [Anotació manuscrita: Joan Josep Artells]. Inclou sobre. - REGÀS, XAVIER. Targeta de visita</p>

		<p>Targeta. Inclou sobre</p> <p>3. Fulls en blanc pautats 15 f. en blanc</p> <p>4. Fascicle núm. 1 del volum 1 de la Gran Enciclopèdia Catalana. 32 p.; text imprès. Adjunta sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 9/2</p>	<p>ENCICLOPÈDIA PROLIBER NAVARRA</p>	<p>1. Correspondència amb encàrrecs de treball i contracte de col·laboració. 6 f.; text mecanografiat, imprès i manuscrit (4 sobres) Conté: - Carta. 19 de juny 1968 1 f.; text mecanografiat. Capçalera: "Proliber, S.A. Madrid". Signa: Félix Vidal Francés - Contracte de col·laboració amb Proliber Navarra i S. Gasch, d'uns articles per a l'Enciclopèdia. (Madrid, 4 de juliol 1968) 1 f.; text imprès i mecanografiat. Inclou sobre - Carta. 4 de juliol 1968 1 f.; text mecanografiat. Capçalera: "Proliber, S.A.". Signa: Félix Vidal Francés. Inclou sobre - Carta. 10 d'octubre 1968 1 f.; text mecanografiat. Capçalera: "Proliber, S.A.". Signa: Félix Vidal Francés. Inclou sobre - Carta. 7 de desembre 1968 1 f.; text mecanografiat Capçalera: "Proliber, S.A.". Signa: Félix Vidal Francés. Inclou sobre - Factura del Banco de Santander. Barcelona, 10 de desembre 1968 1 f.; text imprès i manuscrit</p> <p>2. Instruccions per a col·laboradors de l'enciclopèdia. Conté: - Descripció i presentació de l'enciclopèdia, instruccions per als col·laboradors de totes les seccions, i formularis en blanc de "Sugerencias de material ilustrativo" 12 f.; text imprès - Instruccions per a la Secció de Música i llista d'entrades. 13 f.; text mecanografiat</p> <p>3. Definicions. Conté: - "Ballet" 7 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - "Coreografia" 4 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - "Danza". Inclou fitxa tècnica 4 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - "Nijinsky, Vaslav; Pavlova, Ana; Diaghilew, Serge Pavlovich" 3 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - Sobre</p>

<p>Fons S. Gasch, Capsa 9/3</p>	<p>ESPASA-CALPE</p>	<p>1. Separates de la <i>Enciclopedia Universal...</i> Conté diversos quaderns i fulls impresos: - "Circo y variedades". 3 exemplars. Un d'ells amb anotacions a les cobertes 8, 8, 8 f.; text imprès - "Music-Hall". 5 f.; text imprès (2 exemplars). - Entrades diverses dins l'apartat "Biografía y necrología" 35 f.; text imprès (alguns f. duplicats) . - "Colaboradores de este tomo" 1 f.; text imprès . - Retall imprès de l'entrada "Gasch Carreras, Sebastián. Adjunta targeta de visita de José Corredor Matheos i sobre - 2 sobres</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 9/4</p>	<p>ENCICLOPEDIA ESPECTÁCULO</p>	<p>1. Articles mecanografiats. Conté: - "Méndez" 7 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - "Rívels" 5 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - "Quatre gats" 6 f.; text mecanografiat. Amb esmenes i cancel·lacions. Còpia en paper carbó. - "Ernesto Roca Jiménez" 4 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - "La dinastía de los Anglés" 5 f.; text mecanografiat. Amb esmenes i cancel·lacions. Còpia en paper carbó - "Títeres y marionetas en España" 16 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - "Ezequiel Vigués" 5 f.; text mecanografiat. Amb esmenes i cancel·lacions. Còpia en paper carbó - "Julio Pi Olivella" 8 f.; text mecanografiat. Amb esmenes i cancel·lacions. Còpia en paper carbó - "Natalio Rodríguez" 4 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - "Juan Picot Bernabé (Wernoff)" 1 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - [Falta títol], comença: "Pero es en Barcelona donde el circo ha sido siempre la institución...". 22 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - 1 sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 9/5</p>	<p>SALVAT UNIVERSAL</p>	<p>1. "Normas generales. Redacción. Salvat Universal" Fullet. 4 f.; text imprès. Amb anotació adreçada a S. Gasch en bolígraf vermell. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 8 de maig 1970 4 f.; text mecanografiat. Capçalera: "Salvat Editores, S.A.". Signa: Joaquim Marco. Adjunta llistes d'articles encarregats</p>

		<p>3. Notes i apunts de S. Gasch sobre l'encàrrec anterior 17 f. escrits al verso de fulls impresos i mecanografiats</p> <p>4. Llistes d'articles: relació d'entrades sota temes. Conté: - "Dansa" 2 f.; text mecanografiat amb esmenes manuscrites - "Dansa" 3 f.; text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Còpia en paper carbó. - "Dansa" 5 f.; text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Còpia en paper carbó. - "Music-hall" 3 f.; text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Còpia en paper carbó - "El circ" 4 f.; text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Còpia en paper carbó.</p> <p>5. Articles mecanografiats. Conté: - "Danza" 5 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - D'"Echappé" a "Guy-Stephan, Marie" 20 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - De "Hagenbeck, Carl" a "Price" 12 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - "Bella Chelito", "Celia Gámez", "Otero Iglesias, Agustina" 4 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - Personatges del món de l'espectacle 14 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó</p> <p>6. Retalls de premsa. Conté: - Isidoro Penin Castillo. "Biografía de Pastora Imperio". - Sebastià Gasch. "Felix Mayol o la cançió de 1900". A: <i>Destino</i>. Secció: "A la luz del recuerdo" 3 f.; text imprès</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 9/6</p>	<p>ARTICLES PER A ENCICLOPÈDIES (sense identificar l'obra)</p>	<p>1. Articles sense identificar la publicació. Conté: - "Elias i Campins, Jordi" 2 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - "José M^a de Sucre" 1 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - Articles sobre Antoni Tàpies (2 exemplars de cada) Conté: - Juan Antonio Gaya Nuño 1 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - Guy Habasque 1 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - Eduardo Westerdahl 1 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó - Umbro Apollonio</p>

		<p>1 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herbert Read <p>1 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó</p> <ul style="list-style-type: none"> - María Luisa Borrás <p>2 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juan Eduardo Cirlot <p>1 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó</p> <ul style="list-style-type: none"> - Julián Gallego <p>1 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó</p> <ul style="list-style-type: none"> - Venancio Sánchez Marín <p>1 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Historia del Music-Hall <p>2 f.; text mecanografiat amb anotacions manuscrites. Còpia en paper carbó</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articles sobre artistes de revista, varietats, music-hall, circ... <p>12 f.; text mecanografiat. Còpia en paper carbó</p> <p>Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Dora la cordobesita" (Castro Ruiz, Dolores)" - "Nati Mistral" - "Sarita Montiel" - "Bella Dorita" - "Queta Claver" - "Raquel Daina" - "Carmen de Lirio" - "Spinelly, Andrée (Fournier, Elisa)" - "Surre, Céline Emilie (Sorel, Cécile)" - "Marcelo Andreu Laserre" - "Mercedes Serós" - "Laura Pinillos" - [Falta títol], comença: "El circo más antiguo del que se tiene referencia en Madrid..." <p>5 f. (f. 3, 6-9); text mecanografiat. Còpia en paper carbó</p>
Fons S. Gasch, Capsa 9/7	ARTICLES IMPRESOS	<p>1. Sebastià Gasch. "El circo". P. 321 a 329 5 f.; text imprès</p> <p>2. Sebastià Gasch. "La danza". Separata de l'Enciclopedia Labor, vol. VIII: "Las artes. Los deportes. Los juegos", p. 525 a 562 Text imprès. Inclou sobre</p>
Capsa 10	2.4. Obra no publicada. Pròlegs	
Fons S. Gasch, Capsa 10/1	SEBASTIÀ GASCH	<p>Llibre "La fotografía en España"</p> <p>Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preàmbul <p>7 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esborrany de "La fotografía en España". <p>136 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista: <i>Unifrance Film Informations</i>, i d'altres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notes <p>6 f.</p>

<p>Fons S. Gasch, Capsa 10/2</p>	<p>SEBASTIÀ GASCH</p>	<p>La fotografía en España</p> <ol style="list-style-type: none">1. "La fotografía en España". Por Sebastián Gasch. Escrit en llapis a la part superior dreta: "Plantin 14/18" 51 f., 51 f.; text mecanografiat i còpia en paper carbó, amb esmenes i cancel·lacions. Inclou programa de mà de l'exposició sobre Francesc Aleu (Barcelona, de l'11 al 31 de novembre 1968)2. Contracte de cessió del dret d'edició de l'obra "La Fotografía en España" entre Sebastià Gasch i l'editorial La Polígrafa. (Barcelona, 8 de juliol 1965). Text mecanografiat. Signen: Manuel de Muga (director gerent de l'editorial) i S. Gasch. Adjunta 2 targetes de visita3. Correspondència: cartes amb les síntesis biogràfiques dels fotògrafs per a la redacció del llibre "La fotografía en España". Conté: <p>A:</p> <p>AF: Arte Fotográfico. Carta. Madrid, 11 de desembre 1968 Text mecanografiat. Signa: [Ignacio] Barceló, director. Inclou sobre</p> <p>AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE CATALUÑA. "Datos para una historia" 2 f.; text mecanografiat. Signa: Salvador Lluç. Adjunta targeta de visita de Jaime Roig Espinosa [president de l'Agrupació]</p> <p>ALBERO, JOSÉ MARÍA, - Carta. Terrassa, 15 de juliol 1965 1 f.; text mecanografiat. Capçalera: "Casino del Comercio. Grupo fotográfico y de cine amateur" - Carta. Terrassa, 7 de novembre 1968 1 f.; text mecanografiat</p> <p>AMORÓS SOLANES. Targeta. S.d. Inclou sobre de "La Polígrafa"</p> <p>ARTERO GARCÍA, JOSÉ M. Postal. [Almeria, 14 de setembre 1965] Inclou sobre</p> <p>B:</p> <p>BASTÉ, ANDRÉS. Biografia 1 f.</p> <p>BORDAS, ESCOFET. Cronologia 1 f.; text mecanografiat. Inclou sobre</p>
---	---------------------------	--

		<p>C:</p> <p>CANTERO RODRÍGUEZ, LEONARDO - Carta. Madrid, 26 octubre 1965 1 f.; text mecanografiat - Carta. Madrid, 10 de gener 1966 1 f.; text mecanografiat - corresp-fotografia. 1966-1967 - Carta. Madrid, 12 de novembre 1968 1 f. Inclou còpia mecanografiada amb biografia</p> <p>COLITA. Carta. Barcelona, 10 d'agost 1965 1 f.; text mecanografiat</p> <p>CUALLADÓ, GABRIEL - Carta. Madrid, 12 d'agost 1965 1 f. Inclou sobre - Nadala-fotografia. 1965-1966 Díptic. Inclou sobre - Carta. Madrid, 25 de gener 1966 1 f. Inclou sobre</p> <p>G:</p> <p>GARCÍA FERRADA, JOSÉ LUIS - Carta. Borriana, 11 de desembre 1968 1 f.; text mecanografiat. Capçalera: "61 de la Agrupación Nacional de Decoradores" - Targeta. Desembre 1969 Targeta amb anotacions manuscrites. Inclou sobre - Carta. Borriana, 19 de febrer 1970 Text mecanografiat. Capçalera: "61 de la Agrupación Nacional de Decoradores"</p> <p>GÓMEZ SERRANO, FRANCISCO. - Carta. Madrid, 24 d'agost 1965 1 f.; text mecanografiat. Inclou còpia mecanografiada de la carta de Gasch amb la petició de material biogràfic i fotografies per a l'edició del llibre - Carta. Madrid, 5 de gener 1966 1 f.; text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>GUMÍ CARDONA, JORDI - Carta. Barcelona, 27 de juliol 1965 1 f.; text mecanografiat. Inclou 2 fulls amb biografia - Carta. Barcelona, 2 de setembre 1965 1 f.; text mecanografiat. Inclou sobre - Postal-fotografia. 1969-70. Imprès: "Estimem... i no estarem d'esquena a la veritat" - 2 retalls de premsa</p> <p>J:</p> <p>JUANES CIFUENTES, GONZALO. Carta. Gijón, 8 d'agost 1965</p>
--	--	---

	<p>1 f.; text mecanografiat. Inclou 2 fulls amb dades biogràfiques i sobre</p> <p>M:</p> <p>MASATS, RAMON. Carta. Madrid, 21 d'octubre [1965] 2 f.</p> <p>MASPONS, ORIOL. Biografia 3 f. ; text mecanografiat amb esmenes manuscrites</p> <p>MISERACHS, XAVIER. Biografia 1 f.; text mecanografiat amb anotacions manuscrites</p> <p>O:</p> <p>ONTAÑÓN, FRANCISCO. Carta. Madrid, 20 de juliol 1965 1 f. Inclou 1 f. mecanografiat amb biografia, i sobre</p> <p>ORTIZ ECHAGÜE, JOSÉ - Carta. Madrid, 21 de juliol 1965 1 f.; text mecanografiat. Adjunta 3 f. còpia mecanografiada amb biografia, i 1 esborrany de carta manuscrita - Carta. Madrid, 15 d'octubre 1965 Text mecanografiat. Inclou sobre - Catàleg d'exposició José Ortiz Echagüe Fullet - 1 sobre</p> <p>P:</p> <p>PÉREZ SIQUIER, CARLOS - Carta. Almeria, 13 de juliol 1965 2 f.; text mecanografiat. Inclou 1 díptic i sobre - Carta. 4 de setembre 1965 3 f. - 1 postal (s.d) Inclou 1 f. mecanografiat amb biografia - 1 postal (s.d.)</p> <p>POMÉS, LEOPOLDO. Carta. Barcelona, 11 d'agost 1965 1 f.; text mecanografiat. Capçalera: "Studio Pomés. Inclou sobre</p> <p>PUIGDENGOLAS IBARZ, ENRIQUE. Biografia 2 f.; text mecanografiat</p> <p>S:</p> <p>SABATER, DANIEL. Carta. Barcelona, 3 de desembre 1968 1 f. Inclou sobre</p> <p>SCHOMMER, ALBERTO. Carta. Madrid, 27 de juliol 1965</p>
--	---

		<p>1 f.; text mecanografiat</p> <p>SONADELLES ESTEVE, JUAN. Targeta de visita Amb anotació manuscrita</p> <p>T:</p> <p>TERRÉ, RICARD. Carta. Vigo, 12 de juliol 1965 1 f.; text mecanografiat. Capçalera: "Spica, S. L."</p> <p>U:</p> <p>UBIÑA, JULIO. Biografia 3 f.; text mecanografiat</p> <p>V:</p> <p>VIELBA, GERARDO - Carta. [Madrid], 5 d'octubre 1965 3 f. Capçalera: "Real Sociedad Fotográfica de Madrid". Inclou sobre - Carta. [Madrid], 20 d'octubre 1965 1 f. Capçalera: "Real Sociedad Fotográfica de Madrid". Inclou sobre - Carta. [Madrid], 26 d'octubre 1965 1 f. Capçalera: "Real Sociedad Fotográfica de Madrid". Inclou sobre - Carta. Madrid, 6 de febrer 1966 3 f. Adjunta 1 f. amb dades professionals de Gerardp Vielba, 2 f. impresos de "Memoria de la Sociedad Fotográfica de Madrid", 1 nadala. Inclou sobre</p> <p>VILASECA PARRAMÓN, J. Carta. Terrassa, 12 de desembre 1968.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 10/3</p>	<p>SEBASTIÀ GASCH</p>	<p>PRÒLEGS de S. Gasch a obres d'altri</p> <p>1. Pròleg a: MAURICE CHEVALIER, <i>Mi camino y mis canciones</i> (ed. 1951) 5 retalls de premsa</p> <p>2. <i>Historias mudas</i> (ed. 1955) 2 retalls de premsa</p> <p>3. Pròleg de: Catàleg de l'exposició de l'artista Lluís Viñas a Argos, 1956 2 retalls de premsa</p> <p>4. Pròleg de: <i>Federico García Lorca: cartas a sus amigos</i> (ed. 1957): Conté: - 8 ressenyes. Retalls de premsa (alguns duplicats) - Guió radiofònic (Radio Nacional de España, 9 maig 1950).</p>

		<p>1 f.; text mecanografiat</p> <p>5. <i>Personas y personajes: memorias informales Alfredo Marquerie</i> (ed. 1971) 10 retalls de premsa</p> <p>6. Pròleg de: <i>30 litografies de Ramon Calsina</i> (s/a) 1 retall de premsa</p> <p>7. Mathias Goeritz, <i>El circo: once dibuixos con prólogo de Sebastián Gasch</i>. Barcelona, 1949. Publicat a <i>Ínsula</i>, 15 de maig 149 1 retall de premsa</p> <p>8. "Prólogo". Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos sense identificar sobre diferents temes: Sergei Pavlovitch Diaghilev; Els ballets russos; "Juegos infantiles" de Joan Miró; "Bristol & Majestic Hotels. Montecarlo", "Años veinte"; L'obra de Joan Miró 11 f.; còpia mecanografiada. - Text sobre Elisabeth Von Rathlef 4 f.; còpia mecanografiada. - Text sobre Carolina Otero 7 f.; còpia mecanografiada.
Capses 11-12	2.5. Articles manuscrits i mecanografiats	
2.5.1. Articles en castellà		
Articles sobre circ		
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	1. "Consideraciones sobre los payasos". [1979?]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	2. "Circo sobre hielo"; el Circo Ruso a Barcelona. [1979]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	3. "Presentación del Circo Americano". [Post a 1974]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	4. "Aspectos del circo". 2 f. (incomplet); còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	5. "Los circos ambulantes". [197-]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	6. "Presentación del Circo Atlas". [1972?]. 2 + 2 f.; text mecanografiat amb alguna esmena i còpia mecanografiada. Adjunta la reproducció d'una fotografia dels germans Tonetti.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	7. "Un circo navideño". [197-]. 2 f.; còpia mecanografiada.

Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	8. "Bric-A-Brac". [1969?]. 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	9. [Falta títol], comença: "El Festival Mundial del Circo, que tiene levantadas sus lonas en el ruedo de la plaza de toros de las Arenas ...". [1969?]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	10. "Apología del circo", comença: "El circo es esencialmente un espectáculo en el que predomina la lucha del hombre con la materia ..." (versió A). 8 f.; dues còpies mecanografiades. 5 f.; còpia mecanografiada (el text difereix a partir del f. 2).
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	11. "Apología del circo", comença: "Es cosa sabida y comprobada que el circo gozaba ya de gran predicamento en la más alta antigüedad ..." (versió B). 9 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	12. "El arte del payaso" (Versió A), comença: "Ese tópic de payaso amargado y derrotado ...". 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	13. "El arte del payaso" (Versió B) sobre los "Payasos de la TVE", comença: "Hace varios años que los payasos Gaby, Miliki y Fofito ...". 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	14. "Diez años de circo : de 1960 a 1970". [197-]. 19 f. (incomplet: falta el f. 12); còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	15. "Juglares en una pintura romànica del siglo XI" (Union des Historiens du Cirque). Praga, 1959. 11 p.; còpia mecanografiada (ciclostil). Adjunta 3 fotografies [2 exemplars]
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	16. "La cinco maravillas del circo": Enrico Rastelli, Colleano, Los Codona, Grock i el primer domador. 7 f.; text mecanografiat, amb alguna frase manuscrita, i còpia en ciclostil
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	17. "Conato de memorias de Ernesto Roca Giménez". Barcelona, octubre de 1953. 3 f.; còpia mecanografiada (ciclostil).
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	18. "El Circo", inc.: "Luis XV iba a morir...". 5 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	19. [Falta títol], comença: "Desde el año 1900 al 1908 actuó cada año temporalmente en el Tívoli viejo, transformado en circo, ..., la gran Compañía de circo del renombrado empresario y director ... D. Gil Vicente Alegría ...". 13 f.

Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	20. “La família Jarque” (Catalunya i el circ). [post a 196-?]. 56 f. Text manuscrit, amb esmenes i cancel·lacions. Adjunta sobre.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	21. “El festival del circo”. [Aprox. 1974]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	22. “El Circo de Moscú”. [20 octubre 1973]. 1 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	23. “Circo en una plaza de toros”; sobre l’empresa Feijóo y Castilla. 1 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	24. “Charlie Rivel”. [1973]. 1 f.; còpia mecanografiada. Full escapçat per la part inferior.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	25. “Una dinastía de payasos españoles”. [1974?]. 1 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	26. “España, cuna de payasos”; tracta de la família Aragón, Charlie Rivel, Ramper i los Rudi Llata (àpode). [1972?]. 3 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	27. [Falta el títol], comença: “Ramper tenía un gran sentido de la caricatura ...”. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	28. “Presentación del Circo Ruso”. [1979?]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	29. “Apología del Circo: portada”; text introductor a la notícia d’un diari. [1974?]. 1 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	30. Apunts per a un article sobre personatges del circ. S.d. [2] f.; còpia mecanografiada
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	31. Final d’un article sobre el circ i els pallassos. S.d. F. 4; còpia mecanografiada
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	32. “Variedades y circo en Barcelona”. [197-]. 8 f.; còpia mecanografiada. Conté: -“La era dorada del cuplé (1900)” -“El circo Alegría” -“Raquel Meller en el Arnau (1911)” -“El debut de Maurice Chevalier en Barcelona (1920)” -“El Circo Olympia (1924)” -“La canción de los años treinta” -“Las salas de fiesta (de 1940 a 1960)” -“Los circos ambulantes”

		-“Los recién llegados”.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	33. “Circos”. S.d. 7 f.; text mecanografiat (ciclostil). Número “2” manuscrit en blau a la portada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/1	SEBASTIÀ GASCH	34. “Los Frediani (y II)”. [1967] 4 f.; còpia mecanografiada. Edició: “A la luz del recuerdo” / <i>Destino</i> (11-3-1967)
Articles sobre espectacles de varietats		
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	1. Llistat amb noms de personatges. S.d. - Variedades - Circo 2 f.; text mecanografiat
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	2. “Diez años de Music-Hall: de 1960 a 1970”; conté: La canción; Personalidades descollantes; Rock, Folksong, protesta y Pop; La Danza; Aspectos de la danza y music-hall; Otras facciones del music-hall; Bailarines descollantes; Obituario. [197-]. 16 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	3. “Un siglo de music-hall” (1870-Anys 60). - Text mecanografiat, amb alguna esmena manuscrita (12 [i.e. 13] f.). - Còpia mecanografiada ([13] f., errors i duplicitats en la foliació).
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	4. “1925” [El mundo del espectáculo en los años veinte]. 1976. 7 f.; còpia mecanografiada. Inclou Retall de premsa de <i>Hoja del Lunes</i> (5 gener 1976).
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	5. “Evocación del Paralelo”; El Paralelo en las primeras décadas de este siglo; Los melodramas; Raquel Meyer en el Teatro Arnau; Los vodeviles; Los cafés conciertos; Las Revistas; El Paralelo hoy. [1972 o posterior]. 8 f., text mecanografiat, amb esmenes manuscrites.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	6. “La Barcelona picaresca”. Conté: - “La Barcelona picaresca”: Los melodramas del Teatro Apolo; Raquel Meyer en el Teatro Arnau, Los cafés concierto i El Molino. [Aprox. 1972?]. 7 f.; còpia mecanografiada. - [La Barcelona picaresca]; variant del text anterior: Los melodramas del Teatro Apolo; Los primeros mimos i Raquel Meyer en el Teatro Arnau. [Aprox. 1972?]. 3 f.; còpia mecanografiada.

Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	7. [Falta títol], comença: “Belle époque, que empezó en la última década del siglo pasado ...”; article sobre Tórtola Valencia, Isadora Duncan i Loïe Fuller. S.d. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	8. “Raquel Meller”; al final hi ha una nota amb les persones que es van relacionar amb ella: Enrique Morell, Joaquín Casa, La Condesa de Lacambra i “Paca”. S.d. 5 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	9. “El Molino, ayer y hoy”. S.d. 3 f.; còpia mecanografiada, amb algunes esmenes manuscrites.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	10. “Del café cantante al striptease”. S.d. 11 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	11. “El Teatro Cómico”. S.d. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	12. “La aportación de la danza al music-hall”. S.d. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	13. “De las variedades al music-hall”. S.d. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	14. “Los vodeviles del Paralelo”; article sobre l’actriu Elena Jordi. S.d. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	15. “Los melodrames del Teatro Apolo”; “Los primeros mimos barceloneses”; “Raquel Meller en el Teatro Arnau”. S.d. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	16. “El vodevil musical” [1974]. 1 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	17. “Mary Santpere”. [1973 o post]. 1 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	18. “En la muerte de Arturo Kaps”. [2 febrer 1974]. 1 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	19. “Una iconografía del Molino”. [1974?]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	20. “Tertulias en los cafés del Paralelo”. [1973?]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	21. “Music-Hall”. S.d. 4 f.; còpia mecanografiada.

Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	22. “El Music-Hall trae su origen del café cantante”. S.d. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	23. “Los años dorados del Paralelo (3)”. S.d. 3 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	24. “Evocación del Paralelo”; article sobre el Molino. S.d. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	25. “Ha muerto Josefina Baker”. [1975]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	26. “El tan erróneamente llamado <i>barrio chino</i> ”. S.d. 3 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	27. “El vodevil musical”; Escamillo i homenaje nacional a Vicente Escudero. [1974]. 2 f.; còpia mecanografiada. Adjunta retall de premsa: “El gitano universal”
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	28. “La Barcelona de los años veinte y treinta”. S.d. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	29. “Music-Hall, danza y circo”, comença: “... Aquí La Scala”. S.d. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	30. “El sorprendente mundo de la canción”. S.d. 8 f.; còpia mecanografiada. Adjunta fulls de notes i retalls de premsa (10 documents).
Fons S. Gasch, Capsa 11/2	SEBASTIÀ GASCH	31. “Biografía de Richard y Flora Stuart”. S.d. 3 f.; còpia mecanografiada
Artículos sobre titelles		
Fons S. Gasch, Capsa 11/3	SEBASTIÀ GASCH	1. “H.V. Tozer” ¹ . Barcelona, 10 setembre 1954. 8 f.; text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. Adjunta làmines amb il·lustracions de marionetes extretes d’una publicació, numerades 28-51.
Fons S. Gasch, Capsa 11/3	SEBASTIÀ GASCH	2. “Evolución de los títeres y marionetas en Cataluña”. [1974]. 5 f.; text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Adjunta tríptic imprès de l’exposició amb aquest nom que organitzà la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona del 19 d’abril a l’11 de maig de 1974.
Fons S. Gasch, Capsa 11/3	SEBASTIÀ GASCH	3. “Los Titelles Garibaldi”. [1974]. 2 f.; còpia mecanografiada.

¹ Director de l’Agrupació de Marionetistes Amateurs del FAD.

Fons S. Gasch, Capsa 11/3	SEBASTIÀ GASCH	4. "Exposición de títeres". [1974]. 1 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/3	SEBASTIÀ GASCH	5. "Marionetas de Obrastsov". [1974]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/3	SEBASTIÀ GASCH	6. "Teatro alemán de marionetas". S.d. 1 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/3	SEBASTIÀ GASCH	7. "Las marionetas de Harry y Tozer". [1973?]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/3	SEBASTIÀ GASCH	8. "Títeres y titiriteros"; inclou dades sobre el titellaire Juli Pi i Olivella, Ezequiel Vignes "Dido" i la dinastia dels Angles. S.d. 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/3	SEBASTIÀ GASCH	9. "Las marionetas de Harry V. Tozer". [Aprox. 1976?]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/3	SEBASTIÀ GASCH	10. "El mundo fabuloso de los títeres". [1974]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/3	SEBASTIÀ GASCH	11. "Evolución de los títeres y marionetas en Cataluña". [1974]. 5 p.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 11/3	SEBASTIÀ GASCH	12. Material de treball i esborrany d'un text sobre titelles. S.d. 10 f.
Articles sobre art		
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	1. [Sense títol]; article breu sobre José Palmeiro amb motiu de la inauguració d'una exposició a la Sala Nonell. [1974]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	2. [Sense títol]; article breu sobre el pintor Guillermo Villà. S.d. 1 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	3. "Tàpies : el pintor". [1966 o post.]. 25 + 1 + [6], [6] f.; còpia mecanografiada. Inclou una cronologia, una bibliografia i "Títulos de las obras de Tàpies para el libro de Sebastián Gasch"
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	4. Article sobre Alexander Calder, comença: "[...] el espíritu ha intentado agotarse a sí mismo a través de mil y una arriesgadas aventuras ...". (incomplet: falta el f. 1). S.d. 6 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	5. "En la muerte de Alexander Calder". Novembre de 1976.

		2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	6. [Falta títol], comença: "Grau Sala no tiene necesidad de presentación. Reside desde hace largos años en la capital de Francia y ocupa un lugar destacadísimo en la llamada Escuela de París ...". 5 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	7. "La vuelta al mundo de un fotógrafo barcelonés"; article sobre Juan Iriarte. [197-?]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	8. "Joan Miró en sus comienzos", comença: "En los albores del presente siglo ...". [1973] 3 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	9. "Sesenta años de amistad con Joan Miró". 2 versions 3 f.; text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 3 f.; còpia mecanografiada. Edicions: "Hurgando en el recuerdo" / <i>Diario de Barcelona</i> (14 juliol 1962) o <i>Destino</i> (23 novembre 1968).
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	10. "Los comienzos de Joan Miró". 2 versions 4 f.; text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Al revers, nota manuscrita: "Sr. Joan Teixidor". 6 f.; còpia mecanografiada. Edicions: "Hurgando en el recuerdo" / <i>Diario de Barcelona</i> (14 juliol 1962) o <i>Destino</i> (23 novembre 1968).
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	11. "Mi amistad con Joan Miró". [1978] Conté material de treball 3 f. manuscrits + 1 f., còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	12. "Sobre Joan Miró", comença: "Hace más de 55 que conozco a este pintor". 17 f.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	13. "Visitas a los talleres de Picasso". [1972]. 5 f.; còpia mecanografiada. Edicions: <i>Bellas Artes</i> , nº 20, febrero, Madrid, 1973, p. 14-16
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	14. "Clasificaciones y divisiones de los artistas". Núm. 6, en llapis de color vermell. 5 f.; còpia mecanografiada
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	15. "Modesto Cuixart: el pintor". [1977]. 10 f.; mecanoscrit i dues còpies mecanografiades.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	16. "Grau Sala". [1975]. 3 f.; còpia mecanografiada.

		Edicions: "A la luz del recuerdo" dins <i>Destino</i> , nº 197, (6.7.1975), p. 37.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	17. "Aguilar Moré, pintor especializado en temas de ballet". S.d. 4 f.; còpia mecanografiada. Inclou notes manuscrites sobre Aguilar Moré. 7 f. manuscrit
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	18. [Falta el títol i el f. 1], F.2 comença: "La aparición de la radiotelefonía suscitó nuestros entusiasmos". Article sobre Aguilar Moré. S.d. 45 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	19. Article sobre el pintor Rafael Barradas, comença: "Recién llegado de su Uruguay natal e instalado en Madrid, el pintor Rafael Barradas ...". S.d. 3 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	20. "El arte infantil". [Post 1949]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	21. [Falta títol], comença: "Carlos Madirolas orienta sus búsquedas hacia una concepción lírica de la clásica pictórica ...". S.d. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	22. "Las bodas de oro del Surrealismo: Àngel Planells". [1976?]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	23. "Un continuo tejer y destejer". S.d. 2, 1, 1 f.; còpia mecanografiada (3 exemplars).
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	24. "El surrealismo en Cataluña"; Salvador Dalí i altres surrealistes catalans. S.d. 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	25. ["El estreno de <i>Juegos infantiles</i> , ballet de Joan Miró"]. [1967] 6 f.; còpia mecanografiada (incompleta: falta f. 1). Edicions: dins <i>Noticiero Universal</i> (5 oct. 1967).
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	26. "Consideraciones en torno a los dibujos infantiles". S.d. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	27. [Falta títol]; article sobre fotografia i d'Iriarte. Comença: "Se suele supeditar la fotografía a las demás artes visuales". S.d. 1 f.; còpia mecanografiada.

Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	28. [Falta títol]; article sobre fotografia i d'Iriarte. Comença: "Aislar, es decir, seleccionar en el inmenso material de cualquier tema ...". S.d. 1 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	29. "Rafael Barradas y Federico Garcia Lorca, en el recuerdo". S.d. 6 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	30. "Tarrassó". S.d. 2 f.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	31. "Emili Grau Sala"; en francès. S.d. 1 f.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	32. Entrevista sobre art. S.d. 8 f.
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	33. "Saló d'octubre 1949: resum de les activitats preparatòries del 2on Saló". Barcelona, abril 1949 3 f.; còpia mecanografiada
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	34. "Lleida: uns murals de Lluís Trepat" 1 f.; còpia mecanografiada. Cf. article d'ALEXANDRE CIRICI PELLICER. "Els murals de Lluís Trepat, a Lleida". Dins: <i>Serra d'Or</i> , 2a època, any III, núm 3. (març 1961), p. 33
Fons S. Gasch, Capsa 12/1	SEBASTIÀ GASCH	35. Text, comença: "En 1948, el Saló d'Octubre va oferir al públic l'oportunitat de contemplar una brillant col·lecció d'obres d'artistes joves ...". S.d. 2 f. numerats, text mecanografiat.
Articles sobre teatre i cinema		
Fons S. Gasch, Capsa 12/2	SEBASTIÀ GASCH	1. "El 75 aniversario de la Asociación Condal". [entre 1960 i 1979?]. 2 f.; còpia mecanografiada i amb una esmena manuscrita.
Fons S. Gasch, Capsa 12/2	SEBASTIÀ GASCH	2. "Margarita Xirgu y su teatro". [1975]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/2	SEBASTIÀ GASCH	3. Article sobre Charles Chaplin, comença: "En la ceremonia de clausura del reciente festival cinematográfico de Venecia fué entregado un premio especial a Charlie Chaplin ...". [Aprox. 1977]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Articles sobre d'altres temes		
Fons S. Gasch, Capsa 12/3	SEBASTIÀ GASCH	1. "[...] hitos importantes en la década de los 20"; los Fords y los Aerobús Express; Las diversiones en 1920; Telas y Muebles; Apéndice: mezcla de cosas que privaran en los veinte (1920-1926). S.d.

		6 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/3	SEBASTIÀ GASCH	2. [Falta títol], comença: “Uno, a su edad proyecta, vive de recuerdos”; tracta sobre la festa de Sant Joan. S.d. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/3	SEBASTIÀ GASCH	3. “Homenaje a ‘L’Amic de les Arts’”. S.d. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/3	SEBASTIÀ GASCH	4. Article sobre l’any 1924. [Falta títol], comença: “Que se nos permita evocar la encrucijada más deliciosa de los veinte” . S.d. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/3	SEBASTIÀ GASCH	5. “Primeras fiestas de la Mare de Déu de la Mercè en 1871”. 2 f.; còpia mecanografiada
2.5.2. Articles en català		
Fons S. Gasch, Capsa 12/4	SEBASTIÀ GASCH	1. “Fregoli, Brossa i el Music-Hall”. [1973?]. 7 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/4	SEBASTIÀ GASCH	2. “L’Amic de les Arts”. S.d. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/4	SEBASTIÀ GASCH	3. “ <i>Tot fent memoria</i> , de Antoni Roca”. [1973?]. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/4	SEBASTIÀ GASCH	4. “L’il·lusionisme als Països Catalans”. [1976]. 3 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/4	SEBASTIÀ GASCH	5. “El Music-hall als Països Catalans” (breu). S.d. 1 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/4	SEBASTIÀ GASCH	6. [Falta títol]; article sobre Joan Bermúdez, S.d. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/4	SEBASTIÀ GASCH	7. Article sobre la Barcelona de finals del segle XIX i principis del segle XX, comença: “Abans de parlar de l’espectacle a la Barcelona de 1870 els prego que em permetin situar el tema dins del marc en què es va desenvolupar [...]”. S.d. [12] f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/4	SEBASTIÀ GASCH	8. Article sobre Joan Miró? S.d. F. 2-18 (incomplet); còpia mecanografiada. Adjunta una versió sense esmenar a mà, dels f. 6 i 16-18. Es fa referència a l'article: “L’elogi del mal gust”, <i>La Publicitat</i> , v. 51, nº 17361 (29-XI-1929).
Fons S. Gasch, Capsa 12/4	SEBASTIÀ GASCH	9. Article sobre el local i empresa de La Paloma. [post a 1971]. [2] f. (incomplet: acèfal); còpia mecanografiada.

Fons S. Gasch, Capsa 12/4	SEBASTIÀ GASCH	10. Final d'article on es fa esment al dadaisme. S.d. [1] f. (incomplet: acèfal); còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/4	SEBASTIÀ GASCH	11. Final d'article sobre sales de ball de Barcelona. S.d. [1] f. (incomplet: acèfal i àpode?); còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/4	SEBASTIÀ GASCH	12. Article descriptiu sobre Barcelona. S.d. F. 14-15 (incomplet); còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/4	SEBASTIÀ GASCH	13. Text sobre el daguerreotip. S.d. 2 f. (incomplet); còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 12/4	SEBASTIÀ GASCH	14. "El Ferran Canyameres que he conegut". S.d. 12 f. (incomplet, numerat 1-17, retalls i fragments de fulls retallats); còpia mecanografiada Edició: "Commemoració del centenari", dins: <i>Revista de Catalunya</i> (Barcelona), núm. 127, març 1998, p. 9-40
Capsa 13	2.6. Material i notes per a articles	
	2.6.1. Material de treball (general)	
Fons S. Gasch, Capsa 13/1	SEBASTIÀ GASCH	6 documents (1944-1980?). Conté: 1. Notes sobre artistes i art Conté: - Notes sobre artistes. [1944-1956] 11 f. alguns escrits al revers de programes, circulars i publicitat mecanografiada o ciclostilada sobre cinema - Llista de revistes i publicacions sobre art dels anys 20s i 30s. [s.d.] 2 f. pleg - Apunts sobre ballarins i obres clàssiques. [198-?] 7 f.; escrits al revers de programes ciclostilats de concerts i espectacles. 2. Notes vàries i fragmentàries sobre espectacles diversos 10 f.; escrits al revers de programes, circulars i publicitat mecanografiada o ciclostilada 1 f. còpia mecanografiada 3. Notes gramaticals, lèxiques i semàntiques 6 f.; algun d'ells escrits al revers de programes, circulars i publicitat mecanografiada o ciclostilada 4. Adreces 7 f. 5. Llistes 13 f. alguns d'ells escrits al revers de programes, circulars i publicitat mecanografiada o ciclostilada sobre cinema + 4 f.; text mecanografiat : "Lista de nombres que supongo alias"

		6. Notes esparses Aprox. 50 f. Text manuscrit i text imprès
2.6.2. Textos breus per a entrades d'un diccionari o enciclopèdia del món de l'espectacle		
Fons S. Gasch, Capsa 13/2	SEBASTIÀ GASCH	1. "Raphael". [19 gener 1974]. 1 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 13/2	SEBASTIÀ GASCH	2. "En torno a El Scala"; notícia de petit format. [1973]. 1 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 13/2	SEBASTIÀ GASCH	3. "Music - Hall"; relació de noms de personatges que després passa a ser de cantants de diversos gèneres: Sylvie Vartan, Gilbert Beaud, Raimon, Françoise Hardy, Joan Baez, Johnny Hallyday, Elvis Presley, Manolo Escobar, Raphael, Massiel, Georges Brassens, Domenico Modugno, Gianni Proia, El Molino, "El Ángel Azul", La danxa de Music-Hall, Charlie Rivel, François Fratellini, Pinito del Oro, P.T. Barnum, Circos ambulantes, El Circo de Moscú, El Circo Viajero. [Post a 1969]. 3 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 13/2	SEBASTIÀ GASCH	4. "El Circo Ruso". [Posterior a 1973] 1 f.; text mecanografiat
Fons S. Gasch, Capsa 13/2	SEBASTIÀ GASCH	5. "Baby, Fofo y Miliki". [1974 o posterior] 1 f.; text mecanografiat
Fons S. Gasch, Capsa 13/2	SEBASTIÀ GASCH	6. "Circ". [1950 o posterior] 12 f.; text mecanografiat
Fons S. Gasch, Capsa 13/2	SEBASTIÀ GASCH	7. "Payaso". S.d. 2 f.; text mecanografiat
Fons S. Gasch, Capsa 13/2	SEBASTIÀ GASCH	8. "Pallasso". S.d. 2 f.; text mecanografiat
Fons S. Gasch, Capsa 13/2	SEBASTIÀ GASCH	9. "Ha muerto Lucio Demare". [1974] 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 13/2	SEBASTIÀ GASCH	10. "Sonido-Música". S.d. 2 f.; còpia mecanografiada.
2.6.3. Textos i apunts biogràfics probablement per a constar en programes de mà		
Fons S. Gasch, Capsa 13/3	SEBASTIÀ GASCH	1. Article sobre el Circ Atlas, comença: "La temporada circense se desarrolla en España con sorprendente intensidad...". S.d. 1 f.; còpia mecanografiada. Incomplet.
Fons S. Gasch, Capsa 13/3	SEBASTIÀ GASCH	2. Apunts sobre el ballarí espanyol Luis Fuente; en castellà. S.d. 1 f.; text mecanografiat
Fons S. Gasch, Capsa 13/3	SEBASTIÀ GASCH	3. Apunt sobre el pintor català Joan Prats; en català. S.d. 1 f.; còpia mecanografiada.

Fons S. Gasch, Capsa 13/3	SEBASTIÀ GASCH	4. Apunt sobre l'artista Francisco Fornells Pla; en castellà. S.d. 1 f.; text mecanografiat
Fons S. Gasch, Capsa 13/3	SEBASTIÀ GASCH	5. Apunt sobre la mort de l'artista pintor Arturo Carbonell; en castellà. [1973] 1 f.; còpia mecanografiada.
2.6.4. Textos sense identificar fets sobre articles reciclats		
Fons S. Gasch, Capsa 13/4	SEBASTIÀ GASCH	Esborranyes de textos sense identificar, en blocs Ca. 110 f.
Capsa 14	2.7. Articles publicats en revistes senceres o solts	
1925-1930		
Fons S. Gasch, Carpeta GFol 2	SEBASTIÀ GASCH	1925: 1. "Els pintors d'avantguarda: Joan Miró". Dins: <i>Gasetta de les Arts</i> , any II, núm. 39 (15 de desembre 1925), p. 3-5 Original complet del número de la revista. En carpeta GFol 2
Fons S. Gasch, Capsa 14/1, i Carpeta GFol2	SEBASTIÀ GASCH	1926: 1. "Picasso". Dins: <i>D'ací i d'allà</i> , núm. 102, vol. XV (juny 1926), p. 566-568. Original complet del número de la revista. 2. "Max Ernst". Dins: <i>L'Amic de les arts: Gasetta de Sitges</i> . Any I, núm. 7, octubre 1926, p. 7 Original complet del número de la revista. En carpeta GFol 2
Fons S. Gasch, Capsa 14/1, i Carpeta GFol2	SEBASTIÀ GASCH	1927: 1. "André Lothe". Dins: <i>D'ací i d'allà</i> , núm. 110 vol. XVI (febrer 1927), p. 53-54. Original complet del número de la revista. 2. "Olga Saixaroff". Dins: <i>D'ací i d'allà</i> , núm. 112, vol. XVI (abril 1927), p. 168-169. Original complet del número de la revista. 3. "Del cubisme al superrealisme". Dins: <i>La Nova revista</i> , núm. 7 (jul. 1927), p. 234-241. Fotocòpia. 4. <i>L'Amic de les arts: Gasetta de Sitges</i> . Any II, núm. 21, 31 de desembre 1927. Número dedicat a la cultura occitana Original complet del número de la revista. En carpeta GFol 2
Fons S. Gasch, Capsa 14/1	SEBASTIÀ GASCH	1928: 1. "La veu de Catalunya". Dins: <i>Cahiers d'art</i> , núm. 1 (janvier 1928)

		<p>2. "Picasso". Dins: <i>Gallo</i>, nº 2 (abril 1928). Fotocòpia.</p> <p>3. "El circ". Dins: <i>Gasete de les arts</i>, núm. 1 (juny 1928), p. 24-25. Fotocòpia.</p> <p>4. "Cubismo". Dins: <i>Verso y prosa</i>, núm. 12 (oct. 1928), p. 2. Fotocòpia.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 14/1	SEBASTIÀ GASCH	<p>1929:</p> <p>1. "Joan Miró". Dins: <i>Gasete de les arts</i>, núm. 7 (1 març 1929), p. 68-69. Fotocòpia.</p> <p>2. "Dibuixos de Rebull". Dins: <i>Les Arts catalanes</i>, núm. 8 (maig 1929). Fotocòpia.</p> <p>3. "Joan Miró". Dins: <i>Cahiers de Belgique</i>, núm. 6 (juny 1929), p. 202-205. Fotocòpia.</p> <p>4. "In-fighting". Dins: <i>Hèlix</i>, núm. 6 (1 oct. 1929). Fotocòpia.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 14/1	SEBASTIÀ GASCH	<p>1930:</p> <p>1. "Un perro andaluz". Dins: <i>Meridiano</i>, núm. 3 (enero 1930), p. 2-5. Fotocòpia.</p> <p>2. "Superrealisme". Dins: <i>Butlletí de l'Agrupament escolar</i>, núm. 7-9 (jul./oct. 1930), p. 195-196. Fotocòpia.</p>
1931-1938		
Fons S. Gasch, Capsa 14/2	SEBASTIÀ GASCH	<p>1931:</p> <p>1. "Una gràcia de qualitat, per l'amor de Déu!". Dins: <i>Anti: full mensual d'arts i lletres</i>, núm. 1 (maig 1931), p. 3-4. Fotocòpia del número sencer de la revista.</p> <p>2. "Precisions". Dins: <i>Anti: full mensual d'arts i lletres</i>, núm. 2 (juny 1931), p. 4-6. 2 exemplars originals complets i una fotocòpia del número sencer.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 14/2	SEBASTIÀ GASCH	<p>1933:</p> <p>"L'arquitectura nova a Catalunya". Dins: <i>Sol ixent</i> (oct. 1933)? Fotocòpia.</p>

Fons S. Gasch, Capsa 14/2	SEBASTIÀ GASCH	1934: "Miquel Villa". Dins: <i>Art: publicació de la Junta municipal d'exposicions d'art</i> , núm. 6 (març 1934), p. 161-167 Original complet del número de la revista.
Fons S. Gasch, Capsa 14/2	SEBASTIÀ GASCH	1935: 1. "Els dibuixos del pintor Vicente". Dins: <i>Art: publicació de la Junta municipal d'exposicions d'art</i> , vol. II, núm. 4 (gener 1935), p. 113-115. Original complet del número de la revista. 2. "El retorn al realisme". Dins: <i>Art: publicació de la Junta municipal d'exposicions d'art</i> , vol. II, núm. 7 (abril 1935), p. 194-196. Original complet del número de la revista.
Fons S. Gasch, Capsa 14/2	SEBASTIÀ GASCH	1938: 1. "Notes sobre l'art revolucionari". Dins: <i>Revista de Catalunya</i> , núm. 82 (gener 1938), p. 99-104. Fotocòpia de l'article, i original del número sencer de la revista. 2. "L'obra admirable d'Eugeni Casals". Dins: <i>Catalans!: el magazin popular</i> , núm. 28 (20-30 novembre 1938), p. 41-42. Original complet del número de la revista.
1954-1970		
Fons S. Gasch, Capsa 14/3	SEBASTIÀ GASCH	1954: "Una història del cuplé". Dins: <i>Correo literario</i> , nº6, (octubre 1954), p. [27-28]. Original complet del número de la revista.
Fons S. Gasch, Capsa 14/3	SEBASTIÀ GASCH	1958: "Proyección de Barcelona en el arte contemporáneo". Dins: <i>Blanco y negro</i> , año LXVIII, nº 2399, (26 abril 1958), p. [57-61]. Original complet del número de la revista.
Fons S. Gasch, Capsa 14/3	SEBASTIÀ GASCH	1968: "El circo sale a la calle". Dins: <i>X Gran cabalgata de Barcelona</i> . Fiestas de la Merced 1968, p. 15-17.
Fons S. Gasch, Capsa 14/3	SEBASTIÀ GASCH	1970: - "L'art d'avantguarda a Barcelona". Dins: <i>Cuadernos de arquitectura</i> , nº 79 (4º trimestre 1970), p. 17.
Fons S. Gasch, Capsa 14/3	SEBASTIÀ GASCH	Sense identificar la font i sense data 1. "Salvador Dalí". P. 31-34. Fotocòpia. 2. "Francesc Domingo". Fotocòpia. 3. "...Davant aquest estat de coses [...]".

		Fotocòpia.
Capses 15-17	2.8. Articles publicats a la premsa: retalls d'articles per ordre alfabètic de publicacions	
	A.B.C.	
Fons S. Gasch, Capsa 15/1		"La fotografia al Servicio de la música: el objetivo escrutador de Emilio Bosch". 11-6-1967 / <i>A.B.C. Domingo</i> , p. 79. Adjunta nota autògrafa de S. Gasch.
	Atlántico Arte	
Fons S. Gasch, Capsa 15/2		2 documents (1929, 1948). Conté: 1. "Pintura catalana II. Salvador Dalí". Madrid, octubre 1929, p. 73-76. 2 f. 2. "Ferias Internacionales: la de Lyon". [1948?] P. 19, 2 f.
	Catalans!	
Fons S. Gasch, Capsa 15/3		7 documents (1938). Conté: 1. "Flamencs a la Barceloneta?" - Avez-Vous vu dans Barcelone ...? / Figures i paisatges d'altres temps. 30 setembre 1938, p. 10-12. 2 f. <i>Fotografies: "Aquella Festa Major de la Barceloneta amb barraques de fenòmens, parades de churros, rodes gegantines i carrousels amb cavallets, ..." i "... i aquell mall on els xicots de la barriada, coll de brau, pit d'acer, braços de ferro exhibien llur força davant la mirada dolça d'unes noies endiumenjades..."</i> 2. "Flamencs al Districte Vè" / Avez-Vous vu dans Bachelone ...?. 10 octubre 1938, p. 20-21. 2 f. <i>Fotografia: "Un dels molts Cuadros que actuaven al barri de les Drassanes"</i> 3. "Sigueu breus, si us plau!" / Aspectes del Cinema. 20 octubre 1938, p. 20-21. 2 f. <i>Fotografia: "... el cotxe que condueix la parella feliç vers la cobejada lluna de mell" i "Els americans, malgrat els seus nombrosos defectes, malgrat el convencionalisme de les seves intrigues puerils i la inversemblança dels sentiments dels personatges que posen en escena, són mestres en l'art del difícil de resumir i abreujar"</i> 4. "Bolos de varietats". 10 abril 1938, p. 25-26. 5. "L'actriu és cosa que viu avui i demà mor: els papers fets a mida". 10 maig 1938, p. 11-12. 1 f.

		<p><i>Fotografies: "La famosa actriu hongaresa Zitra Perzel" i "Una escena de Fuenteovejuna que, amb el títol de Font-aux-Cabres, s'ha representat poc a París",</i></p> <p>6. "La dansa es moviment: ara el cinema conservarà aquest moviment per a les generacions futures". 30 maig 1938, p. 22-23. <Falta el final, p. 30></p> <p>7. "Tradicció i modernitat" / Sota la llum dels reflectors. 10 juny 1938, p. 33. 1 f. <i>Fotografies: "Us imagineu l'enfarinat sacrificant el seu vestit salpicat de lentejuelas a un sweater i un pantaló de golf? Només de pensar-hi ja fa esborronar..." -retrat d'un pallaso Antonelli- i "El music-hall reialme de la fantasia, del paradoxal i de l'imprevist, somni d'algunes hores, que ens transporta fora del món, és essencialment renovació i modernitat" -una parella ballant).</i></p>
	Circo	
Fons S. Gasch, Capsa 15/4		"La competencia feroz entre circos". 1 d'agost 1957. 2 exemplars
	Destino	
Fons S. Gasch, Capsa 15/5	SECCIÓ "A LA LUZ DEL RECUERDO"	<p>1. Artcles sobre París (30 documents):</p> <p>1.1. "En el París de las botas claveteadas". [195-?]. <i>Fotografies: Tres articles d'aquesta sèrie: foto de S. Gasch a Paris i de F. Canyameres i el col·laborador posant davant d'un tanc francès abandonat a Bouglainval el 1941 i retrat de l'artista francesa Frehel)</i></p> <p>1.2. "En el taller de Picasso"</p> <p>1.3. "Juan Corelli, en Barcelona"</p> <p>1.4. "De Saint-Germain-des-Pres a les uttes-Chaumont"</p> <p>1.5. "La televisión francesa"</p> <p>1.6. "Hojas de diario"; article sobre Madame Sans-Gène</p> <p>1.7. "Ferran Canyameres, recordado. [1964 o posterior]. Al revers, final d'un article signat per S.G.</p> <p>1.8. "Verano en París"</p> <p>1.9. "Hojas del diario" (Fotografia de Serge Lifaren el papel de negro de "Scheherezade" (1941). [196-].</p> <p>1.10. "Crespones negros en la Brasserie Lipp"</p> <p>1.11. "La estrella amarilla" [196-?].</p>

	<p>1.12. “La estrella amarilla (apéndice)”. [196-?].</p> <p>1.13. “Festivales de arte español en la Galería Charpentier de París”.</p> <p>1.14. “El arte en el París de los años cuarenta” [1961].</p> <p>1.15. “De Neully-sur-Seine a Montserrat”. 1950. <i>Fotografia de Joan Busquets i F. Canyameres al taller del primer.</i></p> <p>1.16. “Setenta y cinco años de historia de Francia la contemplan”. [196-?].</p> <p>1.17. “Montherlant vertido al castellano”. [1961]. <i>Fotografia: retrat del conde de Motrico, ambaixador d'Espanya a París; Henry de Montherland i Maurici Torra-Balari en l'estrena de “Le cardinal d'Espagne” a la Comedia francesa).</i></p> <p>1.8. “La Madona de los clochards”. [Posterior a 1960]. <i>Fotografia: Retrat de Lil Boel.</i></p> <p>1.9. “Un pícaro de siete suelas, simpático”. [1962]. <i>Fotografia: Carlos Garriga y nuestro colaborador en el taller parisense de Grau Sala. 1940.</i></p> <p>1.10. “Un pícaro de siete suelas, simpático” (Apéndice). [1962]. <i>Fotografia: al menjador del taller París de Grau Sala. 1941.</i></p> <p>1.11. “La desaparición de dos grandes artistas” [1962]. <i>Fotografia: Víctor Boucher en una tombona amb un nen. 1941.</i></p> <p>1.12. “Un verano en Barbizon”. [1963]. <i>Fotografia: la Rue Grande de Barbizon.</i></p> <p>1.13. “La desaparición de dos grandes payasos” [sobre la mort dels clowns Porto i Paul Fratelli]. <i>Fotografia: retrat de Porto vestit de pallaso.</i></p> <p>1.14. “Barracas en el centro de París” [1958?]. <i>Fotografia: nois i noies amb els escubidús.</i></p> <p>1.15. “Ana de España” article sobre Ana de Pombo <i>Fotografia: Maurici Torra-Balari i S. Gasch. 1941.</i> <2 exemplars></p> <p>1.16. “Hojas de la agenda” <i>Fotografia: Ferran Canyameres, Rafael Tasis i S. Gasch al taller parisenc de Grau Sala. 1940.</i></p> <p>1.17. “En el París de los años cuarenta”. [1961 o 1962]. <i>Fotografia: fotografia de Georgius en una actuació.</i></p>
--	--

		<p>1.18. “Teresina Boronat, recordada”. [1964]. Fotografia de <i>Teresina Boronat durant un assaig de “El amor brujo” a l’Òpera de París amb Geneviève Guillot i Léone Mail.</i></p> <p>1.19. “El Music-hall poético”. Fotografia: <i>retrat en primer pla de Gilles Margaritis.</i></p> <p>1.20. “Requiem por una galería de arte”; sobre la Galeria Charpentier. [196-]. Fotografia: <i>reproducció d’un autorretrat de Cézanne.</i></p> <p>1.21. “Primavera en Roissy”. Fotografia: <i>el col·laborador de Destino en el parc del Castell de Roissy amb S. Gasch.</i></p> <p>1.22. “Savia vivificadora”; sobre els autors teatrals Alfred Adam i Claude Vermorel. Fotografia: <i>dibuix caricaturesc de Berthe Tissen protagonista de “Jeanne avec nous”.</i></p> <p>1.23. “Fernando Bayes”. Article retallat en 5 fragments, enganxat damunt paper i amb alguna nota manuscrita. Fotografia: <i>“W. Towas i D’Horlys a l’espectacle -- “Oh, la revue!”.</i></p> <p>1.24. “Vagabundos melancólicos por Pigalle”. Fotografia: <i>vista zenital del carrer Pigalle als anys trenta.</i></p> <p>1.25. “Gente de excepción en una época excepcional”. [entre 1961 i 1968]. Fotografia: <i>escena d’una noia llegint en una cafè literari de París.</i></p> <p>1.26. “Hojas de un diario íntimo”. [1964]. Fotografia: <i>el café Aux 2 Magots de Saint-Germain-des-Près.</i></p> <p>1.27. “En el comedor municipal del Distrito VI”. Fotografia: <i>reproducció d’un abonament per a patates del menjador municipal corresponent.</i></p> <p>1.28. “Tipos raros”. [1964?]. Fotografia: <i>reproducció del dibuix de Grau Sala per a la minuta del restaurant Chez Jean. 1964.</i></p> <p>1.29. “Pedro de Montmartre”. Fotografia: <i>retrat del pintor Pedro Creixams vestit de torero.</i></p> <p>1.30. “Soy una anticuaria”. Fotografia: <i>façana de la botiga d’Yvonne de Brémond d’Ars.</i></p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 15/6</p>	<p>SECCIÓ “A LA LUZ DEL RECUERDO”</p>	<p>2. Dossier de premsa sobre l’agermanament de la ciutat de Barcelona amb Montpeller i de la visita d’escriptors i periodistes catalans (1963)</p> <p>2.1. Correspondència amb el consolat francès a Barcelona:</p>

	<p>-- ROGER MONMAYOU, <i>ministre plenipotentiaire chargé du Consulat Général de France à Barcelone</i>. Invitació a periodistes catalans. Barcelona, 1962. Citació.</p> <p>-- MAURICE BUJON, <i>président-directeur de Midi Libre</i>. 1963. Targeta amb carta, retall de premsa. Inclou sobre.</p> <p>-- ROGER MONMAYOU, <i>ministre plenipotentiaire chargé du Consulat Général de France à Barcelone</i>. 1 saluda i 1 carta. 1963-1964. Text mecanografiat i inclou sobre.</p> <p>-- Programa i nota de premsa mecanografiat en paper amb tinta esvaïda. S.d. Adjunt a la invitació impresa. Inclou sobre.</p> <p>-- ROGER MONMAYOU, <i>ministre plenipotentiaire chargé du Consulat Général de France à Barcelon</i>. 2 cartes adreçades a Néstor Luján, director de "Destino". 1963-1964 Inclou sobre.</p> <p>-- ESTEVE BASSOLS MONTSERRAT, <i>El Delegado de Servicio de Régimen interior y Relaciones públicas del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona</i>. Saluda. 1964 Text mecanografiat i sobre.</p> <p>2.2. Correspondència amb el Musée Fabre i Robert Fabre (<i>Prefet du Lot i Conseiller general de l'Aveyron, Maire de Villefranche-de-Roverge</i>). Conté:</p> <p>-- Targeta de visita impresa i invitació impresa. Inclou sobre.</p> <p>-- Invitació de la recepció organitzada pel president de la Cambra de Comerç de Montpellier. Inclou sobre.</p> <p>-- Dossier amb una còpia de documents extrets de la biblioteca i arxius municipals i universitaris de la ciutat. 9 f., ciclostil</p> <p>-- Dossier: "Sociedad para la construcción y la gestión del mercado de interés nacional de Montpellier". 10 f., ciclostil</p> <p>-- Circular: "Mellizage Montpellier-Barcelona: discurso del señor Delmas alcalde de Montpellier". 3 f., ciclostil-- "Allocution prononcée par M. Robert Pissere, prefet de l'Herault lors de la réception donnée au Chateau d'O en l'honneur des délégations de Barcelone et Montpellier". 6 f., còpia mecanografiada</p> <p>-- Imprès de protocol amb les invitacions i programa oficial dels actes + menú i acreditació de la recepcions oficials 6 documents</p> <p>-- Contactes (targetes de visita impreses dins d'un sobre):</p> <ul style="list-style-type: none">- Albert Marsal- Georges Verune- Nicolas Zervudacki, <i>Consul Suppléant</i>
--	---

		<p>- Antonio Nogués Pamies, <i>secretario de redacción de ONDAS</i></p> <p>- Maurice Chauvet, <i>avocat a la Cour d'appel ancien batonnier de l'Ordre</i></p> <p>- Antoni Nogués i Pamies i Susagna Olivé, de Nogués</p> <p>2.3. Notes autògrafes de S. Gasch durant la seva estada a Montpeller 5 f.</p> <p>2.4. Articles de Sebastià Gasch sobre Montpeller i els vincles amb Catalunya publicats a <i>Destino</i>. Conté:</p> <p>-- "El litoral Languedoc-Rosellon no pretende competir con la Costa Brava"</p> <p>-- "Montpellier recobra su esplendor económico;</p> <p>-- "Voz de alarma: ¿Valorización de la costa bermeja en detrimento de la Costa Brava?" / A la luz del recuerdo</p> <p>-- "Barcelona se hermana con Montpellier" (2 - exemplars)</p> <p>-- "Del Peyrou a Las Ramblas" / A la luz del recuerdo</p> <p>-- "El Museo Fabre de Montpellier" / A la luz del recuerdo</p> <p>-- "Del Midi-Libre al Teatro de la Comedia"</p> <p>-- "El Museo Fabre de Montpellier" / A la luz del recuerdo</p> <p>2.5. Recull de premsa de publicacions catalanes, espanyoles i franceses de l'esdeveniment. 21 documents</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 15/7</p>	<p>SECCIÓ "A LA LUZ DEL RECUERDO"</p>	<p>3. Artículos sobre art</p> <p>3.1. "Els 7 davant El Centaure". S.d. Fotografia: <i>dos miembros del grup L'Amic de les Arts: L. Montanyà i S. Gasch. 1929.</i></p> <p>3.2. "Jaume Mercadé en el recuerdo". [1968].</p> <p>3.3. "Ayer, hoy y el paisaje de fondo". [1963?]. Fotografia: <i>retrat d'A. Solà Borrell a Les Fonts de Terrassa.</i></p> <p>3.4. "Una galería y un pintor". S.d. Fotografia: <i>Francesc Sales, J. Montana i llurs mullers a la Galeria L'Angle du Faubourg.</i></p> <p>3.5. "Rehabilitación de Clochard" i "Como las gastamos". [1959]. Fotografia: <i>reproducció d'una caricatura d'Apa.</i></p> <p>3.6. "Las diez mil caricaturas de Andrés Villa". S.d. Fotografia: <i>viñeta d'Andrés Villa titulada "Los peligros del paraguas".</i> <2 exemplars></p>

	<p>3.7. “La obra ingente de Ignasi Vidal”. S.d. Fotografia: <i>retrat d’Ignasi Vidal fumant en pipa</i>.</p> <p>3.8. “El Nou ambient”. S.d. Fotografia: <i>autocaricatura de Nonell per il·lustrar el catàleg de l’exposició de 1922</i>.</p> <p>3.9. “Pons Cirac, a Nueva York”. S.d. Fotografia: <i>“Pons Cirac en su taller”</i>. <2 exemplars></p> <p>3.10. “Grau Sala y García Lorca”. S.d. Fotografia: <i>reproducció d’un gravat per a l’obra “Romancero gitano”</i>.</p> <p>3.11. “En el taller del mentor”. S.d. Fotografia: <i>“Cuadro flamenco” per Mentor</i>.</p> <p>3.12. “En el taller de Grau Sala”. [Post. 1959]. 2 versions o publicacions. Fotografia: <i>reproducció de l’obra “Mujer peinándose i Grau Sala al seu taller amb un quadre</i>.</p> <p>3.13. “Grau Sala, en Barcelona”. S.d. Fotografia: <i>reproducció d’una aquarel·la per a il·lustrar “A la recherche du temps perdu”</i>.</p> <p>3.14. “Grau Sala y García Lorca”. [1975?]. Fotografia: <i>reproducció d’un gravat per al “Romancero gitano”</i>.</p> <p>3.15. “Vanguardismo y vanguardistas”. S.d. Fotografia: <i>retrat de Carles Sindreu. 1931</i>. <2 exemplars></p> <p>3.16. “El Full groc”. [1959 o post.]. Fotografia: <i>Salvador Dalí amb Francisco Madrid. 1928</i>.</p> <p>3.17. “Los carteles de GeCe”. [1960?]. Al revers: “El sábado en la butaca” / Mylos: crítica de Bajo diez banderas. Fotografia: <i>dibuix de Federico García Lorca</i>).</p> <p>3.18. “Breve semblanza de M.A. Cassanyes”. [1959 o post]. Fotografia: <i>retrat de J. Carbonell, García Lorca, Salvador Dalí y M.A. Cassanyes a Sitges. 1927</i>.</p> <p>3.19. “García Lorca en Barcelona”. S.d. Fotografia: <i>F.G.L. a la seva casa de Granada. 1927</i>.</p> <p>3.20. “Visita a Montroig”. [1961]. Fotografia: <i>Joan Miró amb Joan Prats i el col·laborador de Destino. 1930</i>).</p> <p>Edició: <i>Destino</i> (11 febrer 1961).</p>
--	---

	<p>3.21. “Una hoja amarilla”. S.d. Al revers: “Sobre algunas atracciones”; article parcialment retallat / S.G. Fotografia: <i>retrat de primer pla de Sebastià Gasch amb barret i mocador de coll de topes. 1930.</i></p> <p>3.22. “Dos manifiestos”. [1961]. Fotografia: <i>retrat de grup en una reunió a casa de Joaquim Mir a Vilanova i la Geltrú amb J. Carbonell, Joan Prats, Manuel Font, Francesc Pujols, A. de Cabanyes, E.C. Ricart i J.F. Ràfols.</i></p> <p>3.23. “De Joan Miró a una venta frustrada”. S.d. Text retallat en 4 fragments i enganxat damunt paper amb alguna esmena manuscrita.</p> <p>3.24. “El barrio en que nació Chevalier”. S.d. Fotografia: <i>reproducció de la pintura amb el retrat d'Heriberto Casany fet per Joan Miró. 1918.</i></p> <p>3.25. “El primer monumento a Jaume Huguet”. S.d. Fotografia: <i>Jaume Mercadé, Jordi i el seu fill amb el col·laborador de Destino junt al monument a Jaume Huguet.</i> Foto: Guri.</p> <p>3.26. “El universo de Jaume Mercadé”. S.d. Fotografia: <i>retrat de primer pla de Jaume Mercadé al Bosc de Valls.</i></p> <p>3.27. “Dos generaciones”. S.d. Fotografia: <i>Jaume Mercadé i Jordi en el Bosc de Valls amb una escopeta.</i></p> <p>3.28. “De Ramon Casas a los posters”. S.d. <i>Reproducció d'un esborrany per un cartell anunciant d'Els 4 Gats.</i></p> <p>3.29. “La hora del té”. S.d. Fotografia: <i>Carlos Pellicer, visto por Juan Abelló.</i></p> <p>3.30. “Evocación de Kiki de Montparnasse” (y II); són dues edicions amb el mateix títol. S.d. Fotografia <i>amb el retrat de Marc Chagall i imatge al bar amb Kiki i els pintors Foujita i Kisling el 1925.</i></p> <p>3.31. “El pintor Ribas – Rius”. S.d. Fotografia <i>amb en retrat de Ribas -Rius dibuixant entre bastidors al Liceu.</i></p> <p>3.32. “Breve encuentro con Luis Puiggener”. S.d. Fotografia <i>amb el seu retrat, fill d'un escultor.</i> <foto retallada></p> <p>3.33. “Luis Bagaria, recordado”. [1967]. Fotografia <i>de grup amb Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Giménez Caballero, Nicolás M^a de Urgoiti i Bagaria. 1931.</i></p> <p>3.34. “Sobre el mal gusto”. [1959 o post].</p>
--	--

		<p>Fotografia <i>d'una arrel de cànem per Joan Miró a la platja de Montroig</i>.</p> <p>3.35. "Ejecución y sentimiento". [1961?]. <i>Reproducció d'una pintura de Henri Rousseau.</i></p> <p>3.36. "Josep Maria de Sucre". S.d. <i>Pintura de la reproducció del bust de Josep M. de Sucre.</i></p> <p>3.37. "Ojeando viejos papeles". [1968 o posterior] .</p> <p>3.38. "Los grafismos populares". S.d. Fotografia: <i>Reproducció de "graffittis".</i></p> <p>3.39. "La inauguración del Museo de Arte de Cataluña". [1945?]. Fotografia: <i>Parella mirant una talla de la Mare de Déu de Montserrat a la sala d'art romànic del Museu d'Art de Catalunya després Museu d'Art Modern al Parc de la Ciutadella.</i></p> <p>3.40. "Yuki Desnos, musa del Surrealismo". [1966?]. Fotografia: <i>Reproducció del dibuix d'un seu retrat.</i></p> <p>3.41. "Una Cueva de Arte en cada esquina". S.d. Fotografia: <i>Reproducció del dibuix de Grau Sala.</i></p> <p>3.42. "Jeux d'enfants, de Joan Miró". S.d. Fotografia: <i>Joan Miró assegut i envoltat de ballarines dels Ballets Russos de Montecarlo.</i></p> <p>3.43. "Un paisaje horaciano y su pintor". S.d. Fotografies: <i>dues imatges dels xipresos i bosc de Valls a la finca de Jaume Mercadé.</i></p> <p>3.44. "El Pintor Oscar Domínguez". S.d. Al revers, secció "El sábado en la butaca" de S.G. signat com a Mylos. Fotografia: <i>Retrat d'Antoni Clavé, Pedro Flores i un escultor suís en el taller del primer.</i></p> <p>3.45. "Vanguardismo y vanguardistas". S.d. Fotografia: <i>Reproducció d'una il·lustració de Guinovart per a la publicació "Poesies" de Joan Salvat-Papasseït.</i></p> <p>3.46. "Después de entonces". [196-]. Fotografia: <i>Victòria dels Àngels posant pel pintor Ramon Gaya.</i></p> <p>3.47. "El arte de vanguardia en Barcelona". S.d. Fotografia: <i>Reproducció d'un dibuix tècnic de Picabia publicat al núm. 3 de la revista "391" de 1917.</i></p> <p>3.48. "Dos generaciones". S.d. Fotografia: <i>Jaume Mercadé amb Jordi en el "Bosc" de Valls.</i></p> <p>3.49. "En el taller de Guansé". [196-?].</p>
--	--	---

		<p>Fotografia: <i>Retrat de pla mig del pintor</i>.</p> <p>3.50. “Mario Verdaguer, recordado”. S.d. Fotografia de grup a l'Ateneillo de Hospitalet amb Mario Verdaguer, Rafael Barradas, Josep Maria de Sucre, Juan Alzamora, José Balagué, Luis Montanyá, Cuyàs, Leguina, Sabater, M. Font, S. Gaschm, Carmen Barradas i una amiga.</p> <p>3.51. “Calder en Barcelona”. S.d. Fotografia: <i>un objecte de Calder</i>.</p> <p>3.52. Article, comença: “Cierta noche, allá por los años veintitantos, un grupo de amigos -García Lorca, Dalí, Àngel Ferrat, Huberto Pérez de la osa, el crítico Luis Montayá, el caricaturista Siau, ...-cenábamos en un restaurante alemán de la calle de Vergara..”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de S. Gasch amb Joan Miró creuant la Plaça Catalunya de Barcelona i S.G. a la sortida del restaurant Patachou de París</i>.</p> <p>3.53. “Una voluntad de hierro”. S.d. Fotografia: <i>Retrat del pintor Antonio Costa</i>.</p> <p>3.54. “Textos olvidados”. S.d. Reproducción del “<i>dibujo de José de Togores. 1926</i>”.</p> <p>3.55. “La capacidad de olvido”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de José Granyer. De 1930</i>.</p> <p>3.56. “Jacques Viot, argumentista de Marcel Carne, en Barcelona”. [18 abril 1953]. Al revers, “Capítol, Metropol y Bosque: Mi mula francis” / Sábado en la butaca. Fotografia: <i>Jacques Viot en el barco que le conducía a Extremo Oriente</i>”).</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 15/8</p>	<p>SECCIÓ “A LA LUZ DEL RECUERDO”</p>	<p>4. Artículos sobre literatura</p> <p>4.1. “Textos sobre García Lorca”. [196-?]. Fotografia: <i>Retrat de carnet del Dr. Ubaldo Bardi</i>.</p> <p>4.2. “Hojas de la agenda”. [1960]. Fotografia: <i>reproducció d'un dibuix de Federico García Lorca</i>.</p> <p>4.3. “García Lorca y el teatro clásico”. [1960]. Fotografia: <i>de grup després d'una conferència sobre el tema “Poeta en Nueva York” a l'Hotel Ritz. 1932</i>.</p> <p>4.4. “Textos olvidados de García Lorca”. S.d. Fotografia: <i>Dibuix amb el retrat de Maurici Torra-Balari per F.G.L.</i></p> <p>4.5. “Hojas del Diario”; estrena al Romea de l'obra <i>Ocells de pas</i>. S.d. Fotografia: <i>Retrat de Santiago Rusiñol</i>.</p> <p>4.6. “Hojas del diario”. S.d.</p>

	<p>Fotografia: Quadre de Santiago Rusiñol amb el detall de l'interior d'un cafè.</p> <p>4.7. "Poesía inédita". S.d. Fotografia: <i>Retrat d'Arturo Colomer Capuz, música.</i></p> <p>4.8. "A los cuarenta años de la muerte de Ignasi Iglesias". [1968]. Fotografia: <i>Reproducció del dibuix d'Ignasi Iglesias en cos present.</i></p> <p>4.9. "Ramon Tor, comediante y poeta". [1968].</p> <p>4.10. "Ubaldo Bardi: hispanista especializado en temas lorquianos". S.d. Fotografia de Federico García Lorca amb Margarita Xirgu.</p> <p>4.11. "Manolo Fontdevila, de nuevo". S.d. Fotografia: <i>Reproducció del quadre de S. Rusiñol "L'Alegria que passa".</i></p> <p>4.12. "Maurice Rostand en el recuerdo". S.d. Fotografia: <i>Retrat de primer pla.</i></p> <p>4.13. "Francis Carco, en Barcelona". S.d. Fotografia: Retrat.</p> <p>4.14. "Evocación de Guimerà". S.d. Fotografia: <i>Reproducció d'un gravat amb el retrat de perfil d'Àngel Guimerà.</i></p> <p>4.15. "El grupo Inter-Nos en el recuerdo". S.d. Fotografia: <i>reproducció del dibuix de la Tasca de la senyora Maria de García Estragués.</i></p> <p>4.16. "Forn Ramos habla de Berta Singerman". [1967?]. Fotografia <i>de Berta Singerman.</i></p> <p>4.17. "Las revistas de La Generación del 27". S.d. Fotografia: <i>coberta de la revista "Meridiano".</i></p> <p>4.18. "Barcelona y los escritores franceses". S.d. Fotografia: <i>Retrat de Paul Morand en bicicleta.</i></p> <p>4.19. "Barcelona y los escritores franceses". S.d. Fotografia: <i>Reproducció de la caricatura de Joseph Kessel.</i></p> <p>4.20. "Los poemas sobre el circo de Miquel Saperas". S.d. <Foto aparentment retallada>.</p> <p>4.21. "Acercamiento a Ricard Salvat". S.d. Fotografia d'una escena de "Primera historia d'Esther" <2 exemplars></p>
--	---

		<p>4.22. “El Pabellón Soriano” (fa referència a una publicació sobre aquest local). S.d.</p> <p>4.23. “Textos olvidados sobre García Lorca”. S.d. Fotografia: Escena de “Bodas de sangre” a la versió de José Tamayo.</p> <p>4.24. “El admirable Jean Giono”. [1961]. Fotografia de Jean Giono. 1940” i “Assaig de l’obra “Napoleónicas”.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 15/9</p>	<p>SECCIÓ “A LA LUZ DEL RECUERDO”</p>	<p>5. Artículos sobre cinema</p> <p>5.1. “Una cultura del cinema”. S.d. Fotografia: retrat de l’autor i guionista d’”Una cultura del cinema”: G. Díaz-Plaja i S. Gasch. 1930.</p> <p>5.2. “GECE pionero de cineclubs y documentales”. [1961].</p> <p>5.3. “La época dorada del cine español”. S.d. Fotografia: retrat d’Imperio Argentina. 1931.</p> <p>5.4. “El bonito negocio de las academias cinematográficas”. [Post a 1962]. Fotografia d’un assaig en una acadèmia cinematogràfica.</p> <p>5.5. “Blanca Negri y Pierre Clarel”. [1961?]. Fotografia de Blanca Negri. 1931.</p> <p>5.6. “Teatro japonés en el Palacio de Proyecciones”. [1978]. Reproducció de la coberta del catàleg de l’Exposició de Barcelona de 1939, amb un gravat japonès.</p> <p>5.7. “La inolvidable Florelle”. [1960?]. Fotografia d’una escena entre Fiorelle i Charías a “Tumultos”.</p> <p>5.8. “Evocación del cine vienés”. S.d. Fotografia de Pola Negri i Paul Hartmann en una escena de la pel·lícula “Mazurca”.</p> <p>5.9. “Los extras no ataban los perros con longaniza”. S.d. Fotografia: <i>Cantina d’un café amb llet dels Estudios.</i></p> <p>5.10. “Un veterano de la producción nacional”. S.d. Fotografia: <i>Escena amb Joaquín Carrasco, maquillador de l’Orphea Films, als anys 30s.</i></p> <p>5.11. “Antes y después de Orphea Films”. S.d. Fotografia: <i>Escena d’una pel·lícula amb dos extres.</i></p> <p>5.12. “Anverso y reverso de El Café de la Marina”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de grup amb Domingo Pruna, realitzador, Rafael Padilla, el seu assistent, mestre Demón, l’operador</i></p>

	<p><i>Porchet, actors: Rafael Rivelles, Pedro Ventayols, Ramón Tor i Viterbo, actrius: Gilberta Rougé i Genoveva Ginestà, 1933.</i> <2 exemplars></p> <p>5.13. “Yo, extra cinematográfico”. S.d. Fotografia: <i>Retrat dels pintors Grau Sala i Joaquim Serra amb l'equip tècnic i artístic d'“El Cafè de la Marina”.</i></p> <p>5.14. “Hemos visto nacer unos estudios”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de pla sencer de Francisco Elías i José Gaspar durant el rodatge de “Pax”.</i></p> <p>5.15. “Hemos visto nacer unos Estudios”. (Apéndice)”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de Francisco Elías, 1933.</i></p> <p>5.16. “El Cafè de la Marina” (Apéndice). S.d. Fotografia: <i>Rodatge d'“El Cafè de la Marina” amb Domingo Pruna, director, Guillermo Díaz-Plaja, Enrique F. Gual, crític d'art.</i></p> <p>5.17. “La poesía de lo horrible”. S.d. Els “Fenómenos” de la pel·lícula “Freaks”.</p> <p>5.18. “El narcisismo de Sacha Guitry”. S.d. <Retrat retallat></p> <p>5.19. “Fantomas, en el recuerdo infantil”. S.d. Fotografia de l'actor <i>René Navarre protagonista de la pel·lícula.</i></p> <p>5.20. “El trágico destino de Le Vigan”. [1960-1961]. Fotografia amb el retrat en primer pla de Robert Le Vigan. 1942.</p> <p>5.21. “La Tanir Zerga de “La Atlántida”. S.d. Fotografia: Retrat de Brigitte Helm a la pel·lícula.</p> <p>5.22. “Jeanette Mac Donald, recordada”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de Jeanette Mac Donald i retrat amb Nelson Eddy en una escena de “Rose Marie”.</i></p> <p>5.23. “Pura Vilella, en la Argentina”. S.d. Fotografia: <i>Retrat damb Margarita Xirgu en una platja d'Uruguai.</i></p> <p>5.24. “En la muerte de Stan Laurel”. [1965]. Fotografia: <i>Retrat de Stan Laurel i Oliver Hardy.</i></p> <p>5.25. “De oscuro peón a director prestigioso”. S.d. Fotografia: <i>Retrat del trio Irusta, Fugazot i Demare: tango a Barcelona.</i></p> <p>5.26. “Los comienzos de Ludmilla Tcherina”; ballarí. S.d.</p>
--	--

		<p>5.27. “En los vestigios del Barrio Chino”. S.d. Fotografia: <i>Escena del rodatge de la pel·lícula sobre la vida de Carmen Amaya al carrer Arc del Teatre de Barcelona</i>. <2 exemplars></p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 15/10</p>	<p>SECCIÓ “A LA LUZ DEL RECUERDO”</p>	<p>6. Articles sobre circ i espectacles (varietats, music-hall...)</p> <p>6.1. “El Cirque d’Hiver” en ruta por Catalunya. S.d. Fotografia: <i>elefant Yumbo en fira per Catalunya</i>.</p> <p>6.2. “Los Barraceta, astros de primera magnitud en el firmamento circense”. S.d. Fotografia: <i>Siki and Son en una actuació: Isidoro i Enric Barraceta</i>.</p> <p>6.3. “Berthe Rasimi hada del music hall”. [1953 o post]. Fotografia: <i>retrat de Marie Dubas amb la caracterització de Fémina dirigida per B. Rasimi</i>.</p> <p>6.4. “Ojeando programas del Príncipe Palace”. S.d. Fotografia: <i>retrat de perfil d’Edmonde Guy</i>.</p> <p>6.5. “Ernesto Vilches maestro ilustrísimo de la caracterización”. [1954 o posterior]. Fotografia: <i>retrat d’Ernesto Vilches</i>.</p> <p>6.6. “Los osos tienen malas pulgas”. S.d. Fotografia: <i>imatge de la domadora Doris Arndt amb ossos polars</i>.</p> <p>6.7. “Algo más sobre los osos”. S.d. Fotografia <i>divertida d’un ós</i>.</p> <p>6.8. “Los Carnavales de antaño”; hi ha dos articles amb el mateix títol. S.d. <En mal estat> Fotografia <i>d’una festa de Carnestoltes on aquesta figura fou substituïda per la de Serafí Pollastre i rua al Passeig de Gràcia amb una carrossa que representava Neptú</i>.</p> <p>6.9. “El Maestro Coronas”. [1964 o posterior]. Fotografia: <i>Retrat de Raquel Meyer. 1912</i>.</p> <p>6.10. “Circo amateur en Horta”. S.d. Reproducció d’un dibuix de Serge on es veuen dos lleons i un domador.</p> <p>6.11. “Raquel, recordada”. [1962?]. Fotografia <i>de Raquel Meller amb Carlos Vázquez i el mestre Morera al taller del pintor</i>.</p> <p>6.12. “Recuerdo de Perlita Greco”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de 1948 baixant unes escales</i>. <2 exemplars></p>

	<p>6.13. “Las reinas de las fieras” (II); sobre la domadora de lleons Senide Willadt. S.d. Dibuix amb la llegenda: “Muerte de Ellen Bright: se habla de esta domadora en el precedente artículo) + il·lustració retallada i enganxada damunt de paper.</p> <p>6.14. “Los Frediani (y II)”. S.d. Fotografia: <i>Escena d’una actuació amb Sasha Frediani i els seus fills Urbano i Gino.</i></p> <p>6.15. “El Circo y el Music-Hall”. 18-1-1958. Fotografia original: “Entre bastidores del Circo Medrano; pintura de Grau Sala.</p> <p>6.16. “Los circos que hacen uso de las malas artes”. [1960]. Fotografia d’un espectacle de circ amb gossos futbolistes del Circo Scott.</p> <p>6.17. “El precio de la gloria”. [1960]. <Fotografia <i>retallada</i>.></p> <p>6.18. “Las atracciones del Cirque d’hiver”. S.d. Actuació de circ amb Josette Romarin en un joc malabar amb discos sobre una corda.</p> <p>6.19. “Las Olimpiadas del music-hall”. S.d. Fotografia dels artistes del café concert anterior al music-hall.</p> <p>6.20. “El Alcázar, ayer y hoy”. S.d. Fotografia de <i>Maurice Chevalier en una actuació a El Alcázar.</i></p> <p>6.21. “Cecile Sorel en el music-hall”. [Aprox. 1960]. Fotografia de Cécile Sorel interpretant “Célimène al Teatre de la Renaissance.</p> <p>6.22. “El inmarchitable Maurice Chevalier”. S.d. Fotografies amb el retrat en tres moments de la seva actuació.</p> <p>6.23. “El vieux-colombier ha cumplido cincuenta años”. [1969]. Fotografia de <i>S. Forn Ramos en el vestíbul del local.</i></p> <p>6.24. “Requiem por el Alhambra”. S.d. Reproducció d’un retrat caricatura de Ginette Leclerc, protagonista de l’obra “La Revue 42” estrenada el 1942.</p> <p>6.25. “Ojeando programas del teatro ElDorado”. [1966]. Fotografia de la façana del Teatre de nit i amb llums.</p> <p>6.26. “Evocación de Pepe Bergés”. [1970?]. Fotografia <i>amb el retrat.</i></p> <p>6.27. “Pierre Clarel, recordado”. S.d.</p>
--	--

		<p>Fotografia de l'actriu Consuelo Hidalgo.</p> <p>6.28. "Enriqueta Torres, recordada". S.d. Fotografia <i>amb el retrat de Pura Montoro</i>.</p> <p>6.29. "Elena Jordi recordada"; Paral·lel. S.d. Retrat de l'homenatjada.</p> <p>6.30. "Los melodramas del Teatro Apolo". S.d. Fotografia de Margarida Xirgu a l'Apolo.</p> <p>6.31. "Montero juzgado por sí mismo". S.d. Fotografia de Joaquín Montero caracteritzat.</p> <p>6.32. "Joaquín Montero y su ¡Arriba el telón!". S.d.</p> <p>6.33. "Joaquín Montero, de nuevo". S.d. Fotografia: Retrat de semi perfil.</p> <p>6.34. "La Asociación Montero". [post a 1955].</p> <p>6.35. "La Pantomima en Barcelona, de nuevo". S.d. Fotografia: Escena de la pel·lícula "Los misterios de Barcelona" en la que figuren los actores Durany, Carrasco i Argelagués.</p> <p>6.36. "Nuevas consideraciones en torno a la Pantomima". S.d. Fotografies: Juan Durany i Joaquín Carrasco en una escena de la pel·lícula "Los misterios de Barcelona".</p> <p>6.37. "Los primeros mimos barceloneses" (sobre el Teatro Circo Español). S.d. Fotografia de cos sencer d'Adams en el paper de Pierrot i caricatura per A. Roca.</p> <p>6.38. "Las academias de varietés". S.d. Fotografia de grup en una classe de l'acadèmia de varietés.</p> <p>6.39. "Anecdotario de Pepe Gil, Lo Chil". S.d. Fotografies: A. Cachavera, Rosita Viñas i Elías Herrera en una escena de "Las Bribonas".</p> <p>6.40. "Ojeando viejos programas". S.d. Fotografia <i>de Celeste Grijó</i>.</p> <p>6.41. "Ojeando viejos programas del Liceo". S.d. Fotografia de Maria Luisa Nogués vestida de ballarina clàssica a "Las Golondrinas".</p> <p>6.42. "Transformistas". S.d. Fotografia d'Orestes Danini, transformista italià.</p> <p>6.43. "Alma Bohemia". S.d. Fotografia: Retrat de grup a la coneguda com a "Taberna de los tenores".</p>
--	--	---

		<p>6.44. “Noches de Barcelona”. S.d. Fotografia: Actriu de cabaret al seu camerí.</p> <p>6.45. “La cena de los payasos”. S.d. Fotografia: Escena dibuixada amb tres pallassos de Salvat.</p> <p>6.46. “Las revistas de los años treinta”. S.d. Fotografia: Retrat de Margarita Carbajal.</p> <p>6.47. “Dos estilos paródicos”. S.d. Fotografia: Retrat d’Amàlia d’Isaura el 1919.</p> <p>6.48. “Reaparición de Agustín Irusta”. S.d. Fotografia: <i>Retrat.</i> <2 exemplars></p> <p>6.49. “Georges Ulmer en Barcelona”. [1969 o posterior]. Fotografia: Retrat de Georges Ulmer amb una guitarra.</p> <p>6.50. “El Cirque d’Hiver en ruta por Cataluña”. S.d. Fotografia: Actuació de l’elefant Yumbo.</p> <p>6.51. “Lo que no se borra de la memoria”. S.d. Fotografia: Retrat de José Andreu.</p> <p>6.52. “Evocación de Montparnasse”. S.d. Reproducció d’un gravat de Montparnasse als anys vint d’A.P. Gallien.</p> <p>6.53. “Las reinas de las fieras”. S.d.</p> <p>6.54. “Carolina Otero, gran actriz, mímica”. S.d. Fotografia: Retrat de la Bella Otero.</p> <p>6.55. “La Bella Otero: sus comienzos y sus andanzas por Barcelona”. 2 f. Fotografia anterior i foto d’època a l’habitació de la seva pensió on visqué amb fotografies a les parets, amb Maria Félix en una escena de la pel·lícula sobre l’artista i un retrat a Niça.</p> <p>6.56. “Rhama Sama, el hombre de los bosques”; sobre circs ambulants i fires. S.d. Reproducció d’una il·lustració publicada a <i>l’Esquella de la Torratxa</i>.</p> <p>6.57. “Inesperada revalorización de los años locos”; parla també de Maurice Chevalier Delaunay, Léger, etc. S.d. <<i>Retallada</i>> Reproducció del cartell de Paul Colin per a la revista negra que donà a conèixer Josefina Baker.</p> <p>6.58. “Los años locos, de nuevo”. S.d. Fotografia: Escena del ballet “Les mariées de la Tour Eiffel”.</p>
--	--	--

		<p>6.59. “Las reinas de las fieras” (III); sobre la domadora Matilda Rupp / Tilly Bébé. S.d. Fotografia de grup de la dinastia dels Pezon: Edmond, Baptiste i Adrien.</p> <p>6.60. “Las reinas de las fieras” (IV); presentación de Texas Girl i del lleó César. S.d. Dibuix de la domadora Labarrère en el Circo Napoleón: es parlava d’ella al primer capítol de la sèrie que falta.</p> <p>6.61. “Fitzgerald, genio centelleante de los años locos”. S.d. Fotografia: Escena de família amb la muller i la filla de Scott Fitzgerald.</p> <p>6.62. “Evocación de Avelí Galceran”. S.d. <Foto retallada>.</p> <p>6.63. “Un cartel memorable”. S.d. Fotografia: <i>Reproducció d’un fragment del croquis del cartell de Paul Colins per a la “Revue nègre”.</i></p> <p>6.64. “Estreno de No, no, Nanette” en Barcelona”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de Mary Miram – music-hall.</i></p> <p>6.65. “Encuentro con Antonio Miras”. S.d.</p> <p>6.66. “Artistas de variedades, en anécdotas”. S.d. Fotografia <i>de pla complet de Pastora Imperio.</i></p> <p>6.67. “Recuerdo y homenaje a Tórtola Valencia”. S.d. Fotografia: <i>Reproducció del dibuix de l’artista en un escenari per Bagaria.</i></p> <p>6.68. “De Bella Terra a Santa Madrona”. S.d. <Text retallat> Fotografia: <i>Retrat de primer pla d’Alexandra Danilova.</i></p> <p>6.69. “El espectáculo musical ... ¡Barcelona 2000...! [1970]”</p> <p>6.70. “En la muerte de Cecile Sorel”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de pla mig de Cécile Sorel en una comèdia francesa i de més gran signant autògrafs.</i></p> <p>6.71. “El Augusto Beby, recordado”. S.d. Fotografia <i>d’Antonet i Beby actuant de pallassos.</i></p> <p>6.72. “Mistinguuet, monstruo sagrado del music-hall”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de Mistinguuet venent caramels amb fins benèfics a París.</i></p> <p>6.73. “En la muerte de Felipe Moreno”. S.d.</p>
--	--	---

	<p>Fotografia: <i>Retrat de pla complet amb el seu lloro Kiko-vingué al I Festival Mundial de Circo.</i></p> <p>6.74. “Los café concierto del Paralelo”. S.d. <i>Façana d'un café concert de nit amb el rètol anunciant una actuació d'Aurorita de Amor.</i></p> <p>6.75. “Una Barcelona pintoresca”. S.d. Fotografia d'un carrer del Barri Xino de Barcelona.</p> <p>6.76. “La familia Aragón”. S.d. Fotografia: <i>Gaby, Fofó i Miliki.</i></p> <p>6.77. “Los orígenes del mimo”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de Marcel Marceau de mim.</i></p> <p>6.78. “Raymond Duncan y su hermana Isadora”. S.d. Fotografia: <i>Isadora Duncan caracteritzada d'actriu.</i></p> <p>6.79. “Andrée Turcy y Nitta-Jo”; amb alguna nota manuscrita. S.d. Fotografia <i>de Nitta-Jo quan reaparegué a l'Edén Concert.</i></p> <p>6.80. “El arte popular de Pepe Marqués”. S.d. <Foto retallada>.</p> <p>6.81. “Algunas anécdotas teatrales”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de primer pla i de perfil de Maria Guerrero.</i></p> <p>6.82. “Del Cafè-Concert a los music-halls del Paralelo”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de la Bella Iberia.</i></p> <p>6.83. “Don Juan Tenorio en anécdotas”; sobre una actuació al Teatro Español. S.d.</p> <p>6.84. “Un émulo de Proteo”. [1964 o posterior]. Fotografia: <i>Retrat de Leopoldo Frégoli.</i></p> <p>6.85. “No todos los payasos son ingleses”. S.d. Fotografia: <i>Reproducció d'una litografia amb la imatge del pallasso Auriol.</i></p> <p>6.86. “Breve encuentro con Pedro Vidal”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de pla mig, 1930.</i></p> <p>6.87. “Los Frediani”; família de sis germans que treballen al circ. S.d. Fotografia: <i>Retrat de grup dels sis germans al circ.</i></p> <p>6.88. “Tres encuentros con Suzy Solidor”. S.d. <Foto retallada></p> <p>6.89. “El Circo Medrano, recordado”. S.d. Fotografia: <i>Retrat amb Violette Jérôme.</i></p>
--	--

	<p>6.90. “Una aguja en un pajar”. S.d. Fotografia: <i>Reproducció d'un dibuix de Grau Sala en una actuació al Cafè de la Borsa.</i></p> <p>6.91. “Espectáculos populares”. S.d. Fotografia: <i>Escena de noies actuant al Cafè de la Borsa.</i></p> <p>6.92. “Eso se acaba ...”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de primer pla de la Niña de los Peines.</i></p> <p>6.93. “Padilla, de nuevo”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de Raquel Meller cantant a “El Relicario”.</i></p> <p>6.94. “EL Maestro Padilla”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de Mercedes Serós en l'estrena de “Valencia”.</i></p> <p>6.95. “Salud Ruiz en el recuerdo”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de la seva primera funció en el Trianón.</i></p> <p>6.96. “Historias del Paralelo”. S.d. Adjunta 4 notícies sobre l'estrena d'aquest espectacle. Adjunta recull d'articles sobre l'espectacle. [1965]. Fotografia: <i>Mary Santpere al cuplé “Tápame, tápame”.</i> <2 exemplars></p> <p>6.97. “Las atracciones del Cirque d'Hiver”. S.d. Fotografia: <i>Josette Romarin fent jocs malabars al circ.</i></p> <p>6.98. “Un circo en su propia salsa”. S.d. Fotografia: <i>Imatge del domador de lleons Franchetti del Circo Imperial.</i> <2 exemplars></p> <p>6.99. “Evocación del Circo Olimpia (I)”. S.d. Fotografia: <i>Retrat dels dos pallasos Tonitoff i Seiffert.</i> <2 exemplars></p> <p>6.100. “Evocación del Circo Olimpia (II)”. S.d. <2 exemplars> Fotografia: <i>Vista de la sala del circ amb l'escenari i la pista buits.</i></p> <p>6.101. “Evocación del Circo Olimpia (III)”. S.d. Fotografia <i>de protocol amb l'alcalde de Barcelona, baró de Viver, inaugurant el circ Olímpia.</i></p> <p>6.102. “Evocación del Circo Olimpia (IV)”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de Rudolf Seiffert, faquir.</i></p> <p>6.103. “Evocación del Circo Olimpia (V)”. S.d. Fotografia: <i>Els pallasos Pompoff i Thedy.</i></p> <p>6.104. “Evocación del Circo Olimpia (VI)”. S.d. Fotografia: <i>Trío Barraceta amb el pallasso José de Vigo Fabra.</i></p>
--	--

	<p>6.105. “Evocación del Circo Olimpia (VII)”. S.d. Fotografia <i>d’Antonet i Beby</i>.</p> <p>6.106. “Evocación del Circo Olimpia (VIII)”. S.d. Fotografia <i>amb el número 7 dels Méndez</i>.</p> <p>6.107. “Evocación del Circo Olimpia (IX)”. S.d. Fotografia: <i>Dibuix dels acròbates volant del Trío Volair</i>.</p> <p>6.108. “Evocación del Circo Olimpia (X)”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de grup Alex de la que formà part Aeros</i>.</p> <p>6.109. “Evocación del Circo Olimpia (XI)”. S.d. Fotografia: <i>Els Andreu-Rivels el 1940: pallassos</i>.</p> <p>6.110. “Evocación del Circo Olimpia (XII)”. S.d. Fotografia: <i>Gaby, Fofó i Miliki</i>.</p> <p>6.111. “Evocación del Circo Olimpia (XIII)”. S.d. Fotografia: <i>Cavalls de Knie a la pista</i>.</p> <p>6.112. “Evocación del Circo Olimpia (XIV)”. S.d.</p> <p>6.113. “Evocación del teatro cómico (I)”. [1969 o posterior]. <Foto de Bonifacio Pinedo retallada></p> <p>6.114. “Evocación del Teatro Cómico (II)”. [1969 o posterior]. <2 exemplars> Fotografia: <i>Troupé Bàrcena en l’espectacle “Melange Act”</i>.</p> <p>6.115. “Evocación del Teatro Cómico (III)”. [1969 o posterior]. <2 exemplars> Fotografia: <i>Reproducció de la portada d’una revista anunciant un espectacle Sugrañes</i>.</p> <p>6.116. “Evocación del Teatro Cómico (IV)”. [1969 o posterior]. <2 exemplars> Fotografia: <i>Retrat de Mary Santpere amb un barret de plomes</i>.</p> <p>6.117. “Evocación del Teatro Tívoli (I)”. S.d. Fotografia: <i>Reproducció del dibuix de Tomàs Padró amb una parella sortint dels balls del Tívoli</i>.</p> <p>6.118. “Evocación del Teatro Tívoli (II)”. S.d. Fotografia: <i>Reproducció amb un retrat gravat d’Ignacio Elías per José M. Serra</i>.</p> <p>6.119. “Evocación del Teatro Tívoli (III)”. S.d. Fotografia <i>de la sala Soler y Rovirosa en el Museu d’Art Escènic</i>.</p>
--	---

	<p>6.120. “Evocación del Teatro Tívoli (IV)”. S.d. <2 exemplars> Fotografia: <i>Reproducció d'un gravat que recrea l'escena de la jota representada a l'obra “La Dolores”.</i></p> <p>6.121. “Evocación del Teatro Tívoli (V)”. S.d. Fotografia: <i>Reproducció de dibuixos de pallassos.</i></p> <p>6.122. “Evocación del Teatro Tívoli (VI)”. S.d. Fotografia: <i>Reproducció del quadre amb un retrat d'Enric Morera.</i></p> <p>6.123. “Evocación del Teatro Tívoli (VII)”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de Pere Gil al costat dels cartells anunciant de les seves sessions vermut.</i></p> <p>6.124. “Evocación del Teatro Tívoli (VIII)”. S.d. Fotografia: <i>Retrat d'Elena Fons en una actuació.</i></p> <p>6.125. “Evocación del Teatro Tívoli (IX)”. S.d. Fotografia: <i>Composició probablement per a un cartell amb la fotografia de Leopoldo Frégoli envoltat de dibuixos.</i></p> <p>6.126. “Evocación del Teatro Tívoli (X)”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de primer pla el compositor Emili Vendrell.</i></p> <p>6.127. “Evocación del Teatro Tívoli (XI)”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de primer pla d'Esperanza Iris.</i></p> <p>6.128. “Evocación del Teatro Tívoli (XII)”. S.d. Fotografia: <i>Retrat familiar de Sarch Bernhardt amb dos dels seus besnéts.</i></p> <p>6.129. “Evocación del Teatro Tívoli (XIII)”. S.d. Fotografia: <i>Retrat d'Emili Sagí-Barba.</i></p> <p>6.130. “Evocación del Teatro Tívoli (XIV)”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de pla mig de Jacinto Guerrero.</i></p> <p>6.131. “Evocación del Teatro Tívoli (XV)”. S.d. Fotografia: <i>Retrat en primer pla de Josefina Bugatto.</i></p> <p>6.132. “Evocación del Teatro Tívoli (XVI)”. S.d. Fotografia: <i>Reproducció de la caricatura d'Amadeu Vives.</i></p> <p>6.133. “Evocación del Teatro Tívoli (XVII)”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de primer pla de Cora Raga, intèrpret de “Doña Francisquita”.</i></p> <p>6.134. “Evocación del Teatro Tívoli (y XVIII)”. S.d. Fotografia: <i>Retrat en primer pla de Victoria Racionero, cantant de sarsuela.</i></p> <p>6.135. “Chocolat – Kiddies” en el Olympia”. S.d. Fotografia: <i>Foto de l'escenari durant l'actuació de l'orquestra de Sam Wooding.</i></p>
--	---

		<p>6.135. “El teatro El Dorado, de nuevo”. S.d. Fotografia <i>d’una actuació de Maurice Chevalier al Principal Palace el 1920.</i></p> <p>6.136. “Antonet, artista de circo”. S.d. <i>Reproducció de la fotografia de gran format dedicada.</i></p> <p>6.137. “Las primeras revistas barcelonesas”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de Pura Montero.</i></p> <p>6.138. “Dos épocas doradas del Music Hall en Barcelona”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de Golbert Bécaud.</i></p> <p>6.139. “Henri Varna ha muerta”. S.d. Fotografia: <i>“En 1934, Cecile Sorel se presentó en el Casino de París, dirigido por Henri Varna”.</i></p> <p>6.140. “Leyenda y misterio de Mata-Hari (I)”. S.d. Fotografia: <i>“Mata-Hari en 1905 cuando danzó la Invocación a Siva, en el Museo Guimet, de París”.</i></p> <p>6.141. “Leyenda y misterio de Mata-Hari (II)”. S.d. Fotografia: <i>“Mata-Hari en 1911”.</i></p> <p>6.142. “Leyenda y misterio de Mata-Hari (y III)”. S.d. Fotografia: <i>“Mata-Hari en 1907”.</i></p> <p>6.143. “Ojeando viejos programas”. S.d. Fotografia: <i>“El famoso agosto Seiffert, ya en su ocaso, actuaba de vez en cuando en el Circo Barcelonés”.</i></p> <p>6.144. “En la muerte del maestro Demón”. S.d. 5 fotografies: <i>Cadascuna d’elles amb Raquel Meller, amb una ballarina del Bahía, amb el vescomte de Güell a Folies, presentant a Aliaga al Copacabana i un de grup amb Josefina Baker, el periodista Paco Madrid i la seva muller, l’actriu Maria Luísa Rodríguez.</i></p> <p>6.145. “El Circo Barcelonés de los años treinta”; falta part del text retallat. S.d. Fotografia de Paquita Escribano del Circo Barcelonés.</p> <p>6.146. “Las revistas de Tiana”. [1961]. Fotografia <i>amb l’escena d’un assaig de l’obra -- “Taberna Vasca” de Miss Darling.</i></p> <p>6.147. “El circo no ha muerto”. [1964]. Fotografia: <i>Gipoy Bouglione proclamada Reina del Festival Mundial del Circ 1964 al circ Pride de Madrid.</i></p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 15/11</p>	<p>SECCIÓ “A LA LUZ DEL RECUERDO”</p>	<p>7. Artículos sobre altres temes</p> <p>7.1. “Alarma en el Ampurdán”. S.d. Fotografia <i>del cotxe del príncep Modivani en una cursa a l’Empordà.</i></p>

	<p>7.2. “Nada nuevo hay bajo el sol”. S.d. Fotografia de grup amb les guanyadores d'un concurs de pentinats. 1930.</p> <p>7.3. “La dictadura del autocar”. S.d. Fotografia de la plaça d'Hamelin a Honfleur.</p> <p>7.4. “El Renacimiento de la cocina catalana”. S.d. Fotografia: <i>Primer pla de butifarres per a il·lustrar un article sobre un plat típic amb bolets.</i></p> <p>7.5. “Las fiestas mayores en los años treinta”. S.d. Fotografia dels tendals de Badalona als anys trenta.</p> <p>7.6. “La Costa Brava, hoy y ayer”. S.d. Fotografia: <i>Panoràmica del carrer principal de Palamós a principis de segle.</i></p> <p>7.7. “Vendedores clandestinos”. [196-?]. Fotografia: <i>Vista zenital d'un carrer pròxim als mercats amb venedors ambulants clandestins.</i></p> <p>7.8. “Hojas de la agenda”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de pla mig de joventut de Carmen Amaya ballant.</i></p> <p>7.9. “Los dandys y el dandysmo”. S.d. 2 articles amb el mateix títol. Fotografies: <i>Retrat d'Oscar Wilde i dibuix de George Brummell.</i></p> <p>7.10. “Del individualismo al colectivismo”. S.d. Fotografia: <i>Sobre Las John Tiller Giris.</i></p> <p>7.11. “Las Diades de la Modista”. [197-?]. Fotografia: <i>Retrat en grup de noies damunt un cotxe.</i></p> <p>7.12. “Amaestradores de pulgas”. S.d. Fotografia: <i>Atracció de fira del Cirque Zanfretta.</i></p> <p>7.13. “Los años treinta, de nuevo”. S.d. Fotografia: <i>Reproducció d'un dibuix de tres dones de Picó titulat “Tres elegantes en 1930”.</i></p> <p>7.14. “Algunas anécdotas”; fa referència a les actuacions conjuntament amb Ernesto Vilches. S.d. Fotografia: <i>Retrat d'Irene López Heredia.</i></p> <p>7.15. “Un concurso singular”; sobre el concurs a la millor banyista en maillot. S.d. Fotografia: <i>Conjunt de dones banyistes a la platja.</i></p> <p>7.16. “Boris I, aspirante al trono de Andorra”. S.d. Fotografia: <i>Retrat de Boris Skossireff en un hotel de Barcelona.</i></p> <p>7.17. “Las Misses de los años treinta”. S.d.</p>
--	--

	<p>Fotografia: <i>Nieves Aliaga "Miss Teatro 1934" posa la banda a Maria Vallojera del Teatro Apolo 1935.</i></p> <p>7.18. "La Edad de Oro de la targeta postal". S.d. Fotografia: <i>Reproducció de dues targetes postals de 1907 i 1908 d'una noia tocant l'arpa i una parella el dia de les seves noces.</i></p> <p>7.19. "Yo, enviado especial frustrado". S.d. Fotografia: <i>Reproducció d'un dibuix de Benigani.</i></p> <p>7.20. "Las cosas que pasaban en los años treinta". S.d. Fotografia <i>de dones d'esquena en el concurs d'esquena més bonica de Barcelona, 1934.</i></p> <p>7.21. "Elogio del snob". S.d. Fotografia: <i>Retrat del marquès de Cuevas que fou un client d'escenògrafs i músics; amb André Eglevsky.</i></p> <p>7.22. "El agua de la fuente de Canaletas". [1961 o 1962]. Fotografia: <i>Retrat de pla complet de Pilar Jarque, esposa d'Antonet i trapezista.</i></p> <p>7.23. "Obras inacabables"; sobre el Teatre Tívoli. [1969 o posterior]. Fotografia de les vies del tramvia en obres.</p> <p>7.24. "Pequeño léxico de las vacaciones". S.d. Fotografia: <i>Port amb barques a la Bretanya.</i></p> <p>7.25. "El señorío de Antonio de Gimbernat". S.d. Fotografia: <i>Retrat amb la seva signatura rubricada.</i></p> <p>7.26. "Antecedentes de la ola turística". S.d. Fotografia <i>amb el retrat d'una turista alemanya.</i></p> <p>7.27. "Iluminación de feria pueblerina". S.d. Fotografia: <i>Retrat de grup a la fira de Morón de la Frontera i les llums del circ al fons, de nit.</i></p> <p>7.28. "Calles de Barcelona". S.d. Fotografia: <i>Imatge de la Font de la Plaça Reial de Barcelona.</i></p> <p>7.29. "Panorama de la targeta postal". S.d. <Text retallat, fragmentari amb cancel·lacions></p> <p>7.30. "Les vicetiples y el Parchís". S.d. Fotografia <i>de les Vicetiples en un camerí jugant al "parchís".</i> Al revers: "Dos intérpretes de cuplés" / La Alegría que Pasa (foto de pla mig de Sara Montiel a "Mi último tango").</p> <p>7.31. "El viejo mercado dominguero del Paralelo". S.d. Fotografia: <i>Escena de l'Avinguda Paral·lel amb el mercat dels llibres a l'aire lliure.</i></p> <p>7.32. "Gertrude Lawrence en el recuerdo". S.d.</p>
--	--

	<p>Fotografia: <i>Retrat de primer pla de Douglas Fairbanks</i>.</p> <p>7.33. "Barcelona durante la Guerra del 14". [196-?]. Fotografia: <i>Juan Tomás entrevista a l'actriu mexicana La Chula</i>.</p> <p>7.34. "Los dandis y el dandynismo". S.d. Fotografia: <i>Reproducció d'un gravat amb el retrat de George Brummell</i>.</p> <p>7.35. "De la Sala Mercè" al "Salón Doré". S.d.</p> <p>7.36. "Falsas leyendas y otros aspectos de Cadaqués". S.d.</p> <p>7.37. "El encanto secreto de Cadaqués". S.d. Fotografia: <i>Imatge de José de la Vega actuant al teatre que porta el seu nom de Cadaqués</i>.</p> <p>7.38. "Tertulias en cafés barceloneses". S.d. Fotografia de grup: <i>Artistas GFariñas, Soléboyls, Planells, Escobar, Juan a la Terrassa del Glaciar, 1951</i>.</p> <p>7.39. "La Tertulia del Colón". S.d. <2 exemplars > Fotografia: <i>Retrat de grup amb Luis Montanyà, Manuel Font en la fundació de la tertúlia que era una fusió de Víctor Sabater- també fotògraf</i>.</p> <p>7.40. "La Ramblas en el periodo de entreguerras". S.d. <i>Foto d'un quiosc als anys trentes</i>.</p> <p>7.41. "Elegia de los viejos cafés". S.d. Fotografia: <i>Primer pla amb el retrat de Pompeu Gener</i>.</p> <p>7.42. Crítica de Juan Creus Balada al director de Destino: "Evocación del teatro Cómico". S.d. 2 retalls.</p> <p>7.43. "Las noches del Pingüino". S.d. 2 exemplars + fotografia <Foto retallada: S.G. vist per J.M. de Sagarra></p> <p>7.44. "La claxon i el camí". S.d. Fotografia retallada: <i>El Miquelet (dibujo de Benigani)</i>.</p> <p>7.45. "La Escuela del Mar de la Barceloneta". S.d. Fotografia: <i>retrat de perfil de Pedro Vergés</i>.</p> <p>7.46. "Cafés-conciertos de barriada". S.d. Fotografia: <i>Reproducció del dibuix de Grau Sala amb recreació d'una actuació en un cabaret del Paral·lel</i>.</p> <p>7.47. "Un Don Quijote". S.d. Fotografia <i>amb el retrat de perfil de Joan Tomàs</i>.</p> <p>7.48. "El Decaimiento del Barrio Chino". [1962?].</p>
--	--

		<p>Fotografia: <i>Parelles ballant al cabaret Barcelona de noche</i>, 1935.</p> <p>7.49. “El Barrio Chino en el recuerdo”. [1968?]. Fotografia de Sebastià Gasch al carrer Arc del Teatre / Colita.</p> <p>7.50. “Barcelona y sus misterios”. [1963 o posterior]. <3 exemplars> (dos d’ells, parcial)</p> <p>7.51. “Crónica de sucesos”. S.d. <2 exemplars> (un d’ells, sense la foto, retallada)</p> <p>7.52. “Los seres de la noche”. S.d. <Falta la fotografia></p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 15/12</p>	<p>SECCIÓ: “LA ALEGRÍA QUE PASA”</p>	<p>Artículos sobre circ, cinema i altres espectacles:</p> <p>1. “Circo en estado embrionario y circo gigante”. [aprox. 1957?]. Fotografia: Muntatge del Circ Amor.</p> <p>2. “Un circo juvenil en la Plaza Cataluña”. S.d. Fotografia dels alumnes de l’Escuela Nacional de Circo en un assaig; notícia sobre el Circul Ciudad de los Muchachos.</p> <p>3. “Los liliputienses de Gnidley: una vez más, con el Circo”. 14-10-1950. Fotografia de la companyia a la Ciudad Liliput.</p> <p>4. “Lo bueno y lo malo de un espectáculo de variedades”. S.d. Fotografia: Retrat de Rocío y Eva.</p> <p>5. “Una noche en la Font del Lleó”. S.d. Fotografia: Retrat de Remi Martel, Carmen y Dunbar en una actuació.</p> <p>6. “Bajo el signo de la acrobacia”. S.d. Fotografies d’un espectacle de Miss Dallas i dels osos de la senyora Hohnnys.</p> <p>7. “Campanas de Viena”. S.d. Fotografia: Decorat de Ferrer i Fontanals. <2 exemplars></p> <p>8. “El Modern-Style, exaltado en un flamante club nocturno”. [1967]. Fotografia dels assistents a la inauguració del Bocaccio.</p> <p>9. “Grock, se ha ido”. S.d. Fotografia: Retrat de l’artista.</p> <p>10. “Kassagi obra prodigios”. S.d. Retrat de l’espectacle on debutaren, a Emporium.</p>

	<p>11. "Fuera de los focos del teatro". S.d. <2 exemplars> Fotografía: "<i>Pastora Martos y Pedro Vivancos junto a los testigos de su boda: Vicente Escudero, Juan Magriñá, Alfonso Puig y Sebastián Gasch</i>".</p> <p>12. "Se va al circo a gozar no a sufrir". S.d. Fotografies: <i>Fritz Hemada salta a través del aro iluminado, Christie se inclina sobre el cuerpo inanimado de su marido Fritz i Jacqueline Rainat fotografiada por José Vinyes en el Circo Mikkenie que levantó sus lonas en Barcelona el mes de noviembre de 1949</i>).</p> <p>13. "Permanencia en el circo". S.d. Fotografía: Reproducció de l'obra d'art: Georges Roualt "<i>El Clown</i>".</p> <p>14. "El torero y la dama, una película de Ángel Zúñiga". S.d. <3 exemplars> Fotografía: "<i>Ángel Zúñiga, en pleno ambiente taurino, contempla un cartel, que no saldrá en su película</i>".</p> <p>15. "Circo a granel". S.d. <4 exemplars> Fotografía: "<i>Alfredo Marquerie entrega a nuestro colaborador la Medalla de Honor que le fue concedida por el II Congreso Internacional de Amigos del Circo, que se celebró en París y Ruán</i>".</p> <p>16. "El arte difícil de la manipulación". S.d. <2 exemplars, un d'ells retallat></p> <p>17. "Breve encuentro con Raymond Bussieres". 24-3-1956. Fotografía: "<i>Raymond Bussières (en el centro), el director Juan Fortuny y nuestro redactor en el plató de los Estudios Trilla, donde se rueda Delincuentes</i>".</p> <p>18. "Breve encuentro con Daniel Clerice". S.d. Fotografía: "<i>Daniel Clerice, Nuria Espert, Armando Moreno, Angel Cuevas y nuestro colaborador en ellos Estudios Parlo Films</i>".</p> <p>19. "Mick Micheyl en Barcelona". S.d. <2 exemplars> Fotografía: "<i>Mick Micheyl arregla la corbata de nuestro colaborador mientras Juan Fortuny, director de la Melodía misteriosa, los contempla sonriente</i>".</p> <p>20. "Juliette Greco en Barcelona". S.d. Fotografía: <i>Juliette Greco efectuará su presentación en Barcelona la próxima semana</i> <falta la fotografía, retallada></p> <p>21. "El circo y sus figuras del mundo entero". 29-10-1949. Fotografía d'un domador de lleopards.</p>
--	---

		<p>22. “Reaparición triunfal de Geneviève. 7-5-1955. Fotografia amb un retrat.</p> <p>23. “Reaparición de Geneviève”. 10-12-1955. Reproducció d’una fotografia d’ella i un guitarrista signada.</p> <p>24. “Montecarlo, Niza y Aristos: Expreso de Andalucía” / El sábado en la butaca. S.d. Amb nota manuscrita. Fotografia: “<i>Rovira Beleta, realizador de Expreso de Andalucía</i>”.</p> <p>25. “Circo en estado puro”. 14-9-1957 <3 exemplars> Fotografia: “<i>La cúpula del Circo Italiano</i>”.</p> <p>26. “El music-hall y sus figuras: hemos visto nacer un arte”. [1953]. Amb algunes anotacions manuscrites. Fotografies: “<i>Josefina Baker</i>”, “<i>Los Hanlon Brothers</i>”, “<i>El número del Can-Can en 1905</i>” i “<i>Rastell</i>”.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 15/13	Secció: “DE MEDIODÍA, A MEDIANOCHE”	Article: “‘Barcelone la nuit’, ayer y hoy”. S.d.
Fons S. Gasch, Capsa 15/14	Secció: “EN EL TALLER DE LOS ARTISTAS”	2 documents (1940-1958). Conté: <p>1. Articles enganxats damunt paper amb referència i signatura autògrafa). 1958. 12 documents <2 exemplars></p> <p>2. Articles solts (1940, 1957) 2 documents</p>
Fons S. Gasch, Capsa 16/1	Secció: “EN LAS ENTRAÑAS DE FRANCIA”	Reportatge del sud de França: “Los periodistas catalanes visitan Rocamadour”. S.d. <p>1. Retalls de premsa de S. Gasch Conté: <p>1.1. “Lascaux” 2 f.</p> <p>1.2. “El Quercy: a la hora espanyola” 4 f. Inclou dos articles publicats a la Secció “A la luz del recuerdo sobre el mateix tema que formen part d’aquest reportatge.</p> <p>1.3. “Presencia española en El Quercy”</p> <p>1.4. “El Castillo de Ferrieres”</p> <p>2. Programa del viatge [Programa d’activitats del viatge organitzat]. Agost de 1962. 18 f.; text mecanografiat (ciclostil), amb algunes notes manuscrites.</p> <p>3. Fotografies de la regió d’Occitània Conté:</p> </p>

		<p>3.1. FOTO POSTIUS. “Los hermanos Ruiz-Pipó en el Castillo de Bonaguil” i “Los periodistas catalanes visitan Roc-Amadour”. S.d. 2 fotografies: b/n; 12 x 17 cm; amb una nota al revers: “A la luz del recuerdo”</p> <p>3.2. FOTO POSTIUS. “Reportatge Gasch”. S.d. 8 positius: b/n; 12 x 17 cm</p> <p>3.3. Targeta de visita impresa de Jean-Pierre Guidon, <i>cònsul de France</i> amb text manuscrit</p> <p>4. Fotografies del reportatge sobre El Quercy Conté:</p> <p>4.1. FOTO POSTIUS. Reportatge “El Quercy a la hora franco-española”. S.d. 3 fotografies, numerades: b/n; 13 x 17 cm</p> <p>4.2. [Fotografia en què es veu un cor en un concert al pati d'un edifici amb públic]. S.d. Fotografia: b/n; 12 x 18 cm</p> <p>4.3. Dues fotografies enganxades com si fossin una vista panoràmica d'un riu i camps de cultiu. S.d. 2 fotografies: b/n; enganxades a 11 x 24 cm</p> <p>4.4. Sobres amb capçalera impresa del fotògraf. S.d.</p> <p>4.5. PHOTO ROBERT DOISNEAU. Vistes i algun detall de l'església romànica de Le Prophète Isaie i del Castell de la Treyne, als votants de Souillac. S.d. 7 fotografies: b/n; 24 x 18 cm + Inclou sobre; segell de l'oficina de turisme.</p> <p>5. Ressò a la premsa del viatge dels periodistes catalans</p> <p>5.1. Retalls de premsa. S.d. 29 documents. Inclou sobre</p> <p>5.2. Reportatge sobre Perpinyà. S.d. 1 article</p> <p>6. Altres -- 7 menús -- 4 targeta de visita impreses -- Imprès: <i>Le Chateau de Mercuès: près Cahors Lot</i> (ed. en francès i s.d.)</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 16/2</p>	<p>Secció: “UN MUNDO FABULOSO Y PINTORESCO”</p>	<p>1 carpeta (3 articles sobre circ). 1953. Conté:</p> <p>1. “Lo monstruoso” 2. “Lo temerario” 3. “Lo maravilloso”</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 16/3</p>	<p>Secció: “PANORAMA DE ARTES Y LETRAS”</p>	<p>MYLOS. “En el taller de Grau-Sala”. Adjunta 2 fotografies que apareixen a l'article, amb pintures de Grau Sala.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 16/4</p>	<p>SUITE PERPIÑANESA</p>	<p>Dossier: SEBASTIÀ GASCH. “Suite perpiñanesa” dins <i>Destino</i> (05/09/1959). Conté:</p> <p>1. Retalls de premsa</p>

		<p><2 exemplars> 2. 5 de les 6 fotografies publicades. 3. Notes de viatge manuscrites. 10 f. 4. Parada o cotxeres de la companyia d'autobusos de Perpinyà Transcar. S.d. 2 fotografies; segell: "Pyrénnés Photo – A. Chauvin". En un sobre amb capçalera impresa: "Les Courriers catalans". 5. Correspondència. Conté: 5.1. JOSEP MARIA PICÓ. 2 cartes: Perpinyà, 29 agost 1959 i 18 setembre 1959. Adjunten un retall on s'anuncia el reportatge i un text mecanografiat amb esmenes manuscrites, que comença: "Fan ja més de vint anys que entre Colliure i Perpinyà resideixo en el Rosselló i podeu ben creure que encara no m'he donat compte de que no visc a Barcelona ...". Inclou sobres. 5.2. LUÍS CAPDEVILA. Carta. Canet de Mar, 23 agost 1959. Inclou sobre. Capçalera impresa: "Université de Poitiers. Faculté des Lettres et Sciences Humaines". 5.3. AUTO TRANSPORTE JULIÀ, S.A. Carta. Barcelona, 7 setembre 1959. Signa: A. Duacastella. Inclou sobre. 6. Documentació sobre l'Hotel Royal de Rosselló on s'hostatjà i targetes de visita de Transcar (André Goubault, inspector regional) i Aderlado Duacastella Rosell d'Autocars Julià; S.A. i de Bernard Delouvé. 16 documents 7. Revista i núm. de diari impresos; en francès. 8. Fulletons comercials de Perpinyà. 3 documents 9. Guies plànols impresos: Conflent, Cerdanya i Rosselló 3 documents: tríptics impresos.</p>
Diario de Barcelona		
Fons S. Gasch, Capsa 16/5	Secció: "ARTE-LETRAS-CIENCIA" i "ESPECTÁCULOS"	1 carpeta (6 articles). 1963, 1970-1973.
Fons S. Gasch, Capsa 16/6	Secció: "DE VIVA VOZ CON LOS ARTISTAS"	1 carpeta (39 articles). 1962-1964.
Fons S. Gasch, Capsa 16/7	Secció: "HURGANDO EN EL RECUERDO"	1 carpeta (34 articles). 1961-1963.
Diario Español		
Fons S. Gasch, Capsa 16/8	Secció: "MÚSICA, ESPECTÁCULOS ..."	1 retall (ed. Tarragona). 1970.
Ecós (ed. Córdoba)		
Fons S. Gasch, Capsa 16/9		"Viajando con un circo por las rutas de España: habla Sebastián Gasch". 5-10-1953

	Hoja del Lunes, La	
Fons S. Gasch, Capsa 16/10		1 carpeta (45 articles). 1969-1971.
	Manresa	
Fons S. Gasch, Capsa 16/11		"En la Galería de Arte Ciutat. Exposición Colectiva de Artistas Manresanos". Barcelona, 2-9-1946 (Núm. 638, 12 setembre 1946).
	Meridià	
Fons S. Gasch, Capsa 16/12	Secció: "ESPECTACLES"	<p>1 carpeta (25 articles). 1938. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Malabarismes tècnics" / Espectacles. Aspectes del cinema (7 gener 1938). 2. "Dibuixos d'infants" / Les Arts (20 maig 1938). 3. "Dos móns" / Espectacles. Temes d'estiu (5 agost 1938). 4. "Dansa al Palau" (12 agost 1938). 5. "Unes declaracions de Picasso" (27 maig 1938). <2 exemplars> 6. "Films d'atmosfera: revisions" / Espectacles (29 agost 1938). <2 exemplars> 7. "La Pantomima de Las Golondrinas" / Espectacles. La dansa (5 juny 1938). <2 exemplars> 8. "Al marge d'un llibre de Lifar" / Espectacles. La dansa (10 juny 1938). 2 exemplars> 9. "Parlant amb Eugeni Casals" / Espectacles. La pròxima temporada del Liceu (9 setembre 1938). <2 exemplars> 10. "Al marge dels desfogaments d'un dansòfob" (12 setembre 1938). <2 exemplars> 11. "De la tècnica, simple mitjà d'expressió, a les històries d'amor" (30 setembre 1938). 12. "Films que no passen de moda" (14 octubre 1938). 13. "Saló de Tardor 1938: l'Escultura" (28 octubre 1938). 14. "L'art d'explicar una història" (4 novembre 1938). 15. "Corrida de Feria" (12-18 novembre 1938). <2 exemplars> 16. "Dos móns" / Temes d'estiu (1938?). 17. "Un nou astre brilla en el firmament de la Dansa : Trini Borrull" (S.d.). 18. "Ballets espanyols al Liceu" / El que veurem. [193-]. 19. "L'efímera Anna Sten". [193-]. 20. "Recordant l'Argentina en el segon aniversari de la seva mort": Antònia Mercè, l'Argentina (1938). 21. "Debut de Maria Lluïsa Nogués" / La Dansa al Liceu (1938). 22. "Dansa de teatre al Liceu" / Notes d'un espectador. [193-?].

		<p>23. "L'era dels festivals magnets" / les Arts. Valors nous de l'art català (S.d.).</p> <p>24. "Música i Dansa" (1937).</p> <p>25. "Estampes del circ : poesia del circ ambulants" (S.d.).</p>
	Mirador	
<p>Fons S. Gasch, Capsa 17/1</p>	<p>Secció: "EL TEATRE"</p>	<p>1 carpeta (31 articles). 1935-1938. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Marlene i Cecil" / Cinema (25 juliol 1935). 2. "La Taverna dels Tenors" / El Teatre 1993? 3. "Tradició i Modernitat" / Punts de vista (6 juny 1935). 4. "A Londres amb els russos" (20 agost 1936). 5. "S'ha obert un cabaret" (9 abril 1936). 6. "Dansa, Música i Pintura" (1933). 7. "Teatre Negre" (14 gener 1938). 8. "Aspectes de la dansa espanyola" (S.d.). 9. "Dos primers ballets" (28 maig 1936). 10. "Presentació dels ballets russos". [193-]. 11. "Dansa i Cinema". [193-?]. <Foto retallada> 12. "Sota la llum dels reflectors" 1934? 13. "Dos ballets" (16 maig 1935). 14. "De Betty Boop a D. Antonio Chacón" (23 abril 1936). 15. "Laura de Santelmo" / La Dansa (1935?). <Foto retallada> 16. "Aspectes del cinema". [anterior a 1937]. Amb algunes marques en llapis. 17. "Una senyoreta susceptible". [193-?]. 18. "Sigueu breus, sisplau" (S.d.). 1 esmena manuscrita. 19. "La dansa i els crítics musicals" (S.d.). <Foto retallada> 20. "Tres intèrprets" (S.d.). 21. "Ha mort l'Argentina" (S.d.). 22. "Varietats d'estiu"; article sobre Encarnita Castro (S.d.). 23. "En plena pantomima" / Ballets rusos (1935?). 24. "Dos ballets nous" (1935?). <Foto retallada> 25. "Thamar" (193-?). <Foto retallada> 26. "Espectacles populars" (1936). 27. "Sota la llum dels reflectors" (1933?). <Foto retallada> 28. "Memòries d'infant" (1935?). <Foto retallada> 29. "Pluja d'atraccions" (1936). 30. "Balanç de la temporada". [193-?]. <Foto retallada> 31. "Dibuixos animats, encara" (S.d.).
	Noticiero Universal, El	

Fons S. Gasch, Capsa 17/2	Secció: "TEATRO"	1 carpeta (aprox. 92 articles). 1963-1965, 1971.
Oc		
Fons S. Gasch, Capsa 17/3	ARTS	"Una escola d'arquitectura nova a Barcelona". 1 novembre 1929. Exemplar complet Fotografia, maqueta: "Sert-Torres: Hotel per a un poble d'estiu".
Ondas		
Fons S. Gasch, Capsa 17/4		"Arrastrando la muerte sin red". Núm. 136 (1-8-1958), p. 15. Exemplar complet de la revista.
Opinió, L'		
Fons S. Gasch, Capsa 17/5	Secció: "CINEMA"	1 carpeta (2 articles). 1931 i 1934. Conté: 1. "... a Coliseum : <i>Desamparado</i> , un film Paramount de Rowland W. Lee" / Aquesta setmana hem vist (25 juny 1931). 2. "No tot és sang a les Drassanes : <i>Documentos</i> no és el títol d'un film d'espionatge sinó que és el motiu del pintor oficial del Districte V" / Plaça del Teatre enllà ... (28 març 1934).
	Secció: "MÚSICA, ARTS, LLETRES, CINEMA, CIRC I MUSIC-HALL"	1 carpeta (15 articles). 1931. Conté: 1. "Cinema-vairetés" (8 novembre 1930). 2. "Pierre Bost i Serge" / El circ i el music-hall (10 juny 1931). 3. "Un bon film" / Cinema (10 juny 1931). <Foto retallada>. 4. "Pierre Bost i Serge" / El circ i el music-hall (19 juny 1931). 5. "L'envers du Cinéma" (19 juny 1931). 6. "El veritable cinema s'ha refugiat en les sales de barriada?" (3 juliol 1931). 7. "Transformistes" (3 juliol 1931). <2 exemplars> 8. "Cocktail de Amor" / Les Revistes (17 juliol 1931). 9. "Revistes madrilenyes" / Music-hall i cinema (8 agost 1931). 10. "Maruja Fontalba" / Music-hall (10 agost 1931). 11. "Variétés al Poliorama" (18 agost 1931). 12. "Panorama setmanal" / Music-hall (s.a.). 13. "Variétés d'estiu : un bon programa a la fi" / Music-hall (29 agost 1931). 14. "Una revisteta al Talia" (193-?). 15. "Variétés al Barcelona" (193-?).
Pauta (revista)		
Fons S. Gasch, Capsa 17/6		2 documents (1958). Conté: 1. "Chaplin después de Charlot" (juny 1958).

		Enganxat damunt de paper amb citació mecanografiada i signatura autògrafa. 2. "La soledad en el cine" (juliol 1958). Enganxat damunt de paper amb citació mecanografiada i signatura autògrafa <2 exemplars>
	Publicitat, La	
		24 documents (1928-1939) 1. "Una conferencia curiosa : publiquem aquest article complint un deure d'hospitalitat, convençuts que Joan Sacs serà el primer d'aplaudir la nostra actitud" (8 novembre 1928). <2 exemplars> 2. "Rèplica de rèplica" (24 novembre 1928). 3. "Les obres recents de Salvador Dalí" (16 novembre 1929). 4. "L'elogi del mal gust" (29 novembre 1929). <2 exemplars> 5. "Constatacions" (28 desembre 1929). 6. "Un pintor"; article sobre Miquel Villà (desembre 1929?). 7. "Un llibre de Waldemar George" (16 febrer 1930). 8. "La baralla de l'art viu" (5 març 1930). 9. "Pintura belga" (29 març 1930). 10. "1830 - 1930" (24 abril 1930). 11. "Les pompiers en délire" (14 juny 1930). 12. "Setmana andalusa" (26 juny 1930). 13. "Al marge del Hylton's Jazz" (4 juliol 1930). 14. "Dibuixos infantils" (10 juliol 1930). 15. "Teatre japonès" (16 juliol 1930). 16. "El pintor oficial del districte V" (30 juliol 1930). Amb alguna nota manuscrita. 17. "Realisme i decoració" (193-?). 18. "Escultures de Joan Miró (15 octubre 1930). 19. "Arquitectura funcional" / Art utilitari (12 octubre 1932). 20. "El meravellós organitzat"; article sobre el pintor flamenc Frits van den Berghe" (ant a 1939). 21. "Els Junyer" (193-?). 22. "Picasso diu ..." (entre 1930 i 1936). 23. "Wake up and dream" (1930?). <2 exemplars> 24. "Una conversa amb Josep de Togores". 11-12-1926 <Al costat, falta un fragment del full que ha estat retallat>
	Secció: "LES ARTS" ²	
	Secció: "EL CINEMA"	1 carpeta (4 articles). 1935-1938.
	Secció: "ELS ESPORTS"	1 carpeta (4 articles). 1929.
Fons S. Gasch, Capsa 17/7	Secció "EL TEATRE"	Article: "Alexander Calder, escultor" (19 febrer 1933).

²Els articles tenen una numeració manuscrita en llapis a la part superior dreta.

	Vanguardia española, La	
Fons S. Gasch, Capsa 17/8	ART, CIRC, DANSA, ETC.	1 carpeta (7 articles). 1969, 1973, 1978, 1993.
	Veü de Catalunya, La	
Fons S. Gasch, Capsa 17/9	Secció: "PÀGINA ARTÍSTICA"	<p>1 carpeta (22 articles). 1926-1929. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "A l'entorn de l'actual Saló de Tardor de París" (11 desembre 1926). 2. "Revista de premsa artística"; article sobre la desaparició de la revista <i>Bulletin de la vie Artistique</i> (13 febrer 1927). 3. "Revista de la premsa artística"; article sobre el ressò a la premsa de l'exposició d'Henri Matisse als Independents (12 març 1927). 4. "Elie Faure, <i>L'esprit des formes</i>. G. Crès et Cie., edit. París, 1927" / Bibliografia artística (12 novembre 1927). 5. "Revista de la premsa artística"; article sobre l'art belga i alemany (11 desembre 1927). 6. "Revista de la premsa artística"; article sobre pintura mexicana (7 abril 1928). 7. "Revista de la premsa artística"; article sobre declaracions de Waldemar George després d'abandonar la direcció de la revista <i>L'Amour de l'Art</i> (10 abril 1927). 8. "Revista de la premsa artística"; article sobre unes cròniques d'art de Just Cabot publicades a <i>La Nova Revista</i> (15 maig 1927). 9. "Revista de la premsa artística"; article sobre la celebració del romanticisme a França (9 juliol 1927). 10. "Revista de la premsa artística"; article sobre uns fragments del filòsof Jaques Maritain publicats a la revista <i>Cahiers d'Art</i> (15 agost 1927). 11. "Revista de la premsa artística"; article sobre la pintura posterior a 1925 (17 gener 1928). 12. "Revista de la premsa artística"; article sobre tendències artístiques i la crítica francesa (12 febrer 1928). 13. "Revista de la premsa artística"; article sobre les exposicions de pintura catalanes etiquetades com d'art "realista" (11 març 1928). 14. "Andre Breton: <i>Le surrealisme et la peinture</i>, N.R.F., París: 1928" / Llibres i revistes (15 maig 1928). <Full retallat (incomplet)> 15. "Les Revistes"; article sobre la revista cubana 1928 (15 juliol 1928). 16. "Les Revistes"; article sobre el darrer número de <i>L'Amour de l'Art</i> (13 agost 1928). 17. "Les Revistes"; article sobre el darrer número de la revista <i>L'Amour de l'Art</i> (8 setembre 1928). 18. "Les Revistes"; article sobre Christian Zervos, director de la revista <i>L'Amour de l'Art</i> (13 octubre 1928). <Full retallat (incomplet)> 19. "Revistes"; subtítols: "Una enquesta"

		<p>20. “Revistes belgues”; “Revistes franceses”; “Revistes alemanyes”; “Revistes americanes”; “Una revista jove”; “Folch i Torres” (13 gener 1929).</p> <p>22. Ressenyes de les obres: d’A. Ozenfant <i>L’Art</i>; André Level <i>Picasso</i> i secció “Memento” (16 febrer 1929).</p>
Fons S. Gasch, Capsa 17/9	Secció: “VIDA ARTÍSTICA”	<p>1 carpeta (2 articles). Conté:</p> <p>1. “Antiari” (S.d.).</p> <p>2. “Coses vives” (S.d.).</p>
<p>S.i. (sense publicació identificada o solts) [Ordre temàtic dels articles]</p>		
Fons S. Gasch, Capsa 17/10	CIRC	<p>12 documents (S.d.). Conté:</p> <p>1. Article sobre pallassos. S.d. (fragmentari). Fotografia: <i>La más característica actitud del gran payaso</i></p> <p>2. “Philippe Clay” / Un personaje poético. S.d. Fotografia: Retrat.</p> <p>3. “Lo curioso” / UN Mundo fabuloso y pintoresco. S.d. Fotografies: “<i>La señorita Julia de Nys en sus ejercicios ecuestres</i>” i “<i>Blanche Allarty y su caballo D’Artagnan</i>”.</p> <p>4. “Las cinco maravillas del circo” / La Gran aventura circense (IV). S.d. Fotografies: “<i>kEl domador Martín con el tigre Aty y el león Nerón</i>”, retrat del malabarista “<i>Colleano</i>” i foto retallada.</p> <p>5. “Nueva actualidad de Charlie Rivel”. 21 abril 1969</p> <p>6. “Cuando Barcelona era jauja para los artistas extranjeros”. S.d. <2 exemplars></p> <p>7. “Barcelona se está quedando sin circo”. S.d. <3 exemplars> Fotografia: “<i>Tonitoff y Seiffert alcanzaron grandes éxitos en el Circo Tívoli</i>”.</p> <p>8. “Breve encuentro con Bienvenido Barrios”. 21 febrer 1935 <2 exemplars> Fotografia retrat: “<i>Bienvenido Barrios en 1933</i>”.</p> <p>9. “La charlatanería está rigurosamente prohibida en el circo”. S.d.</p> <p>10. “Presentación del Berlin Zirkus”. S.d. Fotografia: “<i>El Berlin Zircus, instalado en la plaza de las Glorias. Foto: Vinyes</i>”.</p> <p>11. “Charlie Rivel, en Esta es su vida”. S.d. Fotografia: “<i>Reunión de figuras gloriosas del circo en la emisión Esta es su vida: rodean a don Juan Carcellé, Rico (Enrico Briatore), Emilio Díaz, y Charlie Rivel y sus tres hermanos -Rogelio, René y Celito</i>”.</p> <p>12. “Junto a la cara, la cruz” / Circo. S.d. Exemplar complet del diari Fotografia: “<i>La llegada de un circo a Barcelona ha constituido siempre un tema magnífico para nuestros pintores</i>”).</p>

<p>Fons S. Gasch, Capsa 17/10</p>	<p>MÚSICA</p>	<p>6 documents (S.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Los cantares de ópera, en anécdotas". S.d. Fotografía: Retrat: <i>Enrico Caruso</i>. 2. "La canción francesa". S.d. Fotografía, caricatura: "<i>Charles Trenet, visto por Cocteau</i>". 3. "El cuplé y sus figuras". S.d. <2 exemplars> Fotografía: Retrat: <i>Bella Chelito</i>. 4. "Dolores Frau ha quedado relegada al desván del olvido". S.d. <2 exemplars> Fotografía: Retrat.
<p>Fons S. Gasch, Capsa 17/10</p>	<p>MUSIC-HALL I ESPECTACLES</p>	<p>15 documents (1970, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "La Claxon i el camí" / Un llibre d'ara – Les Lletres. S.d. 2. "Una noche en Bahía". S.d. Fotografies, retrats: "<i>Hy Hazel</i>" i "<i>Jean Bartel</i>". 3. "Estreno de El fabuloso music-hall!". S.d. Fotografía: "<i>El portentoso chimpancé Sammy</i>". 4. "La época dorada del teatro frívolo catalán". 16 febrer 1970 5. "En la muerte de Mercedes Serós". 14 març 1970 Fotografía: Retrat: <i>Mercedes Serós</i>. 6. "Del café-concert al music-hall: un sesentón y un joven de veinticinco años dialogan en un music-hall del Paralelo en los primeros años treinta". S.d. Fotografía: "<i>La Bella Iberia en la época del café-concert</i>". 7. "Las revistas de gran espectáculo" / El Music-Hall y sus figures. S.d. Amb notes i esmenes autògrafes de S. Gasch. Fotografies: "<i>En cuanto un hombre, una mujer, adquieren el derecho de figurar en letras de molde, el music-hall se apodera de ellos, ya sea en figie, ya en persona. No es de extrañar, pues, que Cécile Sorel haya sido la animadora de muchas revistas</i>" i "<i>Aunque parezca increíble, Colette se sintió atraída también por el music-hall. ...</i>"). 8. "Hemos visto nacer un arte" / El Music-Hall y sus figures. S.d. Amb notes autògrafes de S. Gasch Fotografies: "<i>Josefina Baker</i>", "<i>Los Hanlon Brothers</i>" i una altra retallada: "<i>El número del Can-Can en 1905</i>". 9. "Los melodramas del Teatro Apolo" S.d. <2 exemplars> Fotografía: "<i>Julia Velasco y Emilio Duvalen El Conde de Luxemburgo</i>". 10. "Las vedettes de revista en los años treinta". S.d. <2 exemplars> Fotografía: Retrat d'una dona. 11. "Hi ha cap pell de conill...?, El fox de los años veinte. S.d. <2 exemplars> Fotografía: "<i>Portada de Junceda para la partitura del fox Crits...!</i>". 12. "La extraña personalidad de Robert Le Vigan". S.d.

		<p><2 exemplars> Fotografia: Retrat. 13. "La crónica de sucesos". 28 desembre 1970 14. "El inolvidable Maestro Demon". S.d. < 2 exemplars (en un caricatura retallada)> Reproducció de caricatura: "El maestro Demón, visto por Passarell" 15. "La vida fabulosa de Tortola Valencia" (retrat). S.d. <2 exemplars></p>
Fons S. Gasch, Capsa 17/10	CINEMA	<p>"Un mimo asombroso"; sobre la pel·lícula <i>Mundo de noche</i> (1960). Fotografia: "Freddie Frinton en <i>El mayordomo de Edimburgo</i>".</p>
Fons S. Gasch, Capsa 17/10	ART	<p>2 documents (1970). Conté: 1. "José Maria de Sucre, en el recuerdo". 16 març 1970 2. "Cuando y como conocí a Carco y a Kessel". 28 setembre 1970</p>
Fons S. Gasch, Capsa 17/10	ALTRES	<p>"Las Ramblas, entre las dos guerras". 19 octubre 1970</p>
Críiques: de cinema, teatre o espectacles en general		
Fons S. Gasch, Capsa 17/11	GASCH SEBASTIÀ	<p>1. Ressenya impresa de la pel·lícula "Un soltero difícil". S.d. 2. <i>Actual</i> (1950) 1 retall 3. <i>Diario de Barcelona</i> (1954) 2 retalls 4. Publicitat de la revista <i>Estrellas</i> 7 retalls 5. <i>Noticiero Universal</i> (1952-1955) 5 retalls 6. <i>Solidaridad Nacional</i> (1945-1949) 3 retalls 7. <i>Tele-eXpres</i>: programació TV (1966) 2 retalls 8. <i>Triunfo</i> (1951-1953) 3 retalls 9. Altres publicacions periòdiques (S.d., aprox. 1950?) 8 retall</p>
Capses 18-22	2.9. Guions de ràdio	
Fons S. Gasch, Capsa 18/1	GASCH, SEBASTIÀ	<p>"Historia del music-hall" 1. Guió de l'episodi: "Su majestad el tango" (2a audició). [9 de febrer de 1962]</p>

		<p>10 f. [i.e. 9]: còpia mecanografiada en ciclostil, amb anotacions i esmenes manuscrites. Al 1r full: núm. 10 en color vermell.</p> <p>2. Retalls de premsa dels anuncis dels capítols del programa "Historia del Music-hall". [Del 6 d'octubre 1961 al 29 de juny 1962]. 49 documents</p> <p>3. Retalls de premsa de la programació de ràdio i tv. [Del 20 d'octubre 1961 al 29 de juny 1962] 9 documents</p> <p>4. Retalls de premsa amb crítiques del programa "Historia del Music-hall". 1961 2 documents. Conté:</p> <p>4.1. O.M. "Una historia del "Music-hall". [<i>Destino</i>, 25 novembre 1961, p. 55.]</p> <p>4.2. "Music Hall". <i>El Noticiero Universal</i>, 24 novembre 1961, p. 13. <2 exemplars></p> <p>5. Correspondència relacionada amb el programa "Historia del Music-hall". 1962 6 documents. Conté:</p> <p>5.1. FRANCISCA ESCORSA. Carta adreçada a Javier Folch, Radio Nacional. Sant Vicenç de Montalt, 28 febrer 1962. Inclou sobre</p> <p>5.2. ISIDRO RIDORSA. Carta adreçada a RNE. Pals, 4 febrer 1962. Inclou sobre</p> <p>5.3. SALVADOR HERVÁS. Carta adreçada a Sebastià Gasch. 21 febrer 1962. Text mecanografiat. Capçalera: "Organización de espectáculos "Circo Hervás". Inclou sobre</p> <p>5.4. SALVADOR HERVÁS. Carta adreçada a Sebastià Gasch. 25 febrer 1962. Text mecanografiat. Capçalera: "Organización de espectáculos "Circo Hervás". Inclou sobre</p> <p>5.5. J. BÉNÉZECH. Carta adreçada a Sebastià Gasch. Paterna, 13 març 1962. Inclou sobre</p> <p>5.6. Sobre</p>
	"A la luz del recuerdo" (guió del programa)	
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	<p>1. Programa pilot de presentació del programa amb trailers dels 3 primers episodis (2 d'octubre de 1963). Pròxim capítol: "1900 o la Bella Época" 6 f.: còpia mecanografiada</p>
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	<p>2. "1900 o la Bella Época". [1963] Pròxim capítol: Barcelona, cuna del cine hablat en espanyol 17 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. 2 fulls amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.</p>

Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	3. “Barcelona, cuna del cine hablado en español”. [23 d’octubre 1963] Próximo capítulo: <i>Café Maxim’s</i> 19 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance Films</i> , del “V Premio San Jorge de Cinematografía a la producción nacional y extranjera 1961” Inclou còpia mecanografiada amb anotacions i esmenes manuscrites: 10 f.
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	4. “El legendario Maxim’s”. [1963?] Próximo capítulo: “De Maurice Chevalier a Sacha Distel”. 16 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos mecanografiats. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l’emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	5. “De Maurice Chevalier a Sacha Distel”. [1963?] Próximo capítulo: <i>Vida y milagros del Paralelo</i> 18 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos mecanografiats. Al 1r full: núm. 2, en llapis de color vermell.
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	6. “Europa en los felices veintes”. [1963?] Próximo capítulo: <i>La comedia musical americana</i> 19 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista: <i>Unifrance Film Informations</i> , N° 268 i d’altres. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l’emissió. <Incomplet>
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	7. “La comedia musical americana”. [1963?] Próximo capítulo: <i>El tango argentino</i> 24 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance Film Informations</i> , i d’altres amb retalls de textos manuscrits enganxats. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l’emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	8. “El tango argentino”. [1963?] Próximo capítulo: <i>Marlene Dietrich</i> 21 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance Film Informations</i> N° 231 (26 setembre 1962), i d’altres.
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	9. “Marlene Dietrich”. [1963?] Próximo capítulo: <i>Celia Gámez</i> 16 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos mecanografiats en ciclostil del 1er Festival de la infància, i d’altres amb retalls de textos mecanografiats enganxats.

		Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	10. "Celia Gámez". [1963?] Próximo capítulo: Imperio Argentina 20 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance Film Informations</i> , N° 185 (23 juliol 1960), del 1er Festival de la infancia, i d'altres. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	11. "Imperio Argentina". [1963?] 20 f. (incomplet: falten f. 16-17); text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance Film Informations</i> , del 1er Festival de la infancia, i d'altres. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió. Retall de premsa.
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	12. "La historia de Lili Marlene". [1963?] Próximo capítulo: Exposición Universal de Barcelona 20 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance Film Informations</i> , i d'altres. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	13. "La Exposición Internacional de Barcelona". [1964?] Próximo capítulo: La bella Otero 20 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance Film Informations</i> N° 248 (20 juliol 1963) i N° 249 (2 agosto 1963), i d'altres.
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	14. "La bella Otero" [1964?] Próximo capítulo: Pastora Imperio 21 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Al 1r full: núm. 7, en llapis de color vermell. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance Film Informations</i> N° 242 (30 març 1963), i N° 243 (19 abril 1963), i d'altres. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	15. "Pastora Imperio" [1964?] Próximo capítulo: La canción del cine sonoro 19 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de SIAL Informaciones (Salón Internacional de l'Alimentation), i d'altres. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	16. "La canción del cine sonoro". [1964?] Próximo capítulo: Misstinguet

		15 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions, amb retalls de textos mecanografiats enganxats. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance Film Informations</i> , i d'altres. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	17. "Misstinguet". [1964?] 15 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions, amb retalls de textos mecanografiats enganxats. Al 1r full: núm. 1, en llapis de color vermell. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance Film Informations</i> , i d'altres. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	18. "Los vales vieneses". [1964?] Próximo capítulo: La canción italiana 18 p.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Al 1r full: "Lliurar el dia 21", en llapis de color blau. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	19. "La trágica historia de los Codona". [1964?] Próximo capítulo: La vida de Antonia Mercé, la Argentina 18 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance Film Informations</i> , Nº 208 (1 setembre 1961), i d'altres.
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	20. "La vida breve de Argentina" (Antonia Mercé y Luque). [1964?] Próximo capítulo: Félix Mayol 18 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	21. "Mayol, la canción de 1900". [1964?] Próximo capítulo: Vicente Escudero 11 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions, amb retalls de textos mecanografiats enganxats. Al 1r full: núm. 3, en llapis de color vermell. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la productora The Rank Organisation, de Uniespaña, i d'altres. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 18/2	GASCH, SEBASTIÀ	22. "Vicente Escudero". [1964?] Próximo capítulo: Los primeros artistas negros que invadieron Europa 18 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil, i d'altres impresos de la revista <i>Gong Beats</i> de la productora The Rank Organisation. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.

<p>Fons S. Gasch, Capsa 19/1</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ</p>	<p>23. "Pilar Alonso". S.d. [1964?] Próximo capítulo: La revistas de gran espectáculo 8 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions, alguns amb retalls de textos mecanografiats enganxats. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista: <i>Unifrance Film Informations</i>: Boletín bimensual, Nº 234 (14 de noviembre de 1962), i d'altres.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 19/1</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ</p>	<p>24. "Las revistas de gran espectáculo". [1964?] Próximo capítulo: Carmen Flores 11 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions, amb retalls de textos mecanografiats enganxats. Alguns fulls retallats. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 19/1</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ</p>	<p>25. "Carmen Flores". [1964?] Próximo capítulo: Elegía a los viejos cafés desaparecidos 10 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions, amb retalls de textos mecanografiats enganxats. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil, i d'altres impresos de la revista Gong Beats de la productora The Rank Organisation. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 19/1</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ</p>	<p>26. "Elegía a los viejos cafés". [1964?] Próximo capítulo: Tino Rossi 20 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Espolique</i>, de Acuerdos de Uniespaña i d'altres. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 19/1</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ</p>	<p>27. "Tino Rossi". [1964?] Próximo capítulo: La historia de la canción francesa 15 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Al 1r full, núm. 5, en llapis de color vermell. Incomplet: falta el f. 11. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 19/1</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ</p>	<p>28. "La canción francesa". [1964?] Próximo capítulo: Josefina Baker - 1a part: 17 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions, amb retalls de textos mecanografiats enganxats. Alguns fulls escrits al revers de textos mecanografiats en ciclostil. - 2a part: 9 f. (incomplet: falten f. 2-3): text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions, amb retalls de textos mecanografiats enganxats. Alguns fulls escrits al revers de textos mecanografiats en ciclostil. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.</p>

<p>Fons S. Gasch, Capsa 19/1</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ</p>	<p>29. “Josefina Baker”. [1964?] Próximo capítulo: Mariemma 15 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance Film Informations</i>, i d’altres. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l’emissió.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 19/1</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ</p>	<p>30. “Mariemma”. [1964?] Próximo capítulo: Lola Bremón 16 p.: manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos manuscrits d’altres guions ratllats. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l’emissió.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 19/1</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ</p>	<p>31. “Lola Bremón”. [1964?] Próximo capítulo: La moda femenina en la anteguerra del 14 17 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos manuscrits d’altres guions ratllats.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 19/1</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ</p>	<p>32. “La moda femenina en la anteguerra del 14”. [1964?] Próximo capítulo: La canción de Hispanoamérica Conté: - 1a part 15f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la productora The Rank Organisation, i d’altres. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l’emissió. - 2a part 20 p. (incomplet, falten p. 13-16): text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l’emissió.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 19/1</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ</p>	<p>33. “La canción de Hispanoamérica”. [1964?] Próximo capítulo: Ramper 13 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos mecanografiats en ciclostil, i d’altres amb retalls de textos mecanografiats enganxats. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l’emissió.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 19/1</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ</p>	<p>34. “Ramper”. [1964?] Próximo capítulo: Julieta Greco 18 p.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l’emissió.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 19/1</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ</p>	<p>35. “Julieta Greco”. [1964?] Próximo capítulo: José Padilla 18 p.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions.</p>

		Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 19/1	GASCH, SEBASTIÀ	36. "El maestro Padilla". [1964?] Próximo capítulo: La canción italiana 19 p.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Conté un full ciclostilat de "Les échos de la quinzaine" amb anotacions manuscrites. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 19/1	GASCH, SEBASTIÀ	37. "La canción italiana". [05 d'agost 1964] Próximo capítulo: Jacinto Guerrero 22 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Al 1r full, núm. 6, en llapis de color vermell, i el text "Lliurar el dia 28" en llapis de color blau. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista Unifrance Film Information, nº 267 (30 mayo 1964), i de la productora The Rank Organisation.
Fons S. Gasch, Capsa 19/1	GASCH, SEBASTIÀ	38. "Jacinto Guerrero". [1964?] Próximo capítulo: Ernesto Vilches 17 p.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Al 1r full, núm. 1, en llapis de color blau. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 19/1	GASCH, SEBASTIÀ	39. "Ernesto Vilches". [1964?] Próximo capítulo: Vicente Scotto 18 p.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Al 1r full, núm. 2, en llapis de color blau.
Fons S. Gasch, Capsa 19/1	GASCH, SEBASTIÀ	40. "Vicente Scotto". [1964?] Próximo capítulo: Bernard Hilda 19 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats i impresos del "Código de la industria cinematográfica francesa", i d'altres. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 19/1	GASCH, SEBASTIÀ	41. "Bernard Hilda". [02/09/1964] Próximo capítulo: Louis Verneuil 20 p.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 19/1	GASCH, SEBASTIÀ	42. "Louis Verneuil". [10/09/1964] Próximo capítulo: Los orígenes del canción 24 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista sobre cinema: <i>Unifrance Film Informations</i> : Boletín bimensual, Nº 269 (6 de julio de 1964), i de fulls impresos d'una revista de la productora The Rank Organisation
Fons S. Gasch, Capsa 19/1	GASCH, SEBASTIÀ	43. "El género chico". [1964?] Próximo capítulo: El canción y sus orígenes 19 p.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Núm. 1, en llapis de color vermell.

		Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 19/1	GASCH, SEBASTIÀ	44. "El cancan". [1964?] Próximo capítulo: Cleo de Merode 22 f.; (incomplet: falten f. 13-15) text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Al 1r full: núm. 2, en llapis de color vermell. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil, alguns de l'associació Unifrance film.
Fons S. Gasch, Capsa 19/1	GASCH, SEBASTIÀ	45. "Cleo de Merode". [1964?] 9 f. mecanografiats amb esmenes manuscrites. Núm. 4, en llapis de color vermell. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió
Fons S. Gasch, Capsa 19/1	GASCH, SEBASTIÀ	46. "En la muerte de Carmen Amaya". [1964?] 12 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions, alguns amb retalls de textos mecanografiats enganxats. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista sobre cinema: <i>Unifrance Film Informations</i> : Boletín bimensual, Nº 234 (14 de noviembre de 1962), i d'altres. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió. Adjunta fragment d'un altre guió acèfal i incomplet sobre Carmen Amaya i la Taurina
Fons S. Gasch, Capsa 19/1	GASCH, SEBASTIÀ	47. "Biografía del Paralelo". (1-2). [1964?] Próximo capítulo: Madrid de 1910 24 f., 19 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions, amb retalls de textos mecanografiats enganxats. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista: <i>Unifrance Film Informations</i> , i d'altres. Inclou un full sense numerar amb guió de preguntes a Mary Santpere i Alady.
Fons S. Gasch, Capsa 19/1	GASCH, SEBASTIÀ	48. "Madrid 1910". [1964?] Próximo capítulo: El París de los felices veintes 21 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
"A la luz del recuerdo" (Documentació relacionada amb el programa)		
Fons S. Gasch, Capsa 19/2		23 documents (1963-1964, s.d.). Conté: 1. Correspondència: 1.1. Carta de Juan Viñas a S. Gasch. Barcelona, 20 de novembre 1963 Text mecanografiat. Capçalera: "Radio Nacional de España. Barcelona. Publicidad". Inclou sobre 1.2. Carta de Ángel de Andrés a S. Gasch. [novembre 1963) Targeta. Inclou sobre 1.3. Carta de Jorge Arandes a S. Gasch. Barcelona, 30 d'abril 1964

		<p>Text mecanografiat. Capçalera: "Radio Nacional de España. Emissora de Barcelona. Director". Inclou sobre</p> <p>1.4. Tiquet per a la "Cena –Hermandad del XV aniversario de Radio Nacional de España en Barcelona". [juny 1964]. Inclou sobre i targeta</p> <p>1.5. Targeta de visita de Javier Foz Sala. S.d.</p> <p>2. Retalls de premsa de programació 17 documents</p> <p>3 sobres</p>
"Album del ayer" (guions del programa)		
Fons S. Gasch, Capsa 20	GASCH, SEBASTIÀ	1. "El Paralelo" (1-5). [1964?] 5 f. , 6 f., 6 f., 5 f., 6 f. ; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance film</i> ; i d'altres fulls impresos
Fons S. Gasch, Capsa 20	GASCH, SEBASTIÀ	2. "Coches antiguos" (1-5). [1965?] 6 f., 6 f., 6 f., 6 f., 5 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance film informations</i> , N° 281; del VI Congreso Internacional Cinematográfico (1964); de la productora The Rank Organisation; i d'altres fulls impresos amb fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 20	GASCH, SEBASTIÀ	3. "Los Tenorios" (1-5). [1965?]. Inclou còpia mecanografiada 6 f. (al 1r full: "3 copies", en llapis de color vermell) + 3 f., 6 + 3 f., 4 + 2 f., 4 + 2 f., 3 + 2 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions, i alguns retalls impresos enganxats. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance film informations</i> , N° 274, i d'altres; i de fulls impresos.
Fons S. Gasch, Capsa 20	GASCH, SEBASTIÀ	4. "Principio de año" (1-4). [1965?]. 6 f., 6 f., 5 p., 7 p.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos mecanografiats en ciclostil.
Fons S. Gasch, Capsa 20	GASCH, SEBASTIÀ	5. "Las navidades de antaño" (1-4). [1965?] 5 f., 5 f., 6 f., 5 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions, i anotacions en llapis de color vermell. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil del Reglamento de régimen interior de Uniespaña, de Viajes Romea, i de fulls impresos de tarifes dels Laboratorios cinematográficos Tecnofilm
Fons S. Gasch, Capsa 20	GASCH, SEBASTIÀ	6. "Carnaval" (1-5). [1965?] 4 f., 4 f., 4 f., 3 f., 7 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions, i alguns retalls impresos enganxats. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil i de fulls impresos.
Fons S. Gasch, Capsa 20	GASCH, SEBASTIÀ	7. "Los viejos cafés"(1-5). [1965?]

		5 p., 5 p., 5 p., 6 p., 5 p.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Les caretes de presentació estan escrites al revers de fulls impresos i fora de paginació.
Fons S. Gasch, Capsa 20	GASCH, SEBASTIÀ	8. "El Colón"(1-5). [1965?] 6 f., 6 f., 7 f., 6 f., 7 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance Film</i> , N° 275, del Congreso Internacional Cinematográfico de Barcelona, i de fulls impresos.
Fons S. Gasch, Capsa 20	GASCH, SEBASTIÀ	9. "El mundillo del cuplé"(1-5). [1965?] 6 p., 5 p., 6 p., 6 p., 6 p.: manuscrit amb esmenes i cancel·lacions.
Fons S. Gasch, Capsa 20	GASCH, SEBASTIÀ	10. "Día de la modista" (1-5). [1965?] 5 f., 5 f., 6 f., 5 p., 6 p.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos mecanografiats en ciclostil del Sonimag 2: Il Salón de la Imagen y del sonido, i d'altres.
Fons S. Gasch, Capsa 20	GASCH, SEBASTIÀ	11. "La revista" (1-5). [1965?] 2 f., 2 f., 2 + 2 f., 3 + 3 f., 3 + 3 f.; text mecanografiat amb còpia mecanografiada. De les parts 1 i 2 només hi ha la còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 21	GASCH, SEBASTIÀ	12. "García Lorca en Barcelona" (1-5). [1965?] 6 f., 6 f., 6 f., 6 f., 6 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance Film Informations</i> , N° 279. Algunes caretes de presentació estan escrites al revers de fulls impresos i fora de paginació.
Fons S. Gasch, Capsa 21	GASCH, SEBASTIÀ	13. "Salvador Dalí" (1-5). [1965?] 6 f., 6 f., 5 f., 6 f., 5 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance Film Informations</i> , N° 273 (15 septiembre 1964)
Fons S. Gasch, Capsa 21	GASCH, SEBASTIÀ	14. "Cinco biografías" (1-5). [1965?] Conté: (1) Sarita Montiel (2) Nati Mistral (3) Paco Martínez Soria (4) Lola Membrives (5) Marisol 6 f., 6 f., 5 f., 6 f., 5 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de Acuerdos de Uniespaña, de la revista <i>Unifrance Film</i> i de la productora The Rank Organisation. Les caretes de presentació estan fora de paginació.
Fons S. Gasch, Capsa 21	GASCH, SEBASTIÀ	15. "Imagen y sonido" (1-5). [1965?] 6 f., 5 f., 5 f., 5 f., 5 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos

		mecanografiats en ciclostil i impresos de la revista <i>Unifrance Film</i> i d'altres.
Fons S. Gasch, Capsa 21	GASCH, SEBASTIÀ	16. “El Liceo” (1-5). [1965?] 5 f., 5 f., 5 f., 6 f., 6 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil del Sonimag 2: II Salón de la Imagen y del sonido, i d'altres.
Fons S. Gasch, Capsa 21	GASCH, SEBASTIÀ	17. “El tango” (1-5). [1965?] 7 f., 7 f., 6 f., 4 f., 5 p.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos mecanografiats en ciclostil i impresos de la revista <i>Unifrance Film Informations</i> N° 278, i d'altres. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 21	GASCH, SEBASTIÀ	18. “La danza en el Liceo” (1-5). [1965?] 5 p., 5 p., 3 f., 5 p., 4 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions.
Fons S. Gasch, Capsa 21	GASCH, SEBASTIÀ	19. “Flamencos” (1-5). [1965?] 7 f., 7 f., 8 f., 6 f., 6 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos mecanografiats en ciclostil i impresos de la revista <i>Unifrance Film Informations</i> N° 276, i d'altres, del Sonimag 2: II Salón de la Imagen y del sonido, i d'altres.
Fons S. Gasch, Capsa 21	GASCH, SEBASTIÀ	20. “El circo” (1-5). [1965?] 5 f., 6 f., 6 f., 5 f., 6 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil del Sonimag 2: II Salón de la Imagen y del sonido, i d'altres.
Fons S. Gasch, Capsa 21	GASCH, SEBASTIÀ	21. “El barrio chino” (1-5). [1965?] 5 + 3 f., 4 + 3 f., 8 + 3 f., 5 + 1 f., 4 + 1 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions, i alguns retalls impresos enganxats. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance film Informations</i> N° 280 (12 de enero de 1965), i d'altres. Inclou còpia mecanografiada incompleta.
Fons S. Gasch, Capsa 21	GASCH, SEBASTIÀ	22. “Crónica de sucesos” (1-5). [1965?]. 5 + 3 f., 3 + 2 f., 4 + 2 f., 3 + 3 f., 3 + 3 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions, i alguns retalls impresos enganxats. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil i impresos de la revista <i>Unifrance film Informations</i> N° 280 (12 de enero de 1965). Inclou còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 21	GASCH, SEBASTIÀ	23. “Joan Miró” (1-5). [1965?] 6 f., 6 f., 6 f., 4 f., 6 p.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Alguns fulls escrits al revers de textos mecanografiats en ciclostil i impresos de la revista <i>Unifrance film Informations</i> N° 277 (20 noviembre 1964) i 278, i d'altres impresos.

Fons S. Gasch, Capsa 21	GASCH, SEBASTIÀ	24. “El Modernismo” (1-5). [1965?] 4 f., 5 p., 5 p., 6 p., 6 p.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions.
“Café concierto” (Guions del programa)		
Fons S. Gasch, Capsa 22/1	GASCH, SEBASTIÀ	1. “Las canciones del cine sonoro”. [19 de juny 1967] 3 f.: còpia mecanografiada. Al 1r f., núm. 27 en llapis de color vermell
Fons S. Gasch, Capsa 22/1	GASCH, SEBASTIÀ	2. “El París de 1900 y sus canciones”. [juny 1967] 3 f.: còpia mecanografiada Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 22/1	GASCH, SEBASTIÀ	3. “La comedia musical americana”. [25 de juny 1967] 3 f.: còpia mecanografiada
Fons S. Gasch, Capsa 22/1	GASCH, SEBASTIÀ	4. “Los primeros éxitos de Quintero y León”. [5 de juliol 1967] 3 f.: còpia mecanografiada
Fons S. Gasch, Capsa 22/1	GASCH, SEBASTIÀ	5. “Imperio Argentina” [12 de juliol 1967] 3 f.: còpia mecanografiada. Al 1r f., núm. 3 en llapis de color vermell.
Fons S. Gasch, Capsa 22/1	GASCH, SEBASTIÀ	6. “La bella Chelito”. [25 d'octubre 1967] 2 f.: còpia mecanografiada amb anotacions i esmenes manuscrites. Al 1r full, núm. 44 en llapis de color vermell. Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
Fons S. Gasch, Capsa 22/1	GASCH, SEBASTIÀ	7. [“Dora, la cordobesa”]. [20 de desembre 1967] [Falta títol], comença: “La reciente muerte de Manuel Jiménez (Chicuelo)...”. 2 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/1	GASCH, SEBASTIÀ	8. “Blanquita Suárez”. [25 de febrer 1968] 3 f.: còpia mecanografiada Full amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió.
“Café concierto” (Documentació relacionada amb el programa)		
Fons S. Gasch, Capsa 22/2		Programació [1966-1967]. Conté: 1. Notes de programació i llista de títols de capítols fets. 9 f.; text mecanografiat i manuscrit amb esmenes i cancel·lacions 2. Retalls de premsa d'anuncis del programa 29 retalls amb anotacions manuscrites 3. Canvis en la programació (de lliurament de guió, gravació o emissió). 3 documents. Conté: - Carta del cap de coordinació a S. Gasch. 23 de novembre 1966. Inclou sobre

		<p>- Carta del cap de coordinació a S. Gasch. 29 de novembre 1966</p> <p>- Carta del cap de coordinació a S. Gasch. 2 de març 1967.</p> <p>Inclou sobre</p> <p>4. Fulls amb la relació dels temes musicals per intercalar a l'emissió de capítols. S.d. 30 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions</p> <p>5. Remuneracions. 6 documents. Conté:</p> <p>- Liquidació amb còpia de rebut. 16 de febrer 1967 2 f.; text imprès, mecanografiat i manuscrit. Inclou sobre</p> <p>- Liquidació amb còpia rebut. 22 de juliol 1967 2 f.; text imprès, mecanografiat i manuscrit. Inclou sobre</p> <p>- Carta de S. Gasch reclamant uns pagaments. 21 de setembre 1967 Còpia mecanografiada</p> <p>- Notes de pagaments pendents i cobrats 4 f.</p> <p>- Extracte de compte corrent. Maig-setembre 1967 Fotocòpia</p> <p>- Sobre</p> <p>6. M. JOSEFA ZARO. Carta. Barcelona, 29 de març 1967 Inclou sobre</p>
Altres programes de R.N.E. Guions radiofònics ordenats per anys ("Café concierto")		
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1939 [Falta títol], comença: "Sin que la inmesa mayoría de la gente se diera exacta cuenta..." 3 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1940 [Falta títol], comença: "Estamos en 1940...La guerra europea hace considerables estragos..." 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1941 [Falta títol], comença: "En 1941, la tarea de reconstrucción que lleva a cabo España es ingente..." 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1942 [Falta títol], comença: "En 1942, en su alocución de Año Nuevo, el Sumo Pontífice alentó..." 5 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1943

		[Falta títol], comença: "En los albores del año 1943, prosigue lentamente en Africa del Norte el avance del Octavo Ejército británico." 3 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1944 [Falta títol], comença: "Al proceso de Verona han seguido las fulminantes ejecuciones del Conde Ciano y de Di Bono..." 3 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1945 [Falta títol], comença: "Ha sido adjudicado por primera vez el Premio Nadal, que ha tenido dos virtudes..." 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1946 [Falta títol], comença: "El inigualable prestigio que con su primer veredicto conquistó el Premio Nadal..." 3 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1947 [Falta títol], comença: "Pues sí, señores! En este año de gracia de 1947 los comerciantes..." 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1948 [Falta títol i primeres línies de paràgraf inicial], comença: "... y dentro del local es imposible dar un paso." 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1949 [Falta títol], comença: "Ha cerrado sus puertas el Café de la Rambla." 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1951 [Falta títol], comença: "En este año de gracia de 1951, la Liga ha tropezado con un inesperado obstáculo: la gripe" 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1952 [Falta títol], comença: "Maurice Chevalier en el Windsor Palace." 4 f.; còpia mecanografiada.

Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1953 [Falta títol], comença: "1953 sólo tiene un día. Nada puede decirse en su bien o en su mal." 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1954 [Falta títol], comença: "[S]igno de los tiempos, en este año de gracia de 1954 los enfermos mentales han proliferado cual lianas." 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1955 [Falta títol], comença: "Si las improvisadas representaciones de "Maruxa" dadas en el Liceo..." 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1956 [Falta títol], comença: "El año empieza con la muerte de Misstinguett." 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1957 [Falta títol], comença: "También la calle de Balmes se ha adherido al alumbrado de mercurio..." 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1958 [Falta títol], comença: "El Palacio Novedades se ha visto lleno de bote en bote de un público entusiasta..." 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1959 [Falta títol], comença: "El [paso] de César González-Ruano por Barcelona siempre es notado." 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1960 [Falta títol], comença: "Se inicia el nuevo año con un signo más optimista que el del año anterior." 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1961 [Falta títol], comença: "El viernes, 20 de enero de 1961, ha tenido lugar un hecho de política internacional..." 4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1962 [Falta títol], comença: "El año empieza con twist, que no es mala manera de empezar."

		4 f.; còpia mecanografiada.
Fons S. Gasch, Capsa 22/3	GASCH, SEBASTIÀ	1963 [Falta títol], comença: "Ya van cayendo las últimas casas que obstruían en parte la bella perspectiva de la nueva plaza de Lesseps." 4 f.; còpia mecanografiada.
"La universidad del aire"		
Fons S. Gasch, Capsa 22/4	GASCH, SEBASTIÀ	"La iniciación del arte moderno". Texto pronunciado por don Sebastián Gasch en la emisión nº 49 de "La Universidad del Aire", radiada el día 13 de marzo de 1954. 3 f.; text mecanografiat. Capçalera: "La Universidad del aire". Segell: "Radio España de Barcelona".
Material de treball per a programes de R.N.E.		

<p>Fons S. Gasch, Capsa 22/5</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ</p>	<p>1. Llistes de títols dels episodis emesos als programes de RNE on S. Gasch era realitzador i guionista. S.d. 6 f.; text manuscrit escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista sobre cinema: <i>Unifrance Film Informations</i>: Boletín bimensual, N° 313 i N° 320.</p> <p>2. Llistes de temes musicals, alguns amb la referència del disc, per a capítols dels programes de RNE on S. Gasch era realitzador i guionista. S.d. 13 f.; text manuscrit escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance film information</i>: Boletín bimensual, N° 313, 314, 315 ,324, 327.</p> <p>3. Apunts per als guions radiofònics de programes de RNE. S.d. 4 f.; text manuscrit amb esmenes i cancel·lacions. Escrit al revers de textos mecanografiats en ciclostil de la revista <i>Unifrance film informations</i>: Boletín bimensual, N° 324.</p> <p>4. Retalls de premsa sobre cantants i intèrprets de música. S.d. 7 documents.</p> <p>5. Fragments de guions radiofònics sense identificar. S.d. Conté: - [Falta títol], comença: "puede permanecer insensible..." S.d. 2 f. - [Falta títol], comença: "1900, necesito llevar cincuenta baúles..." S.d. 4 f. - [Falta títol], comença: "Don José: La duda ofende..." S.d. 1 f. - [Falta títol], comença: "Barcelona de 1930..." S.d. 2 f.; còpia mecanografiada - [Falta títol], comença: "A la sazón, los gangsters extranjeros..." S.d. 1 f; text manuscrit incomplet amb 2 retalls impresos enganxats.</p> <p>6. RADIO NACIONAL. Entrevista a Sebastià Gasch. Gravat per Juan Viñas el 28 de novembre de 1956. 2 f.; còpia mecanografiada.</p>
<p>Altres emissores: Ràdio Barcelona (S.E.R.)</p>		

<p>Fons S. Gasch, Capsa 22/6</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ, ET AL.</p>	<p>1. GASCH, SEBASTIÀ . "Las etapas del cine". S.d. 3 f.; text mecanografiat. Capçalera: Radio Barcelona (S.E.R.). Segell: "Sociedad Española de Radiodifusión. Radio Barcelona". 2. GASCH, SEBASTIÀ. Article sobre el circ. "Radio Barcelona. Gravat el 30 de novembre per Gerardo". S.d. 2 f.; còpia mecanografiada amb anotacions manuscrites. 3. MORAGAS ROGER, VALENTÍ. "Apuntes del momento" (10 de febrer de 1948). 3 f.; còpia mecanografiada.</p>
<p>Altres emissores: La voz de catalunya</p>		
<p>Fons S. Gasch, Capsa 22/7</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ</p>	<p>Text sobre els esgrafiats de Picasso al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears (Barcelona). [1955?] 2 f.; còpia mecanografiada amb esmenes manuscrites.</p>
<p>Altres emissores: Radio Bilbao</p>		
<p>Fons S. Gasch, Capsa 22/8</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ</p>	<p>"El circo". Emisión dirigida por Juan Manuel Polo. S.d. 5 f.; còpia mecanografiada.</p>
<p>Altres emissores: Radio-Circus</p>		
<p>Fons S. Gasch, Capsa 22/9</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ</p>	<p>Programes dels espectacles del circ itinerant que incloïa números radiofònics: <i>Radio-Circus: le seul avec le concours de Radio Luxembourg</i> (1951, 1953). 2 fullets</p>
<p>2.10. Guions de televisió</p>		
<p>Fons S. Gasch, Capsa 22/10</p>	<p>GASCH, SEBASTIÀ</p>	<p>Programa: "Canciones de mis recuerdos"</p> <p>1. Notes de programació. S.d. 8 f. 2. Esborranys i notes de continguts del programa. S.d. Aprox. 30 f. Inclou retalls de premsa i sobre. 3. "100 años de Music-Hall". S.d. 4 f. Text mecanografiat (fotocòpia)</p>

Capses 23-52	3. MATERIAL DE TREBALL. RECULLS TEMÀTICS	
Capsa 23-28	3.1. Documentació sobre art i artistes plàstics	
Capses 23-27	3.1.1. Dossiers d'exposicions individuals i col·lectives (programes de mà, catàlegs, invitacions)	
Fons S. Gasch, Capsa 23/1	ADLAN	6 documents (1970). Conté: 1. Exposició ADLAN i testimoni de l'època. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears. (Barcelona, 25 de febrer de 1970). Targeta d'invitació a l'acte inaugural de l'exposició i díptic. Inclou sobre 2. Exposició ADLAN i testimoni de l'època 32-36. (Barcelona, del 25 de febrer al 31 de març de 1970) Cartell amb el Programa d'actes amb motiu de l'exposició [Dia 17 de març: Conferència a càrrec d'en Sebastià Gasch sobre el tema: "ADLAN vist per un espectador"] 3. Exposició ADLAN i testimoni de l'època 32-36. Text de Cesareo Rodríguez-Aguilera. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears. (Barcelona, del 25 de febrer al 31 de març de 1970) Cartell 4. Retalls de premsa 14 f.; text imprès 5. Gasch, Sebastià. [Text per a l'article "ADLAN vist per un espectador"]. 13 f.; text mecanografiat amb esmenes manuscrites
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	AGUILAR MORÉ, RAMON	2 documents (1980). Conté: 1. Exposición Ramon Aguilar Moré. Sala Dalmau. (Barcelona, 14 de febrer de 1980) Targeta d'invitació a la inauguració 2. Ramón Aguilar Moré. Período 1950-1965. Exposición: febrero-marzo 1980. Textos de Sebastià Gasch, Francisco Draper, i Cesáreo Rodríguez Aguilera. Sala Dalmau (Barcelona, febrer-març de 1980) Fuller
	<i>Albéniz, Laura</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1914)	
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	ALCALDE ALONSO, JUAN	- Exposición de óleos, collages y dibujos de Juan Alcalde. Sala Dalmau. (Barcelona, de 2 al 30 de desembre de 1980) Díptic amb 1 full encartat
	<i>Amat Pagès, Josep</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1928)	
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	ANDREU, MARIÀ	- Exposición: óleos, grabados, dibujos, monotipos. Text de Sebastià Gasch. Museu Municipal de Mataró (Mataró, del 21 d'abril al 3 de maig de 1957) Díptic amb 1 full encartat

	<i>Anglada Sarriera, Lola</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1925)	
	<i>Aragay, Josep</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1913)	
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	ASOCIACIÓN DE ARTISTAS ACTUALES	2 documents (1959). Conté: 1. Movimiento artístico del Mediterráneo. Actividades 1959 1 f. plegat. 2. Asociación de artistas actuales. Circular nº 9 (2 de març 1959). Inclou: Estatutos del Salón de mayo; Estatutos dels Salón de noviembre 8 f.; text mecanografiat
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	AULINA DE MATA, RAMON	"Una historia gráfica del ballet". R. Aulina de Mata (1926-1950). Textos de Luis Monreal y Tejada, Yago Ceasr, J. Foyé, i Sebastià S. Gasch. Grifé & Escoda S.L. Galería de Arte (Barcelona, del 27 de maig al 15 de juny de 1950) Fullet invitació a l'acte inaugural de l'exposició
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	BARRERA, MARIA ROSA	3 documents (1980). Conté: 1. Barrera: pintures; Riu Serra: escultures i dibuixos. Text de Sebastià Gasch. Sala Llorens. (Barcelona, del 17 de setembre a l'1 d'octubre de 1980) Triptic. Inclou sobre 2. Targeta d'invitació a l'exposició (Barcelona, 17 de setembre de 1980) Vegeu també: RIU SERRA, JULIÀ
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	BARRADAS, RAFAEL	3 documents (1933, 1989). Conté: 1. Exposición Barradas. Salas III y IV. Amigos del Arte. (Buenos Aires, juny 1933) Díptic 2. Exposición Barradas: retratos y apuntes. Galería particular Barradas. Montevideo, 2 d'agost 1933). Adjunta 2 targetes d'invitació a cicle de conferències i concerts Díptic 3. Cartell de presentació del llibre: Raquel Pereda. <i>Barradas</i> . Edición Galería Latina. Adjunta invitació a la presentació del llibre i a la inauguració de l'exposició sobre Barradas. Galería Latina (Montevideo, desembre 1989) Cartell i díptic. Inclou sobre Vegeu també: GALERIES DALMAU (1920)
	<i>Basiana, Evarist</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1927)	

Fons S. Gasch, Capsa 23/2	BATISTA, RAMON	Invitació al vernissatge amb motiu de l'exposició de Ramon Batista. Galeria Joan de Serrallonga (Barcelona, del 17 de desembre al 6 de gener s.a.) 1 f.; text imprès
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	BAUMEISTER, WILLI	Willi Baumeister: cuadros, dibujos, serigrafías. Una exposición del Deutscher Kunstrat. Text de Will Grohmann. Biblioteca alemana. (Barcelona, 1957) Fullet
	<i>Begué, Hortense</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1915)	
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	BELLÉS, [LEONARDO?]	Bellés: óleos. Text de Sebastià Gasch. Dintel Galería de arte. (Santander, 14 de març de 1960) Díptic (2 exemplars)
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	BENIGANI	35 ninots colorits. Textos de Rafael Benet, Bosch-Roger, Camps-Ribera, Creixams, Sebastià Gasch, i Antoni Roca . Sala Parés (Barcelona, del 19 de desembre a l'1 de gener [1931]) Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	BENITO, JORDI	Bolsa impermeable para mareo: utilícese como recipiente. Tercera descubierta Fregoli de Jordi Benito. Inauguració el dia 23 de maig [s.a.] Sobre
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	BERMÚDEZ, JOAN	Joan Bermúdez: pintura. Inauguració: dimecres 11 de febrer. Clausura: 24 de febrer de 1976. Text de Sebastià Gasch. Syra, Galeries d'art. (Barcelona, febrer de 1976) Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	BLASCO-FERRER, ELEUTERIO	Exposición E. Blasco-Ferrer. Text de Juan Cortés Vidal. Inclou un full plegat, encartat, amb text de S. Gasch, extret de la secció "En el taller del artista" publicat a Destino, nº 904. Argos. (Barcelona, de l'1 al 14 de gener de 1955) Fullet <3 exemplars>
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	BOIX, ESTHER	Exposición Esther Boix: pinturas. Galerías Argos (Barcelona, del 26 de març al 7 d'abril de 1955) Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	BONAFÉ, JUAN	Exposición de Juan Bonafé y de Esteban Vicente. Text de Federico Macé. Salón del Ateneo. (Madrid, del 16 al 28 de enero de 1928) 1 f.; text imprès
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	BONET SINTES, ROMÀ "BON"	Exposició Bon. Bon!... Bon!... Bon!... (Berga, desembre de 194-?)

	<i>Bosch Canals, Andreu</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1929)	
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	BRICHTA, YELA	Exposició Yela Brichta: esculturas, pinturas, dibujos. Text de Sebastià Gasch. Sala Vayreda. (Barcelona, del 19 de maig a l'1 de juny de 1956) Díptic amb dedicatòria autògrafa de la pintora a Gasch
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	BROSSA, JOAN	Proposta de Joan Brossa sota el títol "Amb Serra d'Or...". Espai d'Art de Ferran & Jordi Estudi d'interiorisme. (Barcelona, del 15 de desembre de 1985 al 15 de gener de 1986) Tríptic
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	BROTAT, JOAN	Juan Brotat. Text d'Eugeni d'Ors. Galerías Layetanas. (Barcelona, del 19 de març a l'1 d'abril de 1955). Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	BRULL I PAGÈS, J. M.	José M ^a Brull. Text de Sebastià Gasch. Galerías Layetanas. (Barcelona, del 6 al 19 d'abril de 1957). Tríptic
	<i>Burty, Frank</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1917)	
Fons S. Gasch, Capsa 23/2	CABALLERO, JOSÉ	El taller de José Caballero: 1931-1977. Galería Multitud. (Madrid, 24 de març [s.a.]). 1 f.; text imprès. Inclou targeta propaganda del llibre de José Caballero i text de J.M. Caballero Bonald: "Propuesta para una bandera andaluza"
Fons S. Gasch, Capsa 23/3	CALDER, ALEXANDER	14 documents (1952-1990). 1. Exposicions a la Galeria Maeght (1952-1976, s.d.). Conté: - Mobiles de Calder. Vernissage de l'exposition des mobiles récents de Alexander Calder. (París, 12 de novembre de 1952) Targeta d'invitació. Díptic - Calder: stables. Vernissage. (París, 6 de març de 1959) Targeta d'invitació. Díptic - Calder: stables. Vernissage. (París, 12 de febrer de 1971) Targeta d'invitació. Díptic - Calder. Vernissage. (París, 24 de gener de 1973) Targeta d'invitació. Díptic - Calder: crags and critters. Vernissage. (París, 22 de gener de 1975) Targeta d'invitació. Díptic - Calder: exposició antològica (1932-1976). (Barcelona, 30 de març de 1976?) Targeta d'invitació. Díptic - Calder. Vernissage. (París, 23 de novembre de 1976). Inclou targeta encartada ajornant la inauguració pel decés de l'artista

		<p>Targeta d'invitació. Díptic</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calder: escultures, pintures i dibuixos. <p>Inauguració. (Barcelona, 1 de febrer de [s.a.])</p> <p>Targeta d'invitació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calder: autobiographie. Maeght editeur. Fullet de propaganda de les seves obres. [s.d.]. Díptic amb un full encartat (2 exemplars) <p>2. Exposicions a altres sales (2 documents: 1973-1990, s.d.). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calder: escultures. Invitació a la inauguració. Sala Gaspar. (Barcelona, 15 de juny de 1973) <p>Targeta d'invitació. Díptic</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundació Miró es complau a convidar-vos a la inauguració de la nova instal·lació de la Font de Mercuri d'Alexander Calder. Parc de Montjuic. (Barcelona. 6 de juny de 1990) <p>Targeta d'invitació. Díptic</p> <p>3. 4 fotografies d'obres seves. B/n</p> <p>8 sobres</p>
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	CAMPS RIBERA, FRANCESC	<p>2 documents (1974). Conté:</p> <p>1. Camps Ribera. Sala Nonell. Text de Sebastià Gasch. (Barcelona, del 5 al 25 de febrer de 1974)</p> <p>Fullet</p> <p>2. Invitació al vernissatge de l'exposició. Sala Nonell. (Barcelona, 5 de febrer de 1974)</p> <p>Targeta (2 exemplars)</p>
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	CAÑAMERAS, JAUME	<p>Jaime Cañameras. Text de M. Tichon. Fragments de textos de Sebastià Gasch, Alexandre Cirici-Pellicer, Rafael Benet. Galerías Syra. (Barcelona, del 4 al 17 de febrer de 1958)</p> <p>Díptic</p>
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	CARDELLÀ PADRÓS, CARLES	<p>Carlos Cardellà. Sala Rovira. Textos de Sebastià Gasch i Rudy Lévy . (Barcelona, del 4 al 17 de novembre de 1966)</p> <p>Tríptic</p>
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	CARDONA TORRANDELL, ARMANDO	<p>2 documents (195-1961). Conté:</p> <p>1. Armando Cardona Torrandell. Galerías Layetanas. Text de Sebastià Gasch. (Barcelona, primavera del 1957)</p> <p>Díptic (2 exemplars)</p> <p>2. Cardona Torrandell. Galerías Syra. Textos d'Alexandre Cirici-Pellicer, M. Sánchez Camargo, M. Ballester Cairat, i Sebastià Gasch. (Barcelona, del 24 de febrer al 9 de març de 1961)</p> <p>Fullet</p>

Fons S. Gasch, Capsa 23/4	CASAMITJANA, LLUÍS	Clowns. Exposición Lluís Casamitjana. Sala Rovira. Text de Sebastià Gasch. (Barcelona, de l'11 al 24 de desembre de 1965) Díptic
	<i>Casanovas Roy, Enric</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1915)	
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	CASTEDO, JULIÁN	Pinturas de Julián Castedo. Catálogo-Invitación (1921-1929). Sociedad española de amigos del arte. Text de Sebastià Gasch. Palacio de Bibliotecas y Museos. (Madrid, del 23 d'abril al 10 de maig de 1929) Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	CERCLE ARTÍSTIC DE SANT LLUC	Programa general del Cercle Artístic de Sant Lluç, curs 67-68, commemoratiu del 75è aniversari de la Fundació de l'entitat. (Barcelona, 1967-1968) Díptic
	<i>Charchoune, Serge</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1916)	
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	CHICO, JOSÉ MANUEL	Exposición de José Manuel Chico: pintura. Galerías Biosca. Text de Sebastià Gasch. (Madrid, del 6 al 21 de novembre de 1947). Díptic (2 exemplars)
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	CID, JOSÉ M ^a	Exposición: Estudios de paisaje. J. M. Cid. Galerías Pallarés. Text de Sebastià Gasch. (Barcelona, del 15 al 28 de març de 1947) Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	CINCIANI, AURELIO V.	Invitació a l'exposició "Motivos y pasiajes de Italia. Galerías Velázquez. (Buenos Aires, 20 de setembre de 1954) Targeta d'invitació
	<i>Colom Agustí, Joan</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1909)	
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	CORTIJO, JUAN R.	1. Juan R. Cortijo: collages. Sala Neblí. Text de Sebastià Gasch. (Madrid, del 18 de desembre de 1967 al 5 de gener de 1968) Targeta d'invitació 2. Retall de diari: "Otras exposiciones". ABC, 16 de gener de 1968.
	<i>Coscolla Plana, Felip</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1926)	
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	COSTA, ANTONI	Exposición-homenaje en memoria de Antonio Costa: 1904-1965. Syra Galerías de arte. Text de Sebastià Gasch. (Barcelona, del 16 al 29 de desembre de 1966) Fullet (2 exemplars)

Fons S. Gasch, Capsa 23/4	CRISTÒFOL, LEANDRE	Escultures: Leandre Cristòfol. Sala Joan Miró del Col·legi d'Arquitectes de Lleida. (Lleida, del 28 d'abril al 14 de maig de [1971]) Díptic amb un full encartat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	CUIXART, MODEST	La Galeria René Métras... presenta el decorat i vestuari de Cuixart per a l'obra de Fernando Arrabal "Fando et Lis". (Barcelona, 1966) Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	DALÍ, SALVADOR	Obra recent. Invitació al vernissatge. Galeria d'art Cadaqués Center. (Barcelona, 28 de novembre de 1979). Amb nota manuscrita Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	DAU AL SET	Homenatge a una revolta: Dau al set: mil nou-cents quaranta-vuit / mil nou-cents noranta-vuit. Programa de mà amb motiu de la inauguració de la remodelació de la plaça Molina i de l'espai commemoratiu del 50è aniversari de la creació de la revista Dau al Set. Exposició i presentació de vídeo. (Barcelona, febrer de 1998) Fulllet desplegable
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	DELAPUENTE, FERNANDO	4 documents (1955-1957). Conté: 1. Exposición Fernando Delapiente. Galerías Layetanas. Text de Mylos (Sebastià Gasch). (Barcelona, del 19 de novembre al 2 de desembre de 1955) Díptic <2 exemplars> 2. Fernando Delapiente: sept ans de peinture (1950-1957). Invitation. Text de Jean Bouret. Galerie Durand-Ruel. (París, del 13 al 31 de desembre de 1957) Díptic 3. 2 fotografies d'obra, b/n 4. 2 targetes de visita de Fernando Delapiente
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	DESWARTE, FRANCIS	2 documents (1966). Conté: 1. L'architecture graphique de Francis Deswarte. Presentació de Michel Seuphor, text de Jean-Jaques Lerrant. Galeria René Métras. (Barcelona, del 25 de novembre al 14 de desembre de 1966) Full plegat 2. Galeria René Métras le invita a inaugurar la exposició de arquitectura gráfica "Presencias de nuestro tiempo: Deswarte". (Barcelona, 25 de novembre de 1966) Targeta d'invitació
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	DOMÈNECH FARRÉ, E.	Acuarelas: Domènech Farré. Sala Rovira (Barcelona, del 19 d'abril al 2 de maig de 1968) Díptic

<p>Fons S. Gasch, Capsa 23/4</p>	<p>DONATO, ANNA</p>	<p>Ana Donato. Text de Sebastià Gasch. Sala Gaudí. (Reus. Del 19 de novembre al 4 de desembre de 1966) Díptic <2 exemplars></p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 23/4</p>	<p>DUJARDIN, CHRISTIANE</p>	<p>2 documents (1951-1954). Conté: 1. Christiane Dujardin (maître émailleur): émaux de grand feu. Invitation. Galerie d'art de l'ami des lettres. Bordeaux, 17 de novembre de 1951) Díptic 2. Émaux de grand feu de Christiane Dujardin (maître émailleur). Invitation. Galerie Pelletan-Helleu. ([París], 2 de març de 1954) Targeta</p>
	<p><i>Dunyac Sala, Josep</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1925)</p>	
	<p><i>Enguiu, Ernest</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1919)</p>	
<p>Fons S. Gasch, Capsa 23/4</p>	<p>ESCOLA MASSANA</p>	<p>Escuela Massana: Centro municipal de enseñanzas artísticas. Plan de estudio aprobado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Título oficial de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. (Barcelona, 1967) Tríptic</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 23/4</p>	<p>FARGNOLI, ADOLFO</p>	<p>12 documents (1922-1945). Conté: 1. Adolfo Fagnoli invita gentilmente a V. y su familia, a que visiten su pequeña exposición... Salón Witcomb (Buenos Aires, juliol 1922) Díptic 2. Magestuoses dames i somniosos damiseles... Tots hi sou convidats a veure la petita exposició... Text de Gaziel. Galeries Layetanes. (Barcelona, del 6 al 15 de desembre de 1924) Tríptic 3. Adolfo Fagnoli os invita a visitar su pequeña exposición... Text de M. J. Raspall. Ajuntament de La Garriga. (La Garriga, del 4 a l'11 de setembre de 1927) Díptic 4. Círculo de Bellas Artes. Exposición Adolfo Fagnoli. Text de Federico García Sanchiz. (Madrid, del 10 al 20 de maig de 1930). Inclou targeta Díptic 5. Adolfo Fagnoli al "Salón del reposo". Inauguración. Text de Santiago Vinardell. Hotel de les Noies. (Sant Feliu de Guíxols, del 2 al 9 d'agost de 1931) Tríptic 6. Exposició de primavera. Saló de l'Art Modern. [L'artista hi presenta 2 obres]. (Barcelona, del 19 de maig al 8 de juliol de 1934) Targeta</p>

		<p>7. La Casa degli italiani se complace en invitarles para visitar la exposició de Adolfo Fargnoli... Text de V. Coma Soley. Casa degli Italiani. (Barcelona, del 29 de juny al 18 de juliol de 1941) Díptic</p> <p>8. Exposición Adolfo Fargnoli... Text de Tomas Roig Llop. Estudi de l'artista. (Girona, del 15 al 22 de març de 1942) Díptic</p> <p>9. Exposición Adolfo Fargnoli. Biblioteca Popular P. Gual y Pujadas. (Canet de Mar, del 5 al 15 de setembre de 1943) Díptic</p> <p>10. Exposición de las creaciones de Adolfo Fargnoli Iannetta. Textos de F. Verdugo Landi, i Baltasar Cañizal. Antiguo local del "Centro de Lectura". (Reus, del 13 al 20 de febrer de 1943). Díptic. Inclou targeta</p> <p>11. Reaparece Adolfo Fargnoli Iannetta con su delicado arte. D'Annali. (Barcelona, primavera de 1945). Inclou targeta Díptic</p> <p>12. Sobre</p>
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	FATHEPUR SIKRI	<p>"Fathepur Sikri: una ciudad moderna del s. XVI". Exposició al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears. (Barcelona, del 12 de gener al 12 de febrer [1977]) Full plegat</p>
	<i>Feliu, J. M.</i>	Vegeu: GALERIES DALMAU (1929)
Fons S. Gasch, Capsa 23/4	FERNÁNDEZ NAVARRO, FRANCISCO	<p>2 documents (1973). Conté:</p> <p>1. Francisco Fernández Navarro: Cerámicas. Text de Sebastià Gasch. Sala Gaudí. (Barcelona, del 8 al 31 de març de 1973) Triptic</p> <p>2. Sala Gaudí se complace en invitarle a visitar las exposiciones: Mikula, Lloc de Reila, F. Fernández Navarro, Ben Yesséf que tienen lugar en sus galerías. (Barecelona, 8 de març de 1973) Targeta invitació</p>
Fons S. Gasch, Capsa 23/5	FERRANT, ÀNGEL	<p>8 documents (1945-1961). Conté:</p> <p>1. Cena a Angel y Maruxa Ferrant con motivo de sus bodas de plata. Restaurante Cataluña (Barcelona, 4 de juny de 1945). A Conté un text sense signar: "Aleluyas en honor de un ángel que es escultor", i el menú de l'àpat. Inclou targeta d'entrada al sopar Full plegat</p> <p>2. Exposición de escultura: Ferrant, Ferreira, Oteiza, Serra. "Club 49" en Galerías Layetanas. (Barcelona, del 13 al 26 de gener de [1951?]) Fullet</p> <p>3. Angel Ferrant. Exposición: todo se parece a algo. Syra, 1931, Galerías de arte. (Barcelona, del 30 d'abril al 13 de</p>

		<p>maig de 1957). Amb dedicatòria manuscrita de l'artista a Emili Gasch Grau.</p> <p>Díptic</p> <p>4. Exposició homenatge des escultors catalans a Angel Ferrant. Museu d'Art Contemporani Foment de les Arts Decoratives. (Barcelona, 15 de novembre de 1961). A la capçalera: "Club 49 del Hot Club de Barcelona"</p> <p>Targeta</p> <p>5. Exposición homenaje des escultores catalanes a Angel Ferrant. Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona. Exposición nº 12 (Barcelona, del 15 al 30 de de novembre de 1961)</p> <p>Díptic</p> <p>6. <i>Garbí.</i> Antigua Escuela del Mar. Actividades y selecciones. Diversos articles dedicats a Angel Ferrant. Segunda época. Nº 73 (deseembre de 1961). 32 p. Número sencer de la revista</p> <p>7. 2 fotografies d'obra en b/n</p> <p>8. Retalls de premsa</p>
	<p><i>Ferreira, Carlos</i> Vegeu: FERRANT, ÀNGEL</p>	
<p>Fons S. Gasch, Capsa 23/6</p>	<p>FIBLA, CLOTILDE P.</p>	<p>Exposició de pintures i escultures de Clotilde P. Fibla. Text de Sebastià Gasch. Galeries Costa. (Palma de Mallorca, del 16 al 30 de novembre de 1935)</p> <p>Tríptic</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 23/6</p>	<p>FLORES, PEDRO</p>	<p>4 documents (1945-1963). Conté:</p> <p>1. Exposition Florès. Text de Jean Babelon. Galerie Delpierre. (París, del 26 d'octubre al 10 de novembre de 1945)</p> <p>Fullet</p> <p>2. Exposición Flores. Text de José Lloberas. Galerías de arte Grifé & Escoda. (Barcelona, del 19 de febrer al 2 de març de 1956)</p> <p>Fullet</p> <p>3. 75 cuadros del pintor murciano de la escuela de París. Pedro Flores en Toison. Textos de Jean Babelon, José Camon Aznar, Sebastià Gasch i altres autors. Toison. (Madrid, del 23 de maig al 4 de juny de 1961). Amb dedicatòria autògrafa de l'artista</p> <p>Fullet dins un sobre amb capçalera: "Pedro Flores..."</p> <p>4. Exposición Pedro Flores. Salón de honor en la Bienal Internacional de Barcelona. Text de Sebastià Gasch. Sala Rovira. (Barcelona, del 2 al 15 de novembre de 1963)</p> <p>Díptic</p> <p>Vegeu també: GALERIES DALMAU (1930)</p>
	<p><i>Folquer, Aurora</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1925)</p>	

Fons S. Gasch, Capsa 23/6	FONTANET, AMADEU	A. Fontanet. Galerías Arte Jaimes. (Barcelona, del 27 de novembre al 10 de desembre de 1954) Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 23/6	FORNELLS PLA, FRANCESC	Fornells-Pla. Textos de J. V. Foix i de Sebastià Gasch. Sala Gaudí. (Barcelona, octubre-novembre 1975) Fullet
Fons S. Gasch, Capsa 23/6	FOSSAS	1a exposició Fossas. Text de Sebastià Gasch. Argos. (Barcelona, 24 de setembre al 7 d'octubre de 1955) Díptic (2 exemplars)
Fons S. Gasch, Capsa 23/6	FRADERA, RICARDO	Exposició Fradera. Inclou fragments de textos de diversos autors, entre ells Sebastià Gasch, extrets d'articles publicats en revistes de l'època. Galeria de Selecciones Jaimes, (Barcelona, del 15 al 28 de novembre de [1958?]). Inclou Targeta d'invitació Tríptic
Galí, Francesc d'Assís Vegeu: GALERIES DALMAU (1926)		
Fons S. Gasch, Capsa 24/1	GALERIES DALMAU	89 documents (1909-1930). Conté: 1909 1. Exposició J. COLOM: dibuixos y aygua-forts. Exposició I. Nonell : dibuixos. A Ca'n Dalmau. (Barcelona, del 17 al 28 de febrer de 1909) Díptic 1911 2. Exposición MÉLA MUTERMILCH. J. Dalmau Antigüedades. Galería de arte contemporáneo. (Barcelona, del 3 al 24 de juny de 1911) Díptic 3. Exposició de dibuixos y pinturas de F. XAVIER GOSÉ: catàlech. Galerias J. Dalmau Galería d'art contemporani. (Barcelona, 1911) Díptic 1912 4. Exposició d'art cubista. Galeries Dalmau. Text de JACQUES NAYRAL. (Barcelona, del 20 d'abril al 10 de maig de 1912) Catàleg de l'exposició Fullet 5. Exposició de dibuixos y pintures de J. TORRES-GARCÍA. Galeries Dalmau. Text de Xènius. (Barcelona, 1912) Catàleg de l'exposició Fullet

	<p>6. Exposició de pintures i dibuixos de J. TORRES-GARCÍA. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 20 de gener a l'11 de febrer de [1912]) Targeta invitació (5 exemplars)</p> <p>1913</p> <p>7. Exposición de miniaturas persas e indo-persas: cerámica, tejidos, tapices. Catálogo. Galerías J. Dalmau. Text de MIGUEL UTRILLO. (Barcelona, del 15 de gener al 15 de febrer de 1913). 47 p. Catàleg de l'exposició Fullet</p> <p>8. Exposició de fotografies d'art de M. MORENO. Inauguració. Galeries J. Dalmau. (Barcelona, 13 de març de 1913) Díptic</p> <p>9. Exposición DARÍO DE REGOYOS. Galería J. Dalmau. (Barcelona, del 27 de març al 10 d'abril de 1913) Díptic</p> <p>10. Exposició JOSEP ARAGAY: catàleg. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 12 al 30 d'abril de 1913) Fullet</p> <p>1914</p> <p>11. Exposició de DARIUS DE REGOYOS: catàleg. Galeries Dalmau. Text de J. TORRES-GARCÍA. (Barcelona, del 7 al 25 de març de 1914) Tríptic</p> <p>12. Exposición de pinturas y dibujos de GUSTAVO DE MAEZTU. Galerias J. Dalmau. (Barcelona, maig-juny 1914) Fullet</p> <p>13. Exposició LAURA ALBÉNIZ. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 23 d'abril al 10 de maig de 1914) Díptic</p> <p>1915</p> <p>14. Exposició CELSO-LAGAR: pintures, acuarel·les. Quatre escultures d'HORTENSE BAGUÉ. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 28 de gener al 12 de febrer de 1915) Díptic</p> <p>15. Exposición OTTO WEBER. Galeries Dalmau. Text de Roman Jori. (Barcelona, , del 25 de febrer al 12 de març de 1915) Catàleg de l'exposició Fullet</p> <p>16. Exposició CASANOVAS. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 16 al 30 d'abril de 1915) Díptic</p> <p>17. Exposició J. GAUSACHS. A can Dalmau. (Barcelona, del 5 al 20 de juny de 1915) Díptic</p> <p>18. Exposició de dibuixos R. PICHOT. Galeries Dalmau. Text de Rafel Marquina. (Barcelona, de l'1 al 15 de desembre de 1915)</p>
--	--

	<p>Tríptic 19. Exposició de gravats sobre fusta i a l'aigua-fort de LLUÍS JOU. Text d'Eudald Carbonell. Galeries Dalmau. (Barcelona, 22 de desembre de 1915 al 6 de gener de 1916)</p> <p>1916</p> <p>20. Exposició GIMENO (fill). Galeries Dalmau. (Barcelona, 16 de febrer de 1916) Targeta d'invitació</p> <p>21. Exposició S. CHARCHOUNE, H. GRUNHOFF: catàleg. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 29 d'abril al 14 de maig de 1916) Díptic</p> <p>22. Exposició de pintures d'autors catalans organitzada per J. Dalmau amb ocasió de la visita a aquesta ciutat de les entitats artístiques i literàries de Bilbao. Galeries Dalmau. Invitació personal. Barcelona, 3 de març de 1916) Targeta</p> <p>1917</p> <p>23. Exposició de HELENA GRUNHOFF. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 17 al 31 de març de 1917). Amb un cal·ligrama de J. M. Junoy Targeta</p> <p>24. En J. Dalmau agrairà visiti ses Galeries a on hi haurà exposades teles pintades per P. YSERN I ALIÉ. (Barcelona, del 2 al 13 de juny [1917]) Díptic</p> <p>25. Exposició d'art francès: clausura. Galeries Dalmau. (Barcelona, juliol de 1917) Targeta invitació</p> <p>Díptic</p> <p>26. FRANK BURTY exposa ses obres: pintures, dibuixos i aigua-forts. Text de J.M. Junoy. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 4 al 20 de novembre de 1917) Díptic (2 exemplars)</p> <p>1919</p> <p>27. Exposició E. ENGUIU. Galeries Dalmau. Catàleg-invítació. (Barcelona, de l'1 al 15 d'abril de 1919) Díptic</p> <p>1920</p> <p>28. Exposición RAFAEL P. BARRADAS. Galerias Dalmau. (Barcelona, maig juny 1920) Full plegat</p> <p>29. Exposició d'art francès d'avantguarda: catàleg. Galeries Dalmau. Text de Maurice Raynal. (Barcelona, del</p>
--	--

		<p>26 d'octubre al 15 de novembre de 1920). 23 p., 28 làmines Catàleg de l'exposició Fullet</p> <p>1921</p> <p>30. Exposició MANUEL LOSADA: pintures al pastell. Text d'Ignacio de Zubialde. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 19 de novembre al 8 de desembre [1921]) Díptic</p> <p>1922</p> <p>31. Exposició de dibuixos de paisatges i tipus característics catalans. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 16 al 31 de maig de 1922) Díptic</p> <p>32. Exposició FRANCIS PICABIA. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 18 de novembre al 8 de desembre de 1922) Targeta d'invitació</p> <p>33. Exposició IGNASI GENOVER. Galeries Dalmau. (Barcelona, de l'1 al 15 d'abril de 1922) Díptic</p> <p>34. Associació catalana d'estudiants. Concurs-exposició d'obres d'art originals d'estudiants. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 16 al 31 de 1922) Fullet</p> <p>35. 1^a exposició del Saló noucentista. Galeries Dalmau. (Barcelona, de l'1 al 15 de maig de 1922) Díptic</p> <p>1923</p> <p>36. Trenta paisatges i bodegons i alguns dibuixos de PAU PLANAS: catàleg. Text de R. Suriñach Senties. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 15 al 31 de gener de 1923) Catàleg de l'exposició Fullet</p> <p>37. Convit obertura de l'Exposició JAUME MERCADÉ. Galeries Dalmau. (Barcelona, 22 de desembre de 1923) Targeta d'invitació</p> <p>38. Invitació a l'acte d'inauguració del nou local de les Galeries Dalmau. (Barcelona, 10 de desembre de 1923) Targeta d'invitació</p> <p>39. Exposició d'uns quants gravats a la fusta d'E.-C. RICART. Text de Josep-Maria Junoy. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 22 de desembre de 1923 al 5 de gener de 1924) Full plegat</p> <p>1924</p>
--	--	---

	<p>40. Exposición ELVIRA MALAGARRIGA ORMART. Galerias Dalmau. (Barcelona, del 16 al 31 de gener de 1924) Díptic</p> <p>41. KURT LEYDE. Galerias Dalmau. (Barcelona, del 15 al 30 de novembre de 1924). Invitació i catàleg Díptic</p> <p>42. Exposició de "Les arts i els artistes". Galeries Dalmau. (Barcelona, del 16 al 31 de maig de 1924) Full plegat</p> <p>43. GUSTAU DE MAEZTU: exposició. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 3 al 15 d'abril de 1924) Targeta d'invitació</p> <p>44. Exposició 23 pintures de VILA-PUIG. Galeries Dalmau. (Barcelona, de l'1 al 15 d'abril de 1924) Fullet</p> <p>45. ERNEST TIMM: exposició de pintures. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 15 al 30 de febrer de 1924) Díptic</p> <p>1925</p> <p>46. Exposició venda d'un lot de quadros dels més anomenats artistes contemporanis. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 12 al 27 de febrer de 1925) Díptic</p> <p>47. Exposició LOLA ANGLADA-SARRIERA. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 28 de febrer al 14 de març de 1925) Fullet</p> <p>48. Exposició RAFAEL LLIMONA. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 14 al 30 de març de 1925) Díptic</p> <p>49. Exposició LLUIS MERCADÉ. Galeries Dalmau. Text de Josep Pla. (Barcelona, de l'1 al 14 d'abril de 1925) Fullet</p> <p>50. Exposición MAROTO. Salón Dalmau. (Barcelona, de l'1 al 15 d'abril de 1925) Díptic</p> <p>51. Exposició JOSEP MOMPOU. Galeries Dalmau. Invitació per a l'obertura. (Barcelona, del 16 al 30 d'abril de 1925) Fullet</p> <p>52. Exposició de pintures de AURORA FOLQUER. Invitació. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 14 al 27 de novembre de 1925)</p> <p>53. Exposició JOSEP DUNYACH. Galeries Dalmau. Invitació. (Barcelona, del 28 de novembre a l'11 de desembre de 1925) Díptic</p> <p>54. Exposició de pintures de JOAN JUNYER. Galeries Dalmau. Invitació. (Barcelona, del 28 de novembre a l'11 de desembre de 1925) Díptic</p> <p>1926</p>
--	---

	<p>55. FRANCESC D'A. GALÍ us convida a veure els originals de cartells que tindrà exposats a les Galeries Dalmau. (Barcelona, 16 de gener de 1926) Full plegat</p> <p>56. Exposició TORNÉ ESQUIUS. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 30 de gener al 12 de febrer de 1926) Díptic</p> <p>57. Exposició JOSEP PUJOL. Invitació. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 13 de febrer a l'1 de març de 1926) 1 f.; text imprès</p> <p>58. Exposició i venda de quadros antics i moderns. Galeries Dalmau. (Barcelona, de l'1 al 12 de març de 1926) Díptic</p> <p>59. Exposició J. TORRES-GARCÍA. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 12 al 25 de juny de 1926) Díptic</p> <p>60. Mater amabilis. CLAUDI MIMÓ. Salon d'automne. (París, 1926) Targeta</p> <p>61. Exposició del Modernisme pictòric català. Galeries Dalmau. Text de Sebastià Gasch. (Barcelona, del 16 d'octubre al 6 de novembre de 1926) Fullet <2 exemplars, 1 intons i sense cobertes></p> <p>62. Caricatures escultòriques: F. COSCOLLA. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 6 al 19 de novembre de 1926) Díptic <2 exemplars></p> <p>63. Exposición de paisajes sud-americanos: LUIS MARISTANY DE TRIAS. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 20 de novembre al 3 de desembre de 1926) Díptic</p> <p>64. Invitación a la exposición: Acuarelas, agua-fuertes, litografías y dibujos de ELSA JERNÁS. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 20 de novembre al 4 de desembre de 1926) Díptic</p> <p>65. Exposición HELIOS GÓMEZ: acuarelas decorativas. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 7 al 20 de desembre de 1926) Fullet</p> <p>1927</p> <p>66. Exposició escolar de belles arts organitzada per la Federació catalana d'estudiants catòlics. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 29 de gener a l'11 de febrer de 1927) Díptic</p> <p>67. Exposició E. BASIANA. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 18 de març a l'1 d'abril de 1927) Díptic</p> <p>68. MIQUEL VILLÀ: exposició de les seves pintures. Text de Sebastià Gasch. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 2 al 15 d'abril de 1927)</p>
--	--

	<p>Fullet <2 exemplars> 69. Exposició MARIO VIVES. Galeries Dalmau. Text de Joan Sacs. (Barcelona, del 7 al 21 de maig de 1927) Fullet 70. Escultures de CLAUDI MIMÓ. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 19 de novembre al 2 de desembre [1927]) Díptic 71. Exposición RAMON LÓPEZ MORELLÓ. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 3 al 18 de desembre de 1927). Inclou sonets de Ruben Darío 1 f.; text imprès 72. Exposición MAX PRETZFELDER: Paisajes de España. Galerías Dalmau . (Barcelona, del 17 al 30 de desembre de 1927) Díptic</p> <p>1928</p> <p>73. Pinturas y dibujos: RAFAEL BARRADAS, EVARISTO BASIANA, SALVADOR DALÍ, MAGÍN CASSAÑES, JOSÉ GAUSACH, JAVIER GÜELL, RNIC C. RICART. Esculturas: J. MOYA KETTERER, AN GUYÁS. Exposición de carteles literarios originales de E. GIMÉNEZ CABALLERO. Primer cumpleaños de <i>La Gaceta literaria</i>. Galeries Dalmau. (Barcelona, gener de 1928) Desplegable 4. TRINITAT TORNÉ: exposició de pintures. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 12 al 26 de maig de 1928) Díptic 75. Exposició J. AMAT. Galeries Dalmau. (Barcelona, 3 de març de 1928) Díptic</p> <p>1929</p> <p>76. Exposició de pintures de J. M. FELIU i de ANDREU BOSCH CANALS. Galeries Dalmau. Invitació. (Barcelona, del 16 al 29 de març de 1929) Díptic 77. Exposición de dibujos humorísticos: MORENO. Galerías Dalmau. (Barcelona, del 16 al 29 de març de 1929) Díptic 78. ELVIRA HOMS: pintura. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 27 d'abril al 10 de maig de 1929) Díptic 79. Exposición de arte moderno nacional y extranjero. Temporada 1929-1930. Text de M. A. Cassanyes. Galerías Dalmau. (Barcelona, novembre de 1929). 19 p., 26 làm. Catàleg 80. Exposició de pintures originals d'OLÍMPIA, IFIGÈNIA I AUGUST TORRES. Text de Josep Maria de Sucre. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 5 al 20 de desembre de 1929) Díptic</p>
--	--

		<p>81. RIBÓ fotògraf exposa 31 retrats: 1a sèrie. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 31 de desembre de 1929 al 3 de gener de 1930) Targeta d'invitació</p> <p>1930</p> <p>82. PLANELLS. Text de Sebastià Gasch. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 29 de març al 12 d'abril de 1930) Díptic, Full encartat</p> <p>83. Exposició PEDRO FLORES. Text de Sebastià Gasch. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 12 al 25 d'abril de 1930) 1 f.; text imprès</p> <p>1931</p> <p>84. PLANELLS. Text de Sebastià Gasch. Salón del Heraldo. (Madrid, del 20 d'abril al 5 de maig de 1931) Díptic</p> <p>Sense data</p> <p>85. Agrupació Optimisme: "coktail- exposició". Galeries Dalmau. (Barcelona, del 12 al 25 de gener [s.a.]) Díptic</p> <p>86. "Bon any!". Galeries Dalmau (Barcelona) Targeta</p> <p>87. Exposición de pinturas del artista italiano RENATO NATALI. Galeries Dalmau. (Barcelona, del 16 al 29 d'abril [s.d.]) Díptic</p> <p>88. Col·lecció J. A. HOMS. Galeries Dalmau (Barcelona, s.d.) Targeta</p> <p>89. Exposició SLAVI SOUCEK: aquarel·les i dibuixos. Galeries Dalmau. (Barcelona, de l'1 al 15 de març [s.a.]). Text de J. Dalmau Díptic</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 24/2</p>	<p>GALLOT (GRUP D'ARTISTES)</p>	<p>3 documents (1960, s.d.). Conté:</p> <p>1. "Gallot" tiene el placer de invitar a Vd al acto cena ... con motivo de la clausura de su primera exposición en Mirador. Hotel Colón. (Barcelona, 7 d'octubre de 1960) Targeta tiquet</p> <p>2. Menú: cena conmemorativa del nacimiento de "Gallot". Hotel Colón. (Barcelona, 7 d'octubre de 1960) Díptic</p> <p>3. Intrigas cortesanas. Coloquio "Gallot". Zodiac. (Barcelona, s.d.) 1 f.; text imprès</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 24/2</p>	<p>GALOFRÉ, JOSÉ MARÍA</p>	<p>Exposición Galofré: arte abstracto y surrealista: pequeñas esculturas para llevar encima. Inauguración. Inclou fragments de textos de diversos autors, entre ells</p>

		Sebastià Gasch. Centro Venezolano Americano.(Caracas, 5 de juny de 1949) Tríptic
Fons S. Gasch, Capsa 24/2	GARRIDO, JULIÁN	Exposición de pinturas J. Garrido. Text de Sebastià Gasch. Grifé & Escoda. (Barcelona, del 3 al 16 de maig de 1974) Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 24/2	GATEPAC	4 documents (1971). Conté: 1. Exposición GATEPAC. Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares. (Barcelona, enero-marzo 1971) Full plegat 2. Exposición GATEPAC. Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares. (Barcelona, enero-marzo 1971). Reproducció de 4 portades de la revista A.C. publicació del G.A.T.P.A.C. Fullet 3. Retalls de premsa 4. Sobre
	<i>Gausachs Armengol, Josep</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1915)	
	<i>Genover, Ignasi</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1922)	
Fons S. Gasch, Capsa 24/2	GIMENO NAVARRO, JOSEP	- Exposición Gimeno-Navarro: pinturas. Text de Sebastià Gasch. Pictoria. (Barcelona, del 1 al 15 de desembre de 1945). Díptic
	<i>Gimeno Massaguer, Martí</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1916)	
Fons S. Gasch, Capsa 24/2	GIRALT MIRACLE, RICARD	2 documents (1982). Conté: 1. R. Giralt Miracle: cinquanta anys de creació gràfica. Text de Joan Brossa. Fundació Joan Miró. (Barcelona, del 28 d'octubre al 28 de novembre de 1982) Tríptic. Inclou un full encartat amb la biografia de l'artista 2. La Fundació Joan Miró es complau a convidar-vos a l'acte inaugural de l'exposició R. Giralt Miracle: Cinquanta anys de creació gràfica (Barcelona, 28 d'octubre de 1982) Targeta invitació
Fons S. Gasch, Capsa 24/2	GOERITZ, MATHIAS	Exposición de pinturas Mathias Goeritz. Text d'Ignacio Díaz Morales. Sala Camarauz. (Guadalajara, Mèxic, del 14 al 31 de gener de 1950) Tríptic
	<i>GÓMEZ, HELIOS</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1926)	

Fons S. Gasch, Capsa 24/2	GONZÁLEZ, CARLES	Presentació de l'exposició del pintor Carles González. Taller de Picasso. (Barcelona, març de 1984) Targeta d'invitació
	<i>Gosé, Francesc Xavier</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1911)	
Fons S. Gasch, Capsa 24/2	GRAU AUGÉ, M.	2 documents (1979). Conté: 1. Inauguració de l'Exposició de ceràmiques M. Grau Augé. Sala d'exposicions Robert Mercader. (Barcelona, 17 d'octubre de 1979) 1 f.; text imprès 2. M. Grau Augé: agrairia la seva presència a la inauguració de l'exposició d'obra ceràmica... Sala Robert Mercader. (Barcelona, 17 d'octubre de 1979) Targeta invitació
Fons S. Gasch, Capsa 24/2	GRAU-GARRIGA, JOSEP	Inauguración de la exposición antológica de pinturas y tapices del artista Grau-Garriga. Museo Provincial Textil. (Terrassa, 22 de maig de 1973) Targeta invitació
Fons S. Gasch, Capsa 24/2	GRAU SALA, EMILI	Exposición Grau Sala. Galerías Layetanas. (Barcelona, del 12 de febrer al 4 de març de 1949) Díptic
	<i>Grunhoff, Helene</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1916) , (1917)	
Fons S. Gasch, Capsa 25/1	HSIAO, CHIN	Exposición valores plásticos actuales: Hsiao Chin. Text de Juan Portolés. Centro de Estudios Norteamericanos. (València, del 25 d'octubre al 5 de novembre) [s.d.] Díptic
	<i>Homs Ferrés, Elvira</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1929)	
Fons S. Gasch, Capsa 25/1	IDE-PÉREZ, M. JOSEFA	5 documents (1959-1969). Conté: 1. Ide Perez: inaugurazione della mostra. Text de Sebastià Gasch. Galleria Pater. (Milà, 3 de gener de 1959) Díptic <2 exemplars> 2. Ide Perez: vernissage. Text de Sebastià Gasch. Hesselhuis. (Anvers, del 7 al 26 de febrer de 1959) Díptic 3. M. J. Ide-Pérez. Vernissage. Inclou fragments de textos de diversos autors, entre ells Sebastià Gasch. Galerie du Haut Pavé. (París, del 24 de maig al 8 de juny de 1960) Díptic 4. Retall de premsa 5. Sobre

<p>Fons S. Gasch, Capsa 25/1</p>	<p>ISMAEL</p>	<p>3 documents (1951). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición Ismael: óleos y retratos al carbón. Grifé & Escoda S.L. Galería de arte . (Barcelona, del 9 al 21 de diciembre de 1951) Fullet 2. Grifé & Escoda S.L. Galería de arte y el pintor Ismael tienen el honor de invitar a Don Sebastian Gasch al vernissage... (Barcelona, 8 de desembre de 1951) Targeta invitació 3. Sobre
<p><i>Jernas, Elsa</i></p>		<p>Vegeu: GALERIES DALMAU (1926)</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 25/1</p>	<p>JIMÉNEZ BALAGUER, LAURENT</p>	<p>Jiménez Balaguer. Textos de Sebastià Gasch i Josep Ma de Sucre. Galerías Layetanas. (Barcelona, del 19 de febrer del 4 de març de 1955) Díptic (1 exemplar en full de color verd i un de vermell)</p>
<p><i>Jou, Lluís</i></p>		<p>Vegeu: GALERIES DALMAU (1915)</p>
<p><i>Junyer, Joan</i></p>		<p>Vegeu: GALERIES DALMAU (1925)</p>
<p><i>Lagar Arroyo, Celso</i></p>		<p>Vegeu: GALERIES DALMAU (1915)</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 25/1</p>	<p>LAGOMA DE BARINAGA, ELISA</p>	<p>Elisa Lagoma y de Barinaga presenta sus pinturas sobre marfil rigurosamente originales. Text de Sebastià Gasch. Galerías Pons Llobet. (Barcelona, del 18 d'abril a l'1 de maig de 1953) Tríptic <3 exemplars></p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 25/1</p>	<p>LAHUERTA, GENARO</p>	<p>4 documents (1945-1976). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición Genaro Lahuerta. Text de Sebastià Gasch. Mateu Arte. (València, del 10 al 23 de novembre de 1945) Díptic 2. Exposición Genaro Lahuerta. Text de Sebastià Gasch. Salón Delsa. (Bilbao, de l'1 al 10 de març de 1946) Amb dedicatòria autògrafa de l'artista a Sebastià Gasch Tríptic 3. Exposición de Genaro Lahuerta. Inclou fragments de textos de diversos autors, entre ells Sebastià Gasch. Dirección General de Marruecos y colonias e Instituto de Estudios Africanos. (Madrid, del 19 al 30 de enero de 1955) Díptic 4. El Alcalde de Valencia tiene el honor de invitarle a la inauguración de la exposición antológica del pintor Genaro Lahuerta. Sales de l'Arxiu de l'Ajuntament de València. (València, 9 de desembre de 1976) Targeta invitació dins un sobre

Fons S. Gasch, Capsa 25/1	LEITA GRAELL, PILAR	3 documents (1958, 1967). Conté: 1. Exposición Pilar Leita: figuras, paisajes, flores. Text de Sebastià Gasch. Sala Rovira. (Barcelona, del 8 al 21 de febrer de 1958) Díptic <2 exemplars> 2. Me place invitarle al cocktail que se celebrará en el Ayuntamiento de El Prat de Llobregat con motivo de la inauguración de la exposición de mis pinturas. Singat: Leita. (26 de setembre s.a.) Targeta invitació amb una altra targeta amb la recepta del còctel, dins un sobre 3. Pilar Leita Graell. Inclou fragments de textos de diversos autors, entre ells Sebastià Gasch. (Del 27 al 29 de setembre de 1967) Díptic
	<i>Leyde, Kurt</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1924)	
Fons S. Gasch, Capsa 25/1	LICEO "LAS ARTES"	Enseñanza de dibujo, pintura, técnica, artes aplicadas, composición decorativa. Dirección Alumá Sans. [s.d.] Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 25/1	LLAVERIAS, JOAN	Joan Llaverias (1865-1938). Text de F.X. Puig Rovira. La Mulassa sala d'art. (Vilanova i la Geltrú, del 2 al 24 d'agost de 1975) Díptic
	<i>Llimona, Rafael</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1925)	
Fons S. Gasch, Capsa 25/1	LLOVERAS, FREDERIC	Lloveras ha visto París: 40 acuarelas y dibujos. Sala Gaspar. (Barcelona, del 31 de desembre al 14 de gener, [1971]) Targeta
	<i>López Morelló, Ramon</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1927)	
Fons S. Gasch, Capsa 25/1	LÓPEZ-OBREIRO, ÀNGEL	2 documents (1968). Conté: 1. Exposición antológica de Angel López-Obrero. Text de Sebastià Gasch. Sala de Arte del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. (Córdoba, desembre de 1968). Fullet 2. Retall de premsa
	<i>Losada, Manuel</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1921)	

Fons S. Gasch, Capsa 25/2	MACIÀ, JOSÉ	- Macià: Murales 62. Textos d'Ana Inés Bonnin Armstrong, Sebastià Gasch i Ramon Sarró. Junta de Obras del Puerto de Barcelona. (Barcelona, desembre de 1962) Díptic <2 exemplars>
Fons S. Gasch, Capsa 25/2	MACIÀ, PAULÍ	3 documents (1950-1958). Conté: 1. Exposición Paulino Macià: pinturas. Text de Sebastià Gasch. Librería Camón. (Terrassa, del 4 al 24 de novembre de 1950) Díptic 2. Exposición Paulino Macià: pinturas. Text de Sebastià Gasch. Sala Rovira. (Barcelona, del 27 de gener al 9 de febrer de 1951) Díptic <4 exemplars> 3. P. Macià. Text de Sebastià Gasch. Sala Vayreda. (Barcelona, del 24 de maig al 6 de juny de 1958). Inclou un full de làmina Díptic <4 exemplars>
	<i>Maeztu, Gustavo de</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1914), (1924)	
	<i>Malagarriga Ormart, Elvira</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1924)	
Fons S. Gasch, Capsa 25/2	MALLO, MARÍA	La Revista de Occidente le invita a ver los cuadros y dibujos de María Mallo. (s.d.) Targeta invitació
	<i>Maristany de trías, Lluís</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1926)	
	<i>Maroto, Gabriel García</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1925)	
Fons S. Gasch, Capsa 25/2	MARTÍ BAS, JOAQUIM	2 documents (1967). Conté: 1. Exposició homenatge a Martí Bas: 1910-1966. Textos de R. S. Torroella, Sebastià Gasch, Henry de Montherlant, Albert Junyent i Sempronio. Sala Jaimes. (Barcelona, del 6 al 19 de maig de 1967) Fullet <3 exemplars> 2. Retalls de premsa
	<i>Martínez i Tarrassó, Casimir</i> Vegeu: TARRASSÓ	
Fons S. Gasch, Capsa 25/2	MATEOS, FRANCISCO	2 documents (1950, 1957). Conté:

		<p>1. Exposición Francisco Mateos. Text de Sebastià Gasch. Galerías Layetanas. (Barcelona, del 13 al 26 de maig de 1950) Tríptic</p> <p>2. GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO. Francisco Mateos. Madrid: Ateneo, 1957. 5 f, X làm. (Cuadernos de arte; 22) Fullet</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 25/2</p>	<p>MERCADÉ, JAUME</p>	<p>7 documents (1932, 1947-1963, s.d.). Conté:</p> <p>1. Exposició d'argenteria Jaume Mercadé, de Mercadé S.A. Textos de Josep Maria Junoy, Joan Sacs, Màrius Gifreda, M. Alcántara Gusart, Rafael Benet, Carles Capdevila, Joan Cortés i Vidal, S. Marco, Josep Llorens i Artigas. Sala Parés. (Barcelona, del 10 al 23 de desembre de 1932) Fullet.</p> <p>2. Sopar d'homenatge a Jaume Mercadé amb motiu dels seus vint-i-cinc anys d'orfebre i de joier. Saló Rosa. (Barcelona, 5 de desembre de 1947). Menú del sopar. Amb signatures autògrafes. Díptic.</p> <p>3. Sopar d'homenatge a Jaume Mercadé amb motiu dels seus vint-i-cinc anys d'orfebre i de joier. Saló Rosa. (Barcelona, 5 de desembre de 1947) Targeta tiquet d'entrada.</p> <p>4. Els amics i admiradors d'en Jaume Mercadé...organitzen un sopar d'homenatge al saló Rosa... poden adquirir el tiquet al Saló Rosa i a Syra. (s.d.) Targeta</p> <p>5. 25 pintures de Jaime Mercadé. Inclou fragments de textos de diversos autors, entre ells Sebastià Gasch. Syra. (Barcelona, del 26 de novembre al 9 de desembre de 1949)</p> <p>6. Invitació a la conferència "Evolución y continuidad en la pintura de Jaime Mercadé", per Ramon Eugenio de Goicoechea. Galerías Syra. (Barcelona, 9 de desembre de 1949) Targeta dins un sobre</p> <p>7. Exposición homenaje al pintor Jaume Mercadé en sus bodas de oro con la pintura. Text de Sebastià Gasch. Excmo. Ayuntamiento de Hospitalet y Agrupación de Amigos de la Música. (L'Hospitalet de Llobregat, del 26 de desembre de 1963 al 12 de gener de 1964) Fullet <2 exemplars></p> <p>8. Excmo. Ayuntamiento de Hospitalet y Agrupación de Amigos de la Música tienen el honor de invitarle a la inauguración de la Exposición antológica en homenaje al pintor D. Jaime Mercadé. (L'Hospitalet de Llobregat, desembre de 1963) Targeta invitació</p> <p>Vegeu també: GALERIES DALMAU (1923)</p>

	<i>Mercadé, Lluís</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1925)	
Fons S. Gasch, Capsa 25/2	MILLARES, MANOLO	2 documents (1951, 1955). Conté: 1. Manolo Millares: 17 pinturas. Arte nuevo, III ciclo experimental. Exposición número 11. Text d'Ángel Marsá. Galería de Arte Jardín. (Barcelona, del 5 al 18 de maig de 1951) Díptic + retall de premsa 2. Exposición de pinturas de Manolo Millares. Inclou fragments de textos de diversos autors, entre ells Sebastià Gasch. Instituto de Estudios Hispánicos. Puerto de la Cruz, Tenerife, del 15 al 22 de maig de 1955) Díptic
	<i>Mimó, Claudi</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1926) , (1927)	
Fons S. Gasch, Capsa 25/2	MIRÓ, JOSEP MA.	2 documents (1955, 1958). Conté: 1. J. M ^a . Miró. Argos. (Barcelona, del 29 de gener a l'11 de febrer, 1955) Díptic 2. J. M ^a . Miró: óleos y grabados. Inclou fragments de textos de diversos autors, entre ells Sebastià Gasch. Dintel Galería de Arte. (Santander, del 3 al 14 de juny de 1958) Díptic. Sobre
Fons S. Gasch, Capsa 25/2	MIRÓ, JOAN	Exposition Juan Miró. Galeries Nationales du Grand Palais. (París, maig-octubre 1974) Postal
	<i>Mompou, Josep</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1925)	
	<i>Moreno Gimeno, Manuel</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1913)	
	<i>Moreno Salvador, Arturo</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1929)	
Fons S. Gasch, Capsa 25/2	MOUNET, P.	Exposición Mounet-Henri Pérez. Inauguración. Text de Sebastià Gasch. Galerías de arte Grifé & Escoda, S.L. (Barcelona, 20 d'octubre de 1956) Tríptic (2 exemplars)
Fons S. Gasch, Capsa 25/2	MURAY, A.	El Instituto de Estudios Nortemaricanos presenta Pinturas y transparencias de A. Muray. Text d'Egmont Arens. Casa Americana. (Barcelona, del 19 de novembre al 2 de desembre de 1955). Tríptic

	<i>Mutermilch, Méla</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1911)	
Fons S. Gasch, Capsa 25/2	NIN, TINA	-Exposició Tina Nin. Text de Sebastià Gasch. Sala Rovira. (Barcelona, del 12 al 19 d'abril de 1952) Díptic
	<i>Nonell, Isidre</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1909)	
Fons S. Gasch, Capsa 25/2	OCAÑA, MARTÍN	Martín Ocaña: pintor argentí. Text de Sebastià Gasch. Sala Rovira. (Barcelona, de l'1 al 14 de novembre de 1958) Díptic (2 exemplars)
Fons S. Gasch, Capsa 25/2	OLMOS, CÉSAR	César Olmos. Galería René Metras. Text de Luis González Robles. (Barcelona, del 15 de març al 4 d'abril 1967) Full plegat
	<i>Oteiza, Jorge de</i> Vegeu: FERRANT, ÀNGEL	
Fons S. Gasch, Capsa 25/3	PALMEIRO, JOSÉ	Palmeiro. Text de Sebastià Gasch. Sala Nonell. (Barcelona, del 12 al 30 de novembre de 1974) Fulllet
Fons S. Gasch, Capsa 25/3	PAPELES DE SON ARMADANS	Exposició de les edicions publicades per Camilo José Cela amb Jaume Pla a la revista <i>Papeles de son Armadans</i> . Syra, Galeries de arte. (Barcelona, del 3 al 15 de novembre 1962) Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 25/3	PÉREZ, HENRI	Vegeu: MOUNET, P.
Fons S. Gasch, Capsa 25/3	PESSA, LUIS	2 documents (1957, 1965). Conté: 1. Pessa. Text de Sebastià Gasch. Sala Velasco. (Barcelona, del 7 al 20 de desembre de 1957) Full 2. L. Pessa: pintura. Text de Sebastià Gasch. AAM Agrupación de Amigos de la Música. (L'Hospitalet de Llobregat, del 6 al 21 de febrer de 1965) Díptic
	<i>Picabia, Francis</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1922)	
	<i>Pichot, Ramon</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1915)	
	<i>Planas, Pau</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1923)	

Fons S. Gasch, Capsa 25/3	PLANASDURÀ, ENRIC	Exposició Planasdurà. Text de Sebastià Gasch. Galeries Layetanas. (Barcelona, del 12 al 25 de novembre de 1949) Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 25/3	PLANELLS, ANGEL	2 documents (1975, s.d.). Conté: 1. Angel Planells. Presencias de nuestro tiempo. Text de Sebastià Gasch. Galeria René Metras. (Barcelona, 17 de gener de 1975) Díptic <2 exemplars> 2. Retalls de premsa Inclou 2 sobres Vegeu també: GALERIES DALMAU (1930)
Fons S. Gasch, Capsa 25/3	PORTA, ENRIQUE	Exposició de pinturas Enrique Porta. Text de Sebastià Gasch. Galeries Syra. (Barcelona, del 30 de novembre al 13 de desembre de 1946) Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 25/3	PRADES, LUIS	Exposició Luis Prades. Text de Sebastià Gasch. Sala Vayreda. (Barcelona, del 29 de novembre al 12 de desembre de 1958) Díptic amb un full de làmina
	<i>Pretzfelder, Max</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1927)	
Fons S. Gasch, Capsa 25/3	PRIETO, GREGORIO	"Fundación" [Exposició d'obres de la Fundación Gregorio Prieto, celebrada el 1968 a la Biblioteca Nacional]. 24 p. Text imprès
Fons S. Gasch, Capsa 25/3	PUIGMARTÍ VALLS, JOSEP	Puigmartí Valls: exposició pinturas. Text de Sebastià Gasch. Galeries Syra. (Barcelona, del 2 al 15 de juny de 1956) Díptic
	<i>Pujol Ripoll, Josep</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1926)	
Fons S. Gasch, Capsa 26/1	RÀFOLS CASAMADA, ALBERT	2 documents (1975, s.d.). Conté: 1. Exposició de dibuixos, pastells i pintures sobre paper de Ràfols Casamada. Text de J.M. Castellet. La Mulassa. (Vilanova i La Geltrú, del 13 de juny al 3 de juliol de 1975) Tríptic. 2. Targeta de La Mulassa Sala d'art a nom d'Oriol Pi de Cabanyes. Targeta amb anotació manuscrita. Sobre
Fons S. Gasch, Capsa 26/1	RAURICH SABA, CARMEN	2 documents (1964). Conté:

		<p>1. Camen Raurich Saba: esculturas. Pura Vilella: pinturas, litografías. Text de Sebastià Gasch. Jockey Club Córdoba. (Còrdova, del 13 al 22 d'agost de 1964). Dedicatòria autògrafa de Carmen Raurich a Sebastià Gasch 1 f.; text imprès</p> <p>2. Retall de premsa Sobre</p>
Fons S. Gasch, Capsa 26/1	REBULL, JOAN	<p>Exposición de 42 dibujos: Joan Rebull. Text de Sebastià Gasch. La Galería. (Madrid, s.d.) Targeta</p>
	<p><i>Regoyos, Darío de</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1913), (1914)</p>	
	<p><i>Ribó</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1929)</p>	
	<p><i>Ricart, Enric Cristòfor</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1923)</p>	
Fons S. Gasch, Capsa 26/1	RIU SERRA, JULIÀ	<p>Barrera: pintures; Riu Serra: escultures i dibuixos. Sala Llorens. (Barcelona, del 17 de setembre a l'1 d'octubre de 1980). Text de Sebastià Gasch. Tríptic. Vegeu també: BARRERA, MARIA ROSA</p>
Fons S. Gasch, Capsa 26/1	ROCA, A.	<p>2 documents (1949). Conté:</p> <p>1. El teatro visto por A. Roca: dibujos acuarelados. Text de Sebastià Gasch. Galerías de arte Lares (Barcelona, del 12 al 25 de març de 1949) Fullet <5 exemplars></p> <p>2. Exposición de dibujos acuarelados. El "Tenorio" y otras fantasmagorías por A. Roca. Fragmentos de textos de Juan Cortés, Manuel Amat i Sebastià Gasch. Casino de Tarragona (Tarragona, de l'1 al 15 de novembre de 1949) Díptic <2 exemplars></p>
Fons S. Gasch, Capsa 26/1	ROCAMORA (COL·LECCIÓ)	<p>3 documents (1972). Conté:</p> <p>1. Museo de la Indumentaria: Colección Rocamora. (Barcelona, [1972?]) Tríptic.</p> <p>2. El Alcalde de Barcelona tiene el honor de invitar a V. A la apertura de las nuevas salas del Museo de la Indumentaria (Colección Rocamora). (Barcelona, maig de 1972) Díptic.</p> <p>3. Retall de premsa</p>

Fons S. Gasch, Capsa 26/1	ROÉ, J.	J. Roé: exposició monogràfica de pintures de Besalú. Text de M ^a Aurèlia Capmany. Syra Galeries d'Art. (Barcelona, del 2 al 15 de desembre [s.a.]) Fullet.
Fons S. Gasch, Capsa 26/1	ROGENT, RAMON	2 documents (1955, 1984). Conté: 1. Rogent: exposició de pinturas. Sala Vayreda. (Barcelona, del 14 de març a l'1 d'abril de 1955) Díptic amb full de làmina encartat. 2. L'Alcalde de Barcelona es complau a invitar-vos a la inauguració de l'exposició Ramon Rogent. Palau de la Virreina. (Barcelona, 23 de març de 1984) Targeta invitació.
Fons S. Gasch, Capsa 26/1	ROIG NADAL, MIQUEL	Ballet. Exposición Roig Nadal. Text de "Mylos". Sala Rovira. (Barcelona, 3 de maig de 1958) Díptic <2 exemplars>
Fons S. Gasch, Capsa 26/1	ROMANTIL, FRED	Fred Romantil: el Circo Americano y sus artistas. Galerías Layetanas. (Barcelona, del 9 al 22 de novembre de 1957) Díptic <3 exemplars>
Fons S. Gasch, Capsa 26/1	SANFELIU, ENRIQUETA	Acuarelas: E. Sanfeliu. Text de Sebastià Gasch. Sala Rovira. (Barcelona, del 6 al 20 de març de 1953) Díptic <4 exemplars>
Fons S. Gasch, Capsa 26/1	SANMARTÍ, ALBERTO	Alberto Sanmartí: invitación personal. Exposición de pinturas. Text de Rafael L. Gómez Raya. Fragmentos de textos de Sebastià Gasch. APEB (Agencia de Publicidad y Promoción). (Barcelona, del 5 al 14 de gener de 1966) Tríptic.
Fons S. Gasch, Capsa 26/1	SARQUELLA, JOSÉ	José Sarquella: Exposición de pinturas: Costa Brava. Text de Sebastià Gasch. Sala Rovira. (Barcelona, del 3 al 16 de novembre de 1962) Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 26/1	SARTORIS, ALBERTO	Fragment de catàleg sobre l'arquitecte Alberto Sartoris Fullet. Text imprès incomplet (p. 41-44, 49-54) Edició: Luis Felipe Vivanco. <i>Alberto Sartoris</i> . Santander: s.n., 1951. (Monografías de la escuela de Altamira; 1)
Fons S. Gasch, Capsa 26/1	SENABRE	Senabre: Exposición pinturas. Inaugurado por prof. Walter Starkie. Text de Sebastià Gasch. Instituto Británico. (Madrid, del 25 d'octubre al 7 de novembre de 1953) Díptic.

	<p><i>Serra, Eudald</i> Vegeu: FERRANT, ÀNGEL</p>	
<p>Fons S. Gasch, Capsa 26/1</p>	<p>SOLÀ BORRELL, ANTONI</p>	<p>A. Solà Borrell: Exposición de pinturas. Text de Sebastià Gasch. Sala Rovira. (Barcelona, del 19 d'octubre a l'1 de novembre de [1963]) Díptic <2 exemplars></p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 26/1</p>	<p>SOLÀ DE IMBERT, ANITA</p>	<p>3 documents (1949, 1955). Conté: 1. Exposición pinturas: Anita Solà de Imbert. Text de Sebastià Gasch. Studio. (Bilbao, del 6 al 16 de maig de 1949) Díptic. 2. Exposición Anita Solà de Imbert: pinturas. Fragments de textos de diversos autors. Galerias Layetanas. (Barcelona, del 5 al 18 de març de 1955) Díptic. 3. Anita Solà de Imbert se complace en invitar a Ud. y su familia a la inauguración de su exposició Pinturas. Galerias Layetanas. (Barcelona, 5 de març de 1955) Targeta invitació.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 26/1</p>	<p>SOLER-JOVÉ, JOAN</p>	<p>5 documents (1963, 1969, 1971). Conté: 1. Joan Soler-Jové se complace en invitar a Ud. ... Exposición de Dibujos. Syra, Galerias de Arte. (Barcelona, 14 de juny de 1963) Targeta invitació. Al verso: fotografia enganxada "Un rey en Nueva York" i anotació manuscrita "Cine Gasch". 2. Soler-Jove: 137 dibuixos. Syra, Galeries d'Art. Textos de l'autor, Baltasar Porcel, Joan Cortés, i Antonio Serra. (Barcelona, del 21 de novembre al 4 de desembre de 1969) Fullet 3. Syra, Galerias de Arte se complace en invitarles a la inauguración de la exposició de Joan Soler-Jové. Barcelona, 25 de setembre de 1971) Targeta invitació. 4. Exposición Joan SolerJové: Homenaje al circo y al payaso. Textos d'Alfredo Manrique i Sebastià Gasch. Syra, Galerias de Arte. (Barcelona, del 25 de setembre al 7 d'octubre de 1971) Díptic. 5. Homenatge a Charlie Rivel: Soler-Jové dibuixos. Textos de Manuel Amat i Camilo José Cela. Exposició patrocinada per l'Ajuntament de Cubelles. Art i Antiguitats Cubelles. (Cubelles, del 13 al 27 d'agost de 1976) Fullet.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 26/2</p>	<p>SORIA, SALVADOR</p>	<p>Valores plásticos actuales: S. Soria: Exposición. Text de Vicente Aguilera Cerni. Asociación Artística Vizcaína. (Bilbao, del 3 al 20 de novembre de 1958) Fullet</p>

Fons S. Gasch, Capsa 26/2	SOTA ABURTO, ALEJANDRO DE LA	Exposició de quadres i conferència "Bilbao y los encantos del circo". Asociación Artística Vizcaína. (Bilbao, 14 de maig 1954) Targeta invitació
Fons S. Gasch, Capsa 26/2	SOTOS BAYARRI, TRINIDAD	2 documents (1957, 1959). Conté: 1. T. Sotos Bayarri. Text de Sebastià Gasch. Galerías de arte Biosca. (Madrid, del 14 al 28 de març de 1957) Díptic. 2. Trinidad Sotos Bayarri: pinturas: dibujos. Text de Sebastià. Sala de Arte actual-Academia de Bellas Artes; Orfeón de Sabadell. Gasch. (Sabadell, del 9 al 21 de maig de 1959) Tríptic.
Fons S. Gasch, Capsa 26/2	SUÑER, FRANCISCO	Exposición de pinturas, paisajes y figuras: Francisco Suñer. Text de Sebastià Gasch. Galerías Arte. (Barcelona, del 26 de novembre al 9 de desembre de 1955) Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 26/2	SUÑOL, ÀLVAR	4 documents (1957-1959). Conté: 1. Pinturas de Alvar Suñol. Text de Sebastià Gasch. Galería de exposiciones de la Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros de Asturias. (Oviedo, de l'1 al 10 de desembre de 1959) Tríptic. 2. Alvar Suñol. Text de Sebastià Gasch. Galerías Jardín. (Barcelona, del 5 al 19 de març de 1959). 3. Galerías Jardín se honran invitando a Ud... exposición de pinturas de Alvar Suñol. (Barcelona, 5 de març de 1959) Targeta invitació. 4. Alvar Suñol: exposición pinturas. Galerías Layetanas. Text de Sebastià Gasch. (Barcelona, del 23 de febrer al 8 de març de [1957]) Díptic; un exemplar amb dedicatòria autògrafa de l'artista. <5 exemplars>
Fons S. Gasch, Capsa 26/2	SUNYER. JOAQUIM	Exposició Joaquim Sunyer. Text de Gaziel. Syra, Galeries d'Art. (Barcelona, del 5 al 18 de febrer de 1955) Fullet
Fons S. Gasch, Capsa 26/2	SURÓS, SANTI	3 documents (1949, 1963, s.d.). Conté: 1. Surós. Text de Sebastià Gasch. Sala Busquets. (Barcelona, del 16 al 29 d'abril de 1949) Díptic <2 exemplars> 2. Surós: obras: 30 pinturas al óleo. Text de Sebastià Gasch. Sala de Arte de la Caja de Ahorros del Sureste de España. (Alacant, del 16 al 30 de maig de 1963) Fullet. Inclou targeta de visita de l'artista signada

		3. Santi Surós. Círculo Artístico de Gerona. (Girona, del 7 al 20 de març s.a.)
Fons S. Gasch, Capsa 26/2	TARRAGÓ, CLAUDI	Tarragó: exposició de esculturas. Inclou fragments de textos de diversos autors, entre ells Sebastià Gasch, extrets d'articles publicats en revistes de l'època. Círculo de Periodistas. (Santiago, del 14 al 26 d'octubre de 1957) Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 26/2	TARRASSÓ	Tarrassó: Mallorca. Textos de Sebastià Gasch i J.B.C. Poemes de J.M ^a Cerdà Montaner, J.M. Llovera, Guillem Colom. (Barcelona, 1950) Fullet.
	<i>Timm, Ernest</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1924)	
	<i>Torné Esquiús, Pere</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1926)	
	<i>Torné Pujol, Trinitat</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1928)	
	<i>Torres-García, Joaquim</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1912) , (1926)	
	<i>Torres Piña, August</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1929)	
	<i>Torres Piña, Ifigènia</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1929)	
	<i>Torres Piña, Olímpia</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1929)	
Fons S. Gasch, Capsa 26/2	VALLS ARENY, LLUÍS	2 documents (1958, 1969). Conté: 1. Pinturas de Valls Areny. Text de Sebastià Gasch. Selecciones Jaimes. (Barcelona, del 4 al 17 d'octubre de 1958) Díptic <2 exemplars> 2. Exposición de pinturas de Valls Areny. Text de Sebastià Gasch. Sala Vayreda. (Barcelona, del 15 al 28 de novembre de 1969) Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 26/2	VILA ARRUFAT, ANTONI	2 documents (1954). Conté: 1. Exposición Antonio Vila Arrufat. Textos de Juan Cortés i A. del Castillo. Galería Velazquez. (Buenos Aires, del 19 de juliol al 7 d'agost de 1954) Fullet. 2. Galería Velázquez invita a usted a la gran exposición del pintor español Antonio Vila Arrufat. (Buenos Aires, 19 de juliol de 1954) Díptic.

Fons S. Gasch, Capsa 26/2	VILA CASAS, JOAN	Exposició Vila Casas: pintures, dibuixos, gravats. Inclou fragments de textos de diversos autors, entre ells Sebastià Gasch, extrets d'articles publicats en revistes de l'època Acadèmia de Belles Arts. (Sabadell, del 3 al 16 de maig de 1952) Full plegat
	<i>Vila Puig, Joan</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1924)	
	<i>Vilella, Pura</i> Vegeu: RAURICH SABA, CARMEN	
Fons S. Gasch, Capsa 26/2	VILLÀ, GUILERMO	2 documents (1976). Conté: 1. Guillermo Villà. Text de Sebastià Gasch. Crítiques de diversos autors. Sala Nonell. (Barcelona, març de 1976) Fullet. 2. Tenemos el placer de invitarle al vernissage de la exposición de Guillermo Villà. Sala Nonell. (Barcelona, 23 de març de 1976) Targeta invitació.
Fons S. Gasch, Capsa 26/2	VILLÀ, MIQUEL	4 documents (1929, 1939, 1944). Conté: 1. Miquel Villà. Text de Sebastià Gasch. Sala Parés. (Barcelona, gener de 1929) Díptic. 2. Exposición Miguel Villà. Galerías de Arte Pictoria. (Barcelona, del 18 de desembre a l'1 de desembre de 1939) Díptic (2 fulls encartats). 3. Exposición Miguel Villàs. Galería de arte El Jardín. (Barcelona, del 25 de novembre al 8 de desembre de 1944) Díptic. 4. Retall de premsa Vegeu també: GALERIES DALMAU (1927)
Fons S. Gasch, Capsa 26/2	VIÑAS, LUIS	Exposición Luis Viñas: dibujos-pinturas. Text de Sebastià Gasch. Argos. (Barcelona, del 28 de gener al 10 de febrer de 1956) Díptic <3 exemplars>
Fons S. Gasch, Capsa 26/2	VINYES (COL·LECCIÓ)	Exposición antológica del circo: Homenaje al circo. Colección Vinyes. Sala Jaimes. (Barcelona, del 21 de setembre al 10 d'octubre de 1968) 1 f. imprès <6 exemplars>

	<i>Vives, Màrius</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1927)
	<i>Weber, Otto</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1915)
	<i>Ysern Alié, Pere</i> Vegeu: GALERIES DALMAU (1917)
Fons S. Gasch, Capsa 26/3	ALTRES CATÀLEGS Catàlegs incomplets, fulls fragmentaris, etc. Conté, entre d'altres: Carles Fages de Climent, Juan Gris, Sasha Morgenthaler, Mario Vives, S. Gasch-P.Pruna, 15 f. Text imprès i mecanografiat
Capsa 26/4	EXPOSICIONS COL·LECTIVES
Fons S. Gasch, Capsa 26/4	BARCELONA (CIUTAT) 18 documents (1935-1986, s.d.). Conté: 1. Exposició d'un recull d'obres entregades pel GAI (Grup d'Artistes Independents). Galeria Sira. (Barcelona, del 15 al 28 de juny de 1935) Díptic. 2. Exposició pro nens necessitats patrocinada per la Generalitat de Catalunya i l'Excm. Ajuntament de Barcelona. Text de Joan Sacs. Galeries Valenciano (Barcelona, del 28 de març al 10 d'abril de 1936) Fullet. 3. Visión artística del circo: exposición. Fomento de las Artes Decorativas. (Barcelona, del 30 de maig al 12 de juny de 1946) Tríptic. Amb anotacions manuscrites. 4. Aspectos actuales de la cultura. 2: Las artes plásticas. Programa del cicle de conferències i exposicions organitzat pels antics alumnes de l'Escola del Mar. Fomento de las Artes Decorativas. (Barcelona, del 28 de novembre al 17 de desembre de 1950) Díptic amb un full encartat. 5. 45 obras originales de: Adam, Braque, Grau Sala, Miró.... Sala Gaspar. (Barcelona, del 8 al 21 d'octubre de 1955) Díptic. 6. Goya, Picasso, Miró, Braque, Clavé, Dubuffet, Vilacasas...: grabados originales en ediciones de bibliófilo. Sala Gaspar. (Barcelona, del 10 de gener al 8 de febrer de 1962) Fullet. 7. Exposición colectiva Grupo Ágora. Inclou fragments de textos de diversos autors, entre ells Sebastià Gasch, extrets d'articles publicats en revistes de l'època. Ágora Arte y Decoración. (Barcelona, del 15 al 31 d'octubre de 1966). Fullet.

		<p>8. El circo. Syra Galerías. Text de Sebastià Gasch (Barcelona, 21 de setembre al 10 d'octubre de 1968) Fullet <3 exemplars></p> <p>9. Exposiciones. Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares. Comisión de Cultura. (Barcelona, 1970) Targeta amb el programa de les exposicions anuals.</p> <p>10. Estiu 76. Galeria Adrià. (Barcelona, del 13 de juliol a l'11 de setembre de 1976) Postal.</p> <p>11. Pintura religiosa del segle XVII al segle XX. Syra Galeries d'Art. (Barcelona, del 29 de març al 17 d'abril de 1979). Targeta.</p> <p>12. Festa de la lletra. Invitació a la inauguració de l'exposició. Galeries Ciente, Eude, Joan Prats, Sala Gaspar i BCD. (Barcelona, 18 de setembre de 1979) Targeta.</p> <p>13. Chile: sueño y voz. Text de J. Corredor-Matheos. Taller de Picasso (Barcelona, de l'11 al 15 de novembre de 1980) Tríptic.</p> <p>14. 1er encuentro de jóvenes artistas. Galeria Joan de Serrallonga. (Barcelona, del 17 de desembre de 1981 al 6 de gener de 1982) Targeta.</p> <p>15. Gratitud a Joan Merlí en el seu 85 aniversari: 33 pintors catalans. Syra Galeries d'Art. (Barcelona, del 18 de juny al 21 de juliol de 1986) Postal-invitació enviada a Vda. Gasch.</p> <p>16. Nadal 1986. Sala Vayreda. (Barcelona, 1986) Díptic.</p> <p>17. Galerias Layetanas agradecen a ud su visita a la primera exposicion de la temporada... Antonio Vila Arrufat, Prieto Coussent, José Calrá, Eduardo Vicente, Cossío, Emilio Grau Sala... (Barcelona, s.d.) Full.</p> <p>18. Exposició logicofobista. Textos de M.A. Cassanyes i J. Viola Gamon. Llibreria Catalonia (Barcelona, s.d.) Full plegat. Sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 26/4</p>	<p>BARCELONA (PROVÍNCIA)</p>	<p>6 documents (1944-1969, s.d.). Conté:</p> <p>1. II Exposición de dibujo y pintura. (Centelles, de l'1 al 10 de setembre de 1944) Tríptic <3 exemplars></p> <p>2. II Exposición de pinturas. Text de Sebastià Gasch. Escuela Municipal de Arte de Rubí. (Rubí, del 29 de juny al 15 de juliol de 1951).</p> <p>3. XXIII Exposición de Bellas Artes: catálogo general. Museo Municipal. (Badalona, desembre 1964) Fullet. Inclou retall de premsa. <2 exemplars>.</p>

		<p>4. Velada de emisió de veredictos. Premios "Ciudad de Badalona" de la XXIII Exposición de Bellas Artes... Cena de Gala. Restaurante Miramar (Badalona, 19 de desembre de 1964) Targeta menú.</p> <p>5. Dimensió 69: exposició D. Busqueta, David Chaler, P. Villanueva, A. Messeguer. Sala amics de les Arts (Terrassa, del 25 de gener al 8 de febrer de 1969) Full plegat.</p> <p>6. Exposición colectiva de pinturas. Text de Sebastià Gasch. Galería de arte Ciutat. (Manresa, del 29 d'agost al 14 de setembre s.a.) Tríptic <2 exemplars></p>
Fons S. Gasch, Capsa 26/4	BUENOS AIRES	<p>Pintores españoles contemporáneos. Galería Velázquez. (Buenos Aires, 21 de octubre de 1961) Díptic</p>
Fons S. Gasch, Capsa 26/4	GIRONA	<p>La joven pintura actual. Text de Sebastià Gasch. Círculo Artístico de Gerona. Sala Municipal de Exposiciones. (Girona, de l'1 al 14 d'abril de 1950) Fullet <5 exemplars></p>
Fons S. correspondè Gasch, Capsa 26/4	MADRID	<p>3 documents (1944-1980). Conté:</p> <p>1. 8 artistes catalanes de su próxima temporada: Enrique Casanovas, Montserrat Fargas, Grau Sala, Llorens Artigas, Olivé Busquets, Roig, Olga Sacharoff, Miguel Villà. Estilo Galería de Arte. (Madrid, 25 de maig de 1944) Díptic <2 exemplars></p> <p>2. Exposició: "Escenografía teatral española (1940-1977)". Galería Multitud. (Madrid, febrer 1970) Díptic i entrada dins un sobre</p> <p>3. Exposición-Síntesis de la primera temporada: Jorge Castillo i 13 artistes més. Tórculo Galería Gráfica de arte. (Madrid, 1 de juliol de 1980) Díptic.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 26/4	PALMA DE MALLORCA	<p>Panorama de la pintura y escultura contemporáneas. Text de Sebastià Gasch. Sapi Galerías de arte. (Palma de Mallorca, del 30 de maig al 10 de juny de 1950) Díptic</p>
Fons S. Gasch, Capsa 26/4	PARÍS	<p>2 documents (1958). Conté:</p> <p>1. Tableaux modernes: Braig, Grau Sala, Dries, Sales, Vinay. Galerie Norval. (parís, del 20 de desembre de 1957 a l'11 de gener de 1958) Targeta invitació.</p> <p>2. Diversité. Exposen: 7 pintors i 2 escultors. La Galerie Paul Cézanne. (París, de l'1 al 15 de juliol de 1958) Díptic invitació.</p>

<p>Fons S. Gasch, Capsa 26/4</p>	<p>SANTANDER</p>	<p>La dirección del Museo Solana [Queveda] se complace en invitarle a la inauguración de les exposició “Artistas contemporáneos”. (Santillana del Mar, 8 de juliol de 1978) Targeta invitació</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 26/4</p>	<p>TARRAGONA</p>	<p>3 documents (1950). Conté: 1. Artistas de Valls: Exposición de pintura y escultura. Text de Sebastià Gasch. Sindicato de Iniciativa. (Tarragona, del 18 al 28 de maig de 1950) Díptic <3 exemplars> 2. Exposición Artista de Valls. Conferencia por Sebastián Gasch. Tema: Conceptos de la pintura actual. Salón de exposiciones del Sindicato de Iniciativa. ([Tarragona, 20 de maig de 1950]) Cartell. 3. II Feria de arte: catálogo invitación. Sindicato de Iniciativa. (Tarragona, del 22 de setembre al 8 d’octubre de 1950) Tríptic.</p>
<p>Capsa 26/5</p>	<p>VÀRIA: CONCURSOS, CURSOS, PREMIS...</p>	
<p>Fons S. Gasch, Capsa 26/5</p>		<p>5 documents (1931-1980). Conté: 1. Estatuts de la societat artística “Els independents”, associació amb l’objectiu d’estimular la pintura artística, la iniciació d’exposicions i concursos. (Barcelona, 30 de setembre 1931) 1 f.; text mecanoscrit amb anotacions. Signa: Josep Ma Prim Guytó (fundador i president). Segells: “Gobierno de la Provincia. Barcelona. 2. Círculo artístico de Gerona: Programa dels actes programats per al mes d’octubre. (Girona, octubre 1949) Díptic. 3. Concurso de anteproyectos entre alumnos de las escuelas superiores de arquitectura de Barcelona y Madrid. Exposición en las Galerías Layetanas (Barcelona, del 28 de maig al 10 de juny de 1955) Targeta. 4. “Humor gráfico” (s.d.). Cursos de dibujo humorístico por correspondencia. Director artístico: José Escobar Tríptic. 5. 1er Encuentro internacional de la crítica de arte. Museo Popular de arte contemporáneo de Villafamés. Palacio del Bayle de la Diputación Provincial de Castellón. (Castelló, setembre 1980) Full.</p>
<p>Fotografía</p>		

Fotografia: Concursos		
Fons S. Gasch, Capsa 27/1	SONIMAG	<p>3 documents (1965-1966). Conté:</p> <p>1. Sonimag 3: III Salón de la imagen y el sonido. 1er concurso fotográfico nacional Sonimag. Palacio de las Naciones. Barcelona, del 9 al 20 d'octubre 1965 Tríptic.</p> <p>2. Retall de premsa amb llista de convocatòries de concursos i certàmens de fotografia 1 f. Text imprès.</p> <p>3. Concurso de fotografías "Aspectos del hombre que trabaja". La semana de prevención de accidentes de Trabajo. Valls, del 7 al 13 de febrer 1966 Díptic.</p>
Capsa 27/2 Fotografia: Exposicions individuals		
Fons S. Gasch, Capsa 27/2	BASANTA, JOSÉ LUIS	<p>Invitació a l'obertura de l'exposició de fotografies sobre rellotges de sol de Galícia. Museu d'Arts decoratives i Gremi de Joiers, rellotgers i argenters. Palau de la Virreina. (Barcelona, 23 de setembre 1980) Targeta</p>
Fons S. Gasch, Capsa 27/2	FRISELL, DICK	<p>Programa de l'exposició. Salons del Sonor. (Barcelona, del 15 al 25 de maig 1968). Inclou targeta invitació Desplegable.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 27/2	GOMIS, JOAQUIM; PRATS, JOAN	<p>Llanterna màgica: Gomis-Prats. Club 49 del Hot Club de Barcelona (30 de gener 1957) Targeta</p>
Fons S. Gasch, Capsa 27/2	GUMÍ, JORDI	<p>2 documents (1965, 1977-1978). Conté:</p> <p>1. Fotografia b/n, embolicada amb paper de seda signat per l'artista. Foto: Kameran. 1965-66</p> <p>2. Fotografia b/n. Text: "Es el moment de meditar. És el moment de cercar l'equilibri". Foto: Kameran. 1977-78</p>
Fons S. Gasch, Capsa 27/2	IRIARTE, JUAN	<p>Programa de mà de l'exposició "Personajes de Oriente Medio". Sala Aixelà (Barcelona, [1976?]) Tríptic</p>
Fons S. Gasch, Capsa 27/2	MASATS, RAMON	<p>"Masats". Catàleg de l'exposició de Ramon Masats a la Sala del Prado del Ateneo de Madrid (del 4 al 17 d'abril de 1961). Cuadernos de arte del Ateneo de Madrid Fullet</p>
Fons S. Gasch, Capsa 27/2	MASDEU ROVIRA, PERE	<p>Programa de mà de l'exposició de fotografies de Pere Masdeu Rovira. Text de Sebastià Gasch. Sala Aixelà (Barcelona, de l'1 al 15 d'octubre 1960) Díptic. Adjunta retall de premsa i nota manuscrita <4 exemplars></p>

	<i>Prats, Joan</i> Vegeu: GOMIS, JOAQUIM	
Fons S. Gasch, Capsa 27/2	SIRERA, ANTONIO	Programa de mà de l'exposició de fotografies d'Antonio Sirera. Text de Sebastià Gasch. Sala Aixelà (Barcelona, del 13 al 29 de febrer de 1960) Díptic <2 exemplars>
Fons S. Gasch, Capsa 27/2	TURBAU, ANNA	Programa de mà de l'exposició "Fotografías de jazz" d'Anna Turbau. Sala Aixelà (Barcelona, del 7 al 25 de febrer de 1975) Díptic .
Fons S. Gasch, Capsa 27/2	VILÀ, EMILI	Postal per a la inauguració de l'exposició d'Emili Vilà "L'affiche vivante". Local, centro de diseño. (Madrid, del 17 d'octubre al 15 de novembre de 1980) Targeta.
Fons S. Gasch, Capsa 27/2	VILASECA I PARRAMÓN, JORDI	Prospecte de l'exposició "Fotografies color" de J. Vilaseca i Parramón. Sala Aixelà (Barcelona, s.d.) Targeta.
Capsa 27/3	FOTOGRAFIA: EXPOSICIONS COL·LECTIVES	
Fons S. Gasch, Capsa 27/3	ALBERO, JOSÉ MARÍA; BOADA, ANTONIO; BROS, JOSÉ [ET AL.]	2 documents (1960). Conté: 1. Programa de la "III exposició: Albero, Boada, Bros". Patrocinada per l'Ajuntament de Terrassa. [Madrid, Terrassa, maig-juny 1960]. Inclou text de Sebastià Gasch Tríptic <2 exemplars> 2. Programa de mà de l'exposició d'Albero, Boada, Bros, Colom, García Pedret, Marroyo, Munt, Vilaseca". Sala Aixelà (Barcelona, del 12 al 27 de novembre de 1960) Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 27/3	COLOM, JOAN FORCANO, EUGENI; MASATS, RAMON [ET AL.]	Programa de mà [de l'exposició "Once fotógrafos españoles en París, 1962", convidats pel Serveis Oficials del turisme francès]. Galería de arte Biosca. (Madrid, del 10 al 31 de desembre 1962) [Hi participaren: COLOM, JOAN; FORCANO, EUGENI; MASATS, RAMON; MASPONS, ORIOL; MISERACHS, XAVIER; BASTÉ, ANDREU CUBARÓ, JOAN; ONTAÑÓN NÚÑEZ, FRANCISCO; CUALLADÓ CANDEL, GABRIEL; GÓMEZ, FRANCISCO; CANTERO RODRÍGUEZ, LEONARDO <Díptic mutilat>
Capsa 27/4	FOTOGRAFIA: REVISTES	
Fons S. Gasch, Capsa 27/4	AF: ARTE FOTOGRAFICO	Núm. 200 (agost 1968). Número extraordinari de la revista <i>AF: Arte fotográfico</i> que conté un resum anuari de la fotografia espanyola del moment.

Capsa 28	3.1.2. Art i infants	
Capsa 28/1	Art infantil: Llibres i fullets	
Fons S. Gasch, Capsa 28/1	FERRANT, ÀNGEL; GOERITZ, MATHIAS	<i>Dibujos de artistas de uno a siete años</i> . Edició dirigida per Angel Ferrant i Mathias Goeritz. Madrid: Galería Palma, 1948, 18 f. Exemplar numerat 3/150
Fons S. Gasch, Capsa 28/1	BUTZ, N.	<i>Arte creador infantil</i> . Barcelona: I.E.D.A. las ediciones del arte, [s.a.], 55 p. Amb dedicatòria autògrafa de l'autor a S. Gasch (Barcelona, novembre 1955)
Fons S. Gasch, Capsa 28/1	RODRÍGUEZ, JOSEFINA	<i>El arte del niño</i> . Madrid: CSIC, 1960, 137 p., 32 làm. Amb dedicatòria autògrafa de l'autora a S. Gasch (Madrid, juny 1960). Adjunta carta mecanoscrita de l'autora a S. Gasch (Madrid, 15 de juliol 1960) i sobre
Fons S. Gasch, Capsa 28/1	MAGALHÃES, MANUEL MARIA CALVET DE	<i>Educação pela Arte</i> . Lisboa: [s.l.], 1960. 33 p.
Fons S. Gasch, Capsa 28/1	BOIX, ESTHER; CREUS, RICARD	<i>Ús i funció formativa l'expressió plàstica</i> . Barcelona: Nova Terra, [1973], 64 p. Amb dedicatòria autògrafa dels autors a Caritat Grau i S. Gasch (Barcelona, gener 1974). Inclou sobre
Capsa 28/2	Art infantil: material divers	
Fons S. Gasch, Capsa 28/2		Exposición de las escuelas libres de pintura y escultura. Convento de la Merced. (Uruguay 170, del 8 al 15 de noviembre 1928) Fullet incomplet
Fons S. Gasch, Capsa 28/2		<i>Pulgarcito: órgano de la sección técnica de dibujo</i> . Departamento de Bellas Artes. Mèxic: Secretaría de Educación Pública. Conté: - N° 35 (febrero 1931). Inclou làmina encartada - N° 36 (marzo 1931). Inclou làmina encartada
Fons S. Gasch, Capsa 28/2		Fotografia d'un grup de nens (Huesca, 1943) Segell del fotògraf: "Fidel Oltra. Huesca" 1 fotografia, b/n
Fons S. Gasch, Capsa 28/2		Programa de mà de l'exposició "Di-bu-jos In-fan-ti-les". Sota la direcció del grup Delta 51. Sala Círculo artístic. (Barcelona, abril 1953). Amb text de S. Gasch Díptic.

<p>Fons S. Gasch, Capsa 28/2</p>		<p>I Exposición de dibujos infantiles de los alumnos del Centro de enseñanza media y profesional "Fernando Casablanca". Sabadell, Academia de Bellas Artes de Sabadell (17-24 de juny 1954) Desplegable amb il·lustracions enganxades</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 28/2</p>		<p>"Chemins qui chantent: magazine des jeudis d'enfants de la C.A.S. de Paris" (Noël 1957). Número sencer de la revista. Adjunta 5 díptics (4 programes de festivals i 1 concurs)</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 28/2</p>		<p>"Concurs d'Objectes Insòlits". Conté: 1. Bases del I Concurs (Bosc de Valls, setembre 1958) Targeta <3 exemplars> 2. Bases del II Concurs (Bosc de Valls, setembre 1959) 3. 5 fotografies (b/n) 4. Retalls de premsa 5. Goigs del Gloriós Sant Joan Baptista que es venera en la Capella de la família Batalla al Bosc de Valls. Lletra: E. Ribas; Música: R. Farrés; Dibuixos: Jeroni Giralt. (Barcelona, Torrell de Reus, juliol de 1956) 6. 2 sobres</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 28/2</p>		<p><i>Rana</i>: Selecciones del Instituto Laboral "Fernando Casablanca". Sabadell. Conté: - Nº 1. (deseembre 1957) 2 f. pleg - Nº 4 (maig 1959) 2 f. pleg</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 28/2</p>		<p>"La enseñanza en el bachillerato a través del arte". Escuelas Pías. Exposición de trabajos de pintura, escultura y dibujo. (Barcelona, del 10 al 24 de maig 1967) Díptic</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 28/2</p>		<p>"Libertad creadora: exposición internacional infantil". Antecámara del Real Salón del Tinell y Real capilla de santa Águeda. (Barcelona, del 8 al 28 de novembre 1969) 4 f. Text imprès. Adjunta targeta-invitió de l'alcalde de Barcelona</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 28/2</p>		<p>Programa de mà de l'exposició "El juguete popular en el mundo". Col·legi d'arquitectes de Catalunya i Balears. (Barcelona, del 30 de juliol al 15 de setembre 1971) Full plegat amb forma de mà</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 28/2</p>		<p>Estudio de arte infantil. Museo de Historia de la ciudad. (Barcelona, octubre 1973) Díptic. Adjunta invitació a la inauguració</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 28/2</p>		<p>Invitació a la inauguració de l'exposició "Les 100 cares del cavall". Col·legi d'arquitectes de Catalunya i Balears. (Barcelona, 16 de maig 1975) Targeta</p>

Fons S. Gasch, Capsa 28/2		Prospecte de la Fundació Artur Martorell. [1975] Tríptic. Adjunta formulari d'inscripció
Capsa 28/3	ESCOLA DEL MAR	
Fons S. Gasch, Capsa 28/3		<i>Escola del Mar</i> . [Barcelona]: Ajuntament de Barcelona. Conselleria-Regidoria de Cultura, 1938. 75 p., 20 p. de lám. Text en català i castellà, resum en francès i anglès.
Fons S. Gasch, Capsa 28/3		"Escuela del Mar del excmo Ayuntamiento de Barcelona, en la navidad de 1944". Programa de la festa a l'escola Tríptic.
Fons S. Gasch, Capsa 28/3		<i>El dibujo infantil en la antigua Escuela del Mar: encuesta</i> . Ediciones Garbí. Juny 1949, 27 p. 2 exemplars. Text mecanografiat. Capçalera: "Antigua Escuela del Mar". Adjunta 1 carta de Ricardo Bartrés a Sebastià Gasch (Barcelona, 18 de juny 1949). Inclou sobre.
Fons S. Gasch, Capsa 28/3		Pere Vergés. <i>La Escuela del Mar: una escuela y una vocación</i> . Barcelona: Escola del Mar, 1957, 54 p. Edició amb castellà, francès, anglès i alemany Amb dedicatòria autògrafa de l'autor a S. Gasch
Fons S. Gasch, Capsa 28/3		Nadala ([1959]) Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 28/3		"Sesión inaugural a cargo del Teatro de Cámara de la Escuela del Mar". Curs 1960-61 (Barcelona, 13 de novembre 1960). Direcció: Adela Buscarons Programa de mà.
Fons S. Gasch, Capsa 28/3		Alfonso Iniesta, "La autoformación del niño". Dins: <i>El magisterio español</i> (23 de gener 1965). Còpia mecanografiada de l'article sobre l'antiga Escola del Mar de Barcelona. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, Capsa 28/3		Invitació a l'acte amb motiu del LII aniversari de la fundació de l'Escola del Mar (Barcelona, gener 1974). Full mecanografiat. Adjunta targeta-invítació.
Fons S. Gasch, Capsa 28/3		Pròleg a un cicle de conferències i exposicions i presentació del primer conferenciant, Sebastià Gasch. Barcelona, Escola del Mar. (S.d.) Text mecanografiat. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, Capsa 28/3		Fotografies (b/n): - 4 fotografies-postal de dibuixos infantils - 2 fotografies d'actes a l'Escola del Mar on hi surt S. Gasch

Capses 29-45	3.2. Documentació sobre circ	
Capses 29-38	3.2.1. Artistes, empreses i empresaris de circ	
	<i>Les 2 Boscas</i>	Vegeu: BOSCAS (Les 2 Boscas)
	<i>Les 3 Martini</i>	Vegeu: MARTINI (Hermanos)
	<i>3 Randol's</i>	Vegeu: RANDOL'S (3)
Fons S. Gasch, Capsa 29/1	ALBIOL RODA, JAUME "PERICO"	<p>6 documents (1956-1969, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 10 de març 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Perico: el amigo de los niños". Inclou sobre. 2. Carta. Barcelona, 25 d'agost 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Perico: el amigo de los niños". Adjunta còpia de notícia sobre novetat bibliogràfica. Inclou sobre. 3. Carta. Barcelona, 19 d'abril 1969 Text mecanografiat. Capçalera: "Perico: el amigo de los niños". Adjunta 2 targetes de presentació. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, Capsa 29/2	AMORÓS- SILVESTRINI (HERMANOS)	<p>4 documents (1957-1964, s.d.):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Correspondència. Conté: <ul style="list-style-type: none"> - Carta de Francisco Amorós, amb 2 fotografies, dins un sobre. 1962 - Carta de Lucas Amorós. Barcelona, 11 d'agost 1964. Text mecanografiat. Capçalera: "Hermanos Amorós-Silvestrini. Empresa de circos. (Barcelona)". Inclou sobre - 10 nades. 1955-1961, s.d. amb 2 targetes de visita de Lucas Amorós Fecha i 1 de Francisco Amorós Fecha. Inclou 3 sobres - 4 targetes de visita de Lucas Amorós Fecha. 1963, s.d., 1 d'elles amb sobre, i Targeta de visita d'Oswaldo Silvestrini Bellini - Invitació dins un sobre. 1957 - Invitació nominativa amb el programa del Circ Casartelli Aurora en un full mecanografiat, dins un sobre (s.d.) 2. Circo italiano. Conté: <ul style="list-style-type: none"> - 4 invitacions nominatives (1957) - 7 fotografies d'artistes identificades (1958, s.d.): Conté: <ul style="list-style-type: none"> - Auchenberg, Nancy: 1 (1958) - Duo Anselmi: 1 (1958)

		<ul style="list-style-type: none"> - Gerardi, Francesco: 1 (1958) - Gerardi, Marisa: 1 (1958) - Gerardi, Paolo: 1 (1958) - Larible, Hnos: 2 (1958, s.d.) - Leonida Casartelli e la feroce "Roger" (1958) <p>- Full de mà amb l'elenc del Circo Italiano per a la premsa</p> <p>3. Full de mà del Bostok Zoo Circus.</p> <p>4. Canada Circus (s.d) Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartell propagandístic del Canada Circus. Empresa Hnos. Amorós-Silvestrini. (Sant Boi de Llobregat, 19 de maig de [s.a.] - 2 fulls de mà (s.d.)
<p>Fons S. Gasch, Capsa 29/3</p>	<p>ARAGÓN (FAMÍLIA)-I</p>	<p>FAMÍLIA ARAGÓN: GABY, FOFÓ, MILIKI</p> <p>1. Programes de mà, fulls de mà, prospectes, etc. (1957, s.d.) 10 documents. Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gran circo Gaby-Fofó-Miliki. 1ra temporada triunfal 1957. Programa souvenir. (Puerto Rico, 1957 Fullet (2 exemplars) - Gaby, Fofó y Miliki con Fofito: El circo de las Navidades. Palacio municipal de deportes (s.d.) Fullet (2 exemplars). Inclou 3 retalls de premsa - Gran circo hispano de Gaby, Fofó y Miliki. Teatro San Juan (San Juan de Puerto Rico, s.d.) Díptic - RCE-TV. Gaby, Fofó y Miliki: Show de las 5. (San Juan de Puerto Rico, s.d) Targeta (2 exemplars) - Propaganda del seu show de TV: "International favorites: Gaby, Fofó, Miliki" (s.d.) Díptic - Prospecte "Candilejas. Rumbo a Miami. Gaby, Fofó y Milike" (s.d.) 1 f. Text imprès - Prospecte "Show stoppers". The Boulevard Romm, The Conrad Hilton Hotel. (Chicago, s.d.) 1 f. Text imprès <p>2. Correspondència: Aprox. 30 documents (1957-1973, s.d.). Conté:</p> <p>2.1. Aragón Bermúdez, Emilio "Miliki" (1968-1971):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Madrid, 8 de maig 1968. Text mecanografiat. Inclou sobre i una carta anterior retornada (Nashville, Tennessee, 15 de febrer 1968), 2 f. mecanografiats i sobre - Carta. Buenos Aires, 3 d'agost 1971. Text mecanografiat. Capçalera: "Emilio Aragón 'Miliki'"

		<ul style="list-style-type: none">- Carta del Banco de Bilbao a Sebastià Gasch, d'ordre de pagament de part d'Emilio Aragón. Barcelona, 25 de novembre 1959 <p>2.2. Aragón Bermúdez, Gabriel "Gaby", Alfonso Aragón Bermúdez "Fofó" i Emilio Aragón Bermúdez "Miliki" (1957-1973):</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. San Juan Puerto Rico, 10 d'abril 1957- Carta. San Juan Puerto Rico, 21 d'octubre 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "Gran circo Gaby, Fofó, Miliki. El circo más moderno de América. Cuba. Puerto Rico". Signa: G. Aragón. Inclou sobre- Carta. San Juan Puerto Rico, 16 de juny 1960 Text mecanografiat. Signa: Gabriel Aragón. Inclou 1 fotografia en b/n i sobre- Carta. Madrid, 4 d'agost 1960 Text mecanografiat. Capçalera: "Gran circo nacional de Cuba". Signa: Gabriel Aragón. Inclou retall de premsa i sobre- 2 postals. San Juan Puerto Rico, 20 de setembre i 10 d'octubre de 1960- Carta. Nova York, 7 de novembre 1960 Inclou 2 retalls de premsa i sobre- Carta. Chicago, 1 de febrer 1966. Text mecanografiat- Carta. [juny 1966]. Text mecanografiat en un retall de premsa. Signa: Gabriel Aragón. Inclou sobre i retall- Carta. San Juan Puerto Rico, 21 de setembre 1966 Text mecanografiat. Signa: Gabriel Aragón- Carta. Mèxic, 26 d'agost 1973 Signa: Gabriel Aragón. Inclou Postal i sobre- 12 nades amb sobres. 1961-1973- Participació de casament de Hilda Aragón Bernal amb Oscar Longoria Aguilar- 1 sobre <p>3. 4 fotografies en b/n</p> <p>4. Vària. Aprox. 10 documents. Conté:</p> <ul style="list-style-type: none">- Article: Mario Previdi. "Gaby, Fofó y Miliki... Como son y como viven" dins: <i>TeVe Guía: programas del del 10 al 16 de septiembre de 1966</i>, p. 7, 16-17, 27. (Puerto Rico, 1966)- Trencaclosques amb la fotografia dels pallassos. Targeta (3 exemplars)- Postal amb imatge dels pallassos i la discografia al verso (4 exemplars)- Retalls de premsa- Dossier amb coberta amb encuny "Gaby, Fofó, Miliki con Fofito". Inclou: 1 programa de mà, 2 postals, i 1 fullet de les "Aventuras de Gaby, Fofó, Miliki con Fofito" (s.d.)
--	--	---

<p>Fons Sebastià Gasch, Capsa 29/4</p>	<p>ARAGÓN (FAMÍLIA)-II</p>	<p>- FAMÍLIA ARAGÓN: POMPOFF, THEDY I FAMÍLIA:</p> <p>1. Programes i fulls de mà (1954-1955). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Helen Traubel in the Empire Room. Díptic - Fifth Annual Banquet Show and Dance. Morrison Hotel. Menú i programa. (9 d'octubre de 1954. Díptic - Superintendents' and Foremen's Club. Annual Dinner Dance. Hotel Sherman. Menú i programa. (Chicago, 22 de gener de 1955. Díptic - The Track Supply Association: Anual Banquet. Grand Ballroom. Conrad Hilton Hotel. Menú i programa. (Chicago, 20 de setembre de 1955. Fullet <p>2. Correspondència: Aprox. 20 documents (1955-1959, s.d.). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aragón Domínguez, Emilio "Zampabollos": <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Chicago, 18 d'octubre de 1955 Text mecanografiat. Capçalera: "Pompoft, Thedy e hijos. Excéntricos musicales." Signa: Emilio Aragón - Carta. Pittsburg, 3 d'abril de 1957 2 f., text mecanografiat. Signa: Emilio Aragón. Inclou sobre - Carta. Chicago, 12 de desembre de 1957 Capçalera: "Palmer House. Chicago". Inclou 2 f. de propaganda amb anotacions mecanografiades, i sobre - Carta. Regina, Saskatchewan, 29 de juliol de 1959 2 f., text mecanografiat. Capçalera: "Calgary Exhibition E. Stampede. Calgary-Alberta-Canada". Signa: Emilio Aragón. Inclou 2 prospectes, 2 retalls de premsa, i sobre - Carta. Chicago, 23 de novembre de 1959 Text mecanografiat. Capçalera: "Palmer House. Chicago". Signa: Emilio Aragón. Inclou sobre - Carta. Chicago, s.d. Text mecanografiat. Signa: Emilio Aragón. Inclou sobre - 1 sobre - Aragón Domínguez, José María "Pompoft": <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Chicago, 19 de juny de 1957 Inclou sobre <p>- Nades signades per "Pompoft, Thedy y familia". 1955-1960</p> <p>Sobres</p> <p>3. Revistes. Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>This week in Chicago</i>. Vol. 73, nº 23 (29 December 1956 Número sencer de la revista - <i>Palmer house: week beginning Saturday</i>. (5 January 1957 Número sencer de la revista
---	---------------------------------------	--

		<p>4. 3 fotografies en b/n (1955 i sd) 5. Retalls de premsa 4 f. Text imprès</p>
		<p><i>Aragón Bermúdez, Alfonso "Fofó"</i> Vegeu: ARAGÓN (FAMÍLIA)</p>
		<p><i>Aragón Bermúdez, Gabriel "Gaby"</i> Vegeu: ARAGÓN (FAMÍLIA)</p>
		<p><i>Aragón bermúdez, Emilio "Miliki"</i> Vegeu: ARAGÓN (FAMÍLIA)</p>
		<p><i>Aragón Domínguez, Emilio "Zampa-bollos"</i> Vegeu: ARAGÓN (FAMÍLIA)</p>
		<p><i>Aragón Foureaux, José María "Pompofo"</i> Vegeu: ARAGÓN (FAMÍLIA)</p>
		<p><i>Aragón Foureaux, Teodoro "Theddy"</i> Vegeu: ARAGÓN (FAMÍLIA)</p>
Fons S. Gasch, Capsa 30/1	ARRIOLA (FAMÍLIA)	<p>2 documents (1954, s.d.).Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Postal amb el programa de l'espectacle al Circo Americano. Plaza de toros Monumental. (Barcelona, 1954. Amb dedicatòria autògrafa del grup a Isidro Martínez Targeta. 2. Prospecte amb reproduccions de retalls de premsa amb crítiques sobre els artistes i el seu espectacle. Llegenda: "In any language... The Arriolas are tops!". Amb dedicatòria autògrafa de la Família Arriola (s.d.) 1 f.; text imprès.
Fons S. Gasch, Capsa 30/1	ASTLEY'S ROYAL AMPHITHEATR E	<p>2 documents (1952, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sebastià Gasch. "La gran aventura circense". Dins : <i>Destino</i>, nº 775, (14 jun. 1952) p. 15-18 Retall de premsa mutilat on apareix reproduït el cartell esmentat a continuació. 2. Reproducció del cartell anunciador del "Royal Amphitheatre Astley's" del 9 de juny de 1828 (s.d.) 1 f.; text imprès.
Fons S. Gasch, Capsa 30/1	ATRACTION CIRCUS	<p>4 documents (1954, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programà de mà de l'Atraction Circus (Barcelona, del 17 al 23 d'abril de 1954. Plaza de toros Arenas. Dirección en España: M. Feijoo y A. Castilla Díptic. 2. Saluda a S. Gasch de l'"Atraction Circus del Cirque d'Hiver de París" (abril 1954) Signen: "Pedro Balañá y Feijoo-Castilla". 3. Passi nominatiu amb 2 invitacions per a l'Atraction Circus dins la temporada 1954

		<p>Targeta.</p> <p>4. Programà de mà de l'Atraccion Circus. Plaza de toros Arenas. Dirección en España: M. Feijoo y A. Castilla (Barcelona, s.d.)</p> <p>Díptic.</p>
	B	
Fons S. Gasch, Capsa 30/2	BALANÀ ESPINÓS, PEDRO	<p>5 documents (1951-1957)</p> <p>Correspondència. Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Barcelona, 24 de març 1951 Invitació de Pedro Balañá i Luis Corzana a la inauguració del Circ de París, a la Plaça de Toros Les Arenes Text mecanografiat. Capçalera: "Empresa Balañá. (Barcelona)". Adjunta entrada - Carta. Barcelona, 9 d'octubre 1953 Invitació de Pedro Balañá a la presentació del circ alemany Barlay a la Plaça de Toros Les Arenes Text mecanografiat. Capçalera: "Empresa Balañá. (Barcelona)". Adjunta entrada. Inclou sobre - Carta. Barcelona, 4 de novembre 1953 Invitació de Pedro Balañá a la presentació de la pista aquàtica del circ Barlay Text mecanografiat. Capçalera: "Pedro Balañá. Empresario de las Plazas de Toros de Barcelona" - Carta. Barcelona, 18 de juny 1957 Invitació de Pedro Balañá a l'estrena del "Berlín Traber Schau", a la plaça de toros Monumental Text mecanografiat. Capçalera: "Pedro Balañá Espinós" - Saluda amb capçalera "Circo Belli"
Fons S. Gasch, Capsa 30/2	BARLAY CIRCUS	<p>3 documents ([1952-1953]), s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programa de mà. (Berlín, [1952-1953]) Fullet. 2. Programa de mà. Plaza de toros Arenas (Barcelona, s.d.). Díptic. 3. Programa de mà. Teatro Balear. Homenaje a Pery y Popey. (Barcelona, s.d.) Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 30/2	BARRACETA (FAMÍLIA)	<p>Aprox. 50 documents (1966-1977).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Correspondència enviada per Isidoro Barraceta Sebastià Gasch: 45 documents (1966-1977, s.d.) Conté: <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Lausanne, 7 de novembre 1966 Capçalera: "Siki and son". Inclou postal, targeta de "Tabaris Cabaret Lausanne" i sobre - Carta. Lausanne, 20 de novembre 1966 Capçalera: "Siki and son". Text mecanografiat. Inclou 2 f. amb la biografia de la família Barraceta - Postal. Lausanne, 11 de desembre 1966 Text mecanografiat - Carta. Lieja, 20 de desembre 1966

		<p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postal. [2 de gener 1967] - Carta. Lloret de Mar, 24 de setembre 1967 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postal. [28 de novembre 1967] - Postal. Estocolm, 12 de desembre 1967 - Postal. [14 de juny 1968] - Carta. Lloret de Mar, 18 de juliol 1968 <p>Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Hamburg, 20 de novembre 1968 <p>Text mecanografiat. Inclou programa de mà del Hansa-Theater i sobre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Lieja, 21 de gener de 1969 <p>2 f.; text mecanografiat. Inclou 5 retalls de premsa i sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Lloret de Mar, 1 de setembre 1969 <p>2 f., text mecanografiat. Inclou fullet prospecte de "La Masia night club" i sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. [Lloret de Mar], 17 de setembre 1969] <p>3 f.; text mecanografiat. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Lloret de Mar, 17 d'octubre 1969 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Siki and son". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postal. [14 de maig 1970] - Carta. Lloret de Mar, 27 de novembre 1970 <p>Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postal. 19 de març [1972] - Carta. Hamburg, desembre 1972 <p>Text mecanografiat. Inclou programa de mà del Hansa-Theater i sobre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postal. [febrer 1973] - Carta. Lloret de Mar, 30 d'agost 1973 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Siki and son". Inclou fullet prospecte de "La Masia night club" i sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Lloret de Mar, 30 de juliol 1974 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Siki and son". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Lloret de Mar, 21 d'agost 1974 <p>2 f.; text mecanografiat. Capçalera: "Siki and son". Inclou 2 fotografies en b/n i sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Lloret de Mar, 31 d'agost 1974 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Siki and son". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Lloret de Mar, 6 de setembre 1974 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Siki and son". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Lloret de Mar, 30 d'octubre 1974 <p>Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Berlín, 23 de desembre 1974 <p>Inclou programa de mà de l'espectacle "Heiss und Kalt" al Friedrichstadtpalast, 1postal i 1 sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Lloret de Mar, 15 de novembre 1975 <p>Text mecanografiat. Inclou fotografia en color del nou circ de Moscú i sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postal. [11 de febrer 1976] - Carta. [Hamburg, 23 de juliol 1977] <p>Signen: Isidro Barraceta i Emilio Briatore. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postal (s.d.). <p>Inclou prospecte del Hansa-Theater d'Hamburg i sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postal (s.d.). Inclou sobre - Postal (s.d.) - Targeta (s.d.). Capçalera: "Siki and son"
--	--	--

		<p>- Carta. Straubing, 17 de gener [s.a.] 2 f. Inclou sobre</p> <p>2. Programa de mà: Unsere Künstler, amb menció de l'actuació de Siki & Son. Hansa-Theater. (Hamburg, febrer de 1971) Fullet dins un sobre</p> <p>3. Retalls de premsa</p>
	<p><i>Barraceta, Isidoro "Siki"</i> Vegeu: BARRACETA (FAMÍLIA)</p>	
Fons S. Gasch, Capsa 30/2	BENEWEIS	<p>4 documents (1963-1964). Conté:</p> <p>1. Programa de mà del Benneweis Nordens Storste Cirkus (1963) Fullet.</p> <p>2. Targeta de visita del circ Benneweis</p> <p>3. Exemplar de propaganda del Cirkus Benneweis. Núm. 1 (1964) Full plegat.</p> <p>4. Cartells de l'espectacle 2 cartells.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 30/2	BERLIN TRABER SCHAU	<p>1 document (1957). Programa de mà del Berlín Traber Schau. Plaza de toros Monumental. (Barcelona, 19-22 de juny de [1957]) Díptic. Inclou 2 entrades <2 exemplars></p>
Fons S. Gasch, Capsa 30/2	BERTRAM MILLS CIRCUS	<p>4 documents (1928-1956). Conté:</p> <p>1. Programa de mà del Bertram W. Mills' Circus at Olympia: 8th season. Olympia, London, season 1927-8. (Londres, del 21 de desembre de 1927 al 24 de gener de 1928) Fullet (39 p.) Inclou fullet encartat amb la programació del dia 13 de gener de 1928</p> <p>2. Programa de mà del Bertram Mills Circus. Summer season 1950. Tour of Great Britain. (Londres, estiu de 1950) Fullet.</p> <p>3. Prospecte del Bertram Mills Circus: Olympia Grand Hall. (Londres, del 19 de desembre de 1950 a l'1 de febrer de 1951. Desplegable.</p> <p>4. Programa de mà del Bertram Mills Circus. 29th season. Olympia. (Londres, del 20 de desembre de 1955 al 4 de febrer de 1956) Fullet.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 30/2	BOSCAS, LES 2	Làmina amb il·lustració i llegenda: "Les 2 Boscas" (s.d.)

<p>Fons S. Gasch, Capsa 30/2</p>	<p>BRITANIC CIRCUS</p>	<p>2 documents (1956). Conté: 1. Programa de mà del Britanic Circus. Plaza de toros Arenas. Empresa Balaña en col·laboració con Feijoo-Castilla, Hnos. Amorós-Silvestrini. Temporada primavera. Circo Internacional. (Barcelona, abril-maig de 1956 Tríptic <2 exemplars> 2. Fotografies en b/n. Conté: - Fria-Ned: 1 (1956) - 3 Hatleg: 2 (1956) - 5 Novalis: 1 (1956)</p>
C		
<p>Fons S. Gasch, Capsa 30/3</p>	<p>CAIXA DE CATALUNYA</p>	<p>Nadala. 1983 Reprodueix el mural que decora l'oficina Badal de Barcelona.</p>
<p><i>Campino, Juan José "Emy"</i> Vegeu: EMY-GOTY-CAÑAMÓN</p>		
<p>Fons S. Gasch, Capsa 30/3</p>	<p>CAPE (HERMANOS)</p>	<p>Catàleg publicitari amb el repertori de Los Hermanos Cape i fragments de crítiques dels seus espectacles. "Super-clowns parodistas y concertistas musicales" (s.d.) Fullet</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 30/3</p>	<p>CARLO MEDINI, LES</p>	<p>2 documents (s.d.). Conté: 1. Catàleg publicitari de la Original Troupe Carlo Medini amb fotografies dels seus espectacles. (s.d.) Fullet 2. Fotografies de números de Carlo Medini 6 fotografies</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 30/3</p>	<p>CASTILLA, ARTURO</p>	<p>Aprox. 40 documents (1951-1976, s.d.): 1. Correspondència Conté: - Carta. Barcelona, 13 de març 1951 Text mecanografiat. Capçalera: "Feijoo. Empresa de grandes circos españoles". Inclou sobre - Carta. 21 de març 1951 Text mecanografiat. Capçalera: "Hotel Oriente. Barcelona". Inclou sobre - Carta. Barcelona, 25 d'octubre 1951 Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Tournée por España. Dirección: Feijoo". Inclou sobre - Carta. 12 de desembre 1951 Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Tournée por España. Dirección Feijoo". Inclou sobre - Targeta de felicitació. 1952 Inclou sobre - Carta. Madrid, 22 de gener 1952 Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Tournée por España. Dirección Feijoo". Inclou sobre - Carta. Madrid, 12 de maig 1952</p>

	<p>Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Tournée por España. Dirección Feijoo". Adjunta full de mà. Inclou sobre - Carta. Barcelona, 28 d'octubre 1952</p> <p>Text mecanografiat amb anotacions manuscrites. Capçalera: "Feijoo. Empresa de grandes circos españoles". Inclou sobre - Carta. Madrid, 16 de desembre 1952</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Tournée por España. Dirección Feijoo". Adjunta retall de premsa. Inclou sobre - Carta. Madrid, 30 de gener 1953</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Tournée por España. Dirección Feijoo". Inclou sobre - Carta. Madrid, 21 de maig 1953</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Tournée por España. Dirección Feijoo". Inclou sobre - Postal. Bilbao, 18 d'agost 1953 - Carta. Madrid, 8 d'abril 1954</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Tournée por España. Dirección Feijoo". Inclou sobre - Carta. Madrid, 24 d'octubre 1954</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Tournée en España. Dirección Feijoo-Castilla". Inclou sobre - Carta. Madrid, 9 de novembre 1954</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Tournée en España. Dirección Feijoo-Castilla". Inclou sobre - Carta. València, 20 de desembre 1954</p> <p>Capçalera: "Circo Americano. Tournée en España. Dirección Feijoo-Castilla". Inclou sobre - Carta. Barcelona, 1 de desembre 1955</p> <p>Capçalera: "Circo Americano. Tournée en España. Dirección Feijoo-Castilla". Inclou sobre - Carta. Madrid, 10 de gener 1956</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Tournée en España. Dirección Feijoo-Castilla". Inclou sobre - Carta. Madrid, 28 de novembre 1957</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Tournée en España. Dirección Feijoo-Castilla". Inclou sobre - Carta. 24 de març 1960</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Empresa Feijoo-Castilla". Inclou sobre - Carta. 11 de maig 1960</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Empresa Feijoo-Castilla". Inclou sobre - Carta. 16 de novembre 1960</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Empresa Feijoo-Castilla". Inclou sobre - Carta. 15 de gener 1963</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Price Madrid Hall. Feijoo y Castilla". - Carta. 25 de febrer 1963</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Price Madrid Hall. Feijoo y Castilla". Inclou sobre - Carta. Milà, 9 de novembre [1963]</p> <p>Capçalera: "Hotel Cavalieri. Milano". Inclou sobre - Nadala. Milà, 16 de desembre [1963]</p> <p>Inclou sobre - Carta. [Torí, novembre 1964]</p>
--	---

		<p>Capçalera: "Albergo Ambasciatori Grand Hôtel. Torino". Inclou retall de premsa i sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postal. Sicília, 19 de desembre [1965] - Postal. Viena, 3 de juny 1966 - Carta. 3 de novembre 1967 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Price Madrid Hall. Feijoo y Castilla. Circo Americano. Circo Nacional de España". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. 26 de maig 1972 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Feijoo-Castilla. Circo Americano. Circo Price de Madrid". Adjunta nota informativa per a publicar. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. 14 de març 1973 <p>Text mecanografiat. "Feijoo-Castilla. Circo Americano. Circo Price de Madrid". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. 10 de desembre 1974 <p>Text mecanografiat. "Feijoo-Castilla. Circo Americano. Circo Price de Madrid"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Telegrama. 14 abril 1976 - Telegrama (s.d.) - Carta (s.d.) <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Tournée en España. Dirección Feijoo-Castilla". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 targetes de visita (s.d.) - 1 nota - 2 sobres <p style="text-align: center;">Vegeu també: FEIJOO, MANUEL; FEIJOO Y CASTILLA</p>
Fons S. Gasch, Capsa 30/3	CIRC CRIC	<p>Postal (s.d.) Germans Poltrona. Signa: Cric.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 30/3	CIRCO AMAR	<p>2 documents (1948). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Passi invitació per al Circ Amar (30 d'octubre 1948) Plaza de Toros Monumental. Segell: "Circo Colsada" 2. Carta. 18 de novembre 1948 <p>Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, Capsa 31/1	CIRCO AMERICANO_I	<p>Aprox. 200 documents (1946-1978, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programes de mà, invitacions, passis (1946-1975, s.d.) <p>Aprox. 60 documents. Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I temporada oficial 1946 Díptic (2 exemplars amb variants) - III Temporada. Programa oficial 1948. Trasatlantic Circus Díptic. Adjunta passi per a dues cadires - La mil y una noches. (Barcelona, 11 de maig de [1949]). Díptic. Adjunta invitació per a la inauguració i 1 passi - Temporada 1951: Buffalo Bill amb Wild West Show. Circ Olimpia. (Barcelona, del 24 de març al 15 d'abril de 1951 Díptic. Adjunta 2 passis

		<ul style="list-style-type: none"> - Feria de la linea 1952. El circo en Pompeya. Mr. John Horace Smith Díptic. Adjunta passi - "Kongo: el circo en relieve". Plaza de toros Monumental. (Barcelona, del 29 d'octubre al 20 de novembre de 1954 Fullet (2 exemplars, un incomplet). Inclou 2 programes de mà encunyats en forma d'elefant, 1 retall de premsa, 3 invitacions nominatives, 4 postals amb el programa (imatge de la Familia Arriola i de la tribu Prince Kari-Kari) - "Razas y fieras del mundo". Temporada 1955. Plaza de toros Monumental. (Barcelona, del 24 de novembre al 4 de desembre de 1955 Fullet. Inclou 4 prospectes amb el programa (formats diversos), 1 passi per a 2 localitats - "Olimpiada circense 1956" Fullet. Inclou 1 passi nominatiu - "El mundo en la pista". Plaza de toros Monumental. (Barcelona, del 25 d'octubre al 20 de novembre de 1957. Fullet. Inclou full encartat (2 exemplars) - "Nuevo mundo". (1958. Fullet. Adjunta passi - "Las maravillas del mundo". (1959 Fullet. Adjunta díptic d'invitació i passi - "La pista fantàstica". (Barcelona, 1969). Fullet (2 exemplars) Inclou full encartat amb anunci del clown Cook Enos, 1 passi nominatiu, Saluda de Feijóo, Castilla i Balaña a S. Gasch - "Las maravillas del mundo con Buffalo Bill, American Circus: Wild West Show". [1961] Fullet. Inclou Invitació a la presentació de l'espectacle, 1 passi nominatiu, 1 retall de premsa - "Su majestad el circo". (1968) Fullet (2 exemplars) - "Gran Festival Mundial del Circo 1971". (Barcelona, setembre de 1971) Fullet. Inclou retalls de premsa, 1 passi nominatiu, Invitació al còctel de premsa, Invitació - Programa-revista 1972 Fullet (2 exemplars) - Nueva producción mundial 1975. Tournée europea. Fullet. Inclou 3 invitacions, 1 retall de premsa - Programes sense data: 6 documents - Prospectes sense data: 9 documents
<p>Fons S. Gasch, Capsa 31/2</p>	<p>CIRCO AMERICANO_I</p>	<p>1. Correspondència. 60 documents (1950-1958). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GIMÉNEZ, ANTONIO U[RQUIZA]: 30 documents (1950-1956, s.d.). Conté: <ul style="list-style-type: none"> - Targeta de visita. [desembre 1950] - Targeta de visita. Tetuan, 23 de febrer 1951 Inclou sobre - Targeta de visita. 18 de desembre 1951 Inclou sobre - Targeta de visita. Sevilla, 20 de gener 1952 Inclou sobre - Targeta de visita. 22 de desembre 1952

		<p>Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nadala. 24 de desembre 1952 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Targeta de visita. 20 de gener 1953 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Targeta de visita. 20 de juny 1953 <p>Text mecanografiat. Adjunta: prospecte i full de mà de "Los cosacos del zar"; sobre de la "Feria de rumbo y tronío : Algeciras" amb 2 bitllets de la fira. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluda. Úbeda, 29 de setembre 1953 <p>Text mecanografiat. Adjunta programa de mà de la "Feria de fiestas de San Miguel 1953". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Barcelona, 23 de desembre 1953 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Antonio U. Giménez. Representante General del Circo Americano". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Targeta de felicitació per a l'any nou. [desembre 1953] <ul style="list-style-type: none"> - Saluda. Barcelona, 16 de gener 1954 <p>Text mecanografiat. Adjunta full mecanografiat i sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Targeta de visita. 17 de gener 1954 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Barcelona, 21 de gener 1954 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Antonio U. Giménez. Representante General del Circo Americano". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Barcelona, 8 de març 1954 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Antonio U. Giménez. Representante General del Circo Americano". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Barcelona, 22 de març 1954 <p>Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Sevilla, 17 d'abril 1954 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Antonio U. Giménez. Representante General del Circo Americano". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. La Línea de la Concepción, 25 de juliol 1954 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Antonio U. Giménez". Adjunta programa de mà de "Velada y fiestas en La Línea de la Concepción". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Huelva, 4 d'agost 1954 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Antonio U. Giménez. Representante General del Circo Americano". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Targeta de visita. 15 de desembre 1954 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Targeta de visita. 20 de gener 1955 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 targetes de visita. 20 de gener 1956 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta (s.d.) <p>- MONTIEL UTRERA, FRANCISCO: 3 documents</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 nadales <p>Inclou 1 sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Targeta de vista (Francisco Montiel-Montipac)
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - PINITO DEL ORO: 1 document (1958) <ul style="list-style-type: none"> - Nadala - VARELA ZUBELZU, ISIDRO: 12 documents (1953-1954, s.d.) <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Baena, 7 d'octubre 1953 Text mecanografiat. Capçalera: "Isidro Varela. Circo Americano. Gerente". Inclou sobre - Carta. Sevilla, 30 d'octubre 1953 Text mecanografiat. Capçalera: "Isidro Varela. Circo Americano. Gerente". - Carta. Bilbao, 15 de desembre 1953 Text mecanografiat. Capçalera: "Isidro Varela. Circo Americano. Gerente". Inclou sobre - Carta. Bilbao, 22 de gener 1954 Text mecanografiat. Capçalera: "Isidro Varela Zubelzu. Gerente del Circo Americano". Inclou sobre - Carta. Bilbao, 19 de febrer 1954 Text mecanografiat. Capçalera: "Isidro Varela Zubelzu. Gerente del Circo Americano". Inclou sobre - Carta. Bilbao, 10 de març 1954 Text mecanografiat. Capçalera: "Isidro Varela Zubelzu. Gerente del Circo Americano". Adjunta 2 f. sobre el Circo Amateur del Club Deportivo de Bilbao. Inclou sobre - Carta. Bilbao, 29 de març 1954 Text mecanografiat. Capçalera: "Isidro Varela Zubelzu. Gerente del Circo Americano". - Carta. Huelva, 2 de agosto 1954 Capçalera: "Isidro Varela Zubelzu. Gerente del Circo Americano". Inclou sobre - 3 nadales (s.d.) Inclou sobre - Targeta de visita - 2 sobres - WERNOFF: 8 documents (1954-1957, s.d.) <ul style="list-style-type: none"> - Carta. 24 de gener 1954 Text mecanografiat. Capçalera: "Wernoff Espectáculos. Juan P. Wernoff. Empresa de los Circos Wernoff y Circo Americano. Sevilla". Inclou sobre - Carta. 5 de març 1954 Text mecanografiat. Capçalera: "Wernoff Espectáculos. Juan P. Wernoff. Empresa de los Circos Wernoff y Circo Americano. Sevilla". Inclou sobre - Carta. 12 de març 1954 Text mecanografiat. Capçalera: "Wernoff Espectáculos. Juan P. Wernoff. Empresa de los Circos Wernoff y Circo Americano. Sevilla". Inclou sobre - Carta. 27 de març 1954 Text mecanografiat. Capçalera: "Wernoff Espectáculos. Juan P. Wernoff. Empresa de los Circos Wernoff y Circo Americano. Sevilla". Inclou sobre - Nadala. [desembre 1954] Capçalera: "Wernoff Espectáculos. Juan P. Wernoff. Empresa de los Circos Wernoff y Circo Americano. Sevilla". Inclou sobre
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Nadala. [desembre 1956] Capçalera: "Wernoff Espectáculos. Enrique P. Wernoff. Empresa de los Circos Wernoff y Circo Americano. Sevilla". Inclou sobre - Nadala. [desembre 1957] Capçalera: "Wernoff Espectáculos. Enrique P. Wernoff. Empresa de los Circos Wernoff y Circo Americano. Sevilla". Inclou sobre - Targeta de visita de Juan Picot Wernoff <p>- Nadales enviades per la Dirección del Circo Americano. [desembre 1953-1959], s.d. 7 documents. Inclou 4 sobres</p> <p>Vegeu també:</p> <ul style="list-style-type: none"> BALAÑÁ ESPINÓS, PEDRO CASTILLA, ARTURO FEIJOO, MANUEL FEIJOO Y CASTILLA
<p>Fons S. Gasch, Capsa 32/1</p>	<p>CIRCO AMERICANO_II</p>	<p>1. Fotografies: 114 fotografies en b/n (1951-1966) Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 74 fotografies generals del circ (1951-1966, s.d.) - 40 fotografies d'artistes identificades (1951-1960, s.d.): <ul style="list-style-type: none"> - Alegria, Trio: 1 (1959) - Antalek: 1 (1956) - Begary, Maryse: 1 (1957) - Biller, Joe: 1 (1955) - Bollison Troupe: 2 (1952) - Brenda "Baby": 1 (1954) - Buffalo Bill: 3 (1951) - Chy-Bao-Guy Tientsin-Truppe: 2 (1955) - Condoras, Los 3: 1 (1951) - Croneras: 1 (1959) - Dam Bros, The: 1 (1955) - Danion, Les: 1 (1955) - Duo Marke's: 1 (1954) - Elizabeth and Collins: 2 (1959) - Fratelli Jarz: 1 (1957) - Joy & Kay: 1 (1959) - Li-Chung Zsai, Trío: 1 (s.d) - Loyal, Christine: 1 (1959) - Michael: 1 (1956) - Olimpiads, Trio: 1 (1960) - Palacios, Hermanos; Pepita Rueda: 2 (1952) - Pascalys, Les: 1 (1958) - Pino y Elvi: 1 (1956) - Prince Kari-Kari: 2 (1954) - Romanos (Troupe): 2 fotografies (1951, s.d.), 2 postals (1955, s.d.) - Sckely, 3: 1 (1957) - Stevenson, Mick: 5 (1955, 1958, s,d) - Troupe Cástor (1955) - Wang Hong Schu: 1 (1959)

		<p>2. Andalusia. Viatge de Gasch amb el Circo Americano pel sud d'Espanya. Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Hecho": notes de S. Gasch Ca 70 f.; text ms, mec, i imprès. Inclou retalls de premsa. Dins un sobre amb la llegenda "(Andalucía)" - Article-entrevista: "Viajando con un circo por las rutas de España: habla Sebastián Gasch", dins: Ecos, sense deta. 1 f.; text imprès - Fotografies d'Ecija, Moron, Albacete i sense identificar 41 fotografies b/n <p>3. Vària. Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revista <i>Hop!</i>: <i>noticario gráfico de variedades circenses del Servicio de Propaganda: Circo Americano</i> (4 números, 5 exemplars) - Cartell: "Rodeo Texas". Plaza de toros Monumental. (Barcelona, 26 d'octubre s.a.) - Retalls de premsa - 3 passis nominatius
Fons S. Gasch, Capsa 32/2	CIRCO ATLAS	<p>3 documents (1965, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cartell del Circo Atlas: "Volando a las estrellas". (Barcelona, 1965) 2. Retall de premsa amb anunci del Circo Atlas a Barcelona. (s.d.) 3. Passi personal per a S. Gasch i família (s.d.)
	<p><i>Circo de Bruselas</i> Vegeu: CIRCO ROYAL DE BRUXELLES</p>	
Fons S. Gasch, Capsa 32/3	CIRCO DE BUDAPEST	<p>3 documents (1955, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentació de l'acròbata Szabó Gyula del Cyrk Budapeszt. (Varsòvia, 1955) Díptic <2 exemplars> 2. Programa de mà del Circo de Budapest. Empresa Balañá. Plaza de toros Monumental. (Barcelona, s.d.) Díptic. 3. Fotografies en b/n: Les Trois Binder (1956) 2 fotografies .
Fons S. Gasch, Capsa 32/4	CIRCO DE LAS DOS PISTAS	<p>1 document (1955). Saluda (Barcelona, 7 de maig 1955) Adjunta targeta d'invitació personal. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, Capsa 32/5	CIRCO DE LOS MUCHACHOS	<p>Aprox. 30 documents (1966-1978, s.d.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programes de mà: <ul style="list-style-type: none"> - Espectacle: "Estrellas nuevas" de la Escuela Nacional de circo: libro escrito por el padre Jesús Cesar Silva

		<p>Méndez. Sección Artística de la Ciudad de los Muchachos de Orense. (Barcelona, [1966])</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Los Muchachos: programa 1973". Palacio de los Deportes. (Barcelona, 1973) <p>Díptic</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catàleg publicitari "Muchachos" amb explicació de l'origen, la història, activitats i relació de càrrecs (s.d.) <p>Fullet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catàleg publicitari en francès del "Cirque des Muchachos" amb explicació de l'origen, la història, activitats i relació de càrrecs (s.d.) <p>Fullet</p> <p>2. Correspondència:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitació a la inauguració de l'espectacle al Palau Municipal d'Esports. Barcelona, octubre 1976 <p>Adjunta 4 entrades. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Telegrama. 17 oct. 1976 <p>Signa: Padre Silva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta de José de Zamora a Sebastià Gasch. Sitges, 10 de novembre de 1978 <p>Inclou 3 fulls amb dissenys de l'artista a llapis i una fotografia del seu taller a Orense</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circular amb la presentació del circ i el programa (s.d.) <p>2 f. Text mecanografiat amb notes manuscrites</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitació a la Sessió de Gala (s.d.) <p>Díptic. Inclou sobre</p> <p>3. Article de S. Gasch "El circo de los muchachos" [1973?]</p> <p>Còpia mecanografiada</p> <p>4. Fotografia b/n. (s.d.)</p> <p>Al verso text: "Los alumnos de la Escuela Nacional de Circo, ensayando" i "Variedades Gasch" encerclat.</p> <p>5. Retalls de premsa (1966-1971)</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 33/1</p>	<p>CIRCO DE MOSCÚ</p>	<p>Aprox. 20 documents (1956-1973). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Propaganda del llibre "Le cirque de Moscou" / texte de Tristan Rémy; photographies de Pic. París: Éditions Cercle d'Art, [1956] <p>Díptic.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Programa de mà del Cirque de Moscou 1960. (París, temporada 1960) <p>Fullet.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Programa de mà del Circo de Moscú. Palau Municipal d'Esports (Barcelona, setembre de 1970). 2 exemplars <p>Inclou:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 invitacions per a premsa, dins un sobre adreçat a Sebastià Gasch, amb remitent Feijoo y Castilla - Targeta-díptic del Circo de Moscú, amb capçalera "Feijoo-Castilla y Carcellé" amb 2 entrades per a la funció inaugural, al Palau d'Esports de Barcelona el 23 de setembre de 1970, dins un sobre adreçat a Sebastià Gasch, amb remitent Feijoo y Castilla - 4 fotografies en b/n - 5 retalls de premsa amb crítica de l'espectacle

		<p>4. Programa de mà del Circo de Moscú. Palau Municipal d'Esports. (Barcelona, octubre de 1973). (2 exemplars) Inclou:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Targeta-díptic del Circo de Moscú, d'invitació al còctel de presentació a la premsa dels artistes del circ, el dia 9 d'octubre de 1973. <p>Capçalera "Feijoo-Castilla, Adjunta 2 entrades per a la funció del dia 11 d'octubre de 1973. 2 exemplars amb sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 fotografies en b/n - 3 retalls de premsa amb crítica de l'espectacle - 1 full mecanografiat. Fotocòpia
Fons S. Gasch, Capsa 33/2	CIRCO DIAMOND	<p>2 documents (1950). 1 passi i 1 invitació (6 de maig 1950)</p>
Fons S. Gasch, Capsa 33/3	CIRCO DORADO	<p>Full de mà de la funció del Circo Dorado (s.d.)</p>
Fons S. Gasch, Capsa 33/4	CIRCO ECUESTRE	<p>3 documents (1888-1926, s.d.). Conté:</p> <p>1. Programa de mà del Circo Ecuestre. Teatro Cómico. Temporada 1920-1921. (Barcelona, 18 de setembre de 1920) Tríptic.</p> <p>2. Fulls de mà del Circo Ecuestre (1921-1926) Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teatro Tívoli. (Barcelona, 4 d'agost de 1921) - Teatro Novedades. Temporada de otoño e invierno 1922 a 1923. - Teatro Novedades. Temporada de invierno 1922 a 1923. 2 exemplars - Olympia. Temporada de circo 1925-1926. (Barcelona, 2 de gener de 1926) <p>3. Carta escrita en un sobre adreçada a Sebastià Gasch, i signada A. Aixersch (s.d.). Capçalera "Ediciones Destino". Inclou full de mà del Circo Ecuestre Barcelonés. (Barcelona, 18 d'agost de 1888).</p>
Fons S. Gasch, Capsa 33/5	CIRCO FEIJOO	<p>7 documents (1947-1950, s.d.). Conté:</p> <p>1. Full de mà del Gran Circo Feijóo. Temporada oficial 1947. Inclou 2 entrades</p> <p>2. Gran Hotel Circus: Tournée 1950 por España. Díptic <2 exemplars, un d'ells inclou prospecte de la Primera Gala Infantil></p> <p>3. Fulls de mà del Gran Circo Feijóo amb l'artista humorista Ramper (s.d.) 4 fulls i 3 díptics.</p> <p>4. Full de mà del Circo mágico del Gran Circo Feijóo. Inclou:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 entrada - 2 desplegable en forma de carpa de circ <p>5. Fulls de mà del Gran Circo Feijóo (s.d.) 2 fulls.</p> <p>6. Saluda (Barcelona, 22 d'octubre 1948)</p>

		7. Fotografies i postals, en b/n 11 documents.
Fons S. Gasch, Capsa 33/6	CIRCO HARENBECK	Programa de mà del Circo Harenbeck de Dinamarca. (Barcelona, de l'1 al 7 de gener de 1951 Fullet
Fons S. Gasch, Capsa 33/7	CIRCO IMPERIAL	Cartell del Circo Imperial. (Barcelona, s.d.)
Fons S. Gasch, Capsa 33/8	CIRCO JARZ	Passi nominatiu pel Circo Jarz italiano. S.d.
Fons S. Gasch, Capsa 33/9	CIRCO KRONE	Aprox. 20 documents (1952-1959, s.d.). Conté: 1. Programes de mà: - Krone. ([1921?]) Fullet. Inclou el programa en un full solt encartat - Kone Saison 1952. (Munic, 1952) Fullet - Palau Municipal d'Esports. Inclou article de Sebastià Gasch "La doma de los animales". (Barcelona, del 19 de desembre de 1958 al 6 de gener de 1959 Fullet. 3 exemplars 2. Esborrany del programa del Krone Festival 1958 3 f.; text mecanografiat 3. Correspondència (1958, s.d.): Conté: - Club Martini: Invitació. 1958 Targeta. Text mecanografiat. Capçalera: "Club Martini". Inclou sobre - Sisquella, [Luis?]: Carta. 8 de desembre 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre - Picnic Publicidad: Carta. 22 de desembre 1958. Capçalera: Picnic Publicidad. Signa: J. M. Lladó Figueres. Adjunta 2 targetes de visita 4. 4 fotografies identificades en b/n (s.d.). Conté: - Atilina Segura, amb Sr. Carcellé i Federico Gallo - Gilbert Houcke, i el seu guepard Lock - Sebastià Gasch amb Gilbert Houcke i el seu guepard Lock - Els 4 Palacios 5. 5 retalls de premsa
Fons S. Gasch, Capsa 33/10	CIRCO MONUMENTAL	Aprox. 30 documents (1962-1970). Conté: 1. Temporada internacional en Barcelona. Plaza de Toros Monumental (Barcelona, [1962]). Conté: - Programa de mà. Fullet - Full de mà. Díptic - Saluda de Pedro Balañá amb sobre - 2 fotografies 2. Temporada internacional de circo en Barcelona. Plaza de Toros Monumental (Barcelona, [1963]). Conté: Programa de mà. Fullet

		<p>3. Temporada internacional en Barcelona. Gran Festival Mundial del Circo 1964. Plaza de Toros Monumental (Barcelona, 1964). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa de mà. Fullet - Passi nominatiu per a 2 seients - 3 entrades - Saluda de l'empresa Feijoo y Castilla i Pedro Balañá - Retall de premsa <p>4. Temporada internacional en Barcelona. Gran Festival Mundial del Circo 1965. Plaza de Toros Monumental (Barcelona, 1965). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa de mà. Fullet - Passi nominatiu per a 3 seients - Saluda de l'empresa Feijoo y Castilla i Pedro Balañá dins un sobre - 2 cartes d'Arturo Castilla, 1 sobre - Targeta de visita de Jaume Serrats Ollé - 9 retalls de premsa <p>5. Tournée europea – Temporada 1967. Festival Mundial del Circo. Plaza de Toros Monumental (Barcelona, 1967). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa de mà. Fullet (2 exemplars) - Targeta d'invitació a la funció inaugural (Barcelona, 20 d'octubre de 1967) <p>6. Grand Cirque de Paris. Fiestas de Navidad 1969-70. (Barcelona, 1969). Conté: Programa de mà. Fullet <2 exemplars mutilats></p>
Fons S. Gasch, Capsa 33/11	CIRCO NAZIONALE DELL'ITALIA	<p>Programa temporada Navidad. Plaza de toros Monumental. (Barcelona, del 24 de desembre de 1960 al 8 de gener de 1961). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa de mà. Díptic - Passi nominatiu per a dues localitats i una invitació
Fons S. Gasch, Capsa 33/12	CIRCO PÍNDER	<p>3 documents (1950, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Souvenir de la Cavalcade Pínder. Desplegable de postals amb dibuixos d'escenes del circ (1950) 2. Programa de mà (del 9 al 23 de novembre de [1950]) Díptic. Adjunta invitació 3. Programa de mà encunyat en forma d'elefant (s.d.)
Fons S. Gasch, Capsa 33/13	CIRCO PRICE	<p>Aprox. 70 documents (1946-1959, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programes de mà, fulls de mà, etc. (1946-1963). Conté: <ul style="list-style-type: none"> - Programa de mà 1946-47 (2 exemplars) - Programes de mà 1949-1951 (23 documents) - Programa de mà 1963 (2 exemplars) - Programa de mà s.d. (3 exemplars) - Fulls de mà 1948-1950, s.d. (5 documents) - 3 passis d'invitació

		<p>2. Cartell dels actes commemoratius del centenari del Circo Price 1859-1959 (Madrid, del 18 al 25 de gener de 1959)</p> <p>3. Correspondència (1929-1959):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adreçada a Siromusik: 2 còpies de telegrams (Madrid, 4 i 5 de novembre 1929). Signa: Ventura - Adreçada a Sebastià Gasch: <ul style="list-style-type: none"> - Saluda (Barcelona, 23 d'octubre 1952 de la Comisión organizadora del Homenaje a "Ramper") - Correspondència amb motiu de felicitació per a l'homenatge i premi (1959): <ul style="list-style-type: none"> - Alfonso Orfila, Federico: Targeta de visita. 22 de gener 1959 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bach Esteve, Fernando: Carta. Terrassa, 23 de gener 1959 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Fernando Bach-Esteve. Escultor". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moreno Martínez, Pedro: Carta. Barcelona, 4 de febrer 1959 <p>Capçalera: "Pedro Moreno Martínez". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soler Godes, Enric: Carta. 3 de febrer 1959 <p>Capçalera: E. Soler Godes. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tapiola [Gironella, Josep]. Carta. Girona, gener 1959 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Torras Bachs, Juan: Targeta de visita. 9 de febrer 1959 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utrillo [Vidal], Miquel: Carta. 19 de febrer 1959 <p>Inclou sobre, inclou retalls de premsa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Villalobos, Carmen de: Targeta de visita. 1 de febrer 1959 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sense identificar: 2 documents. 1959 <p>4. 5 fotografies en b/n (1953, 1959, s.d.)</p> <p>5. Fragments de fulls amb notes manuscrites</p> <p>6. Retalls de premsa (1950-1959).</p> <p>Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boletín informativo internacional: "Aló aló, Price!!" Temporada 1950. - Gash, Sebastià. "El circo Price se viste de gala". Dins: <i>Destino</i>, 31 de gener de 1959, p. 36-37. (2 exemplars) - Articles d'autors diversos sobre el Centenari del Circ Price – gener de 1959- , amb discursos de Juan Carcellé i Alfredo Marquerie, amb motiu de l'homenatge a Sebastià Gasch, on se li concedeix una medalla d'or i brillants (molts exemplars triplicats).
<p>Fons S. Gasch, Capsa 34/1</p>	<p>CIRCO ROYAL DE BRUXELLES</p>	<p>6 documents (1952-1974, s.d.). Conté:</p> <p>1. Programes de mà, fulls de mà (1952-1956, s.d.). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A l'Olimpia (Barcelona, 1952. 1 full de mà i 1 full plegat - A Plaza de toros Arenas (Barcelona, maig de 1956. <p>Díptic (3 exemplars)</p>

		<p>- "Los piratas del espacio" (s.d.) 2. 2 fotografies en b/n (1952, 1956) 3. 2 passis nominatius 4. 2 retalls de premsa 5. Invitació a la presentació del Circo de Bruselas (25 de desembre 1974) Targeta. Inclou sobre 6. Sobre</p>
Fons S. Gasch, Capsa 34/2	CIRCO RUSO	<p>3 documents (1973, [1975], s.d). Conté: 1. Programes de mà (1973, s.d) 2. Circo Ruso sobre hielo. Programa de mà [1975]. (2 exemplars) 3. Passi nominatiu per a 2 localitats</p>
Fons S. Gasch, Capsa 34/3	CIRCO W. PARISH	<p>Programa de mà (Madrid, 1930). Full plegat</p>
Fons S. Gasch, Capsa 34/4	CIRCUITOS CARCELLÉ	<p>Aprox. 50 documents (s.d). Conté: 1. Correspondència enviada per Juan M. Carcellé a Sebastià Gasch (1949-1967). Aprox. 40 documents. Conté: - Carta. Madrid, 16 de novembre 1949 Text mecanografiat. Capçalera: "Circuitos Carcellé". Inclou sobre - Felicitació d'any nou. [desembre 1949] - Saluda. Madrid, 5 d'octubre 1950 Text imprès i mecanografiat. Capçalera: "Circuitos Carcellé". Inclou invitació - Carta. Madrid, 14 de novembre 1950 Text mecanografiat. Capçalera: "Circuitos Carcellé". Inclou retall de premsa i sobre - Felicitació d'any nou. [desembre 1950] - Invitació. 11 de gener 1951 Text mecanografiat. Capçalera: "Club del circo" - Carta. Madrid, 15 d'agost 1951 Text mecanografiat. Capçalera: "Circuitos Carcellé". Inclou prospecte del Zoo Circus, i sobre - Saluda. Madrid, 20 de setembre 1951 Capçalera: "Circuitos Carcellé". Inclou invitació per al Zoo Circus - Felicitació d'any nou. [desembre 1951] Inclou sobre - 2 telegrames. Gener 1952 - Saluda. 19 d'octubre 1952. Signa: J. M. Carcellé - Targeta. Abril 1954 Capçalera: "Circuitos Carcellé". Inclou invitació, prospecte del Circo Price, i sobre - Targeta postal. 9 de setembre de 1954 - Saluda. Madrid, 22 de setembre 1954 Capçalera: "Circuitos Carcellé". Inclou invitació i sobre - Targeta postal. [novembre 1957] Inclou retall de premsa i sobre</p>

		<p>- Invitació per al II festival Mundial de Circo (desembre 1957) Inclou sobre</p> <p>- Invitació per al Krone Festival. Barcelona, desembre 1958</p> <p>- 1 circular d'homenatge a Juan Carcellé amb motiu del seu comiat del Circo Price. Madrid, setembre 1960 Text imprès. Inclou sobre</p> <p>- Carta. Madrid, 11 de desembre 1966) Capçalera: "Circuitos Carcellé". Inclou sobre</p> <p>- Telegrama. Gener 1967</p> <p>- 5 telegrams (s.d.)</p> <p>- Targeta (s.d). Inclou full amb dades de William Parish. Text mecanografiat amb anotacions manuscrites i sobre</p> <p>- Dades del Circo Madrid 2 f.; text mecanografiat. Adjunta targeta i sobre</p> <p>- 1 circular amb dades de la "Compañía ecuestre de los Liliputienses de Guidleys" (s.d.) Text mecanografiat. Segell: "Circuitos Carcellé"</p> <p>- 2 targetes de visita de Juan M. Carcellé (s.d) Inclou 2 sobres</p> <p>- 2 targetes (s.d.)</p> <p>2. Fotografies dels seus espectacles. Al verso, segell: "Circuitos Carcellé". Conté:</p> <p>- Alfredos. Al verso, segell del fotògraf: "G. M. Siewert. Berlín" 1 fotografia en b/n</p> <p>- The 4 Kelroys: australian trampolinists 3 fotografies en b/n</p> <p>- 7 Reiff 1 fotografia en b/n</p> <p>- Tcheng der Sai (Troupe china) 1 fotografia en b/n i 1 en color</p> <p>- Tina and Mady Kasten and their tamed jaguar 1 fotografia en b/n</p>
Fons S. Gasch, Capsa 34/5	CIRCUS	Prospecte amb el programa de la funció a la Sala d'actes Igoda (Barcelona, 16 de febrer de 1961). (4 exemplars)
Fons S. Gasch, Capsa 34/6	CIRCUS KNIE	3 documents (1954-1964, s.d.). Conté: 1. Programa de mà ([Zurich], 1954 2. Targeta de visita de Fredy Knie 3. Revista "Knie's illustrierte Circus-Zeitung". (Zurich, s.d.) Número sencer
Fons S. Gasch, Capsa 34/7	CIRCUS MIKKENIE	4 documents (1949, s.d.). Conté: 1. Programes de mà. Conté: - (Barcelona, s.d.). Díptic (2 exemplars) - Programa de mà mutilat (s.a.). Fullet 2. Prospecte de la companyia Fullet

		<p>3. 2 saludes de Frans Mikkenie i Juan M. Carcellé a Sebastià Gasch. Barcelona, 31 d'octubre i 24 de novembre 1949</p> <p>4. Targeta d'invitació i 2 passis</p>
Fons S. Gasch, Capsa 34/8	CIRKUS BELLI	<p>4 documents (1950, s.d.). Conté:</p> <p>1. Programa de mà. Cirkusparade 1950</p> <p>2. Full de mà. Plaza de toros Monumental (Barcelona, s.d.)</p> <p>3. Full de mà. Plaza de toros de Valencia (València, s.d.)</p> <p>4. Saluda de Pedro Balañá, Luis Corzana i Hermanos Belli, a Sebastià Gasch</p>
Fons S. Gasch, Capsa 34/9	CIRKUS META	<p>3 documents (s.d.). Conté:</p> <p>1. 2 cartells</p> <p>2. Díptic (s.d.).</p> <p>3. Targeta de visita</p>
Fons S. Gasch, Capsa 34/10	CIRKUS SCHUMANN	<p>2 documents (1953, [1963]).</p> <p>2 programes de mà (1953, [1963])</p> <p>Fullet</p>
Fons S. Gasch, Capsa 34/11	CIRKUS SCOTT	<p>Programa de mà (Estocolm, s.d.)</p> <p>Fullet</p>
Fons S. Gasch, Capsa 34/12	CIRQUE AMAR	<p>4 documents (1958, s.d.). Conté:</p> <p>1. Programa de mà (París, 1958). Fullet dins d'un sobre</p> <p>2. Programa de mà ([Madrid], s.a). Fullet. Inclou 3 entrades</p> <p>3. Programa de mà. (París, s.a.). Fullet. Inclou un tiquet</p> <p>4. 3 làmines</p>
Fons S. Gasch, Capsa 34/13	CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE (PARÍS)	<p>5 documents (1950-1964, s.d.). Conté:</p> <p>1. Programa de mà: Saison 1953-54. Fullet</p> <p>2. Programa de mà (s.a.). Díptic <2 exemplars></p> <p>3. Full de mà. 1964 <2 exemplars></p> <p>4. Fotografia en b/n de Joseph Bouglione Junior amb 2 ximpanzés</p> <p>5. Retall del programa de 1950-51</p>
Fons S. Gasch, Capsa 34/14	CIRQUE DE PARÍS	<p>El circo romano. Plaza de toros de la Arenas. (Barcelona, s.d.)</p>

Fons S. Gasch, Capsa 34/15	CIRQUE MEDRANO	5 documents (1950-1954). Conté: 1. Programa de mà (París, del 30 de setembre al 26 d'octubre de 1950). Text de Tristan Rémy Fullet. 2. Programa de mà (París, de l'11 al 31 de gener de 1952) Fullet dins un sobre. 3. Programa de mà (París, del 5 al 25 de febrer de 1954) Fullet. 4. Programa de mà de l'espectacle "Circorama Noël Circus 58" (París, Nadal 1958) Fullet. 5. Fotografies d'artistes identificades en b/n. Conté: - 2 Kerekes: 1 (1956) - Manuel dos Santos: 1 (1959)
Fons S. Gasch, Capsa 34/16	CIRQUE MOLIER	Retalls de premsa de "Le courrier français"
Fons S. Gasch, Capsa 34/17	CIRQUE NAPOLEÓN RANCY	5 documents (1950-1959, s.d.). Conté: 1. Programa de mà (Rouen, del 20 d'octubre al 19 de novembre de 1950) Fullet. 2. Programa de mà "Le cirque centenaire" (Lille, 1956) Fullet. Inclou 2 fulls encartats. 3. Programa de mà (Rouen, del 24 d'octubre al 13 de novembre de [1958]) Fullet dins un sobre. 4. Programa de mà (Rouen, del 6 al 22 de novembre de 1959) Fullet. 5. Prospecte (Rouen,s.d.)
Fons S. Gasch, Capsa 34/18	CIRQUE NATIONAL DE HOLANDA	Cartell: Cristina Cristo presente le Cirque National de Holanda. Temporada 1960
	<i>Ciudad de los Muchachos</i> Vegeu: CIRCO DE LOS MUCHACHOS	
Fons S. Gasch, Capsa 34/19	CORZANA, LUIS	4 documents (1951-1963). Conté: 1. Correspondència (1952-1962) Conté: - Carta. Barcelona, 21 de novembre 1952 Text mecanografiat. Capçalera: "Le Cirque de París". "Director: Luis Corzana". Inclou sobre - Targeta de visita de felicitació nadalenca. Desembre 1953 Inclou sobre - Carta. 18 d'agost 1954 Text mecanografiat. Capçalera: "Circos Corzana: American cirque y Cirque de París". "Director: Luis Corzana". Inclou sobre - Carta. 11 d'octubre 1954

		<p>Text mecanografiat. Capçalera: "Circos Corzana: American cirque y Cirque de Paris". "Director: Luis Corzana". Inclou sobre - Nadala. Desembre 1954</p> <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participació de casament entre Luis Corzana Martínez i Victoria Martina Urchaga Romano. Barcelona, setembre 1962 <p>Díptic. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 sobres <p>2. Calendaris al verso de targetes de visita per felicitació nadalenca (1951-1963) 10 targetes amb alguns sobres.</p> <p>3. Fotografies i postals (s.d.) Camisa amb text: "Obsequi de don Lluís Corzana en el Circ Barlay el dia 29 d'octubre del 1953" Conté: 8 targetes postals i 2 fotografies b/n</p> <p>4. 2 passis</p>
	D	
Fons S. Gasch, Capsa 35/1	DANN Y ENNIS	Prospecte d'Espectáculos Salvatella amb els pallassos Dann y Dennys (1903)
Fons S. Gasch, Capsa 35/2	DURAND, JUAN	Contracte entre Juan Durand (artista mímico) i Juan Carbonell (director de la companyia de pantomima). 1903 2 f. Segell: "Juan Carbonell, pierrot y director".
	E	
Fons S. Gasch, Capsa 35/3	EMY-GOTY- CAÑAMON	<p>6 documents (1955-1963, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Targeta de visita (s.d.) 2. Carta. Vic, 4 de juliol 1955 Capçalera: "Emy, Goty y Cañamón. 3 MI GO KA. Clowns parodistas musicales. Bilbao". Signa: "Emy". Inclou sobre 3. Telegrama (Barcelona, 22 de desembre 1956) 4. Postal. Lisboa, 10 de novembre 1957 Inclou sobre 5. 2 fotografies en b/n (1959, 1961) Amb dedicatòries autògrafes a Alfredo [Baldrich Arañó?] i Maria Luisa Rius. A una d'elles, al verso, segell del fotògraf: "Foto Eléctrica. Zaragoza", i anotació ms. "Circo Americano, nov. 59" 6. Carta. Madrid, 8 de febrer 1963 Text mecanografiat. Signa: "Emy". Adjunta circular amb proposta de reunió anual. Inclou sobre
	<p><i>Escuela nacional de circo</i> Vegeu: CIRCO DE LOS MUCHACHOS</p>	
	F	

<p>Fons S. Gasch, Capsa 35/4</p>	<p>FEIJOO, MANUEL</p>	<p>15 documents (1948-1966, s.d.)</p> <p>Correspondència: Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluda. Barcelona, 29 de setembre 1948 Text mecanografiat - Carta. Salamanca, 10 de setembre 1950 - Carta. Barcelona, 20 de març 1951 Text mecanografiat. Capçalera: "Hotel Oriente. Barcelona". Inclou sobre - Carta. 26 de maig 1951 Text mecanografiat. Capçalera: "Circo London". Inclou sobre - Postal. Londres, 20 d'octubre 1951 - Carta. Barcelona, 13 de novembre 1951 Text mecanografiat. Capçalera: "Hotel Oriente. Barcelona". Inclou sobre - Postal. Copenhaguen, 21 de setembre 1954 - Carta. Madrid, 27 d'abril 1955 Text mecanografiat. Capçalera: "Feijoo. Empresa de grandes circos españoles". Inclou sobre - Carta. Madrid, 16 de febrer 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Tournée en España. Dirección Feijoo-Castilla". Inclou sobre - Carta. Madrid, 29 de desembre 1959 Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Tournée en España. Dirección Feijoo-Castilla". Inclou sobre - Nadala. Desembre 1959 Signa: Sra. de Feijoo. Inclou sobre - Postal. Santa Cruz de Tenerife, 11 de novembre 1966 - 2 targetes de visita (s.d.) Inclou 2 sobres <p style="text-align: right;">Vegeu també: CASTILLA, ARTURO; FEIJOO Y CASTILLA</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 35/5</p>	<p>FEIJOO Y CASTILLA</p>	<p>Aprox. 25 documents (1960-1974)</p> <p>Correspondència: Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nadala. 1952 Inclou sobre - Carta. 12 de març 1960 Text mecanografiat. Capçalera: "Circo Americano. Empresa Feijoo-Castilla - Nadala. Desembre 1962 Inclou sobre - Nadala. Desembre 1964 - Targeta d'invitació a la presentació de Gran Circo de Francia. Barcelona, 1966 - Temporada de Circo Internacional 1966 Díptic - Invitació a la roda de premsa de la presentació a Barcelona dels pallassos Pompoff-Thedy (hijos). (setembre 1972) - Carta. Madrid, 11 de desembre 1973

		<p>Text mecanografiat. Capçalera: "Feijoo-Castilla. Circo Americano. Circo Price de Madrid". Signa: "Mercedes Farelo. Secretaria". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Madrid, 25 de gener 1974 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Feijoo-Castilla. Circo Americano. Circo Price de Madrid". Signa: "Mercedes Farelo. Secretaria".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta (s.d.) <p>Capçalera "Circo Americano. Tournée en España. Dirección Feijoo-Castilla". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Targeta de visita <p>Adjunta 5 retalls de premsa, un d'ells enganxat en full amb capçalera: "Feijoo-Castilla". Inclou sobre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passi invitació per al Festival Mundial del Circo (s.d.) - Targeta de visita de Feijoo y Castilla (s.d.) - 2 targetes de visita de Jorge del Chicca Cecchi, "representante de la empresa Feijoo i Castilla" (s.d.) - Invitació al còctel de presentació a Barcelona de Gaby, Fofó, Miliki i Fofito (s.d.) - Invitació al còctel de presentació del retorn dels Hermanos Moreno (s.d.) - Nadala (s.d.) <p>Adjunta còpia mecanografiada amb ressenyes de diaris de Milà i còpia de retalls de premsa</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 sobres <p style="text-align: right;">Vegeu també: CASTILLA, ARTURO; FEIJOO, MANUEL</p>
	<i>Fofó</i>	Vegeu: ARAGÓN (FAMÍLIA)
	<i>Fofito</i>	Vegeu: ARAGÓN (FAMÍLIA)
	G	
	<i>Gaby</i>	Vegeu: ARAGÓN (FAMÍLIA)
	<i>Gaby, Fofó, Miliki, fofito</i>	Vegeu: ARAGÓN (FAMÍLIA)
Fons S. Gasch, Capsa 35/6	GRAN CIRCO DE FRANCIA	<p>2 documents (1966). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programa de mà: "Benhur viviente". Temporada oficial de circo internacional. Plaza de toros Monumental. (Barcelona, 1966) Inclou full encartat del programa definitiu 2. Passi nominatiu per a 2 localitats, i 3 entrades
Fons S. Gasch, Capsa 35/7	GRAN CIRCO DE MADRID	<p>4 documents (1962-1966, s.d.)</p> <p>Conté:</p>

		<p>1. Circular amb resum de crítiques dels diaris belgues sobre la presentació del Gran Circo de Madrid. 21 de desembre 1962 Text mecanografiat. Capçalera: "Spanischer National Circus. Empresa Feijóo y Castilla"</p> <p>2. Carta de Feijóo i Castilla. Bruxelles, 28 de desembre 1962 Text mecanografiat. Capçalera: "Gran Circo de Madrid". Adjunta programa de mà de l'actuació al Cirque Royal Brussel·les 1962.</p> <p>3. Carta d'Arturo Castilla. Venècia, desembre 1966) Text mecanografiat. Capçalera: "Gran Circo de Madrid". Adjunta retall de diari. Inclou sobre</p> <p>4. Circular amb història i itinerari del circ (s.d) Text mecanografiat en ciclostil. Capçalera: "Price. Madrid-Hall. Feijoo - Castilla"</p>
Fons S. Gasch, Capsa 35/8	GRAN CIRCO ESPAÑOL	<p>5 documents (1960). Conté:</p> <p>1. Programa de mà de la gira per Europa en el Festival Mundial del Circ. Temporada 1960. Amb text de Sebastià Gasch. Fullet <2 exemplars></p> <p>2. Full de mà del Festival mundial del circo 1960. Díptic</p> <p>3. Saluda de la Direcció, amb passi permanent nominatiu</p> <p>4. Saluda amb entrada per a la funció inaugural, dins un sobre</p> <p>5. 1 fotografia en b/n</p>
Fons S. Gasch, Capsa 35/9	GRAN CIRCO ZANICOTTI	Full de mà. (Itabirito, Brasil, s.d.) Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 35/10	GRAN COMPAÑÍA INTERNACIONA L DE CIRCO	Cartell: "De Berlín a Baleares". Cine Alcázar. (desembre 1955). Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 35/11	GRAND CIRQUE DE BORDEAUX	Programa de mà: "Les spectacles de París". (Bordeus, 1952 Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 35/12	GRAU, LOS	Targeta de visita escrita al verso (Nadal 1952)
Fons S. Gasch, Capsa 35/13	GROCK (ADRIEN WETTACH)	Gastón de Claramund. <i>Adrián Wettach, Grock: tres diálogos con el payaso millonario</i> . Barcelona: Editorial "Alas", 1932. 30 p. Fullet
Fons S. Gasch, Capsa 35/14	GUIRIGUET, ALBERT "GUIRI"	Targeta "Guiri el sabio". Amb dedicatòria autògrafa (1948)
	H	

<p>Fons S. Gasch, Capsa 35/15</p>	<p>HARLEM GLOBETROTTE RS</p>	<p>3 documents (1952-1956). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programa de mà. Pabellón del Deporte. (Barcelona, [1952]) Fullet. Inclou una invitació. 2. Programa de mà: Gira mundial 1953. Text de Sebastià Gasch "Malabaristas del baloncesto". (Barcelona, 1953) Fullet <2 exemplars> 3. Programa de mà: Gira mundial 1956. (Barcelona, 1956) Fullet.
<p>Fons S. Gasch, Capsa 35/16</p>	<p>HERVÁS, SALVADOR</p>	<p>Correspondència (1955-1961). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Barcelona, 20 de maig 1955 Text mecanografiat. Capçalera: "Salvador Hervás. Organizador de los circos Hervás y México". Inclou sobre - Nadala. [desembre 1955] - Nadala. [desembre 1956] Inclou sobre - Nadala. [desembre 1957] Inclou sobre - Carta. 30 de maig 1958 Inclou sobre - Nadala. [desembre 1958] Inclou sobre - Saluda. Barcelona, 17 de desembre 1959 Adjunta postal i 20 invitacions per a l'atracció "La montaña rusa". Inclou sobre - Nadala. [desembre 1959] Inclou sobre - Nadala. [desembre 1961] Inclou sobre
<p>Fons S. Gasch, Capsa 35/17</p>	<p>HOLIDAY ON ICE</p>	<p>3 documents (1953-1974). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programa de mà. (1953) Fullet, amb signatura autògrafa de la patinadora Hazel Franklin. 2. Programa de mà. (Barcelona, juliol de 1973) Díptic. Inclou 2 invitacions. 3. Programa de mà: "Carrousel on ice". (Viena, 1974) Fullet
I		
<p>Fons S. Gasch, Capsa 35/18</p>	<p>ICE CIRCUS</p>	<p>4 documents (1953, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programa de mà. Plaza de toros Arenas. (Barcelona, del 7 al 13 de maig de 1953) Díptic. 2. Programa de mà. Plaza de toros Arenas. (Barcelona, s.d.) Díptic. 3. Fotografies en b/n d'artistes. Conté: <ul style="list-style-type: none"> - 2 fotografies de De Limbers (1953)

		- 1 fotografia de Jean Colquhoun (1953) 4. Saluda (Barcelona, 21 d'abril 1953) Adjunta 1 invitació.
Fons S. Gasch, Capsa 35/19	INTERNATIONAL CIRCUS CLOWN CLUB, THE (ICCC)	Reglament del ICCC, Grupo Ibérico (s.d.) 1 f.; text mecanografiat
J		
Fons S. Gasch, Capsa 35/20	JARQUE, ANTONIO "TONITOFF"	Fotografies en b/n Enganxades en un full amb anotacions mecanografiades
Fons S. Gasch, Capsa 35/21	JENNY AND JESSE	Targeta de presentació del duet d'acròbates [1950] Amb anotació manuscrita al verso
Fons S. Gasch, Capsa 35/22	JOE AND JOE ROSE	3 documents (s.d.). Conté: 1. Targeta de presentació de Joe Rose amb dedicatòria manuscrita de l'artista a Sebastià Gasch 2-3. Fotografies-postal en b/n 2 documents.
K		
Fons S. Gasch, Capsa 35/23	KALIN CIRCUS	Prospecte del Kalin Circus: "miniature toy circus" (Barcelona, s.d.) 1 f.; text imprès <2 exemplars amb variants>
Fons S. Gasch, Capsa 35/24	KREMO, BÉLA	2 documents (1953) Postal. [Estocolm, agost 1953] Adjunta prospecte: "Béla Krema: Europes top hat juggler". Inclou sobre.
L		
Fons S. Gasch, Capsa 35/25	LLATA FERNÁNDEZ, JOSÉ	Targeta de visita. S.d.
Fons S. Gasch, Capsa 35/26	LÓPEZ ARRANZ, JOSÉ "PEPETE"	Nadales. 1970, [1978], 1979 Inclou 1 sobre
M		
Fons S. Gasch, Capsa 35/27	MACDONALD, JEANNETTE	Postal amb fotografia de l'artista ([1959])
Fons S. Gasch, Capsa 35/28	MAGYAR CIRCUS	Cartell: Liana Orfei presenta Magyar Circus (Gorizia, s.d.)

<p>Fons S. Gasch, Capsa 35/29</p>	<p>MALAGA AND PARTNER</p>	<p>Correspondència (1964-1971) Conté: - Carta. 11 de setembre 1964 Text mecanografiat escrit en un prospecte de "Malaga et partenaires". Signen: Wisky & Malaga. Adjunta estampa. Inclou sobre - Carta. Ginebra, 14 d'octubre 1964 Text mecanografiat. Signa: Malaga. Inclou sobre - Carta. Madrid, 3 de gener 1971 Text mecanografiat. Capçalera: "Compañía San Andrés apostol". Signa: Cie. San Andrés ap. + Chatillon AGM (Sr. Don Malaga). Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 35/30</p>	<p>MARTINI (HERMANOS)</p>	<p>Aprox. 20 documents (1960, 1970). Conté: 1. Correspondència Conté: - Targeta de visita. [desembre 1959] Inclou sobre - Nadala i postal. [desembre 1966] Inclou sobre - Nadala. [desembre 1969] Inclou sobre - Carta. Noruega, 7 de juny 1970 Text mecanografiat. Capçalera: "3 Martini. From Spain. International musical clowns". Signen: Los 3 Martini: Carlo, lolo, Tonino". Adjunta programa de mà del Cirkus Bery i 2 fotografies b/n. Inclou sobre - Nadala. [desembre 1970] Adjunta fotografia color enganxada. Inclou sobre - 4 postals (s.d.) - 4 nades (s.d.) Inclou 3 sobres 2. 2 fotografies en b/n (1960</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 35/31</p>	<p>MÉNDEZ (HERMANOS)</p>	<p>Cartell: Fernans presenta a los Hermanos Méndez. Teatro del Círculo Artístico (s.d.)</p>
	<p><i>Miliki</i> Vegeu: ARAGÓN (FAMÍLIA)</p>	
<p>Capsa 36</p>	<p>O</p>	
<p>Fons S. Gasch, Capsa 36/1</p>	<p>OLÍMPIA (TEATRO CIRCO OLYMPIA)</p>	<p>Aprox. 30 documents (1922-1957, s.d.). Conté: 1. Programes i fulls de mà: 11 documents (1924-1957 2. Contracte de comptes en participació entre Abelardo Trilla Balagué de la "Cinematográfica Verdaguer S. A. ", i Josep Ventura Gannau. (Barcelona, 1 de març de 1928) 3. Fotografies: 14 documents (1924-1929) - Fotografia de Beby Frediani enganxada en una cartolina, amb dedicatòria autògrafa del pallasso, dedicada a Josep Ventura Gannau, director i propietari del teatre (Barcelona, 9 de juliol de 1925)</p>

		<p>- 1 fotografia amb signatura autògrafa desconeguda, dedicada a Josep Ventura Gannau (Barcelona, 1929) dins un sobre</p> <p>- Fotografia del Trio López (s.d.)</p> <p>- The 3 Kemmy's: 8 fotografies en b/n. (s.d.)</p> <p>- 2 fotografies sense identificar</p> <p>4. Retalls de premsa (1922-1929, s.d.) Recull de retalls de premsa solts sobre la inauguració del teatre, sobre alguns espectacles, i d'altres enganxats en fulls quadriculats</p>
Fons S. Gasch, Capsa 36/2	ORGANIZACIONES GIB (GUASCH I BRUGUERA)	<p>8 documents (1951-1957, s.d.). Conté:</p> <p>1. Prospecte amb activitats, espectacles i artistes que ofereix l'organització. (Barcelona, [1951]) Fullet. Inclou full encartat</p> <p>2. Auca del GIB, il·lustrada per José María Serra. (Barcelona, s.d.) Full plegat</p> <p>3. "Festivales infantiles IV gatos" Conté: - Desplegable publicitari amb vinyetes - Targeta de presentació</p> <p>4. Correspondència: 3 documents (1951-1957). Conté: - Bruguera, Josep: Carta. Barcelona, 19 de gener 1957. Inclou sobre - Gusach, Antoni: Carta. Barcelona, 20 de gener de 1957. Inclou sobre - Felicitació de Nadal (desembre de 1957)</p>
Fons S. Gasch, Capsa 36/3	ORTEGA, PEDRO "PERY"	<p>21 documents (1953-1971, s.d.)</p> <p>1. Correspondència enviada per Pery Conté: - Carta. València, 12 de gener 1954 Text mecanografiat. Capçalera: "Pery: el peor del mundo". Inclou sobre - Carta. València, 26 de gener 1954 Text mecanografiat. Capçalera: "Pery: clown musical" Inclou sobre - Nadala. [desembre 1956] Inclou sobre - Nadala. València, 23 de desembre 1961 Inclou sobre - Nadala. [desembre 1962] Inclou sobre - Nadala. [desembre 1963] Inclou sobre - Nadala. València, 14 de desembre 1967 Inclou sobre - Sobre mutilat</p> <p>2. Correspondència enviada per Pery y Popey. Conté: - Felicitació d'any nou. [desembre 1953] Adjunta rebut de Transportes Miralles. Inclou sobre</p>

		<p>- 3 felicitacions d'any nou. [desembre 1958, desembre 1959, s.d.] Fotografies b/n. Inclou 2 sobres</p> <p>- Prospecte. València, 1959 Inclou sobre</p> <p>- Nadala. [desembre 1964 Inclou sobre</p> <p>- Nadala. València, 1965) - Nadala. Desembre 1968) - Nadala. Palma de Mallorca, desembre 1969 Inclou sobre</p> <p>- Nadala. Palma [de Mallorca], desembre 1971 - Felicitació d'any nou (s.d.) Inclou sobre</p> <p>3. Correspondència enviada per Pery y Popól. Conté: - Targeta de presentació. València 31 de desembre 1960 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
	P	
Fons S. Gasch, Capsa 36/4	<p>PAGÈS DEA, NARCISO LUYS "SITTO"</p> <p>VEGEU TAMBÉ: TRIO TONY CAPRANI</p>	<p>4 documents (1952-1955, s.d.)</p> <p>1. "Resumen de mi vida artística" (Barcelona, setembre 1952 Còpia mecanografiada</p> <p>2. Saluda (Barcelona, desembre 1953 Capçalera: "El representante para España y Portugal del "The International Circus Clown Club". Inclou sobre</p> <p>3. Saluda (Barcelona, 7 de juny 1955 Capçalera: "El representante para España y Portugal del "The International Circus Clown Club". Inclou sobre</p> <p>4. Carta (s.d.) Capçalera: "The International Circus Clown Club: European Section". Signen: "el organizador-secretario: Stan Bult" "el representante: Sitto"</p>
Fons S. Gasch, Capsa 36/5	PÈRES, LES 5	<p>Targeta de visita (s.d) Inclou sobre</p>
	<i>Perico</i>	<p>Vegeu: ALBIOL RODA, JAUME</p>
	<i>Pery</i>	<p>Vegeu: ORTEGA, PEDRO</p>
	<i>Pery y Popey</i>	<p>Vegeu: ORTEGA, PEDRO</p>
	<i>Pery y Popól</i>	<p>Vegeu: ORTEGA, PEDRO</p>
	<i>Pompoff</i>	<p>Vegeu: ARAGÓN (FAMÍLIA)</p>

<p>Fons S. Gasch, Capsa 36/6</p>	<p>PORTAVELLA, RAMON "PUIGMAL"</p>	<p>2 documents (1953). Conté: 1. Carta. Vic, 13 de juliol 1953 Inclou sobre 2. Carta. Vic, 15 de setembre 1953</p>
<p>R</p>		
<p>Fons S. Gasch, Capsa 36/7</p>	<p>RANDOL'S</p>	<p>7 documents (1954, s.d.). Conté: 1. Carta. Madrid, 23 de març de 1954 Capçalera: "Tres Randol's: La escuadrilla del aire". Inclou sobre 2-6. Fotografies en b/n (1952-1955, s.d.)</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 36/8</p>	<p>RIVEL, CHARLIE</p>	<p>Aprox. 50 documents (1928-1984, s.d.). Conté: 1. Homenatges: - Homenatge a Charlie Rivel a Cubelles (16 d'agost de 1963. Conté: - 3 fotografies b/n - Retalls de premsa - 1 sobre - Inauguració d'un monument a Charlie Rivel, original de l'escultor Ros Sabaté, (Barcelona, 30 de gener de 1972) Conté: - Saluda de Jorge Arandes Masip a Sebastià Gasch - Invitació a la cloenda del "Homenaje al Payaso" i a la inauguració de l'escultura (2 exemplars) - Retalls de premsa - 3 fotografies en b/n - 1 sobre - Invitació a la inauguració de l'Homenatge a Charlie Rivel Club Puerto San Miguel (Eivissa), 21 de setembre 1980 - "Memorial Charlie Rivel": Propaganda de l'Exposició de dibuixos de Joan Soler-Jové. Sala d'Actes de l'Ajuntament de Blanes. (Blanes, 26 de juliol de 1984). 20 postals dins un sobre 2. Programes de mà (1969-1970) Conté: - Gran Festival Mundial del Circo, amb l'actuació personal de Charlie Rivel. (Barcelona, 1969). Inclou un passi invitació nominatiu per a dues localitats, i un full encartat amb la relació de participants a la cavalcada de Barcelona a les festes de la Mercè 1969 Fullet - Fiesta de la Primavera (1970). Colegio Virolai 3. Articles i apunts: Conté: - Sebastià Gasch. Article sobre Josep Andreu Lasserre (s.d.) 17 f., text mecanografiat - Apunts i notes manuscrites a tinta de Sebastià Gasch.</p>

		<p>4 f.</p> <p>4. Correspondència (1954-1977, s.d.): 18 documents Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Telegrama. Desembre 1954 - Nadala. [desembre 1957] Inclou sobre - Nadala. [desembre 1958] Inclou sobre - Nadala. [desembre 1960] amb dibuix de Charlie Rivel. Inclou sobre - Carta. Odense, Dinamarca, 30 de maig 1965 Inclou sobre - Nadala. [desembre 1966] Fotografia color. Inclou sobre - Carta. Helsinki, 3 d'agost 1968 Text mecanografiat. Capçalera: "Charlie Rivel" - Nadala-postal. Desembre 1960 Inclou sobre - Carta. 4 de novembre 1972 Capçalera: Charlie Rivel - Nadala. [desembre 1972] amb dibuix de Charlie Rivel. Inclou sobre - Nadala. Copenhaguen, [desembre] 1977 - 4 postals i 10 nades (s.d.). Algunes nades són dibuixos de Charlie Rivel Inclou sobres - Telegrama (s.d.) - 3 sobres <p>5. 4 fotografies b/n (s.d.)</p> <p>6. Retalls de premsa (1928-1977)</p>
Fons S. Gasch, Capsa 36/9	ROSE, JOE	<p>Carta (Brussel·les, 14 de març 1954) Text mecanografiat. Capçalera: "Joe Rose: comedy juggling act (rhythm is my business). Adjunta postal fotografia b/n. Inclou sobre</p>
Capsa 37	S	
Fons S. Gasch, Capsa 37/1	SALA KRAFT, JOSÉ	Targeta fotografia color. Al verso, adreça de l'artista. S.d.
Fons S. Gasch, Capsa 37/2	SANTANDER, MARY	Carta. Madrid, 4 de juliol 1957 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, Capsa 37/3	SICKI	Full de mà. Sicki en la Bodega del Calderón. (Barcelona, s.d.)
	<i>Siki</i> Vegeu: BARRACETA (FAMÍLIA)	
	<i>Siki and son</i> Vegeu: BARRACETA (FAMÍLIA)	
	T	

	<i>Thedy</i>	Vegeu: ARAGÓN (FAMÍLIA)
Fons S. Gasch, Capsa 37/4	TITO Y GOGO	Carta (s.d) Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, Capsa 37/5	TÍVOLI-CIRCO ECUESTRE	<p>Aprox. 40 documents (1913-1984, s.d.). Conté:</p> <p>1. Programes i fulls de mà: 7 documents (1913-1924). Conté: - Programa de la temporada 1913-1914 Fullet dins un sobre - Prospecte de la funció amb motiu del comiat de la companyia (12 de gener de 1924) - Fulls de mà de 3 funcions de l'octubre de 1914. - Programa de mà: Primavera 1919 Fullet - Programa de mà sota la direcció de la gerència de Catalunya Imperial, S.A. (Barcelona, 12 de juny de 1924). Fullet</p> <p>2. Contractes: 25 documents (1914-1915). Conté: - 2 contractes entre Domingo Elias Ambort, apoderat dels béns de Juan Elias Bragulat, i Josep Ventura (1914, 1915). 6 f.; text manuscrit i mecanografiat - Carpeta de paper amb "Contratos por cumplir" entre J. Ventura Gannau i artistes diversos: 6 formularis (1914) - Les Rillo - Les Trois soeurs de la Tour - Barraceta Frères - Marietta Link - The Bros Webbs - Les 3 Onotos - The Royal Boys</p> <p>7 f.; text imprès i omplert a mà o a màquina - Carpeta de paper amb "Contratos actuales" entre J. Ventura Gannau i artistes diversos: 15 formularis (1914) - Ettore Tiberio - Pepino - Francis Perezoff - Os Lusos - Salton and Mis Anny - Mr. López - Gasparini - Les Werds - Mariano Carpi et Augusto Nopi - Pippo Pucci - Mr. Pietringa - Francisco Villard - Billard - Famille Melville - Tonitoff et Seiffert</p> <p>15 f.; text imprès i omplert a mà</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Contracte entre Josep Ventura i Emili Espejo, representant de Leopoldo Frégoli (1915) 2 f.: còpia mecanografiada - Condicions d'arrendament dels Teatres Olympia i Tívoli (s.d.) 3 f.: còpia mecanografiada 3. Revistes: 2 documents (1914, 1919) Conté. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Papitu</i>. Any VII, núm. 302 (9 de setembre de 1914). Número sencer de la revista - <i>L'Esquella de la Torratxa</i>. Any XLI, núm. 2106 (23 de maig de 1919) Número sencer de la revista 4. Retalls de premsa dins un sobre, i 2 il·lustracions enganxades en cartolina
	<p><i>Trío Barraceta</i> Vegeu: BARRACETA (FAMÍLIA)</p>	
Fons S. Gasch, Capsa 37/6	TRÍO TONY CAPRANI	<p>6 documents (1952, s.d.). Conté:</p> <p>1-3. Correspondència: - Carta. Barcelona, 16 d'octubre 1952 Text mecanografiat. Capçalera: "Trio Tony Caprani" Inclou sobre - Targeta de visita (s.d.) Inclou sobre - 1 full de carta en blanc amb capçalera trio Tony Caprani</p> <p>4-6. Fotografies dedicades a S. Gasch enganxades en cartolina (Barcelona, març de 1952)</p>
W		
Fons S. Gasch, Capsa 37/7	WILLY FREDIANI (FAMÍLIA)	<p>Prospecte Família Willy Frediani (s.d.) 1 f.; text imprès</p>
Fons S. Gasch, Capsa 37/8	WU JAN	<p>Programa de mà del conjunt Wu Jan. Gran Teatro Esperanza Iris (Mèxic, s.d.) Tríptic</p>
Z		
Fons S. Gasch, Capsa 37/9	ZEMGANNO, LES	<p>2 documents (1952-1953). Conté:</p> <p>1. Prospecte del duet Les Zenganno (novembre 1952) 2. Correspondència Conté: - Carta. 18 de novembre 1950 Capçalera: Les Zenganno. Inclou sobre - Nadala. 31 de desembre 1950 Inclou sobre - Targeta de visita. [desembre 1951] Inclou sobre</p>

		- 1 fotografia en b/n, amb dedicatòria autògrafa de Jean Barret (17 de gener 1953) Inclou sobre - Targeta de visita. [desembre 1954] Inclou sobre
Fons S. Gasch, Capsa 37/10	ZOO CIRCUS	3 documents (1963, s.d.). Conté: 1. Programa de mà del Zoo Circus: Wild West Show 1963. (Temporada 1963 Fullet. 2. Catàleg publicitari del "Zoo Circus" amb explicació del funcionament, activitats, espectacles, artistes i descripció d'animals del zoo (s.d.) Fullet. 3. Programa de mà del Zoo Circus: Far West Jungles Show. (s.d.) Díptic amb full encartat.
Capsa 38	Fotografies d'artistes de circ	
	2 <i>Fravensteins</i> Vegeu: FRAVENSTEINS (2 Fravensteins)	
	2 <i>Olimpics</i> Vegeu: OLIMPICS (2 Olimpics)	
	3 <i>Bragazzi</i> Vegeu: BRAGAZZI (3 Bragazzi)	
	<i>Los 3 Enríquez</i> Vegeu: ENRÍQUEZ (Los 3 Enríquez)	
	<i>Les 4 Tangerinos</i> Vegeu: TANGERINOS (Les 4 Tangerinos)	
	7 <i>Maravillas</i> Vegeu: MARAVILLAS (7 Maravillas)	
	A	
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	AGUSTINO Y SUS MONOS COMEDIANTES	Fotografia en b/n [1955]. Al verso, dedicatòria autògrafa
Fons S. Gasch, Carpeta GFol 1	ANTONET (HUMBERTO GUILLAUME)	Fotografia (s.d.) Enganxada en làmina de cartó amb dedicatòria autògrafa a Ventura Gannau. En carpeta GFol 1
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	ATILUS	Fotografia en b/n (s.d.)
	B	

Fons S. Gasch, Capsa 38/1	BIG CAROLI	Fotografia en b/n (1957). Al verso, dedicatòria autògrafa.
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	BRAGAZZI (3)	2 fotografies en b/n (1954). Una d'elles, amb dedicatòria.
	C	
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	CAMPOS, HERMANOS	2 fotografies en b/n (1957). Al verso, dedicatòries autògrafes a María Luisa Rius i Alfredo Baldrich Arañó.
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	CLARKE, ALFRED JOHN	Fotografia en b/n (s.d.)
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	COCOLICHE (HERMANOS)	Fotografia en b/n enganxada en una cartolina (s.d.) Text: "El clown Sitto presenta Hnos. Cocoliche".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	COLL'S CHIMPANZEES	Fotografia en b/n (1951). Amb dedicatòria autògrafa a Isidro Martínez.
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	CORTÉS, RAY	Fotografia en b/n (s.d.). Amb dedicatòria autògrafa a la Cruz Roja de Barcelona. Al verso, anotacions mecanografiades.
	D	
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	DAVIS, JOHN "HOMBRE OBÚS"	2 fotografies en color (s.d.). Al verso, anotacions manuscrites.
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	DOERING TRUPPE	2 fotografies en b/n (1953). Al verso, dedicatòries autògrafes.
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	DOLA (HERMANOS)	Fotografia en b/n (s.d.). Al verso, segell del fotògraf: "Reportajes Castell. Palma de Mallorca".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	DUXYS, LES	4 fotografies en b/n (1955, 1957, s.d.). Al verso, dedicatòries autògrafes a María Luisa Rius i Alfredo Baldrich Arañó.
	E	
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	ELFY'S	Fotografia en b/n amb dedicatòria (1956). Amb dedicatòria autògrafa a Alfredo Baldrich Arañó. Segell: "Elfy's".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	ENRÍQUEZ (LOS 3)	Fotografia en b/n (1951). Amb dedicatòria autògrafa a Isidro Martínez. Al verso, segell del fotògraf: "Foto Hannel. (Bremen)".

F		
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	FRAVENSTEINS, 2	Fotografia en b/n (1956). Al verso, dedicatòria autògrafa.
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	FRIEDA-ENUK	2 fotografies en b/n (1953). Amb dedicatòries autògrafes a Alfredo [Baldrich Arañó?], i Isidro [Martínez?].
G		
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	GASPER (SISTER)	Fotografia en b/n (s.d.). Amb dedicatòria autògrafa als Srs. Sisquella. Al verso, segell del fotògraf: "Estudio Vial (Barcelona)".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	GERRY, BOB	2 fotografies en b/n (1956, s.d.). Una d'elles, amb la Troupe Bob Gerry, amb dedicatòria autògrafa. Imprès: "Festival Mundial del Circo 1956. Barcelona. Foto Postius".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	GRAND CIRC PALISSE	Fotografia en b/n (1946). Al verso, segell "Archivo Histórico de la Ciudad. Reproducciones fotográficas".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	GREAT PUSZTAI TROUPE, THE	2 fotografies en b/n (1953). Amb dedicatòries autògrafes.
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	GRUSS, LUCIEN	Fotografia b/n (1960?). Al verso, segells: "Copyright by Paul de Cordon. Paris", "Robert Mermin. Paris".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	GUILLERMO Y SUS PÁJAROS	2 fotografies en b/n (s.d.)
J		
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	JONNY'S -BÄREN- REVUE	3 fotografies en b/n (1956). Amb dedicatòria autògrafa. Tríptic (2 exemplars)
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	JUANOFF	Fotografia en b/n (s.d.)
K		
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	KARALTINI, BILLY I MARY	3 targetes amb fotografia b/n de Billy Karaltini (1955) Dues d'elles amb dedicatòria autògrafa
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	KAREN'S (MISS)	Fotografia en b/n (1948). Amb dedicatòria autògrafa a Luis Sisquella i esposa. Al verso, segell del fotògraf: "Estudio Vial (Barcelona)".

Fons S. Gasch, Capsa 38/1	KELLYS, 2	Fotografia en b/n (1954)
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	KENT (BROS)	2 fotografies en b/n (1954). Amb dedicatòries autògrafes a Isidro Martínez i Alfredo Baldrich.
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	KIOTO Y LAURA	3 fotografies en b/n amb dedicatòria (1951, 1955). Amb dedicatòries autògrafes a Isidro Martínez, Alfredo Baldrich i María Luisa Rius.
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	KISSAUS	3 fotografies en b/n (1951). A dues d'elles, al verso, dedicatòria autògrafa.
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	KORFINO	Fotografia en b/n (1953). Imprès: "Korfino balanceert kogel on kogel. Foto Holleman (Amsterdam)".
	<i>Kraft Brothers</i> Vegeu: SALA (HERMANOS)	
	M	
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	MANIAS LILIPUT	Fotografia en b/n (s.d.). Al verso, segell del fotògraf: "Bertazzini".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	MARA, MISS	Fotografia en b/n (1958). Amb dedicatòria autògrafa a Alfredo [Baldrich?]. Al verso, segell del fotògraf: "Foto Madrid (Zaragoza)".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	MARAVILLAS (7)	2 fotografies en b/n (1951, 1956). Al verso, dedicatòries autògrafes.
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	MELENCIA	Postal. Fotografia en b/n (s.d.)
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	MICKENIE, VIBEKE	2 documents (1949, s.d.). Conté: 1. Fotografia en b/n. Amb dedicatòria autògrafa. Al verso, segell del fotògraf: "Photo L'Essor. (Bruxelles)" 2. Postal. Al verso, segell del fotògraf: "Artifo. (Rotterdam)".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	MISTER CHIPS	1 fotografia en b/n enganxada en una cartolina (s.d.). Text: "Mister Chips y su amigo". Al verso, segell del fotògraf: "Mañosa (Barcelona)".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	MORENO (HNOS)	2 fotografies en b/n (s.d.). Conté: 1. Fotografia. Al verso, text: "Juanito de los Hnos. Moreno". Segell del fotògraf: "Cabreru" 2. Fotografia. Al verso, text: "Moreno ventrilocuo y su lorito Kiku". Segell del fotògraf: "Saus (Sevilla)".

Fons S. Gasch, Capsa 38/1	MORWAY, 2	Fotografia en b/n (1957). Al verso, dedicatòria autògrafa a a Alfredo Baldrich Araño.
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	MUÑOZ (FAMILIA)	2 fotografies en b/n (1956). Amb dedicatòries autògrafes a Alfredo Baldrich Araño, i un infermer de la Creu Roja.
O		
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	OLIMPICS (2)	Fotografia en b/n (s.d.). Al verso, segell: "Sangar Artístico. Santiago Amat, empresa de espectáculos. (Barcelona).
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	ORIGINAL ARIZONA'S	Fotografia en b/n (s.d.). Al verso, segell: "Omnium du spectacle. (París)".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	OTHARIS, LES	Fotografia en b/n (s.d.)
P		
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	PAJARES (HNOS)	2 fotografies en b/n (s.d.). Al verso, segell del fotògraf: "Víctor Fominaya (Manresa)".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	PALAZZO MUSICAL FOLLIES	Fotografia en b/n amb dedicatòria (1955). Al verso, dedicatòria autògrafa.
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	PARY, FRANCINE	Fotografia en b/n amb dedicatòria (s.d.). Amb dedicatòria autògrafa a Sebastià Gasch.
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	PEPI Y CHELE	Fotografia en b/n (1962). Amb dedicatòria autògrafa a Sebastià Gasch. Segell: "Chele (Barcelona)".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	PERY Y POPEY	5 fotografies en b/n amb dedicatòria (1953, 1954, 1956). Amb dedicatòries autògrafes a Sebastià Gasch, Alfredo [Baldrich?], i María Luisa Rius. Al verso d'una d'elles, segell del fotògraf: "Foto Julian (Bilbao)".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	PINITO DEL ORO	2 documents (1960, s.d.). Conté: 1. Postal. Fotografia en b/n (1960). Amb dedicatòria a Alfredo Baldrich. Al verso: "Gran Circo Español" 2. Fotografia en b/n. Al verso, text: "Pinito del Oro posa para el escultor barcelonés Ramón Sabí"
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	PLATIER (BROS.)	Fotografia en b/n (s.d.). Al verso, anotacions en llapis.
Fons S. Gasch,	PORTAVELLA, C. "PUIGMAL"	2 fotografies en b/n (1953). Amb dedicatòria autògrafa a Sebastià Gasch.

Capsa 38/1		
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	POWELL, ALBERT	Fotografia en b/n (s.d.). Al verso, text: "Este lado para arriba".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	PROFESOR ROMERO	2 fotografies en b/n (1948). Al verso, segell del fotògraf: "Valentín Javier (Madrid)".
	R	
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	RAINAT, JACQUELINE	2 fotografies en b/n (1949, 1953). Al verso, a una d'elles, segell del fotògraf: "Photo Paul Koruna. (París)", a l'altra, text: "Jacqueline Rainat, fotografiada por José Vinyes en el circo Mikkenie...", i segell "Foto Archivo Vinyes (Barcelona)".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	RHÖNWELLS, DIE	3 fotografies en b/n (1956). Al verso, dedicatòries autògrafes, una d'elles a Alfredo Baldrich Araño. Segell del fotògraf: "Foto Goedecke. (Hannover)".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	RIGAS, LES	Fotografia en b/n ([1955?])
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	ROMARIN, JOSETTE	Fotografia en b/n (s.d.)
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	ROSEE, TEDDY	2 fotografies en b/n (s.d.). Al verso, dedicatòries autògrafes a Ma. Luisa Rius, i al Dr. Rius-Badia. Segell del fotògraf: "Fotocañ. (Barcelona)".
	S	
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	SALA (HERMANOS), KRAFT BROTHERS	5 fotografies en b/n (1951, 1955, s.d.). Al verso, segells dels fotògrafs: "Carbelleria. (Salamanca)", "Víctor Fominaya (Manresa)", "Cartagena (Madrid)", "Jorge García (Lisboa). Una d'elles, amb dedicatòria autògrafa al Sr. Sisquella de Pepe y Toby.
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	SALVINI (TROUPE)	Fotografia en b/n (1955). Al verso, dedicatòria autògrafa.
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	SAWADA, GESCHWISTER	2 fotografies en b/n (1955). Al verso, segell: Geschw. Sawada. (Göttingen)".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	SEE-HEE (FAMILIA)	2 fotografies en b/n (1952). Amb dedicatòries autògrafes a Isidro Martínez i Alfredo Baldrich. Al verso, segell del fotògraf: "Román (Barcelona)".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	SICKI	Fotografia en b/n (1954). Al verso, dedicatòria autògrafa.

Fons S. Gasch, Capsa 38/1	SOBOLEWSKY, KATIA	Fotografia en b/n (1953). Al verso, dedicatòria autògrafa a Sebastià Gasch. Segell del fotògraf: "Photo Robert Franqueville. (Bois Guillaume)".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	STEPHEN, NIC	Fotografia en b/n (s.d.)
T		
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	TANGERINOS (LES 4)	Fotografia en b/n (1954). Al verso, dedicatòria autògrafa a Isidro Martínez Fernández.
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	TCHENG DER SAI (TROUPE CHINA)	Fotografia en b/n, 1 fotografia en color (s.d.)
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	TINO BROTHER	Fotografia en b/n (s.d.). Al verso, dedicatòria autògrafa a Alfredo Baldrich Araño.
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	TONETTI	3 fotografies en b/n, 2 amb dedicatòria (1955, s.d.)
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	TROUPE BOMBAY	2 fotografies en b/n (1955). Amb dedicatòries autògrafes a Alfredo Baldrich Araño i Isidro Martínez Fernández.
V		
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	VITAL (HNOS)	2 fotografies en b/n, 1 amb dedicatòria (1956, s.d.). Al verso, una d'elles, amb dedicatòria autògrafa a Alfredo Baldrich, i segell del fotògraf: "Estudios Marimon (Barcelona)".
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	VOSS, WILLIAM	Fotografia en b/n (s.d.). Al verso, text: "El domador Voss con pedazo de carne en el cuello", i segell del fotògraf: "Villar (Madrid)".
W		
Fons S. Gasch, Capsa 38/1	WILLING'S, LES	2 fotografies en b/n (s.d.). Text imprès: "Coliseu dos Recreios. Jorge Garcia. (Lisboa)".
FOTOGRAFIES SENSE IDENTIFICAR		
Fons S. Gasch, Capsa 38/2		Aprox. 45 fotografies en b/n. Conté: - 22 fotografies amb animals de circ - 6 fotografies de pallassos - 3 fotografies d'equilibristes i funàmbuls - 6 fotografies d'artistes de circ - 4 fotografies d'escenes d'exterior de circo - 1 fotografia d'un cotxe volador - 1 fotografia de desfilada a la carpa de circ

ALTRA DOCUMENTACIÓ GRÀFICA		
Fons S. Gasch, Capsa 38/3		<p>Aprox. 50 documents. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Postals amb escenes de circ, cartells, espectacles 13 documents. 2. Retalls de premsa amb personatges i escenes de circ enganxats en fulls 25 documents. 3. Retalls de premsa solts amb personatges i escenes de circ 10 documents.
Capsa 39-42	3.2.2. Associacions de circ	
Fons S. Gasch, Capsa 39/1	AMICS DEL CIRC (BARCELONA)	<p>Invitació al vi d'honor a Sebastià Gasch amb motiu de la publicació del seu llibre <i>El circo y sus figuras</i>. Barcelona, febrer 1948. 2 targetes en català i 1 en castellà. Capçalera: "Amics del Circ del Foment de les Arts Decoratives. Barcelona". Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, Capsa 39/2	AMIGOS DEL CIRCO (MADRID)	<p>14 documents (1974-1976). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estatutos de la Asociación "Amigos del Circo". Diciembre 1974 18 p. Fullet imprès 2. Correspondència. Conté: <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Madrid, 9 de setembre 1974 Text mecanografiat. Capçalera: "Feijoo-Castilla". Signa: Arturo Castilla. Adjunta Acta fundacional de l'Asociación Amigos del Circo (7 f. còpia mecanografiada) - Carta. Madrid, 28 de gener 1975 Text mecanografiat. Capçalera: "Feijoo-Castilla". Signa: Arturo Castilla. Adjunta resum dels projectes de l'Asociación Amigos del Circo (2 f. còpia mecanografiada) - Carta. Madrid, 29 de gener 1976 Text mecanografiat. Capçalera: "Asociación Amigos del Circo". Signa: el secretario [Antonio Álvarez Barrios]. Adjunta retall de premsa. Inclou sobre - Carta. Madrid, 23 de febrer 1976 Text mecanografiat. Capçalera: "Asociación Amigos del Circo. Junta directiva". Signa: Antonio Álvarez Barrios. Inclou sobre - Carta. Madrid, 12 d'abril 1976 Text mecanografiat. Capçalera: "Asociación Amigos del Circo. Junta directiva". Signa: Antonio Álvarez Barrios. Inclou sobre - Carta. Madrid, 5 de maig 1976 Text mecanografiat. Capçalera: "Asociación Amigos del Circo. Junta directiva". Signa: Arturo Castilla. Adjunta circular "Primera reunión de los socios fundadores en Madrid". - Carta. Madrid, 27 d'agost 1976

		<p>Text mecanografiat. Capçalera: "Asociación Española Amigos del Circo". Signa: el secretario [Antonio Álvarez Barrios]. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Madrid, 30 de desembre 1976 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Asociación Española Amigos del Circo". Signa: el secretario [Antonio Álvarez Barrios]. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Madrid, 9 de maig 1978 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Asociación Española Amigos del Circo". Signa: el secretario [Antonio Álvarez Barrios]. Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 39/3</p>	<p>CLUB DE CLOWNS CULTURAL ESPAÑOL</p>	<p>Aprox. 50 documents (1961-1979). Conté:</p> <p>1. Butlletins (1961-1971):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Boletín de información</i>. Club de clowns cultural de Barcelona. (setembre 1961) - <i>Boletín de información</i> del Club Clowns Cultural Español. Año III, nº 21 (juliol 1971) <p>Exemplar mecanografiat.</p> <p>2. Correspondència (1963-1979, s.d.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circular. Barcelona, 9 d'octubre 1963 <p>Text imprès amb anotacions mecanoscrites. Capçalera: "Club de Clowns Cultural. Barcelona". Adjunta invitació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nadala. Barcelona, desembre 1965 <p>Text imprès. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nadala. Barcelona, desembre 1966 <p>Text imprès. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitació al sopar anual (novembre 1968) <p>Text imprès</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Barcelona, 2 de novembre 1972 <p>Text mecanografiat. Signa: "Pepete". Adjunta targeta invitació, retall de premsa, targeta i menú del Mesón Castillo de Thule</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 invitacions per al sopar del 13è aniversari de la fundació del club. Barcelona, 1 de setembre 1973 <p>Adjunta una nota mecanografiada, 1 llista d'assistents al sopar, 1 invitació per al còctel a Salones Ricard, i 1 fragment de full amb el nom "Sr. S. Gasch". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitació per a la inauguració de l'exposició de Fidel Bofill a la Sala Llorens (desembre 1974) <p>Adjunta programa de mà. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circular. Barcelona, 1 de setembre 1975 <p>Còpia mecanografiada en ciclostil. Capçalera: "Club Clowns Cultural Español". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circular. Barcelona, novembre 1976 <p>Còpia mecanografiada en ciclostil. Capçalera: "Club Clowns Cultural Español". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convocatòria al sopar de germanor del 4 de desembre de 1976 <p>Adjunta 2 invitacions. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convocatòria al sopar de germanor de l'1 de desembre de 1979 <p>Adjunta 2 invitacions i Targeta del restaurant. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 nadales (s.d.) <p>Inclou sobre</p> <p>3. Material relatiu a la "Cena anual" dins un sobre:</p>

		<p>Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notes (2 f.) - 4 retalls de premsa - 14 targetes de visita
<p>Fons S. Gasch, Capsa 39/4</p>	<p>CLUB DE PAYASOS ESPAÑOLES (BARCELONA)</p>	<p>2 documents (1964-1965). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 30 de març 1964 Text mecanografiat. Signa: José Genero "Chele". Capçalera: "Club de payasos españoles". Segell: "Chele" Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 2 de febrer 1965 Text mecanografiat . Signa: José Genero "Chele". Capçalera: "Club de payasos españoles". Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 39/5</p>	<p>CLUB DU CIRQUE (PARÍS)</p>	<p>12 documents (1950-1973)</p> <p>1. Documentació interna (1950-1973) Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertoire des membres (15 avril 1959) Text mecanografiat en ciclostil. Fullet - Bulletin nº 5 (1er octobre 1950) Text mecanografiat en ciclostil. Fullet - Bulletin nº 21 (4è trimestre 1955) Text mecanografiat en ciclostil. 2 f. - Annuaire des membres du Club du Cirque (1er mai 1967) Text mecanografiat en ciclostil. Fullet - 2 il·lustracions. "Club du cirque" 20è anniversaire, mars 1969 - Retall de diari (15-10-73) <p>2. Correspondència enviada a Sebastià Gasch (1950-1969) Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. París, 18 setembre 1950 Text mecanografiat. Signa: Jacques Fort. Capçalera "Club du Cirque". Inclou sobre - Circular. París, 28 de novembre 1955 Text mecanografiat. Capçalera "Club du Cirque". Inclou sobre - Circular. París, 14 d'octubre de 1957 Text mecanografiat. Signa: J. Baudez. Capçalera "Club du Cirque". 2 exemplars. Adjunta autoritzacions. Inclou 2 sobres - Carta. Boulogne-sur-mer, 13 de febrer 1969 Text mecanografiat. Signa: Pierre Feret. Capçalera "Club du Cirque". Inclou sobre - Circular. Orléans, 10 març de 1969 Text mecanografiat. Signa Paul Vialar. Capçalera: "Club du Cirque". Inclou sobre - 2 sobres <p>Vegeu també: THÉTARD, HENRY</p>

UNION DES HISTORIENS DU CIRQUE Documentació general		
Fons S. Gasch, Capsa 39/6		6 documents (1953-1954). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Protocole d'accord des membres de l'Union des Historiens du Cirque (1957) 2. Protocole d'accord des membres de l'Union des Historiens du Cirque (1958) 3. Règles d'admission et appartenance (R.A.A.). 1958 4. Reglas de admisión y pertenencia a la UHC 5. Lista de miembros (1 oct. 1957) 6. Exlibris de circ (àlbum i sobre amb exlibris)
UNION DES HISTORIENS DU CIRQUE Correspondència		
Capsa 40		
Fons S. Gasch, Capsa 40/1	ARMENTERAS Y ESTALELLA, ANTONIO DE (UHC)	5 documents (1959-1977, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. [Barcelona, abril 1959] Text mecanografiat. Inclou 1 f. amb les dades de l'autor i un sobre 2. Carta. Barcelona, 18 de novembre 1959. Text mecanografiat. Capçalera: "Antonio de Armenteras y Estalella. Abogado". Segell: "UHC". Inclou sobre 3. Targeta [1977]. Inclou sobre 4. Targetes de visita (s.d.) 2 exemplars. 5. Sobres 2 exemplars.
Fons S. Gasch, Capsa 40/2	ARMIÑÁN, JAIME DE (UHC)	5 documents (1958-1959). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Madrid, 11 de juliol 1958 Text mecanografiat. Capçalera: "Jaime de Armiñán". Inclou sobre 2. Carta. Madrid, 4 d'agost 1958 Text mecanografiat. Capçalera: "Jaime de Armiñán". Inclou sobre 3. Carta. Madrid, 8 d'agost 1958 Text mecanografiat amb anotació manuscrita. Capçalera: "Jaime de Armiñán". Inclou sobre 4. Carta. Barcelona, 30 de novembre 1958 Text mecanografiat amb anotació manuscrita. Capçalera: "Jaime de Armiñán". Inclou sobre 5. Carta. Barcelona, 28 d'octubre 1959 Text mecanografiat. Capçalera: "Jaime de Armiñán". Inclou sobre
Fons S. Gasch, Capsa 40/3	BRABEC, JAN (UHC)	Aprox. 40 documents (1957-1964): <ol style="list-style-type: none"> 1. Correspondència Conté: - Carta. Praga, 12 d'octubre 1957 Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". Inclou sobre - Targeta. Desembre 1957

		<p>Inclou 5 exlibris de Jan Brabec</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nadala. Praga, 9 de desembre 1957 Inclou sobre - Carta. Praga, 5 de gener 1958 Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". Inclou fotografia en b/n de Jan Brabec i sobre - Carta. Praga, 2 de febrer 1958 Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". Inclou sobre - Carta. Praga, 20 de febrer 1958 Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". Inclou sobre - Postal. Praga, 28 de març 1958. Capçalera: segell "Jan Brabec. Historien du cirque". - Carta. Praga, 17 d'abril 1958 Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". 1 f. + 1 f. mecanografiat amb la biobibliografia de J. Brabec. Inclou sobre - Carta. Praga, 30 d'abril 1958 Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". Inclou sobre - Carta. Praga, 1 de juny 1958 Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". Inclou sobre - Targeta. Praga, 31 de juliol 1958 Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". Inclou sobre - Nadala. Praga, 15 de desembre 1958 Inclou sobre - Carta. Praga, 27 de desembre 1958 Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". Text mecanografiat. Inclou sobre - Carta. Praga, 7 de gener 1959 Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". 2 f. mecanografiats. Inclou sobre - Carta. Praga, 10 de gener 1959 Capçalera: segell "UHC". 2 f., text mecanografiat. Conté: Llista oficial de membres de la Union des Historiens du Cirque. Inclou sobre - Carta. Praga, 22 de gener 1959 Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". 3 f. mecanografiats. Inclou sobre - Carta. Praga, 12 de febrer 1959 Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". Text mecanografiat. Inclou sobre - Carta. Praga, 18 de febrer 1959 Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". Text mecanografiat. Inclou sobre - Carta. Praga, 21 de febrer 1959 Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". 2 f. mecanografiats. Inclou sobre - Postal. Praga, 8 de març 1959. Capçalera: segell "Jan Brabec. Historien du cirque". - Carta. Praga, 14 de març 1959 Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". 2 f. mecanografiats. Inclou sobre - Carta. Praga, 30 de març 1959
--	--	--

		<p>Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". 1 f. plegat. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Praga, 21 d'abril 1959 <p>Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". 2 f. mecanografiats. Inclou 2 exlibris de Jan Brabec i sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Praga, 8 de maig 1959 <p>Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". 2 f. mecanografiats. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Praga, 28 de maig 1959 <p>Capçalera: segell "UHC". Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Praga, 13 de juny 1959 <p>Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". 3 f. mecanografiats. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Praga, 17 de juny 1959 <p>Capçalera: segell "UHC". Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Praga, 2 de juliol 1959 <p>Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". 2 f. mecanografiats. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Praga, 8 de juliol 1959 <p>Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". 3 f. mecanografiats. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Praga, 17 d'agost 1959 <p>Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". 4 f. mecanografiats. Conté: Llista oficial dels membres de la Union des Historiens du Cirque, a data d'1 de juliol 1959. Inclou còpia i sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Praga, 14 de novembre 1959 <p>Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postal. Praga, 17 de desembre 1959. <p>Capçalera: segell "Jan Brabec. Historien du cirque".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postal. Praga, 16 de desembre 1960 <p>Capçalera: segell "Jan Brabec. Historien du cirque".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Praga, 4 de febrer 1961 <p>Capçalera: segell "UHC Jan Brabec. Historien du cirque". Text mecanografiat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postal. Praga, 26 de març 1961. <p>Capçalera: segell "Jan Brabec. Historien du cirque".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Felicitació d'any nou (1964) <p>Díptic. Inclou sobre</p> <p>2. Altres. Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portada del treball: "La légende de Donato, danseur de variétés". London: Union des Historiens du cirque, 1960. Fotocòpia. Inclou sobre - Portada del treball: "Quelques baladins de France et d'Italie sur les planches du théâtre des États de Bohême à Prague: Prague 1824-1846". París: Union des Historiens du cirque, 1958. Fotocòpia. Inclou sobre
<p>Fons S. Gasch, Capsa 40/4</p>	<p>CERVELLATI, ALESSANDRO (UHC)</p>	<p>14 documents (1957-1962):</p> <p>1. Correspondència</p> <p>Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Bolonya, 26 de maig 1957

		<p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Bolonya, 12 de maig 1958 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Targeta postal. Bolonya, 17 de maig 1958 - Targeta postal. Bolonya, 30 de setembre 1958 <p>Segell: "UHC. Alessandro Cervellati. Bologna"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Targeta postal. Bolonya, 13 d'octubre 1958 - Nadala. Bolonya, 20 de desembre 1958 <p>Capçalera: segell "UHC Alessandro Cervellati. Bologna".</p> <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. 20 de setembre 1959 <p>Capçalera: "Alessandro Cervellati. Bologna". Segell: "UHC".</p> <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Targeta postal. Bolonya, 8 de desembre 1959 <p>Segell: "UHC. Alessandro Cervellati. Bologna"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. 7 de març 1961 <p>Capçalera: "Alessandro Cervellati. Bologna". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Targeta postal. Bolonya, 4 de juny 1961 <p>Segell: "UHC. Alessandro Cervellati. Bologna"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Bolonya, 26 d'octubre 1961 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: segell "UHC". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nadala. 20 de desembre 1961 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Bolonya, 12 de febrer 1962 <p>Text mecanografiat amb anotacions manuscrites. Capçalera: segell "UHC". Inclou sobre</p> <p>2. Altres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portada del treball: "Acrobati e artisti di circo a Bologna". Bologna: Union des Historiens du cirque, 1959. <p>Fotocòpia. Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 40/5</p>	<p>CHRISTL, OTTO (UHC)</p>	<p>Aprox. 60 documents (1957-1965, s.d.)</p> <p>1. Correspondència</p> <p>Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Linz, 4 d'octubre 1957 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Segell: "Otto Christl. Historien du cirque. Linz".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Linz, 20 d'octubre 1957 <p>Text mecanografiat. Adjunta carta de nomenament de delegat lingüístic del domini espanyol de la UHC. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Segell: "Otto Christl. Historien du cirque. Linz". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Linz, 27 d'octubre 1957 <p>Text mecanografiat. Adjunta còpies de l'extracte de les bio-bibliografies de Ferdinand Boruta i de Christian Oger. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Segell: "Otto Christl. Historien du cirque. Linz". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retall de premsa (23 nov. 1957) - Nadala. Desembre 1957 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Linz, 27 de desembre 1957 <p>Text mecanografiat. Adjunta còpia de l'informe de Tristan Remy per proposar l'admissió de Mario Verdone a la UHC.</p>

	<p>Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Segell: "Otto Christl. Historien du cirque. Linz". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. Linz, 12 d'abril 1958 <p>Text mecanografiat. Capçalera: Segell "UHC. Union des Historiens du Cirque. Otto Christl. Historien du cirque. Linz". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. Linz, 18 de juny 1958 <p>Text mecanografiat. Capçalera: Sammlung Wandercircus. Otto Christl". Segell "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Targeta postal. Linz, 1 de juliol 1958 <p>Text mecanografiat</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. Linz, 4 de juliol 1958 <p>Text mecanografiat. Capçalera: Sammlung Wandercircus. Otto Christl". Segell "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. Linz, 21 de setembre 1958 <p>Text mecanografiat. Adjunta la nominació de Sebastià Gasch com a membre-fundador de l'UHC, i Carta d'amissió com a membre de l'UHC (1 octubre 1957. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Segell: "Otto Christl. Historien du cirque. Linz". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. Linz, 15 d'octubre 1958 <p>Text mecanografiat. Capçalera: segell "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. Linz, 30 de novembre 1958 <p>Text mecanografiat. Capçalera: segell "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. Linz, 15 de desembre 1958 <p>Text mecanografiat. Capçalera: segell "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Nadala. Desembre 1958 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. Linz, 5 de gener 1959 <p>Text mecanografiat. Capçalera: segell "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. Linz, 23 de gener 1959 <p>Text mecanografiat. Adjunta còpia de la proposta de nomenament de Tristan Rémy com a secretari general perpetu per a les relacions exteriors de l'UHC. Capçalera: segell "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. Linz, 11 de febrer 1959 <p>Text mecanografiat. Adjunta còpia del nomenament de Tristan Rémy com a delegat de relacions exteriors de l'UHC. Capçalera: segell "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. Linz, 6 d'abril 1959 <p>Text mecanografiat. Capçalera: segell "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. Linz, 22 de juny 1959 <p>Text mecanografiat. Capçalera: segell "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. Linz, 20 de juliol 1959 <p>Text mecanografiat. Capçalera: segell "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. Linz, 2 de setembre 1959 <p>Text mecanografiat. Capçalera: segell "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p>
--	---

	<p>- Carta. Linz, 18 d'octubre 1959 Text mecanografiat. Adjunta còpia de la circular de reclamació als membres de la UHC negligents. Capçalera: segell "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Linz, 29 de novembre 1959 Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <p>- Nadala. Desembre 1959 Inclou sobre</p> <p>- Carta. Linz, 6 de gener 1960 Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Linz, 28 de gener 1960 Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Linz, 24 de setembre 1960 Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <p>- Nadala. Desembre 1960 Inclou sobre</p> <p>- Carta. Linz, 25 de gener 1961 Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Linz, 27 d'octubre 1961 Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <p>- Nadala. Desembre 1961 Inclou sobre</p> <p>- Carta. Linz, 9 de març 1962 Text mecanografiat. Adjunta còpia de la llista oficial dels membres de l'UHC. Capçalera: "UHC". "Otto Christ!". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Linz, 10 de maig 1962 Text mecanografiat. Capçalera "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Linz, 10 de juny 1962 Text mecanografiat. Capçalera "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Linz, 30 d'octubre 1962 Text mecanografiat. Capçalera "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Linz, 15 de novembre 1962 Text mecanografiat. Adjunta còpia de la carta del 10 de juny 1962. Capçalera "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <p>- Nadala. Desembre 1962 Inclou sobre</p> <p>- Nadala. Desembre 1963) Inclou sobre</p> <p>- Carta. Linz, 11 de març 1964) Text mecanografiat. Capçalera "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <p>- Nadala. Desembre 1964) Inclou sobre</p> <p>- Nadala. Desembre 1965) Inclou sobre</p> <p>- Sobre</p>
--	--

		<p>2. Correspondència enviada per familiars d'Otto Christl:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HILDE CHRISTL: <ul style="list-style-type: none"> - Esquela d'Otto Christl "geb.: 5. Feber 1898 – gest.: 19. Juni 1966" amb fotografia Adjunta full imprès amb informació sobre la celebració del funeral. Inclou sobre - Carta. Linz, 19 de juliol 1966 Agraïment per la carta de condol per la mort d'Otto Christl. Signen: Gundí i Hilde Christl. Capçalera: "Hilde Christl. Linz". Inclou sobre - PETER CHRISTL: <ul style="list-style-type: none"> - 7 nades (1966-1970, 1977, s.d) Inclouen sobres <p>3. Altres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portada del treball: "Joseph Kunz-Konrad: die Tragedie eines Circusfanatikers. Linz: Union des Historiens du cirque, 1962. Fotocòpia. Inclou sobre - Portada del treball: "Circushistorische Forschungsarbeit in Europa und Amerika". Bologna: Union des Historiens du cirque, 1961. Fotocòpia. Inclou sobre - Portada del treball: "Der Österreichische Circus Belli". Praga: Union des Historiens du cirque, 1959. Fotocòpia. Inclou sobre
<p>Fons S. Gasch, Capsa 41/1</p>	<p>CONOVER, RICHARD E. (UHC)</p>	<p>6 documents (1958-1959):</p> <p>1. Correspondència Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. 28 de novembre 1958 Text mecanografiat. Capçalera: "Richard E. Conover. Historian. Xenia. Ohio" - Carta. 10 de desembre 1958 Text mecanografiat. Capçalera: "Richard E. Conover. Historian. Xenia. Ohio". Inclou sobre - Carta. 24 de novembre 1959 Text mecanografiat. Capçalera: "Richard E. Conover. Historian. Xenia. Ohio". Inclou sobre [Aquesta carta acompanyava el treball de l'autor: "The Great forepaugh show" (1959)] <p>2. Altres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portada del treball: "The affairs of James A. Bailey: new revelations on the career of the world's most successful showman. Union des Historiens du cirque, [1957]. Fotocòpia. Inclou sobre - Portada del treball: "The Allegorical pony-drawn parade floats". Xenia, Ohio: Union des Historiens du cirque, 1960. Fotocòpia. Inclou sobre

		<p>- Portada del treball: "The European influence on the American circus parade". Xenia, Ohio: Union des Historiens du cirque, 1961. Fotocòpia. Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 41/2</p>	<p>COXE, ANTHONY D. HIPPISEY (UHC)</p>	<p>7 documents (1957-1960). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Londres, 23 d'octubre 1957 Capçalera: "Circophile International". Inclou sobre - Carta. 27 de novembre 1957 Capçalera: "Circophile International". Inclou sobre [Aquesta carta acompanyava el treball de l'autor: "A study of Andrew Ducrow" (1957)] - Carta. 28 d'abril 1958 Text mecanografiat. Capçalera: "38, Smith Terrace. Chelsea. S.W.3. Flaxman 4387". Inclou sobre - Carta. 24 de gener 1959 Capçalera: "38, Smith Terrace. Chelsea. S.W.3. Flaxman 4387". - Carta. 27 de novembre 1959 Text mecanografiat. Capçalera: "Circophile International". Segell: "UHC". Inclou sobre - Carta. Londres, 17 de maig 1960 Còpia mecanografiada. Segell: "UHC". Inclou sobre - Llista oficial de membres de la Union des Historiens du Cirque a data de 31 de desembre 1959. Text mecanografiat. Signa: Anthony Hippisley Coxé
<p>Fons S. Gasch, Capsa 41/3</p>	<p>DEMBECK, HERMANN (UHC)</p>	<p>6 documents (1957-1958). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nadala. Desembre 1957 Inclou sobre - Carta. Essen, 4 de novembre 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "Gessellschaft der Tierfreunde". Inclou sobre - Carta. Essen, 4 de febrer 1958 Text mecanografiat. Capçalera: "Gessellschaft der Tierfreunde". Inclou sobre - Carta. Essen, 25 de març 1958 Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre [Aquesta carta acompanyava els treballs de l'autor: "Indianer überfallen Menagerie-Schiff" i "Die Jaguare des Aztekenkaisers"]. - <i>Magazin der Tierfreunde</i>. 2 números dins un sobre <ul style="list-style-type: none"> - 2. Jahrgang, Nr. 8 (Dezember 1957) - 3. Jahrgang, Nr. 1 (Januar 1958)
<p>Fons S. Gasch, Capsa 41/4</p>	<p>FOX, CHARLES PHILIP (UHC)</p>	<p>3 documents (1959). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. 15 de març 1959 Text mecanografiat. Capçalera: segell "UHC". Inclou sobre - Carta. 27 d'abril 1959 Capçalera: "Charles Philip Fox. Oconomowoc. Wisconsin". Inclou sobre - Carta. 15 d'octubre 1959 Text mecanografiat. Segell: UHC. Inclou sobre

		[Aquesta carta acompanyava el treball de l'autor: "A ticket to circus" (1959)].
Fons S. Gasch, Capsa 41/5	JANECK, WILLI (UHC)	Carta. Wolmirstedt, Alemanya, 1 de novembre 1957 Inclou sobre
Fons S. Gasch, Capsa 41/6	LOEVENBRUCK, PIERRE (UHC)	Carta. 18 d'octubre 1957 Capçalera: "Pierre Loevenbruck. Paris". Inclou sobre
Fons S. Gasch, Capsa 41/7	MARÍA Y CAMPOS, ARMANDO DE (UHC)	Carta. 6 de març 1958 Text mecanografiat. Capçalera: "Armando de María y Campos. México". Inclou sobre
Fons S. Gasch, Capsa 41/8	MARQUERIE, ALFREDO (UHC)	12 documents (1956-1960, s.d.). Conté: - Carta. Madrid, 8 de març [1956] Text mecanografiat. Inclou sobre - Carta. Madrid, 4 de febrer [1957] Text mecanografiat. Inclou sobre - Carta. Madrid, 2 de juliol [1957] Text mecanografiat. Inclou sobre - Carta. Madrid, 4 de novembre [1957] Text mecanografiat. Inclou sobre - Targeta de visita. [10 de novembre 1957] Inclou sobre - Carta. Madrid, 17 de novembre [1957] Text mecanografiat. Inclou sobre - Carta. Madrid, 18 de maig [1958] Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Alfredo Marquerie. Historien du cirque". Inclou sobre - Carta. Madrid, 8 de novembre [1958] Text mecanografiat amb anotacions manuscrites. Capçalera: "UHC. Alfredo Marquerie. Historien du cirque". Inclou sobre - Carta. Madrid, 16 de novembre [1958] Text mecanografiat. Inclou sobre - Invitació a la conferència d'Alfredo Marquerie sobre "Cien años de circo". 21 de gener 1959. Targeta impresa - Carta. Madrid, 26 d'abril [1960] Text mecanografiat. Inclou sobre - Carta. Madrid, 26 de junio [s.a.] Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Alfredo Marquerie. Historien du cirque". Inclou sobre - Carta. 25 d'octubre [s.a.] Capçalera: "Hotel Ritz. Barcelona". Inclou sobre
Fons S. Gasch, Capsa 41/9	OGER, CHRISTIAN (UHC)	Aprox. 20 documents (1957-1960): 1. Correspondència Conté: - 2 nades. 1957, s.d. Adjunta programa de mà del Cirque Napoleon Rancy (octubre-novembre 1955, 8 retalls de premsa (1957). Inclou sobre - Carta. 17 de febrer 1958 Inclou sobre

		<p>- Carta. 26 de març 1958 Inclou 2 exlibris d'Oger i 1 sobre</p> <p>- Carta. Rouen, 17 de maig 1958 Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Rouen, 24 de juny 1958 Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou retall de premsa i sobre</p> <p>- Carta. Rouen, 10 de desembre 1958 Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <p>- Carta. [desembre 1958] Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou nadala i sobre</p> <p>- Carta. Rouen, 5 de gener 1960 Text mecanografiat. . Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou nadala i sobre</p> <p>2. Altres:</p> <p>- Portada del treball: "Antonio Franconi: dans la vie et les spectacles à Rouen (1776-1799)". París: Union des Historiens du cirque, 1958 Fotocòpia. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, Capsa 41/10	PRICE, JOHN (UHC)	Nadala. [desembre 1959] Inclou sobre
Fons S. Gasch, Capsa 41/11	RÉMY, TRISTAN (UHC)	<p>Aprox. 100 documents (1950-1961). Conté:</p> <p>- Carta. 21 de gener 1950 Inclou sobre</p> <p>- Carta. 5 de febrer 1950 Inclou sobre</p> <p>- Carta. 15 de febrer 1950 Inclou sobre</p> <p>- Carta. 5 de març 1950 Inclou sobre</p> <p>- Carta. 28 de març 1950 Inclou sobre</p> <p>- Carta. 22 d'abril 1950 Inclou sobre</p> <p>- Carta. 21 de novembre 1950 Inclou sobre</p> <p>- Carta. [desembre 1950] Inclou sobre</p> <p>- Carta. 29 de gener 1951 Inclou sobre</p> <p>- Carta. 16 de març 1951 Inclou sobre</p> <p>- Carta. 20 d'abril 1951 Inclou sobre</p> <p>- Carta. 21 de maig 1951 Inclou sobre</p> <p>- Carta. 23 de juliol 1951 Inclou sobre</p> <p>- Carta. París, 12 de desembre 1952</p>

	<p>Adjunta targeta de presentació del llibre "Le cirque Bonaventure" de Tristan Remy, d'Éditions de la Paix (2 exemplars). Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. 5 de març 1953 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 30 de desembre 1955 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. 9 de març 1956 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 26 de juny 1957 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: segell "UHC". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 9 de juliol 1957 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: segell "UHC". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 17 de juliol 1957 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Targeta. París, 30 d'agost 1957 <p>Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 10 de setembre 1957 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Adjunta còpia d'informe de presentació de Sebastià Gasch adreçat a Otto Christl. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque".</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 24 de setembre 1957 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Segell "Tristan Remy. Historien du cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 16 d'octubre 1957 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Segell "Tristan Remy. Historien du cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 21 d'octubre 1957 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: mutilada "Union des Historiens du Cirque". Segell "Tristan Remy. Historien du cirque". Adjunta 2 prospectes amb dibuix d'Achille Zavatta, del circ Amar.</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 31 d'octubre 1957 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Segell "Tristan Remy. Historien du cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 12 de novembre 1957 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: segell "Tristan Remy. Historien du cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 23 de novembre 1957 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 6 de desembre 1957 <p>Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Segell "Tristan Remy. Historien du cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Circular. París, 25 de gener 1958 <p>Còpia mecanografiada. Capçalera: segell "UHC". Union des Historiens du Cirque. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 7 de febrer 1958 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: segell "UHC". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 28 de febrer 1958
--	---

		<p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Adjunta còpia de carta adreçada a Josep Vinyes. Capçalera: segell "UHC. Tristan Rémy. Historien du cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 circulars. París, 26 de març 1958 <p>Còpia mecanografiada. Llista oficial de membres de la UHC presentació d'Alessandro Cervelatti. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. París, 4 d'abril 1958 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: segell "UHC". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. París, 24 d'abril 1958 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circular. París, 28 de maig 1958 <p>Còpia mecanografiada. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. París, 29 de maig 1958 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. París, 6 de juny 1958 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. París, 20 de juny 1958 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. París, 30 de juny 1958 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circular. París, 3 de juliol 1958 <p>Còpia mecanografiada. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. París, 23 de juliol 1958 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. París, 7 d'agost 1958 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. París, 19 d'agost 1958 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. París, 20 d'agost 1958 <p>Adjunta còpia mecanografiada de model de formulari d'admissió a la UHC. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. 4 de setembre 1958 <p>Adjunta còpia mecanografiada de circular amb segell "Tristan Remy. Historien du cirque. UHC". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. París, 11 de setembre 1958 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. París, 29 de setembre 1958 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Ajunta còpia de carta mecanografiada enviada a Jaime de Armiñán. Capçalera: segell "UHC". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. París, 6 d'octubre 1958 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: segell "UHC. Tristan Rémy. Historien du cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. 21 d'octubre 1958
--	--	---

	<p>Adjunta còpia mecanografiada amb esmenes manuscrites d'esborrany de carta. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 28 d'octubre 1958 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Adjunta còpies mecanografiades de cartes enviades a altres membres de la UHC. Capçalera: segell "UHC". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 6 de novembre 1958 <p>Còpies mecanografiades de cartes enviades a altres membres de la UHC. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 26 de novembre 1958 <p>Adjunta còpia mecanografiada de circular amb segell "UHC". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. 18 de desembre 1958 <p>Adjunta còpia mecanografiada de carta enviada a Marquerie. Inclou targeta de T. Rémy per informar de la mort de la seva mare, i sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Circular. París, 24 de desembre 1958 <p>Adjunta 2 imatges de Rhum i 2 targetes de felicitació per a l'any 1959. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 9 de gener 1959 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Adjunta 2 exlibris de Tristan Rémy. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 15 de gener 1959 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Adjunta còpia mecanografiada de l'informe adreçat a Jan Brabec. Capçalera: segell "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 4 de febrer 1959 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 3 de març 1959 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque"</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. 11 de maig 1959 <p>Capçalera: segell "UHC". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 22 de maig 1959 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 24 de juliol 1959 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Adjunta còpia mecanografiada de carta enviada a Jan Brabec. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 20 d'agost 1959 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Adjunta còpia mecanografiada de carta enviada a Otto Christl. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 10 de novembre 1959 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. París, 23 de novembre 1959 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Adjunta còpia mecanografiada de carta enviada a Jan Brabec. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta. 10 de febrer 1960
--	---

		<p>Còpia mecanografiada de carta enviada a Otto Christl. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. París, 24 d'agost 1960 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. París, 25 d'octubre 1960 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. 3 de gener de 1961 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. París, 2 de febrer 1961 <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postal (s.d.) - 1 article de Tristan Rémy: "Les limites du cirque". <p>Amb dedicatòria autògrafa a S. Gasch. Tríptic</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 retall de premsa <p>2. Portada del treball: "Bio-bibliographie". [París]: Union des Historiens du cirque, [1957] Fotocòpia. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, Capsa 42/1	SEITLER, HEINO (UHC)	<p>9 documents (1938-1958):</p> <p>1. Correspondència. Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nadala. [1938?] <p>Adjunta 1 retall de premsa, 1 full amb retalls de premsa enganxats, 1 prospecte sobre Carl Krone i els seus elefants [1938]. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Viena, 28 d'octubre 1957 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Heino Seitler". Adjunta exlibris de Heino Seitler, 1 prospecte del llibre "Heute hier, morgen dort..." Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postal. Viena, 5 de març 1958 <p>Al peu, segell: "Heino Seitler. Historien du cirque"</p> <p>Adjunta prospecte del llibre "Circus and allied arts: a world bibliography" de R. Toole Stott. Fullet. Inclou sobre</p> <p>2. Altres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portada del treball: "Der Clown Carl Godlewski: eine Circusgeschichtliche Studie". Liz: Union des Historiens du Cirque, 1957
Fons S. Gasch, Capsa 42/2	SOLER FONRODONA, LUY (UHC)	<p>12 documents (1957-1960, s.d.). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. [juny 1957]) <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Luys Soler". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. [maig 1957] <p>Text mecanografiat. Adjunta biografia de Luys Soler. Capçalera: "Luys Soler". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitació a la conferència sobre circ de Luys Soler. 4 de juliol 1958 <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Mataró, 19 de setembre 1958 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Luys Soler". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Mataró, 10 de novembre 1958

		<p>Text mecanografiat. Capçalera: segell "Luys Soler Fonrodona. Historien du cirque". Inclou sobre - Carta. 30 de gener 1959</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: segell "UHC". Inclou sobre - Carta. 16 de maig 1959</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: segell "UHC". Inclou sobre - Carta. Mataró, 19 de juny 1959</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: segell "Luys Soler Fonrodona. Historien du cirque". Adjunta fascicle de L. Soler Fonrodona "El circo en la pantalla. Fullet. Inclou sobre - "Charivari de temas circenses" de Luys Soler Fonrodona. Amb dedicatòria autògrafa de S. Gasch Fullet. 2 exemplars. Inclou sobre - Carta (s.d.)</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Luys Soler". Segell "UHC". Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 42/3</p>	<p>THÉTARD, HENRY (UHC)</p>	<p>Aprox. 60 documents (1949-1958). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Maisons-Laffitte, 20 de juliol 1949 Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 16 d'agost 1949 Inclou fotocòpia de la carta i sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 13 de gener 1950 Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 2 de febrer 1950 Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 24 de març 1950 Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 23 d'abril 1950 Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 4 de juny 1950 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 17 de juliol 1950 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 21 de juliol 1950 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 25 d'agost [1950] Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 18 d'octubre 1950 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 3 de desembre 1950 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 11 de febrer 1951 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 12 de març 1951 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 8 d'abril 1951 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Adjunta circular amb text mecanografiat. Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 12 de maig 1951 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 17 de maig 1951 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 22 de juliol 1951 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre

		<p>- Carta. Maisons-Laffitte, 2 d'agost 1951 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 21 d'agost 1951 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 3 d'octubre 1951 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 23 de novembre 1951 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 13 de desembre 1951 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 16 de febrer 1952 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 22 de juny 1952 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 28 d'octubre 1952 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 24 de novembre 1952 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 1 de desembre 1952 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 8 de febrer 1953 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 12 de març 1953 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 17 d'abril 1953 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 16 de juny 1953 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 31 d'octubre 1953 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 12 de novembre 1953 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 27 de gener 1954 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 12 de febrer 1954 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 19 de març 1954 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 1 de juliol 1954 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 16 de novembre 1954 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 26 de novembre 1954 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 20 de març 1955 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 14 d'abril 1955 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 28 de juliol [1955?] Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 8 d'agost 1955 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 3 d'octubre 1955 Capçalera: "Henry Thétard". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 22 d'octubre 1955 Capçalera: "Henry Thétard". Inclou sobre</p> <p>- Carta. Maisons-Laffitte, 11 de desembre 1955</p>
--	--	--

		<p>Capçalera: "Henry Thétard". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 11 de febrer 1956 Capçalera: "Henry Thétard". Inclou sobre - Carta . París, 11 d'agost 1956) Text mecanografiat. Capçalera: "2e Congrès International des Amis du Cirque. Rouen-Paris, 16-17-18 novembre 1956." Adjunta programa del congrés. Inclou sobre - Circular . París, 25 de setembre 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Deuxième Congrès International des Amis du Cirque. Adjunta butlletí d'inscripció al congrés. Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 1 d'octubre 1956 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 24 de desembre 1956 Capçalera: "Henry Thétard". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 23 de febrer 1957 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 4 de març 1957 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 20 de maig 1957 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 28 de maig 1957 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 18 de juliol 1957 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 7 de novembre 1957 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 23 de novembre 1957 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 20 de gener 1958 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. 1 d'agost 1958 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. 31 de desembre 1958 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre - Carta. Maisons-Laffitte, 6 de febrer 1959 Capçalera: "Club du cirque. Paris". Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 42/4</p>	<p>TOOLE STOTT, RAYMOND (UHC)</p>	<p>5 documents (1958-1959). Conté: - Carta. 9 de setembre 1958 Text mecanografiat. Capçalera: "R. Toole Stott". Inclou sobre - Carta. 5 de novembre 1958 Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre - Carta. 27 d'abril 1959 Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre - Carta. 23 de maig 1959 Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre - Carta. 11 de novembre 1959 Text mecanografiat. Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque". Inclou sobre</p>

<p>Fons S. Gasch, Capsa 42/5</p>	<p>URICH, WALTER (UHC)</p>	<p>10 documents (1957-1959, s.d.):</p> <p>1. Correspondència. Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. 4 de novembre 1957 Capçalera: "UHC. Union des Historiens du Cirque", segell: Walter Ulrich. Stuttgart". Inclou sobre - Postal. 20 de desembre 1957 Capçalera: "Walter Ulrich. Stuttgart". Adjunta traducció del text de la postal, en text mecanografiat. Inclou sobre - Postal. 25 de gener 1958 Adjunta traducció del text de la postal, en text mecanografiat. Inclou sobre - Postal. Stuttgart, 11 de juliol 1958 - Postal. 19 d'octubre 1958 Capçalera: "Walter Ulrich. Stuttgart". Adjunta traducció del text de la postal, en text mecanografiat . Barcelona, 29 d'octubre 1958 - 1 prospecte del llibre "Circus and allied arts: a world bibliography" de R. Toole Stott Fullet. Adjunta butlleta de petició del llibre. Inclou sobre [1958] - Prospecte del llibre "Harlekin: Bildebuch der Spassmacher" de Siegfried Melchinger i Willy Jäggi Tríptic. Segell: "Walter Ulrich. Stuttgart". Inclou sobre [1959] - 3 postals (s.d.) <p>2. Altres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portada del treball: "Joseph Grimaldi: der Englische Clown und Pantomime". Stuttgart: Union des Historiens du cirque, 1958 Fotocòpia. Inclou sobre
<p>Fons S. Gasch, Capsa 42/6</p>	<p>VERDONE, MARIO (UHC)</p>	<p>2 documents (1958). Conté:</p> <p>1. Carta. Roma, 10 de febrer 1958 Text mecanografiat. Capçalera: "Gli Amici del Circo". Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Venècia, 14 d'agost 1958 Capçalera: "La biennale di Venezia. Mostra internazionale d'arte cinematografica". Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 42/7</p>	<p>ZAPFF, GERHARD (UHC)</p>	<p>Carta. 22 de setembre 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
<p>Capses 43-45</p>	<p>3.2.3. Congressos, festivals, exposicions, homenatges i premis de circ</p>	
<p>Fons S. Gasch, Capsa 43/1</p>	<p>CONGRESO SINDICAL NACIONAL DE TEATRO, CIRCO Y VARIETADES (I: BARCELONA, 1954)</p>	<p>2 documents (1954, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta del president de la comissió organitzadora. Barcelona, 11 de maig de 1954</p> <p>2. Ponència: "Circo y variedades: sus problemas" Exemplar ciclostilat</p>
<p>Fons S. Gasch,</p>	<p>OLIMPIADA MUNDIAL DEL</p>	<p>4 documents. Conté:</p>

Capsa 43/2	CIRCO (BARCELONA, 1965-1966)	1. Programa del festival 2. Invitació 3. Passi 4. Saluda
Fons S. Gasch, Capsa 43/3	GRAN PARADA CIRCENSE DE NAVIDAD (BARCELONA, 1966-1967)	7 documents. Conté: 1. Programa del festival 2. Saluda amb 2 invitacions en un sobre 3. Saluda en un sobre 4. Fotografia de Gasch i esposa en un sobre 5. Retalls de premsa
Fons S. Gasch, Capsa 43/4	CONGRÈS INTERNACIONA DES AMIS DU CIRQUE (III: 1967)	Full mecanografiat amb el programa del congrés
Fons S. Gasch, Capsa 43/5	CONGRESO INTERNACIONAL AMIGOS DEL CIRCO (IV: BARCELONA, 1968)	Aprox. 20 documents. Conté: - Avanç provisional del programa - Programa del congrés (2 exemplars) - Llistat de les jornades de treball. Cartolina impresa per ambdues cares (7 exemplars) - Correspondència - Retalls de premsa (originals i fotocòpies) - "El circo visto por Postius". Díptic amb llista de fotografies de circ - Enrico Bassano. "Adonde va el clown?" Text de la intervenció del delegat italià. (Barcelona, 23-25 setembre 1968) - Exposición antològica del circo. Colección Vinyes. Sala Jaimes (Barcelona, del 21 de setembre al 10 d'octubre de 1968) - 1 fotografia dedicada - Passis i targetes - 1 tovalló de còctel
Capsa 44	Festivals	
Fons S. Gasch, Capsa 44/1	FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO (1R: BARCELONA, 1956-1957)	4 documents (1956-1957). Conté: 1. Programa del festival <2 exemplars> 2. Targeta de J. M. Carcellé amb el programa de mà del Zoo Circus (6 de maig de 1956) 3. Carta de Mariano Margens a S. Gasch amb fotografies del festival. 29 d'abril de 1957 4. Sobre amb retalls de premsa, fotografies, passis, i altres documents del festival

Fons S. Gasch, Capsa 44/1	FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO (2N: BARCELONA, 1957-1958)	4 documents. Conté: 1. Programa del festival <3 exemplars> 2. Sobre amb retalls de premsa, fotografies, i altres documents del festival
Fons S. Gasch, Capsa 44/1	FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO (4T: BARCELONA, 1959)	4 documents. Conté: 1. Programa del festival <3 exemplars> 2. Sobre amb retalls de premsa
Fons S. Gasch, Capsa 44/1	FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO (5È: BARCELONA, 1960-1961)	2 documents (s.d.) Conté: 1. Programa del festival 2. Sobre amb un "saluda", fotografies, entrades, passis, i 1 cartell del festival
Fons S. Gasch, Capsa 44/1	FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO (7È: BARCELONA, 1962-1963)	Sobre amb retalls de premsa, fotografies, una carta, i invitacions del festival
Fons S. Gasch, Capsa 44/1	GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO (1969)	2 documents (S.d.). Conté: 1. Programa del festival 2. Sobre amb retalls de premsa, 1 carta, 1 "saluda", 1 invitació, i fotografies del festival
Fons S. Gasch, Capsa 44/1	GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO (BARCELONA, 1971)	Sobre amb el programa del festival, 1 invitació, i retalls de premsa
Fons S. Gasch, Capsa 44/1	GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO (MADRID, 1972)	Programa del festival <2 exemplars>
Fons S. Gasch, Capsa 44/1	FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO (IV: MADRID, 1973)	Programa del festival Exemplar mutilat. Adjunta invitació i 3 passis
Fons S. Gasch, Capsa 44/2	ALTRES FESTIVALS	5 documents (1950-1984). Conté: 1. Fête de Noël du Comité d'établissement de la région nationale des usines Renault. Programme réalisé par les Services Techniques de "Travail & Culture" sous la direction artistique de M Tristan Rémy. Palais des sports, 24 desembre 1950. Programa de mà. 2. Kléber Colombes. Arbre de Noël 1950. Programme de gala donné au Vélodrome d'Hiver. 25 de desembre 1950 Programa de mà.

		<p>3. "¡¡Ya llega el circo y tal!!". Col·legi Pare Claret-Valls. Festa de l'antic alumne. Programa dels actes que se celebraran el diumenge de Pasqua del 1957, 27 d'abril. 2 exemplars Programa-cartell.</p> <p>4. Festival internacional du cirque (4è: Montecarlo, 1977) Programa de mà.</p> <p>5. Festival Internacional de Pallassos (1r: Cornellà de Llobregat, 1984) Conté: - Programa del festival - Programa de mà - Exposició: "Charlie Rivel i el món dels pallassos". Textos: Joan Rosés - 3 cartes - Retall de premsa</p>
Capsa 45	Exposicions, homenatges i premis	
Fons S. Gasch, Capsa 45/1	EXPOSICIONS	<p>2 documents (1968-1975). Conté:</p> <p>1. "Homenaje al circo": Exposición antológica del circo. Colección Vinyes. Sala Jaimes. (Barcelona, del 21 de setembre al 10 d'octubre de 1968) 1 f., text imprès.</p> <p>2. R. Noe. Temas de circo. Pinacoteca Sabadell (Sabadell, del 30 d'agost al 15 de setembre de 1975). Amb dedicatòria manuscrita de l'artista a Sebastià Gasch Díptic.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 45/1	HOMENATGES	<p>10 documents (1960-1971). Conté:</p> <p>1. Homenaje póstumo a la memoria el clown "Alex" (Alejandro de la Sota Aburto). Gran circo español. (Bilbao, juny de 1960). Amb signatura autògrafa</p> <p>2. Homenaje al circo y al payaso. Conté: - Saluda de Jorge Arandes Masip, director de Radio Nacional de España y Televisión Española a Sebastià Gasch i Sra., al sopar del dia 25 de setembre al restaurant La Pérgola. Barcelona, 17 de setembre de 1971 Full plegat dins un sobre. Inclou targeta d'invitació de l'alcalde de Barcelona - Invitació de l'alcalde de Barcelona a l'acte d'homenatge al circ. Saló de Cent de l'Ajuntament (Barcelona, 25 de setembre de 1971) Targeta (6 exemplars) - Exposición Joan Soler-Jové. Homenaje al circo y al payaso. Syra, Galerías de Arte (Barcelona, del 25 de setembre al 7 d'octubre de 1971) Díptic. Inclou targeta d'invitació</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Invitació de l'alcalde de Barcelona a l'acte d'homenatge al circ. Saló de Cent de l'Ajuntament (Barcelona, 6 de novembre de 1971) Targeta (13 exemplars) - Menú del sopar al Restaurant La Pérgola Tríptic. Inclou 2 targetes d'invitació al sopar amb motiu del "Homenaje al payaso" (Barcelona, 6 de novembre de 1971) - Retalls de premsa - 2 targetes de visita - 1 sobre
Fons S. Gasch, Capsa 45/1	PREMI ARLECCHINO MORETTI	<p>3 documents (1966). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programa de mà de l'espectacle "La terra e la gloria di Arlecchino". San Pellegrino Terme. Relació dels pintors convidats al Concurs "Arlecchini in Val Brembata" (Bèrgam, 30-31 de juliol de 1966) Tríptic. 2. Full de mà de l'espectacle "Arlecchinata in Val Brembana" dins la manifestació "La terra e la gloria di Arlecchino". 1 f.; text imprès. 3. Cartell del Premi Arlecchino Moretti
Capsa 45/2/2	Publicitat de llibres i cartells de circ	
Fons S. Gasch, Capsa 45/2	CATÀLEGS COMERCIALS DE CARTELLS DE CIRC	<p>Catàlegs comercials de cartells de circ de la casa Adolph Friedländer d'Hamburg</p> <p>6 fullets</p>
	PROSPECTES DE LLIBRES. FULLETS	<p>7 documents (1959-1979, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Circus fun.</i> (s.d.) Facsímil del llibre <i>Circus Fun</i>, publicat per MCLoughlin Brothers, Aprox. 1890. Fullet 2. Prospecte de l'obra <i>Circus and Allied Arts: a world bibliography</i> by R. Toole Stott. Harpur & Sons, 1959 Díptic. Inclou full de comanda i sobre 3. Prospecte del llibre d'Alessandro Cervellati <i>Questa sera grande spettacolo: storia del circo italiano</i>. Milano: Edizioni Avanti, 1961. Collezione Mondo Popolare. Díptic. Inclou sobre 4. Prospecte del llibre d'artista "La bête à clowns", realitzat per l'equip Lucarne 30 amb Edmond Potier. [1975] Tríptic dins un sobre. Inclou butlleta de subscripció 5. "Glosario del Circo". Àlbum de làmines d'obsequi amb els fascicles de l'obra <i>El circo: enciclopedia del mayor espectáculo del mundo</i>. Ediciones Nova, 1979. Fullet. Inclou un full de cromos i una fe d'errates 6. Text de Tristan Rémy. "Les limites du cirque". (s.d.) Tríptic 7. Text de Juan Manuel Poto. "El circo". Cuadernos Estudio. (s.d.) Fullet. Amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Sebastià Gasch

Capsa 45/3	CIRC. MATERIAL DE TREBALL: APUNTS I NOTES	
Fons S. Gasch, Capsa 45/3		<p>Apunts i notes sobre circ. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wernoff 17 f. pleg 2. Ivan Braturkin 3 f. 3. Pery 10 f. pleg 4. Juan García Coso 2 f. pleg 5. José González Delgado "Magus" 5 f. pleg 6. Rose 15 f. pleg 7. Chiens 4 f. pleg 8. Li Chung Tsai 3 f. pleg 9. Córdoba 5 f. pleg 10. Carol 1 f. 11. Popeye 1 f. plegat 12. Alejandro Briatore 1 f. 13. Notes diverses 40 f. 14. Material gràfic 2 f.
Capses 46-47	3.3. Documentació sobre cinema	
	Fotografies d'actors i actrius de cinema	
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	AYRES, LEW	Amb: RITA JOHNSON 1 postal. Fotografia b/n. S.d. Metro Goldwyn Mayer. OM – 326
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	ANDREWS, DANA	3 fotografies b/n
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	BLYTH, ANN	Fotografia b/n. S.d. Universal-International. Retall de text mecanografiat enganxat a la foto, possible peu de foto per a ser publicat.
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	CARLO, YVONNE DE	Amb: HOWARD DUFF Fotografia b/n. S.d. Anotacions manuscrites al verso.

Fons S. Gasch, Capsa 46/1	CASARES, MARÍA	2 fotografies b/n (1955, s.d.). Conté: 1. María Casares, Sebastià Gasch i Caritat Grau. Anotació manuscrita al verso: "Las Marías. Desembre 1955" Segell del fotògraf: "Foto Molina" 2. Retrat de grup de Sebastià amb María Casares, la seva esposa Caritat Grau, i tres homes més. S.d. Segell del fotògraf: "Foto Molina"
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	DANOVA, CESARE	2 documents (S.d.). Conté: 1. Fotografia b/n. El director cinematogràfic Ricardo Gascón amb l'actor Cesare Danova. S.d. Universal-International. 2. Retall de text mecanografiat enganxat a la foto, possible peu de foto per a ser publicat.
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	DE HAVILLAND, OLIVIA	Fotografia b/n.
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	DOUGLAS, MELVYN	Amb: NORMA SHEARER Postal. Fotografia b/n. S.d. Metro Goldwyn Mayer. OM – 318
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	EDDY, NELSON	Amb: VIRGINA BRUCE Postal. Fotografia b/n. S.d. Metro Goldwyn Mayer. OM – 324
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	FRANCIS, ANNE	Fotografia b/n. S.d. Text imprès: "Anne Francis, estrella de <i>The hired gun</i> , presentada por Metro-Goldwyn-Mayer." Al verso, imprès: "Para sus fotos: Rollfilm Infonal"
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	GRACIA, TITA	Fotografia b/n. S.d. Segell del fotògraf: "Lumiere. Barcelona"
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	HAYWORTH, RITA	Fotografia b/n.
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	HUSSEY, RUTH	Amb: TOM NEAL 1 postal. Fotografia b/n. S.d. Metro Goldwyn Mayer. OM – 327
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	JOHNS, GLYNIS	Fotografia b/n. S.d. Text imprès: "Glynis Johns en la pel·lícula R.K.O Radio: <i>La promesa</i> ." Al verso, imprès: "Para sus fotos: Rollfilm Infonal". Inclou coberta de paper per a negatius i positius, amb publicitat d'Infonal Film.
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	KASHFI, ANNA	Fotografia b/n. S.d. Text imprès: "Anna Kashfi. Foto: Metro-Goldwyn-Mayer" Al verso, imprès: "Para sus fotos: Rollfilm Infonal"

Fons S. Gasch, Capsa 46/1	LADO, JOSÉ MA.	Fotografia b/n. 1949. Amb dedicatòria manuscrita de l'actor a Sebastià Gasch. Al verso, anotacions manuscrites.
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	MARTÍN, MARIA	Fotografia b/n. S.d.
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	MCCREA, JOEL	Fotografia b/n. S.d. Fotografia de grup, probablement una escena de la pel·lícula <i>Las aventuras de Buffalo Bill</i>
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	MONTES, ELISA	Amb: PILAR CANSINO Fotografia b/n. S.d. Al verso, retall de full mecanografiat: "Elisa Montes y Pilar Cansino en un plano del rodaje de <i>El amor empieza en sábado</i> ." Segell: Unión Cinematográfica Eolo S.L. Barcelona.
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	POWELL, ELEANOR	Amb: ROBERT YOUNG Postal. Fotografia b/n. S.d. Metro Goldwyn Mayer. OM – 321
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	PRESLEY, ELVIS	Fotografia b/n. S.d. Text imprès: "Elvis Presley estrella de <i>Jailhouse rock</i> presentado por Metro-Goldwyn-Mayer". Al verso, imprès: "Para sus fotos: Rollfilm Infonal".
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	SCHELL, MARIA	Fotografia b/n. S.d.
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	STANWICK, BARBARA	3 fotografies b/n. (S.d.). Conté: 1. Imatge de Barbara Stanwick. Universal-International. Retall de text mecanografiat enganxat a la foto, possible peu de foto per a ser publicat. 2. Imatge de Barbara Stanwick. Universal-International. Amb Stephen McNally. Retall de text mecanografiat enganxat a la foto, possible peu de foto per a ser publicat. 3. Imatge de Barbara Stanwick. Al verso, anotacions manuscrites en tinta i llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	STEEL, TOMMY	Fotografia b/n. S.d.
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	VILLA, ROBERTO	Fotografia b/n. S.d. Al verso, segell incomplet: "Teresa la". Imatge de la pel·lícula <i>Teresa la traviesa (La vispa Teresa, 1943)</i>
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	VLADY, MARINA	Fotografia b/n. S.d.
Fons S. Gasch, Capsa 46/1	WELLES, ORSON	Fotografia b/n. Imatge de la pel·lícula <i>Cagliostro (Black Magic)</i> , 1949. Al verso, segell: "Chamartín, S.A. Madrid. Cagliostro".

Fons S. Gasch, Capsa 46/1	SENSE IDENTIFICAR	7 fotografies en b/n, s.d. d'actors i pel·lícules
Capsa 46/2	Fotografies de pel·lícules	
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	ALTAS VARIEDADES (1960)	2 fotografies b/n. S.d. Escenes de la pel·lícula <i>Altas variedades</i> . Conté: - Christian Marquand i Agnès Laurent. Al verso: anotació manuscrita "Christian Marquand et Agnès Laurent". Segell: "Este Films. Altas variedades. Producción nº 9" - Ángel Aranda
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	AMOR EMPIEZA EN SÁBADO, EL (1961)	Fotografia b/n. S.d. Gustavo Rojo, María Martín, Erika Remberg i Manuel Gas al rodatge de la pel·lícula <i>El amor empieza en sábado</i> . Al verso, retall mecanografiat enganxat. Segell: "Unión Cinematográfica Eolo, S.L. Barcelona. "El amor empieza en sábado"
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	AVENTURA EN MACAO, UNA (1952)	Fotografia b/n. S.d. Escena de la pel·lícula <i>Macao</i> . Al verso, segell i anotació manuscrita.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	AVENTURAS DE ARSENIO LUPIN (1957)	Fotografia b/n. S.d. Robert Lamoureux i O.E. Hasse en una escena de la pel·lícula <i>Les aventures d'Arsène Lupin</i> . Al verso, anotacions manuscrites.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	BAHÍA DE PALMA (1962)	4 fotografies b/n. S.d. Escenes de la pel·lícula <i>Bahía de Palma</i> . Conté: - Arturo Fernández i Teresa del Río - Elke Sommer i Teresa del Río - Arturo Fernández, Elke Sommer i Cassen - Arturo Fernández, Elke Sommer, Teresa del Río, i una altra actriu Al verso, anotacions manuscrites.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	BOTÓN DE ANCLA (1961)	4 fotografies b/n. S.d. Escenes de la pel·lícula <i>Botón de ancla</i> . Al verso, segell: "IFISA. Botón de ancla". Conté: - María del Sol Arce i Manuel Gil - María del Sol Arce, Manuel Gil, i un altre actor - Ramon Arcusa i Vicente Haro - Grup d'actors interpretant alumnes de l'Escola naval militar en un número musical.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	CADILLAC DE ORO MACIZO, UN	2 fotografies b/n. S.d. Judy Holliday i Paul Douglas en dues escenes de la pel·lícula <i>The solid gold Cadillac</i> (1956)

Fons S. Gasch, Capsa 46/2	CAMINO CORTADO (1955)	Fotografia b/n. S.d. Laya Raki i 2 actors més en una escena de la pel·lícula <i>Camino cortado</i> . Al verso, segell: IFI Producción y Estudios. Película nº 44. Camino cortado. Director: Ignacio F. Iquino”.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	CANCIÓN DE CUNA (1961)	Fotografia b/n. S.d. Escena de la pel·lícula <i>Canción de cuna</i> . Al verso, anotació manuscrita en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	CARRUSEL NAPOLITANO (1954)	Fotografia b/n. S.d. Leonide Massine i 2 actors més en una escena de la pel·lícula <i>Carosello napoletano</i> . Al verso, segell: “Laboratorio fotográfico Her. Barcelona” i anotació mecanoscrita.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	CAYO LARGO (1948)	Fotografia b/n. S.d. Edward G. Robinson, Claire Trevor, Humphrey Bogart i 2 actors més en una escena de la pel·lícula <i>Key Largo</i> .
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	CHUANES, LOS (1947)	Fotografia b/n. S.d. Madeleine Robinson a la pel·lícula <i>Les chouans</i> . Al verso, segell: “Foto Cifesa. Los chuanes”, i anotació manuscrita en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	CLUB DEL CRIMEN, EL (1954)	2 fotografies b/n. S.d. Eddie Constantine i Nadia Gray en escenes de la pel·lícula <i>Les femmes s'en balancent</i> . En una de les fotos, segell: “Empresa Alianza. Barcelona” i retall mecanografiat enganxat i arrencat parcialment.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	CONFIDENCIAS DE MEDIANOCHE (1959)	Fotografia b/n. S.d. Rock Hudson, Doris Day i una altra actriu en una escena de la pel·lícula <i>Pillow talk</i> .
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	CORREO DEL REY (1951)	Fotografia b/n. S.d.. Félix de Pomés, Cesare Danova, Modesto Cid, Jacinto San Emeterio i Rafael Sancho i una actriu més, en una escena de la pel·lícula <i>Correo del rey</i> . Retall de text mecanografiat enganxat a la foto, possible peu de foto per a ser publicat.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	CRIMEN Y CASTIGO (1935)	Fotografia b/n. S.d.. Peter Lorre en una escena de la pel·lícula <i>Crime and punishment</i> . Al verso, anotacions manuscrites en tinta i llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	CRISTO FUSILADO (1961)	2 fotografies b/n. (S.d.). Conté: - Escena del curtmetratge documental <i>Cristo fusilado</i> . Al verso, anotacions manuscrites - Imatge d'un actor al curtmetratge documental <i>Cristo fusilado</i> .

		Fotografia enganxada a una carta dirigida a Sebastià Gasch i signada per J. Feliu (29 abril 1961), i anotacions manuscrites. Sobre
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	CUATRO VERDADES, LAS (1962)	4 fotografies b/n. S.d. Escenes del film <i>Les quatre vérités</i> . Conté: - Sylva Koscina - Rossano Brazzi i Monica Vitti - Leslie Caron i Charles Aznavour - Ana Kasares i Hardy Kruger Inclou full mecanografiat amb la fitxa tècnica dels crèdits de la pel·lícula.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	DANAE (1957)	2 fotografies b/n. S.d. Escenes de la pel·lícula <i>La donna che venne dal mare</i> . Al peu: "CIFESA. Danae. Vittorio de Sica, Sandra Milo. Director: Francesco de Robertis." Al verso, segell: "Foto CIFESA"
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	¿DÓNDE VAS, ALFONSO XII? (1959)	Postal. Fotografia b/n. S.d. Al verso: "Paquita Rico y Vicente Parra en la película "¿Dónde vas Alfonso XII?" Producción Pecsá Films. Anotacions manuscrites.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	DOS MONJITAS (1963)	2 fotografies b/n. S.d. Escenes de la pel·lícula <i>Le monachine</i> . Conté: - Catherine Spaak - Catherine Spaak i 2 actrius més Inclou 1 f. mecanografiat amb la fitxa de crèdits de la pel·lícula. (11 setembre 1964)
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	ENTRE DOS AMORES (1952)	Fotografia b/n. S.d. Loretta Young i Jeff Chandler en una escena de la pel·lícula <i>Because of you</i>
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	FANNY (1961)	2 fotografies b/n. S.d. Escenes de la pel·lícula <i>Fanny</i> . Conté: - Horst Buchholz i Leslie Caron - Charles Boyer i Leslie Caron
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	FANTASMAS EN LA CASA (1961)	2 fotografies b/n. S.d. Escenes de la pel·lícula <i>Fantasma en la casa</i> . Conté: - Luz Márquez - Fernando Rey i Tony Leblanc Amb anotacions manuscrites al verso.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	FURIAS, LAS (1950)	Fotografia. b/n Gilbert Roland a la pel·lícula <i>The furies</i> . CIFESA Al verso, segell: "Foto CIFESA. Las furias"
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	GENERAL DE LA ROVERE, EL (1959)	Fotografia. b/n Sandra Milo i Vittorio de Sica en una escena de la pel·lícula <i>Il generale Della Rovere</i> . Al verso, segell: foto CIFESA.

Fons S. Gasch, Capsa 46/2	GIGANTE (1956)	Fotografia b/n d'un dibuix de Rock Hudson a la pel·lícula <i>Giant</i> . S.d. Al verso, text: "Rock Hudson en 'Gigante'."
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	GRAN CARUSO, EL (1951)	Fotografia b/n. S.d. Mario Lanza en una escena de la pel·lícula <i>The great Caruso</i> . Al verso, text: "Mario Lanza en 'El gran Caruso'."
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	GRITO EN LA NIEBLA, UN (1960)	2 fotografies b/n. S.d Escenes de la pel·lícula <i>Midnight lace</i> . Conté: - Rex Harrison i Doris Day. Retall de text mecanografiat enganxat a la foto, possible peu de foto per a ser publicat. - Doris Day i John Gavin. Retall de text mecanografiat enganxat a la foto, possible peu de foto per a ser publicat.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	HECHIZO TRÁGICO (1951)	Maria Félix i Charles Vanel en una escena de la pel·lícula <i>Incantesimo tragico</i> . 1 fotografia b/n. S.d. Al verso, anotacions manuscrites.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	HISTORIA DE DOS CIUDADES (1958)	4 fotografies b/n. S.d. Escenes de de la pel·lícula <i>A tale of two cities</i> . Conté: - Dorothy Tutin i Paul Guers. Retall de text mecanografiat enganxat a la foto, possible peu de foto per a ser publicat. - Dorothy Tutin, Cecil Parker i tres actors més. - Dirk Bogarde i un altre actor - Grup en una escena de revolta Inclou full mecanografiat amb la fitxa tècnica dels crèdits de la pel·lícula.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	HOMBRES (1950)	Fotografia b/n. S.d. Jack Webb i Marlon Brando en una escena de la pel·lícula <i>The men</i> . Al verso, text: "Hombres"
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	HUBO UNA LUNA DE MIEL (1942)	Fotografia b/n. S.d. Cary Grant i Ginger Rogers en una escena de la pel·lícula <i>Once upon a honeymoon</i> .
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO, LA (1952)	Fotografia b/n. S.d. Joan Greenwood, Michael Redgrave i Richard Wattis en una escena de la pel·lícula <i>The importance of being Ernst</i> . Al verso, segell: "Chamartin S.A. La importancia de llamarse Ernesto"
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	INTERLUDIO DE AMOR (1957)	Fotografia b/n. S.d. June Allyson i Rosanno Brazzi en una escena de la pel·lícula <i>Interlude</i>

Fons S. Gasch, Capsa 46/2	ISLA DE LOS CORSARIOS, LA (1952)	Fotografia b/n. S.d. Errol Flynn a una escena de la pel·lícula <i>Against all flags</i> . Al verso, anotacions en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	JUDAS, EL (1952)	3 fotografies b/n. S.d. Tres escenes de la pel·lícula <i>El Judas</i> . Al verso, segells: "Producciones Iquino. Oficina de Publicidad", "I.F.I. presntea El Judas con Antonio Vilar. Director: Ignacio F. Iquino".
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	JUEGO DE REYES (1960)	2 fotografies b/n. S.d Escenes de la pel·lícula <i>Schachnovelle</i> . Conté: - Hansjörg Felmy. - Claire Bloom, Hansjörg Felmy i Curt Jürgens. Retall de text mecanografiat enganxat a la foto, possible peu de foto per a ser publicat.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	LARGA ES LA NOCHE (1947)	14 fotografies b/n. S.d James Mason, Kathleen Ryan, Robert Newton, F. J. McCormick, Kitty Kirwan, Elwyn Brook-Jones i altres actors en escenes de la pel·lícula <i>Odd man out</i> . Al verso, segells: "Chamartin, S.A. Sección Publicidad. Madrid", "Larga es la noche". En tres de les fotos hi ha anotacions manuscrites: "James Mason", "James Mason en una de les mejores películas...", "Carol Reed"
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ (1939)	2 fotografies b/n. S.d Escenes de la pel·lícula <i>Gone with the wind</i> . Conté: - Leslie Howard. Al verso, anotacions mecanoscrites. - Olivia de Havilland. Al verso, anotacions mecanoscrites i manuscrites. Al verso, anotacions mecanoscrites.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	LOCAMENTE ENAMORADA (1945)	Fotografia b/n. S.d. Irene Dunne a una escena de la pel·lícula <i>Over 21</i> . Al verso, segell tallat.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	MADAME SANS GÈNE (1961)	2 fotografies b/n. S.d Escenes de la pel·lícula <i>Madame sans-gêne</i> . Conté: - Robert Hossein i Sofia Loren. Retall de text mecanografiat enganxat a la foto, possible peu de foto per a ser publicat. - Escena de cort Inclou full mecanografiat amb la fitxa tècnica dels crèdits de la pel·lícula.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	MI MUJER ME GUSTA MÁS (1961)	2 fotografies b/n. S.d Escenes de la pel·lícula <i>La moglie di mio marito</i> . Conté: - Yvonne Bastien i Walter Chiari - Yvonne Bastien i Franco Fabrizi Inclou full mecanografiat amb la fitxa tècnica dels crèdits de la pel·lícula, i sobre.

Fons S. Gasch, Capsa 46/2	MISIÓN SECRETA EN ROMA (1959)	2 fotografies b/n. S.d Dawn Addams i Peter van Eyck en dues escenes de la pel·lícula <i>Geheimaktion Schwarze Kapelle</i> . Al verso, anotació manuscrita
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	MUJER LIGERA, LA (1928)	Fotografia b/n. S.d. Greta Garbo i John Gilbert en una escena de la pel·lícula <i>A woman of affairs</i> . Al verso, segell: "1928-Mujer ligera"
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	NACE UNA CANCIÓN (1948)	Fotografia b/n. S.d. Danny Kaye i un grup d'actors en una escena de la pel·lícula <i>A song is born</i> .
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	NADA (1947)	Fotografia b/n. S.d. Conchita Montes i María Denis en una escena de la pel·lícula <i>Nada</i> . Al verso, anotació manuscrita
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	OBJETIVO BIRMANIA (1945)	Fotografia b/n. S.d. Errol Flynn i un grup d'actors en una escena de la pel·lícula <i>Objetive, Burma!</i>
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	¡OH, LOS HOMBRES! (1957)	2 fotografies b/n. S.d Escenes de la pel·lícula <i>Charmants garçons</i> . Conté: - Zizi Jeanmaire - Zizi Jeanmaire i Gert Fröebe Al verso, anotació manuscrita.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	OJOS DEJAN HUELLAS, LOS (1952)	Fotografia b/n. S.d. Raff Valone i Elena Varzi en una escena de la pel·lícula <i>Los ojos dejan huellas</i> . Al verso, segell: "Foto CIFESA. Los ojos dejan huellas."
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	ORFEO NEGRO (1959)	3 fotografies b/n. S.d. Breno Mello, Marpessa Dawn i Lea Garcia en escenes de la pel·lícula <i>Orfeu negro</i> Al verso segell: "Ministerio de Información y Turismo. Delegación Provincial d Barcelona". Altres segells i anotacions manuscrites en tinta i llapis. Restes de notes mecanografiades enganxades. Adjunta sobre de II Certamen internacional del cine y danza, organizado por el Ateneo Mercantil de Valencia. Amb text mecanografiat
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	PÁJAROS, LOS (1963)	Fotografia b/n. S.d. Escena de la pel·lícula <i>The birds</i> . Al verso, anotació manuscrita
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	PAPÁ SE QUIERE CASAR (1960)	2 fotografies b/n. S.d Domenico Modugno i Antonella Lualdi en dues escenes de la pel·lícula <i>Appuntamento a Ischia</i> .
Fons S. Gasch,	PARÍS, BAJOS FONDOS (1952)	3 fotografies b/n. S.d. Escenes de la pel·lícula <i>Casque d'or</i> . Conté:

Capsa 46/2		- Serge Regianni i Simone Signoret - Serge Regianni, Simone Signoret i Odette Barancey - Simone Signoret i Claude Dauphin
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	PIJAMA PARA DOS (1961)	2 fotografies b/n. S.d Escenes de la pel·lícula <i>Lover come back</i> . Conté: - Doris Day i Rock Hudson - Edie Adams i Rock Hudson Inclou full mecanografiat amb la fitxa tècnica dels crèdits de la pel·lícula
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	PRÍNCIPE MEDIGO, EL (1944)	Fotografia b/n. S.d. Escena de la pel·lícula <i>Kismet</i> . Al verso, segell i anotacions manuscrites.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	QUIÉREME CON MÚSICA (1957)	3 fotografies b/n. S.d Escenes de la pel·lícula <i>Quiéreme con música</i> . Al verso, segell: "IFI Producción y Estudios. Película nº 49: Quiéreme con música".
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	RAÍCES DE PASIÓN (1948)	Fotografia b/n. S.d. Van Heflin i Susan Hayward en una escena de la pel·lícula <i>Tap roots</i> . Al verso, retall mecanografiat enganxat, i anotació manuscrita.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	RAPSODIA DE SANGRE (1958)	Fotografia b/n. S.d. María Rosa Salgado i Vicente Parra en una escena de la pel·lícula <i>Rapsodia de sangre</i> . Al verso, retall mecanografiat enganxat.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	REY EN NUEVA YORK, UN (1957)	3 fotografies b/n. S.d. Escenes de la pel·lícula <i>A king in New York</i> al recto del programa, amb els crèdits i la fitxa tècnica. 2 retalls, un d'ells mutilat.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	ROMANCE MUSICAL (1947)	Fotografia b/n. S.d. Libertad Lamarque en una escena de la pel·lícula <i>Romance musical</i> . Al verso, segell "CIFESA. Romance musical."
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	RUMBO A ORIENTE (1944)	Fotografia b/n. S.d. Louis Calhern, Danny Kaye i Dinah Shore en una escena de la pel·lícula <i>Up in arms</i> . Al verso, anotació manuscrita.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	SUCEDIÓ BAILANDO (1942)	Fotografia b/n. S.d. Gail Patrick i Melvyn Douglas en una escena de la pel·lícula <i>We were dancing</i> . Al verso, anotació manuscrita.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	TARDE DE TOROS (1956)	Fotografia b/n. S.d. Jesús Colomer en una escena de la pel·lícula <i>Tarde de toros</i>

Fons S. Gasch, Capsa 46/2	TENÍAS QUE SER TÚ (1947)	Fotografia b/n. S.d. Cornel Wilde en una escena de la pel·lícula <i>It had to be you</i> . Al verso, retall mecanografiat enganxat.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	TIERRA DE AUDACES (1939)	Fotografia b/n. S.d. Tyrone Power en una escena de la pel·lícula <i>Jesse James</i> . Al verso, anotació manuscrita.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	TÓMBOLA (1962)	Fotografia b/n. S.d. Enrique Àvila i Marisol en una escena de la pel·lícula <i>Tómbola</i> . Al verso, anotació manuscrita.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	VIDA MANDA, LA (1944)	Fotografia b/n. S.d. John Blythe i 2 actors més en una escena de la pel·lícula <i>This happy breed</i> . Al verso, segell Prensa: La vida manda. Chamartín S.A. Madrid., i anotacions manuscrites.
Fons S. Gasch, Capsa 46/2	VIVE HOY PARA MAÑANA (1948)	Fotografia b/n. S.d. Fredric March, Geraldine Brooks i Edmond O'Brien en una escena de la pel·lícula <i>An act of murder</i>
Capsa 46/3	Fotografies de Sebastià Gasch en actes del món del cinema	
Fons S. Gasch, Capsa 46/3	1950-1967	15 fotografies b/n (1955-1967, S.d.). Conté: - Sebastià Gasch i 3 persones més en un interior. 1950 Al verso, segell del fotògraf: José M ^a Hortolá. Barcelona. Text: "En Fotogramas, el 31 de enero 1950". - Sebastià Gasch i altres comensals al voltant d'una taula al Ritz. 1951. Fotografia enganxada al damunt d'una cartolina amb el text imprès: "Vives". Al verso, segell del fotògraf: Vives fotógrafo. Barcelona. Text: "Emisora Films_Ritz. 10 gener 1951" - Sebastià Gasch i altres comensals en un àpat amb motiu d'algun esdeveniment. 1952 2 fotografies. Foto Postius. Al verso: "Película Cerca del cielo. 18 abril 1952" - Sebastià Gasch i 3 homes més. 1955 Al verso: "Prueba privada "Candilejas". 1955 Text mecanoscrit: "Nº 11. D. Sebastián Gasch, crítico cinematográfico de "Destino". - Sebastià Gasch amb l'actriu Laya Raki i un altre home a l'Estudio Iquino. 1955. Al verso, anotacions manuscrites.

		<p>- Sebastià Gasch i altres comensals en un dinar a Parellada amb motiu del film "Romeo y Julieta", febrer 1956</p> <p>- Sebastià Gasch i altres comensals en un àpat a Parellada amb motiu de la prova privada "Vals Real". 19 setembre 1956. Fotografia enganxada al damunt d'una cartolina amb el text imprès: "Vives". Al verso, segell del fotògraf: Vives fotògrafo. Barcelona.</p> <p>- Sebastià Gasch i altres comensals al Parellada amb motiu de la prova "Un angel pasó por Brooklyn". Novembre 1957. Al verso, anotacions manuscrites.</p> <p>- Sebastià Gasch i altres comensals a l'Hostal del Sol, juny 1957, amb motiu de la prova d'un film amb Paul Meurisse</p> <p>- Sebastià Gasch i altres comensals en un àpat. Maig 1960 Al verso, "Vacaciones en Mallorca. "Milán". Segell del fotògraf: Prensa gráfica nacional y extranjera Suárez. Barcelona"</p> <p>- Sebastià Gasch en un còctel a l'Astoria. Març 1964. Al verso, text: "Cinco mujeres marcadas"</p> <p>- Sebastià Gasch i altres comensals en un àpat a Can Joan (Barceloneta), abril 1967, amb motiu de la prova de "8 ½ "de Fellini. Al verso, anotacions manuscrites.</p> <p>- Armando Moreno, Sebastià Gasch, Mercedes Mozart, Daniel Clérice i Núria Espert. S.d. Al verso, segell fotògraf: Foto Bert. Barcelona. Segell IFI Producción y Estudios. Película nº 48: Hospital de urgencia.</p> <p>- Sebastià Gasch amb un grup d'homes. S.d. Al verso, segell del fotògraf: Reportajes gráficos Torres. Barcelona. Text: "Derrien. Silence est d'or".</p>
Capsa 46/4	Programes de mà	
Fons S. Gasch, Capsa 46/4	BAJO EL CIELO DE MADRID (1951)	Targeta de propaganda d'Atenea Films S.L. amb motiu de l'estrena del film <i>Bajo el cielo de Madrid</i> , dirigida per J.A. Nieves Conde. S.d.
Fons S. Gasch, Capsa 46/4	CADA VEZ QUE... (1968)	Programa de mà de Publi-Cinema, del film <i>Cada vez que...</i> de Carlos Duran. 1968 Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 46/4	CADETES (1931)	Programa de mà de Cinema Femina, del film <i>Cadets</i> , dirigit per Gerge Jacoby. [1931?]. Inclou text de Sebastià Gasch Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 46/4	CALLE 42, LA (1933)	3 documents (1972, s.d.). Conté: 1. Invitació al "show gastronòmic" posterior a la projecció del film <i>La calle 42</i> del director Lloyd Bacon. Club Astoria. Barcelona, 18 de març 1972 Díptic.

		<p>2. Programa de mà de Publi-Cinema. 1972 Díptic <2 exemplars> 3. Tres retalls de premsa</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 46/4</p>	<p>CERCLE ENCHANTÉ, LE (1955)</p>	<p>2 documents 1968, s.d.</p> <p>1. Carta d'Henri Beauvais. 23 febrer 1968. Inclou fitxa tècnica del film <i>Le cercle enchanté</i> - realitzat al Circ Medrano per Marc de Gastyne -, i formulari de comanda de la cinta. Capçalera: "Franfilmdis" 3 f. mecanografiats i 1 sobre. 2. Programa de mà de Franfilmdis. Al verso, muntatge fotogràfic amb escenes del film. S.d.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 46/4</p>	<p>CLOWNS, LOS (1970)</p>	<p>Programa de mà de Mercurio Films S.A., del film <i>Los clowns</i> de Federico Fellini. 1971 Díptic doble. Inclou retall de premsa amb crítica del film.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 46/4</p>	<p>CONEJO CALIENTE, EL (1974)</p>	<p>Programa de mà del Cine Publi-1, del film <i>Le chaud lapin</i>, de Pascal Thomas. [1974?] Díptic.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 46/4</p>	<p>GRAN GUERRA, LA (1959)</p>	<p>Programa de mà del film <i>La gran guerra</i> de Mario Monicelli. Facultad de Ciencias Económicas. Barcelona, febrer 1964. Díptic. <2 exemplars></p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 46/4</p>	<p>INFIERNO EN LA CIUDAD (1954)</p>	<p>Programa de mà del film <i>Infierno en la ciudad</i> (Nella città l'iferno) de Renato Castellani. 1960 Departamento de Publicidad de Exclusivas Floralva, núm. 113 Díptic.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 46/4</p>	<p>JOVEN TÖRLESS, EL (1966)</p>	<p>Programa de mà de Publi-Cinema, del film <i>El joven Törless</i> del director Volker Schöndorff. 1967 Tríptic.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 46/4</p>	<p>JUGADOR, EL (1958)</p>	<p>Programa de mà del Casino "Publi" Art et Essai, del film <i>El jugador</i> del director Claude Autant-Lara. 1967 Tríptic</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 46/4</p>	<p>MAYOR ESPECTÁCULO DEL MUNDO, EL (1952)</p>	<p>Programa de mà de Paramount Films, del film <i>El mayor espectáculo del mundo</i> de Cecil B. De Mille. [1953?] Fullet.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 46/4</p>	<p>NIÑERA MODERNA (1948)</p>	<p>2 documents (1949, 2.d.)</p> <p>1. Programa de mà del Círculo Artístico de Tortosa, del film <i>Niñera moderna</i> de Walter Lang. 1949. Inclou text de Sebastià Gasch. Díptic.</p>

		2. Passi personal per a la inauguració del film <i>Niñera moderna</i> al cinema Alexandra. S.d. Targeta d'invitació.
Fons S. Gasch, Capsa 46/4	NO CONTÉIS CON LOS DEDOS (1967)	Programa de mà de Publi-Cinema, del film <i>No contéis con los dedos</i> , de Pere Portabella. 1967 Tríptic.
Fons S. Gasch, Capsa 46/4	NOSOTROS, LOS NIÑOS PRODIGIO (1958)	Programa de mà de Publi-Cinema, del film <i>Nosotros, los niños prodigio</i> , de Kurt Hoffmann. 1972 Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 46/4	PARÍS, BAJOS FONDOS (1952)	Programa de mà de Filmax, del film <i>Paris, bajos fondos (Casque d'or)</i> de Jacques Becker. Fullet.
Fons S. Gasch, Capsa 46/4	PISTA DE TERROR (1954)	Programa de mà de Warnes Bros. del film <i>Pista de terror</i> , de James Edward Grant. Fullet.
Fons S. Gasch, Capsa 46/4	JEFE POLÍTICO, EL (1926)	Full de propaganda del film <i>La réponse du destin</i> del director André Hugon, basat en la novel·la <i>El jefe político</i> (1924) de J. M. Carretero (pseud: El caballero audaz). Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 46/4	SIRVIENTE, EL (1963)	Programa de mà de Savoy Cine de arte y ensayo, del film <i>The servant (El sirviente)</i> de Joseph Losey. 1967. Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 46/4	STRADA, LA (1954)	Programa de mà de Destino, del film <i>La strada</i> , de Federico Fellini. S.d. "55 sesión cinematográfica". Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 46/4	TRAPECIO (1956)	3 documents. (1956, s.d.). Conté: 1. Programa de mà de C.B. Films, del film <i>Trapezio</i> , dirigida per Carol Reed. S.d. Fullet. 2. Programa dels actes "Un día en el circo" amb actuació del Circo Americano, i projecció privada del film <i>Trapezio</i> . (Barcelona, 27 novembre 1956) Díptic. 3. Retall de premsa. S.d. <2 exemplars>
Fons S. Gasch, Capsa 46/4	ALTRES	Invitacions a estrenes de pel·lícules. Conté: 1. El velo azul. 1949 2. Trigo y esmeralda. 1954 3. Proyecciones MGM. Estrenos del sábado de Gloria 1954: El prisionero de Zenda, La viuda alegre 4. Un angel pasó por Brooklyn. 1957 5. 2 tiquets d'entrada al cinema Alexis, 1972 6. La pieza de Franz. 1974

Capsa 47	CONGRESSOS, FESTIVALS, PREMIS, CONCURSOS...	
<p>Fons S. Gasch, Capsa 47/1</p>	<p>1A SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE (SAN SEBASTIÁN, 1953)</p>	<p>14 documents. [1953]. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta invitació a la 1a edició del Festival de Cinema de Sant Sebastià. St. Sebastià, 20 agost 1953 1 f.; text mecanografiat. Capçalera impresa: "1ª Semana Internacional del Cine. San Sebastián". Signa: Dionisio P. Villar. Adjunta programa de mà. 2. Carta. St. Sebastià, 20 agost 1953 1 f. mecanografiat. Capçalera impresa: "1ª Semana Internacional del Cine. San Sebastián". Signa: Dionisio P. Villar. Adjunta Relació de periodistes 1a edició del Festival de Cinema de Sant Sebastià. Adjunta 9 fotografies de Sant Sebastià. Al verso, segell del fotògraf: "Marin. Fotógrafo. San Sebastián", i 1 fotografia del cartell del "I Congreso Español de directores de cine. San Sebastián 21 al 27 de septiembre 1953". Inclou sobre.
<p>Fons S. Gasch, Capsa 47/1</p>	<p>I Y II SESIÓN DE CINE DE ESTUDIO (1956)</p>	<p>Programa de mà de la I y II Sesión de cine de estudio dedicadas a Charles Chaplin y William Wyler. Agrupación de estudios cinematográficos del Fomento de las artes decorativas. (Barcelona, del 17 al 24 de març 1956). Díptic.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 47/1</p>	<p>SESIÓN ÍNTIMA DE FILMS PREMIADOS EN EL CONCURSO NACIONAL (1956)</p>	<p>Programa de mà de la Sesión íntima de films premiados en el concurso nacional. (Barcelona, 10 de desembre 1956). Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de Jorge Feliu i esmenes manuscrites.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 47/1</p>	<p>SEMANA DE ESTUDIO DEL CINE ESPAÑOL (1960)</p>	<p>2 documents (1960, s.d.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programa de mà de la Semana de estudio del cine español. (Ripoll, del 3 al 10 de setembre 1960) Fullet 2. 2 retalls de premsa
<p>Fons S. Gasch, Capsa 47/1</p>	<p>III CONGRESO INTERNACIONAL CINEMATOGRAFICO (1961)</p>	<p>3 documents (1961)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menú del dinar amb motiu del III Congreso internacional cinematográfico de Barcelona. Palacete Albéniz. (Barcelona, 5 d'octubre 1961) 2. Saluda a Sebastià Gasch, de part d'Esteban Bassols Montserrat. (Barcelona, 7 d'octubre 1961) 3. Menú el sopar amb motiu de la cloenda del III Congreso internacional cinematográfico de Barcelona. Hotel Ritz. (Barcelona, 8 d'octubre 1961)

<p>Fons S. Gasch, Capsa 47/1</p>	<p>PREMIO SAN JORGE DE CINEMATOGRAFÍA</p>	<p>7 documents (1961, 1967)</p> <p>1. V Premio San Jorge de cinematografía (1961) - Correspondència (1961). Conté: - Carta de José Pascual, secretari del jurat a Sebastià Gasch. Barcelona, 11 d'abril 1961 1 f. mecanografiat. Capçalera: "1961. V Premio San Jorge de cinematografía a la producción nacional y extranjera". Inclou sobre - Carta de José Pascual, secretari del jurat a Sebastià Gasch. Barcelona, 7 de setembre 1961 1 f. mecanografiat. Capçalera: "1961. V Premio San Jorge de cinematografía a la producción nacional y extranjera". Inclou sobre - "Fallo del V Premio San Jorge de cinematografía otorgado por los críticos de Barcelona". Barcelona, 24 de setembre 1961 3 f. mecanografiats (2 exemplars). Capçalera: "1961. V Premio San Jorge de cinematografía a la producción nacional y extranjera". Inclou sobre - Carta de José Pascual, secretari del jurat a Sebastià Gasch. Barcelona, 29 de setembre 1961 1 f. mecanografiat i 1 targeta nominativa amb el logo del Premi Sant Jordi. Capçalera: "1961. V Premio San Jorge de cinematografía a la producción nacional y extranjera". Inclou sobre - Retall de premsa (Barcelona, 24 d'abril 1961)</p> <p>2. IX Premio San Jorge de Cinematografía (1967) - Programa de mà del lliurament dels XI Premios "San Jorge" de cinematografía (1967) Fullet</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 47/1</p>	<p>VII SEMANA INTERANCIONAL DEL CINE EN COLOR (1965)</p>	<p>Programa de mà de la VII Semana internacional del cine en color. VII Congreso internacional cinematográfico. ([Barcelona], del 9 al 17 d'octubre 1965) Díptic</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 47/1</p>	<p>NEW YORK FILM FESTIVAL</p>	<p>3 documents (1968-1970). Conté:</p> <p>1. Programa de mà del 6th New York Film Festival. Lincoln Center for the Performing Arts. Philharmonic Hall. (Nova York, del 17 al 28 de setembre 1968) Fullet.</p> <p>2. Programa de mà del 7th New York Film Festival. Lincoln Center for the Performing Arts. Alice Tully Hall. (Nova York, del 16 de setembre al 2 d'octubre 1969) Fullet.</p> <p>3. Programa de mà del 8th New York Film Festival. Lincoln Center for the Performing Arts. Philharmonic Hall. (Nova York, del 10 al 20 de setembre 1970). Inclou 2 fulls de mà. Fullet.</p>

Fons S. Gasch, Capsa 47/1	SETMANA INTERNACIONAL DEL FILM DE TITELLES I D'ANIMACIÓ (1976)	2 documents (1976, s.d.). Conté: 1. Programa de mà de de la Setmana internacional del fill de titelles i d'animació. (Barcelona, del 13 al 17 de desembre 1976) Desplegable. 2. Circular de presentació de la mostra. S.d. 1 f. mecanografiat.
Capsa 47/2	VÀRIA	
Fons S. Gasch, Capsa 47/2	AMIGOS DEL CINEMA	2 documents (1950). Conté: 1. Exemplar solt de la publicació <i>Amigos del cinema</i> , Sabadell, nº 3 (marzo 1950). 2. Full de mà del Ciclo Conmemorativo del cincuentenario del cine en Sabadell, organitzat pels "Amigos del cinema". Amb anunci de 2 conferències, una d'elles a càrrec de Sebastià Gasch, amb el títol "Ballet, circo y cinema". (Sabadell, abril 1950) <2 exemplars>
Fons S. Gasch, Capsa 47/2	CAPITOL (BARCELONA)	Prospecte amb motiu del primer aniversari de la sala Capitol. Inclou text de Sebastià Gasch. [1927?] Tríptic
Fons S. Gasch, Capsa 47/2	CAU D'ART CINEMATOGRÀFIC (BARCELONA)	2 fulls de mà. S.d.
Fons S. Gasch, Capsa 47/2	CENTENARI FRUCTUÓS GELABERT	3 documents (1974). Conté: 1. Carta de Juan-Pablo Segú a Sebastià Gasch. Barcelona, 30 d'abril 1974 1 f. mecanografiat. Inclou sobre. 2. Programa de mà de l'exposició amb motiu del centenari del naixement de Fructuós Gelabert, 1874-1955. Museu del Teatre, Palau Güell. (Barcelona, del 18 d'abril al 20 de maig 1974) Tríptic. Inclou invitació i sobre. <2 exemplars> 3. Bases per a l'adjudicació de la borsa d'estudis dotada per la Diputació de Barcelona, amb motiu del centenari del naixement de Fructuós Gelabert. 1974 1 f. imprès.
Fons S. Gasch, Capsa 47/2	COURTMÉTRAGES , LES	Notícies sobre curtsmetratges. [1969?] 1 f. ciclostilat
Fons S. Gasch, Capsa 47/2	DEUTSCHES KULTURINSTITUT	2 documents (1973). Conté: 1. Programa de mà amb els actes programats a l'Institut Alemany de Barcelona, del 25 de febrer a 30 de març 1973.

		Inclou targeta invitació a l'estrena del film <i>Entreacte</i> de Francis Picabia. Amb anotacions manuscrites. 2. Programa de mà amb els actes programats a l'Institut Alemany de Barcelona, del 2 d'abril al 22 de maig 1973. Inclou sobre i targeta invitació a l'estrena del film <i>Entreacte</i> de Francis Picabia.
Fons S. Gasch, Capsa 47/2	MOMA AGENDA 1965	Agenda per a l'any 1965 del Museum Of Modern Art de Nova York. 1964 Relligat en espiral.
Fons S. Gasch, Capsa 47/2	NOTICIAS DEL CÍRCULO A	Programes de mà amb les novetats de cinema. S.d. 2 fulls plegats.
Fons S. Gasch, Capsa 47/2	REVISTA INTERNACIONAL DEL CINE	Fragments de de la publicació <i>Revista internacional del cine</i> , de la qual Sebastià Gasch n'era assessor tècnic. 1952. Conté: - Fragment del núm. 2 (jul. 1952), p. 75 a 99 - Fragment del núm. 5 (oct. 1952), p. 75 a 82
Fons S. Gasch, Capsa 47/2	UNIESPAÑA	Catàleg dels films espanyols de 1956 Uniespaña. Grupo autónomo de producción cinematogràfica. Produzione cinematografica spagnola del 1956 Relligat en espiral
Fons S. Gasch, Capsa 47/2	UNIFRANCE	2 documents. S.d. Conté: - 2 f. solts mecanografiats amb anotacions manuscrites al verso - 6 f. solts impresos d'Unifrance Dossiers
Fons S. Gasch, Capsa 47/2	NOTES	3 documents. S.d. Inclou 1 sobre amb capçalera "Estudios de Fotografía industrial cinematográfica. EFIC. Barcelona".
Capses 48-49	3.4. Documentació sobre teatre: entitats, sales, grups de teatre	
Fons S. Gasch, Capsa 48/1	ALEGRIA QUE TORNA, L'	7 documents (1956-1962). Conté: 1. <i>Diario de Barcelona: de avisos y noticias</i> . Año 165, número 134 (Barcelona, 6 de juny de 1956). "De la extraordinaria representación de <i>L'Auca del senyor Esteve</i> . P. 11 [obra representada en el II Festival de L'Alegria que torna] Número sencer del diari. 2. "L'Alegria que torna" presenta: <i>La Teta gallinaire</i> de Francesc Camprodon, <i>Gente bien</i> de Santiago Rusiñol, <i>El pati d'en Llimona</i> d'Emili Vilanova. Windsor Palace. (Barcelona, 17 de juny de 1957) Programa de mà i 2 retalls de premsa. 3. Festival del sàinet català. "L'Alegria que torna". Any IIIer. Presentació: Joaquim M ^a de Nadal. <i>La Teta gallinaire</i> de Francesc Camprodon. <i>Gente bien</i> de Santiago Rusiñol, <i>El Pati d'en Llimona</i> d'Emili

		<p>Vilanova. Direcció: Frederic Roda. Vestuari: Maria Junyent d'Armengol. Coreografia i luminotècnia: Manuel Cubeles. Windsor. (Barcelona, 17 de juny de 1957) 1 f., text imprès <12 exemplars></p> <p>4. "L'Alegria que torna" presenta <i>Tres farsas barcelonesas</i>: <i>La barca d'Amilcar</i> de Joan Oliver, <i>El sopar de gala</i> de Ramon Folch i Camarasa, <i>L'amador de la gentilesa</i> de Ferran Soldevila. Windsor Palace. (Barcelona, 16 de juny de 1958) Programa de mà.</p> <p>5. IV Festival de "L'Alegria que torna". Agrupació dramàtica de Barcelona. Secció de Teatre del C.A. de St. Lluc. Tres farses barcelonines. Windsor Palace. (Barcelona, 16 de juny de 1958) Díptic i retall de premsa sobre l'espectacle.</p> <p>6. <i>El burgès gentilhome</i>: comèdia-ballet de Molière. Música de Lully. Presentat per "L'Alegria que torna". Windsor Palace. (Barcelona, 15 de juny de 1959) 1 f., text imprès.</p> <p>7. L'Alegria que torna us invita a la seva tradicional festa de primavera. Palau Dalmases. (Barcelona, 19 de juny de 1962). Full plegat.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 48/2	ARC, L' (ESCOLA DE TÈCNIQUES D'EXPRESSION) (BARCELONA)	L'Arc: Escola de tècniques d'expressió per a nois i noies de 7 a 16 anys. Carme Aymerich, Esther Boix, Ma. Dolors Bonal. (Barcelona, 1967) Full plegat.
Fons S. Gasch, Capsa 48/2	ATENEO CATÒLICO DE SAN GERVASIO (BARCELONA)	José Escobar. <i>Assaig general</i> (1957). Dir: Esteban Polls. Actors: Mercè Bruquetas, Santiago Sans. (Barcelona, 1957) Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 48/2	CÍRCULO MERCANTIL (IGUALADA)	Jaume Vidal Alcover. <i>Oratori per un home sobre la terra</i> . Creació: Grup d'estudis teatrals d'Horta. Dir: Josep Montanyés. (Igualada, 1971) Tríptic.
Fons S. Gasch, Capsa 48/2	EINA (BARCELONA)	Escenografia. Fabià Puigcerver. Eina. (s.d.) Targeta.
Fons S. Gasch, Capsa 48/2	ESCOLA D'ART DRAMÀTIC ADRIÀ GUAL (BARCELONA)	7 documents (1961-1970). Conté: 1. Homenaje a Joan Brossa. Con la colaboración del Club 49 y del Museo de Arte Contemporáneo. Cúpula del Coliseum. Text de: A. Cirici-Pellicer. (Barcelona, del 2 al 4 de juny 1961) Díptic. 2. Maria Aurèlia Capmany. <i>Vent de garbí i una mica de por</i> . Conté:

		<p>- Díptic amb textos de Maria Aurèlia Capmany, Ricard Salvat i Salvador Espriu. Palau de la Música Catalana. (Barcelona, 15 de juny de 1965)</p> <p>- Full de presentació a la Cúpula del Coliseum. (Barcelona, 30 de juny de 1965)</p> <p>- Saluda: del director Ricard Salvat a Sebastià Gasch (Barcelona, 23 de juny de 1965)</p> <p>- 2 retalls de premsa amb crítica de l'obra</p> <p>3. <i>L'encens i la carn</i>. Muntatge de Feliu Formosa. Cúpula del Coliseum (Barcelona, 26 de desembre de 1965, i 1 i 2 de gener de 1966)</p> <p>Díptic.</p> <p>4. Ramon Gil Novales. <i>La Hoya</i>. Cúpula del Coliseum, (Barcelona, del 24 al 26 de febrer de 1966)</p> <p>Díptic.</p> <p>5. Balades del clam i la fam. Espectacle de Xavier Fàbregas. Cúpula del Coliseum, (Barcelona, 27, 29 i 30 de juny, i 1 i 2 de juliol de 1967)</p> <p>Díptic.</p> <p><2 exemplars></p> <p>6. Sòfocles. <i>Edip, rei</i>. Adaptació de Pere Planella. Conté:</p> <p>- Díptic amb textos de Ricard Salvat i Pere Planella. Cúpula del Coliseum, (Barcelona, del 27 al 31 de maig de 1970). (2 exemplars)</p> <p>- Full de presentació</p> <p>- 4 retalls de premsa amb crítica de l'obra</p> <p>7. Xè aniversari de l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual del FAD. "Bon any de 1970". Text de Salvador Espriu. Felicitació nadalenca. (Barcelona, 1970)</p> <p>Díptic.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 48/2	FÒRUM VERGÉS (BARCELONA)	Acadèmia de llengua catalana presenta a: Joglars, Programa de mímica i pantomima. (Barcelona, 26 d'abril de 1964). Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 48/2	GRAN TEATRE DEL LICEU (BARCELONA)	<p>4 documents (1956-1967). Conté:</p> <p>1. Santiago Rusiñol. <i>L'auca del Senyor Esteve</i>. Agrupación Dramática de Barcelona. Direcció: Pau Garsaball. (Barcelona, 1956)</p> <p>Fullet.</p> <p>2. Programa de mà de la Comédie Française de París. (Barcelona, del 3 al 7 de maig de 1961). Inclou retall de premsa i invitació.</p> <p>Fullet.</p> <p>3. Tirso de Molina. <i>El burlador de Sevilla</i>. Teatro Español de Madrid. Direcció: Miguel Narros. (Barcelona, octubre de 1967).</p> <p>Díptic.</p> <p>4. William Shakespeare. <i>El rey Lear</i>. Teatro Español de Madrid. Direcció: Miguel Narros. (Barcelona, octubre de 1967).</p> <p>Díptic.</p>

<p>Fons S. Gasch, Capsa 48/3</p>	<p>GRUP DE TEATRE DE LA CONGREGACIÓ MARIANA (VALLS)</p>	<p>Aprox. 25 documents (1958-1966). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La flor de Nadal. Pastorets. Fiestas de Navidad y Reyes 1958-59. Teatre Principal (Valls, desembre 1958-gener 1959). Conté: <ul style="list-style-type: none"> - Programa de mà. Fullet - 2 targetes de visita - 4 retalls de premsa 2. Francesc d'A. Picas. Els Pastorets de Valls. La flor de Nadal. Temporada d'hivern 1965-1966. Teatre Principal (Valls, 1965-1966). Conté: <ul style="list-style-type: none"> - Desplegable <2 exemplars> - Full de mà de la sessió núm. 100, amb el repartiment <2 exemplars> 3. 11 fotografies en b/n 4. Correspondència: 4 cartes a Sebastià Gasch i 2 sobres. Signen: Josep Batalla, H. Castells Miquel 5. "Gales de premsa i ràdio" (Barcelona, 2 de gener de 1966). 3 f. mecanografiats.
<p>Fons S. Gasch, Capsa 48/3</p>	<p>GRUP TEATRAL ESPERIT (BARCELONA)</p>	<p>Salvato Capelli. <i>200.001</i>. Capella francesa. (Barcelona, 30 de juny 1968) Díptic.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 48/3</p>	<p>GRUP UNIVERSITARI DE RECERCA TEATRAL DE BARCELONA</p>	<p>Joan Salvat-Papasseit: <i>L'avantguarda dels anys 20</i>. Direcció: Ricard Salvat. Escola Massana. (Barcelona, 20 i 21 de maig de [1976]) 1 f. mecanografiat.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 48/3</p>	<p>INSTITUT BRITÀNIC (BARCELONA)</p>	<p>John M. Synge. <i>Les noces del llauner</i>. Companyia: Escola de Teatre de l'Orfeó de Sants. Direcció: Lluís Gómez Roldán. (Barcelona, 19 abril [1974]) Díptic.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 48/3</p>	<p>INSTITUT DE CULTURA INFANTIL (SANT CUGAT DEL VALLÈS)</p>	<p>Actes (representacions teatrals, recitals, concerts) amb motiu de la inauguració de l'Escola del Treball de l'Institut. (Sant Cugat del Vallès 10 de novembre de 1935). Full plegat.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 48/3</p>	<p>INSTITUT MILÀ I FONTANALS (BARCELONA)</p>	<p>Samuel Beckett. <i>Final de partida</i>. Cia: Teatro popular y de ensayo. Directors: Iván Gálvez, Clemente Martínez del Campo. [S.d.]. Díptic.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 48/3</p>	<p>KOMÖDIE (BASILEA)</p>	<p>Federico García Lorca. <i>In seinem Garten liebt don Perlimplín Belisa; Die wundersame Schustersfrau</i>. (Basilea, [s.d.]) Tríptic.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 48/3</p>	<p>MUSEU DE CERA</p>	<p>Full de mà amb el programa de l'espectacle: "Quiere usted conocer los misterios y horrores del famoso barrio Chino?... Museo de cera, instalado en la calle</p>

		Francisco Layret, 61 y Conde del Asalto, 109..." (Barcelona, s.d.) 1 f.; text imprès.
Fons S. Gasch, Capsa 48/4	ORFEÓ DE SANTS (BARCELONA)	2 documents (1973, s.d.). Conté: 1. William Shakespeare. <i>La comèdia dels errors</i> . Cia: Escola de Teatre de l'Orfeó de Santes. Direcció: Josep A. Codina. (Barcelona, 3 d'abril de 1973 i 15 de setembre de 1973). Conté: - Díptic <3 exemplars, un d'ells amb el títol en anglès i català> - Entrada - Retall de premsa amb crítica de l'obra 2. Invitació a l'obra d'Àngel Guimerà. <i>Mar i cel</i> . Adaptació de Joan L. Bozzo. Cia: Grup d'Estudis Teatral U.A.B. (Barcelona, s.d.) 1 f.; text imprès.
	<i>Pastorets de Valls</i> Vegeu: GRUP DE TEATRE DE LA CONGREGACIÓ MARIANA (VALLS)	
Fons S. Gasch, Capsa 48/4	PEÑA "CARLOS LEMOS"	6 documents (1968-1977). Conté: 1. <i>El "Grand Guignol" en el teatro moderno español</i> . G. T. Bambalinas. Programa de la temporada 1968-69. Ateneu de St. Gervasi. (Barcelona, del desembre de 1968 a l'abril de 1969) Fullet. 2. G. T. Bambalinas. Invitación. <i>El señor de Pigmalión, Espejo de avaricia, El tanto por ciento</i> . Ateneu de St. Gervasi. (Barcelona, del desembre de 1968 a l'abril de 1969) Targeta invitació. 3. Invitació a una visita a la Biblioteca-Museu de l'Institut del Teatre amb la guia i comentaris de Sebastià Gasch i Xavier Fàbregas. (Barcelona, 1970) Targeta invitació. 4. Anton Txehov. <i>Un prometatge</i> . Associació Condal. (Barcelona, 9 de juny de 1972) Targeta invitació. 5. Diego Salvador. <i>Los niños</i> . Taller de Teatre de Barcelona. Associació Condal. (Barcelona, 31 de gener de 1974) Targeta invitació. 6. Carles Valls. <i>Mercè dels uns, Mercè dels altres</i> . Associació Condal. (Barcelona, 31 de març de 1977) Targeta invitació.
Fons S. Gasch, Capsa 48/4	PEÑA CULTURAL BARCELONESA	Federico García Lorca. Poeta en Nueva York. Grup Kaddish. [s.d.] Díptic.

Fons S. Gasch, Capsa 48/4	SALÓ DEL TINELL	La passió: misteri dramàtic del segle XVI. Direcció: Josep Romeu Figueras. Saló del Tinell (Barcelona, 1962). Conté: - Fullet programa-guia - 2 entrades - 2 retalls de premsa
Fons S. Gasch, Capsa 48/4	SIS X SET (AGRUPACIÓ TEATRAL)	Curset de tècniques teatrals. Agrupació teatral Sis x Set. Programa i inscripció. (1968-1969) Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 48/4	TEATRE ARS (BARCELONA)	Pere Quart. <i>Bestiari i escarnis</i> . (Barcelona, abril de 1972) Targeta.
Fons S. Gasch, Capsa 48/4	TEATRE CAPSA (BARCELONA)	13 documents (1951-1975). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Enrik Ibsen. <i>Espectros</i>. Clan Arte Dramàtic. (Barcelona, 12 de maig de 1951). Díptic. Inclou 2 entrades. 2. Ramon Gil Novales. <i>Guadaña al resucitado</i>. Equipo Josep Robrenyo. (Barcelona, 16 de desembre de 1969). Conté: - Tríptic <2 exemplars> - Full - 4 retalls de premsa amb crítica de l'obra 3. Els Joglars. <i>El Joc</i>. Direcció: A. Boadella. (Barcelona, gener de [1970]) Cartell. 4. 25 dies de Joan Oliver (Pere Quart). Conté: <i>Cambra nova i Allò que tal vegada s'esdevingué</i>. Direcció: Ventura Pons (Barcelona, setembre de 1970) Díptic. Inclou 2 entrades. 5. Antoni Ribas. <i>Noies perdudes en el paradís</i>. (Barcelona, 12 de gener de 1971) Tríptic. 6. Jordi Teixidor. <i>El retaule del flautista</i>. Companyia titular de Pau Garsaball. (Barcelona, 1971). Conté: - Tríptic - 4 retalls de premsa amb crítica de l'obra 7. Alexandre Ballester. <i>Facem comèdia</i>. Companyia titular de Pau Garsaball. (Barcelona, 1972) Díptic. 8. Juan Antonio Castro. <i>Tiempo de 98</i>. Compañía Cátaro. (Barcelona, 1972) Fullet programa <2 exemplars que inclouen un full encartat amb una auca sobre l'obra> 9. Peter Handke. <i>El pupilo quiere ser tutor</i>. – Franz Kafka. <i>Informe para una academia</i>. Direcció: José Luis Gómez. (Barcelona, 1972). Inclou fullet de l'Institut Alemany 10. Sean O'Casey. <i>Cuento para la hora de acostarse</i>. Esperpento, de Sevilla. (Barcelona, 1973). Conté:

		<p>- Díptic <2 exemplars> - 3 retalls de premsa amb crítica de l'obra 11. Els Joglars. <i>Mary d'ous</i>. Direcció escènica: Albert Boadella. (Barcelona, 1973?) Díptic. 12. Els Joglars. XII aniversari. Amb: <i>El joc; Cruel ubris, Mary d'ous</i>. (Barcelona, 1974?) Full plegat. 13. <i>Pueblo de España ponte a cantar</i>. ([Barcelona, 1975]). Conté: - Tríptic - Carta de la Cooperativa teatral Text mecanografiat</p>
Fons S. Gasch, Capsa 48/4	TEATRE DE LES "SOCIÉTÉS SAVANTES" (PARÍS)	Ferran Canyameres. <i>El cercle de la por</i> . Director: Ambrosi Carrion. (París, 20 de juny de 1948) Díptic (en un sobre).
Fons S. Gasch, Capsa 48/4	TEATRE GREC (BARCELONA)	4 documents (1936-1962, s.d.). Conté: 1. <i>Estampes bíbliques: Esther</i> . Adaptació al català per la resident Francesca Prat de la tragèdia bíblica de Joan Racine. Direcció escènica: Joan Alavedra. Residència Internacional de Senyoretas Estudiants (Barcelona, 29 de juny del 1936) Fullet. 2. <i>Medea</i> . Versió lliure de Germán Schroder. Teatro de cámara de Barcelona (Barcelona, juliol de 1954) Conté: - Full - 2 entrades 3. Lope de Vega. <i>Caballero de milagro</i> . Festivals en el Teatro Griego. Compañía dramática Marquina. Direcció: Juan German Schroeder. (Barcelona, juliol de 1962) Fullet. 4. Albert Camus. <i>Calígula</i> . Compañía Lope de Vega. Director: José Tamayo. (s.d.) Full.
Fons S. Gasch, Capsa 48/4	TEATRE GUINARDÓ (BARCELONA)	2 documents (1974, s.d.). Conté: 1. Nicolai V. Gógol. <i>L'inspector</i> . Versió lliure de Baltasar Porcel. Agrupació teatral Maragall. (Barcelona, 15 de març de 1974) Full plegat. 2. <i>Danzón de exequias</i> . Ditirambo Teatro Estudio-Madrid. (Barcelona, 15 i 16 de febrer [s.a.]) Full plegat.
Fons S. Gasch, Capsa 48/4	TEATRE LLIURE (BARCELONA)	Arthur Schnitzler. <i>La cacatua verda</i> . Direcció de Pere Planella. (Barcelona, 14 d'abril [1977]) Full.

<p>Fons S. Gasch, Capsa 48/4</p>	<p>TEATRE POLIORAMA (BARCELONA)</p>	<p>11 documents (1964-1983, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emilio Romero. <i>Las personas decentes me asustan</i>. Direcció: Adolfo Marsillach. (Barcelona, temporada 1964-65) Fullet. 2. Arthur Miller. <i>Después de la caída</i>. Direcció: Adolfo Marsillach. (Barcelona, [1965]) Full plegat. 3. Espectáculo Jean Paul Sartre en version española de Alfonso Sastre: <i>La respetuosa; A puerta cerrada</i>. Direcció: Adolfo Marsillach. (Barcelona, temporada 1967/68) Fullet. 4. Peter Weis. <i>Marat-Sade</i>. Direcció: Adolfo Marsillach. (Barcelona, novembre 1968). Conté: - Fullet programa de mà - 2 entrades - Retall de premsa amb crítica de l'obra 5. <i>Amics i coneguts</i>. Companyia Núria Espert. Direcció: Josep Monleón. (Barcelona, [1969]). Conté: - Fullet programa de mà - 3 retalls de premsa amb crítica de l'obra 6. Harold Pinter. <i>La colección. El amante</i>. Barcelona, temporada 1969/70). Conté: - Tríptic programa de mà <2 exemplars> - Targeta invitació a les obres - 2 entrades - 4 retalls de premsa amb crítica de l'obra 7. Àngel Guimerà. <i>La filla del mar</i>. Compañía Teatro Nacional de Barcelona Àngel Guimerà. Direcció: Ricard Salvat. (Barcelona, [1971]). Conté: - Díptic programa de mà <2 exemplars> - 4 retalls de premsa amb crítica de l'obra 8. Jordi Teixidor. <i>L'auca del senyor Llovet o els planys de la soferta</i>. Direcció: Ventura Pons. (Barcelona, 14 de juliol de 1972). Conté: - Díptic programa de mà <2 exemplars amb full encartat> - 2 entrades - 2 retalls de premsa amb crítica de l'obra 9. Miquel Llor. <i>Laura a la ciutat dels sants</i>. Versió teatral: Jaume Vidal Alcover. Grup de teatre "la Gàbia" de Vic. (Barcelona, [1983]) Tríptic. 10. Luis José Comeron. <i>La noche y el día</i>. Compañía Teatro Nacional de Barcelona Àngel Guimerà. Direcció: José María Loperena. (Barcelona, s.d.). Conté: - Díptic programa de mà <2 exemplars amb full encartat> - 2 entrades. - 2 retalls de premsa amb crítica de l'obra
---	---	--

		11. 3 entrades soltes sense data
Fons S. Gasch, Capsa 49/1	TEATRE ROMEA (BARCELONA)	<p>23 documents (1950-1976). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Molière. <i>L'école des femmes; Knock ou le triomphe de la medecine</i>. Theatre Louis Jouvet. Galas Karsenty. (Barcelona, 29-30 d'abril i 1 de maig de [1950]) Díptic. 2. Llucieta Cañá. <i>L'amor té cops amagats</i>. Compañia catalana de comedias. Director: Francisco de A. Toboso. (Barcelona, 5 i 6 d'abril de [1953]) Díptic. 3. J. Martí Cortada. <i>Torre Soleia</i>. Direcció: Antonio Alarma. (Barcelona, 7 de gener de 1958) Díptic. 4. Anton Chejov. <i>El jardín de los cerezos</i>. Compañia titular del Teatro Nacional María Guerrero. Direcció: José Luis Alonso. (Barcelona, [1963]) Díptic. 5. <i>Bon Nadal, Mister Scrooge!...</i> Juan Capri. Direcció: Esteban Polls. (Barcelona, [1964]) Full. 6. Santiago Rusiñol. <i>L'auca del senyor Esteve</i>. Companyia titular catalana "Adrià Gual". Direcció: Ricard Salvat. (Barcelona, [1964]). Conté: - Fullet programa de mà <2 exemplars> - 2 retalls de premsa amb crítica de l'obra 7. Salvador Espriu. <i>Primera història d'Esther</i>. Companyia Adrià Gual. Direcció: Ricard Salvat. [1967-1968]. Conté: - Programa de mà - Fullet - 5 retalls de premsa amb crítica de l'obra - Fotografia b/n 8. Ciclo de teatro latino. VIII Trofeo Barcelona. (Barcelona, del 25 de setembre al 4 d'octubre de 1965) Fullet. 9. Salvador Espriu. <i>Ronda de mort a Sinera</i>. Companyia titular catalana "Adrià Gual". Direcció: Ricard Salvat. (Barcelona, del 20 de febrer al 3 de març de 1966) Fullet amb full encartat. 10. Luigi Pirandello. <i>Aquesta nit improvisem</i>. Companyia Adrià Gual. Direcció: Ricard Salvat. (Barcelona, [1967]). Conté: - Fullet - Retall de premsa 11. Salvador Espriu. Reposició de: <i>Ronda de mort a Sinera</i>. Companyia Adrià Gual. Direcció: Ricard Salvat. (Barcelona, 20 de febrer de 1968). Conté: - Fullet - Retall de premsa amb crítica de l'obra

		<p>12. Alfons Sastre. <i>El petit cercle de guix</i>. Cavall Fort Teatre per a nois i noies. Companyia Adrià Gual i Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual del F.A.D. (Barcelona, 3 de març de 1968). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Díptic - Entrada <p>13. Festival de theatre latin. (Barcelona, del 27 de setembre al 10 d'octubre de 1968) Díptic</p> <p>14. Bertolt Brecht. <i>La bona persona de Sezuan</i>. Companyia titular catalana Adrià Gual. Direcció: Ricard Salvat. (Barcelona, [desembre de 1968]). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fullet - 2 retalls de premsa amb crítica de l'obra <p>16. Jean Paul Sartre. <i>Les mosques</i>. Companyia Adrià Gual. Direcció Ricard Salvat. (Barcelona, 8 de març de 1968). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fullet <p><2 exemplars, 1 amb full encartat></p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 retalls de premsa amb crítica de l'obra <p>16. Ramir Bascompte. <i>Ja hi som tots!</i> Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa de mà de l'obra. Companyia Artistes de Barcelona. Direcció: Ramir Bascompte. (Barcelona, 6 de febrer de 1970). Triptic (2 exemplars). - Josep M. Junyent. Crítica teatral radiada el 7 de febrer de 1970 per RNE 1 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Segell de Radio Nacional de España. - "Teatro: Obras teatrales dictaminadas el dia 16 de diciembre" 2 f. Text imprès ciclostil. - 4 invitacions per a l'obra dins un sobre - Retalls de premsa amb crítiques i publicitat de l'obra (alguns duplicats) Aprox. 50 f. Adjunta sobre. <p>17. Juan-Germán Schroeder. <i>La ira del humo</i>. (Barcelona, 13 d'abril de [1970]) Targeta invitació.</p> <p>18. Tabano y Madres del cordero. <i>Castañuela 70</i>. (Barcelona, 27 de juliol de [1970]) Full mecanografiat.</p> <p>19. <i>Mort de dama</i>. Adaptació teatral de la novel·la de Llorenç Villalonga. Companyia Adrià Gual. Direcció: Ricard Salvat. (Barcelona, 15 d'octubre de 1970). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fullet <p>2 exemplars</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 retalls de premsa amb crítica de l'obra <p>20. Joaquim Muntañola. <i>¡Barcelona... 2000!</i> Producció de Joaquim Gasà i Alberto Closas. 1970. Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitació nominal S. Gasch per a l'estrena de l'obra. Adjunta sobre.
--	--	---

		<p>- Targeta de visita de Joaquim Gasà adreçada a S. Gasch. Adjunta sobre.</p> <p>- Retalls de premsa amb crítica de l'obra Aprox. 30 f. Adjunta sobre.</p> <p>21. Bertolt Brecht. <i>Un home és un home</i>. Companyia Adrià Gual. Direcció: Ricard Salvat. (Barcelona, 18 de novembre de 1970). Conté:</p> <p>- Fullet</p> <p>- 6 retalls de premsa amb crítica de l'obra</p> <p>- 2 entrades</p> <p>22. Bertolt Brecht. <i>Un hombre es un hombre</i>. Compañía Acción Teatral. Producción: Acción Teatral e Instituto Alemán. (Barcelona, 6 de maig de 1975). Targeta. Inclou díptic de l'Institut Alemany</p> <p>23. Mercè dels uns, Mercè dels altres. Mercè Bruquetas. (Barcelona, 1976) 1 f.; text imprès <2 exemplars></p> <p>24. Correspondència. Conté:</p> <p>- Julio Manegat. Carta-targeta. [Barcelona, febrer 1970]. Adjunta sobre.</p> <p>- Ma. Josepa Izard. Carta-targeta. Ciutat, 18 febrer 1970. Adjunta sobre.</p> <p>- 1 sobre amb 2 invitacions per butaca platea, pel 6 de febrer 10</p>
Fons S. Gasch, Capsa 49/2	TEATRE WINDSOR (BARCELONA)	Ann Jellicoe. <i>Aquell atractiu que es diu El Knack o qui no té grapa no endrapa</i> . Direcció: Ventura Pons. (Barcelona, 1969) Fullet.
Fons S. Gasch, Capsa 49/2	TEATRO ALEXIS (BARCELONA)	Xavier Regàs. <i>Camarada Cupido</i> . Compañía catalana de comedia. Direcció: Juan Comellas. (Barcelona, 7 de desembre de 1955). 1 f.; text imprès.
Fons S. Gasch, Capsa 49/2	TEATRO BARCELONA (BARCELONA)	3 documents (1960-1971). Conté:
		<p>1. Colette; Leopold Marchand. <i>Cheri</i>. En versió de Jaime Vigo. Direcció: Cayetano Luca de Tena. (Barcelona, 1960). Tríptic.</p> <p>2. Juan José Alonso Millan. <i>Mayores con reparos</i>. Direcció: Fernando fernán Gómez. (Barcelona, 1966) Tríptic.</p> <p>3. Edward Albee. <i>Todo en el jardín</i>. Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén. Direcció: José Ma. Morera. (Barcelona, [juny de 1971]). Conté:</p> <p>- Fullet</p> <p>- 2 entrades</p>

<p>Fons S. Gasch, Capsa 49/2</p>	<p>TEATRO CALDERÓN (BARCELONA)</p>	<p>Ronald Kindler. <i>El clarinete</i>. Direcció: Ramiro Bascompte. (Barcelona, juliol de 1971). Conté: - Díptic - Saluda: del Director General de la Palestra de Arte Dramático Ramiro Bascompte Cirici a Sebastià Gasch (Barcelona, 27 de juliol de 1971) - 2 entrades - 5 retalls de premsa amb crítica de l'obra</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 49/2</p>	<p>TEATRO CAMPOS ELISEOS (BILBAO)</p>	<p>2 documents (1944). Conté: 1. Leocadio Mejías. <i>Señor Clown: risa y llanto del circo</i>. Programa de mà. Compañía de comedia Enrique Guitart. (Bilbao, 3 de juny 1944) 2. Fotografia amb dedicatòria autògrafa de l'actor Enric Guitart</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 49/2</p>	<p>TEATRO CANDILEJAS (BARCELONA)</p>	<p>5 documents (1959-1966). Conté: 1. John Osborne. <i>Mirando hacia atrás con ira</i>. Direcció: José María de Quinto. (Barcelona, [1959]) Díptic. 2. Vittorio Calvino. <i>La torre i el galliner</i>. Direcció: Antonio Chic. Ramiro Bascompte presenta a Juan Capri... (Barcelona, [1960]) Fullet. 3. Joglars. L'art del mim. (Barcelona, 16 de febrer de 1964) Full plegat.. 4. William Shakespeare. <i>Mucho ruido y pocas nueces</i>. Direcció: Ramiro Bascompte. (Barcelona, 12 de juny de 1964) Tríptic. 5. Garson Kanin. <i>Nacida ayer</i>. Direcció: Ramiro Bascompte. Alicia Tomás es La Corista... (Barcelona, 9 de novembre de 1966) Fullet.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 49/2</p>	<p>TEATRO COMEDIA (BARCELONA)</p>	<p>Sòfocles. <i>Edipo</i>. Versió lliure en vers de José María Pemán. Compañía Lope de Vega. Direcció: José Tamayo. (Barcelona, 11 de març de 1953) Díptic.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 49/2</p>	<p>TEATRO ESPAÑOL (BARCELONA)</p>	<p>3 documents (1974-1976). Conté: 1. Bertolt Brecht. <i>El círculo de tiza caucasiense</i>. Compañía nacional de teatro "María Guerrero" de Madrid. Direcció: José Luis Alonso. (Barcelona, 1974) Conté: - Fullet - Entrada - 3 retalls de premsa amb crítica de l'obra 2. Wilford Leach. <i>C.O.R.F.A.X. Don't ask (No preguntar)</i>. La Mama Experimental Theatre Club (Off-</p>

		<p>Brodway-New York). Director: Wiford Leach. (Barcelona, juny de 1974). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Díptic - Entrada - Targeta díptic invitació dins sobre <p>3. Mart Crowley. <i>Los chicos de la banda</i>. Director: Jaime Azpilicueta. (Barcelona, setembre de 1976). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Díptic - 2 entrades - 8 retalls de premsa amb crítica de l'obra
Fons S. Gasch, Capsa 49/2	TEATRO GUIMERÁ (STA. CRUZ DE TENERIFE)	<p>Juan Germán Schroeder. <i>La muerte burlada</i>. Dirección: Eduardo Camacho. (Santa Cruz de Tenerife, octubre de [1969]) Tríptic.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 49/2	TEATRO MORATÍN (BARCELONA)	<p>6 documents (1969-1972). Conté:</p> <p>1. Pierre Barillet; Jean-Pierre Grédy. <i>Flor de cactus</i>. Director: Alberto Closas. (Barcelona, 31 octubre de 1969). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fullet - 2 entrades <p>2. Sacha Guitry. <i>Visquem un somni</i>. Direcció: Alberto Closas. (Barcelona, 9 de març de 1970). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Díptic - Sobre amb targeta de visita d'Alberto Closas i 2 entrades - 7 retalls de premsa amb crítica de l'obra <p>3. Jean Paul Sartre. <i>Los secuestrados de Altona</i>. Compañía Gemma Cuervo – Fernando Guillén. Dirección: José Ma. Morera. (Barcelona, 15 de setembre de 1972). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Díptic <2 exemplars> - 2 entrades - Targeta invitació - 7 retalls de premsa amb crítica de l'obra <p>4. Carlos Arniches. <i>Los caciques: farsa política</i>. Compañía Nacional "María Guerrero" de Madrid. Dirección: José Luis Alonso. (Barcelona, 27 d'octubre de 1972). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Díptic - Targeta de visita de José Luis Herrero Tejedor - 2 entrades - 4 retalls de premsa amb crítica de l'obra <p>5. Benito Pérez Galdós. <i>Misericordia</i>. Compañía Nacional "María Guerrero" de Madrid. Dirección: José Luis Alonso. (Barcelona, 12 de desembre de 1972). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Díptic - Sobre amb targeta invitació i 2 entrades - 5 retalls de premsa amb crítica de l'obra

		<p>6. William Shakespeare. <i>Les alegres casades de Windsor</i>. Compañía Nacional "Angel Guimera" Direcció: Antonio Chic. (Barcelona, 24 de desembre de 1972). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fullet programa de mà - Sobre amb targeta invitació, targeta de visita de Martí Farreras, i 2 entrades - 2 retalls de premsa amb crítica de l'obra
Fons S. Gasch, Capsa 49/2	<p>TEATRO NACIONAL DE BARCELONA CALDERÓN DE LA BARCA (BARCELONA) Nom alternatiu: TEATRE NACIONAL "ÀNGEL GUIMERA"</p>	<p>Molière. <i>El malalt imaginari</i>. Direcció: José Ma. Loperena. (Barcelona, 24 de maig de 1968) Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fullet programa de mà <2 exemplars> - 10 retalls de premsa amb crítica de l'obra
Fons S. Gasch, Capsa 49/2	<p>TEATRO TALIA (BARCELONA)</p>	<p>3 documents (1963-1972). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alejandro Casona. <i>La barca sin pescador</i>. Direcció: Enrique Diosdado. (Barcelona, octubre de 1963) Conté: <ul style="list-style-type: none"> - Tríptic - 2 entrades 2. Luis Peñafiel. <i>Aprobado en inocencia</i>. Direcció: Narciso Ibáñez Serrador. (Barcelona, 1965) Tríptic. 3. Carlo Goldoni. <i>Mirandolina en su posada hace lo que le da la gana</i>. Direcció: Juan Guerrero Zamora. (Barcelona, 1972) Full plegat. <2 exemplars>
Fons S. Gasch, Capsa 49/2	<p>THÉÂTRE DU MIDI. CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL LANGUEDOC-ROUSSILLON</p>	<p>Programació temporada (Perpinyà, Thuir, Collioure, Prades, Estiu 1968) Tríptic.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 49/2	<p>THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE (TNP)</p>	<p>Programme 1970? 3 fulls solts.</p>
Capsa 49/3	CICLES, CONGRESSOS, PREMIS, ETC	
Fons S. Gasch, Capsa 49/3	<p>CICLE DE TEATRE DE GRANOLLERS</p>	<p>3 documents (1972-1975). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. [1er] Cicle de Teatre de Granollers i II Premi Granollers de Teatre. (Granollers, novembre-desembre de 1972). Fullet programa i full amb les bases del premi

		<p>2. 2on Cicle de Teatre de Granollers i 3er Premi Granollers de Teatre. (Granollers, novembre-desembre de 1974). Fullet programa i full amb les bases del premi.</p> <p>3. 4rt Cicle de Teatre Granollers i V Premi Granollers de Teatre (Granollers, setembre de 1975) Fullet programa.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 49/3	CICLO DE EXPERIENCIAS TEATRALES (SABADELL)	Ciclo de experiencias teatrales. Anfiteatro de la Caja de ahorros de Sabadell. (Sabadell, del 9 al 30 d'agost de 1973) Cartell.
Fons S. Gasch, Capsa 49/3	CONGRÈS INTERNACIONAL DE HAPPENINGS (1R: GRANOLLERS: 1976)	1er Congrés Internacional de Happenings. Casa de Cultura de St. Francesc. (Granollers, 26-28 de març de 1976). Full plegat.
Fons S. Gasch, Capsa 49/3	CONGRÈS INTERNACIONAL DU THÉÂTRE (PARÍS: 1961)	Congrès International du Théâtre. (París, juny de 1961) Fullet catàleg d'espectacles
Fons S. Gasch, Capsa 49/3	CONGRESO NACIONAL DE TEATRO NUEVO (3R: TARRAGONA: 1970)	III Congreso nacional de teatro nuevo. (Tarragona, 30 d'abril al 3 de maig de 1970). Díptic programa i butlleta d'inscripció.
Capsa 49/4	TEATRE. MATERIAL DE TREBALL: NOTES I APUNTS	
Fons S. Gasch, Capsa 49/4	GASCH, SEBASTIÀ	<p>Apunts i notes de Sebastià Gasch sobre teatre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Les revistes teatrals barcelonines" 3 f. i 1 sobre- 2. "El arte de anunciar" 11 f. Adjunta cartell de l'obra "El último experimento del Dr. Frankenstein" original de Rafael Tubau del Castillo, Companyia de Jaume Borràs- 3. "Pep Marquès" 3 f. 4. "Teatro frívolo en la plaza del teatro" 8 f. 5. Avelí Galceran 2 f. pleg 6. "Papitu" 1 f. 7. "Los pequeños teatros barcelonès de principios de siglo" 3 f. 8. "Toreski" 8 f. 9. "Actrices y actores espanyoles conocidos" 2 f. Còpia mecanografiada.

Capses 50-51	3.5. Documentació sobre titelles, màgia i il·lusionisme	
Capsa 50	Titelles: Companyies, titellaires i altres professionals	
Fons S. Gasch, Capsa 50/1	AQUILINO MAGGI CIRCUS	Full de mà de l'espectacle "Farmacopea, Titellaire, La verinosa" de l'Aquilino Maggi Circus. Fundació Joan Miró (Barcelona, maig 1982) 1 f. imprès.
	AUGSBURGER PUPPENKISTE	Programa de mà d'Augsburger Puppenkiste de l'Oemichens Marionettentheater. S.d. 1 f. imprès plegat.
	BROISSON, ANTONIO	Carta d'Antonio Broisson, director de Titirilandia. Mendoza, 10 de març 1956 Text mecanografiat. Inclou sobre i nota.
	DI MAURO, EDUARDO	4 documents (1951-1960). Conté: 1. Carta. Còrdova (Argentina), 24 d'abril 1951 2 f. plegats. Signen: Edgar Arroñada, Eduardo Di Mauro, Odín Miravet. Inclou sobre 2. Carta. Còrdova (Argentina), juny 1951 1 f. plegats. Signen: Edgar Arroñada, Eduardo Di Mauro, Perico Miravet. Inclou sobre. 3. Carta. La Falda, 9 de gener 1956 3 f. Capçalera: "Títeres de la ciudad de Córdoba". Inclou sobre i 2 programes de mà de l'espectacle "La pareja" del grup Títeres de la ciudad de Córdoba. 4. Programa de mà del teatre de titelles "La Pareja", utilitzat com a carta. Còrdova, 1 de gener 1960. Díptic. Inclou sobre.
	EUROPÄISCHE HANDPUPPENGRU PPE	Cartell de l'obra "Des Kaisers neue Kleider" a càrrec de l'Europäische Handpuppengruppe. Adaptació del conte <i>El vestit nou de l'emperador</i> , de H. C. Andersen, amb text de Max Jacob, i posada en escena de Jean-Loup Temporal. (Abril 1953) Al verso, segell: "Puppenspiel" "Rich. Winzer"
Fons S. Gasch, Capsa 50/2	GUINYOL DIDÓ [EZEQUIEL VIGUÉS I TERESA RIERA]	Aprox. 30 documents (1953-1971, s.d.). Conté: 1. Correspondència: - EZEQUIEL VIGUÉS, DIDÓ (1953-1960). Conté: - Carta. Tarragona, 8 d'abril 1953 Signen: Teresina, E. Vigués Didó. Capçalera: "Guinyol Didó. Ezequiel Vigués. Barcelona". Inclou sobre - Carta. 14 d'abril 1953 Signa: E.Vigués "Didó" - Carta. Tarragona, 14 d'abril 1953 Signa: "Didó". Capçalera: "Guinyol Didó. Ezequiel Vigués. Barcelona). Inclou sobre - Postal. 22 de juny 1954 Signa: Didó

	<p>- Carta de Didó. 1954.</p> <p>- Postal. Olot, 4 de setembre 1954 Signen: Teresina i Didó. Inclou sobre</p> <p>- Postal. 20 d'agost 1955 Signa: Teresa Didó</p> <p>- Targeta de visita per felicitar el Nadal. (1955-56). Capçalera: "Guiñol Didó".</p> <p>- Postal. 26 de juliol 1957 Signa: Dido's</p> <p>- Nadala. 1957-58</p> <p>- Nadala. S.d.</p> <p>- Targeta amb text: "Didó en el seu 75 aniversari". 10 d'abril de 1955. Dibuix d'un carro ple amb un guinyol i altres estris estirat per un home i empès per una dona. Fita quilomètrica amb núm. 75. Amb dedicatòria manuscrita.</p> <p>- Targeta amb text: "On vas? Me'n torno". [1960]. Dibuix acolorit d'un carro ple amb un guinyol i altres estris estirat per un home i empès per una dona, en sentit contrari a la targeta anterior. Fita quilomètrica amb núm. 80</p> <p>- Targeta amb text: "Felicitats Didó". 1957. Dibuix acolorit</p> <p>- TERESA RIERA VDA. VIGUÉS (1960-1971). Conté:</p> <p>- Full de mà amb necrologia de Didó. Fragment de text de S. Gasch publicat a <i>Destino</i>. [1960] Díptic. Inclou sobre</p> <p>- Nadala. [desembre 1963]. Capçalera: "Guiñol Didó". Targeta</p> <p>- Nadala. [desembre 1964]. Capçalera: "Guiñol Didó". Targeta. Inclou sobre</p> <p>- Nadala. [desembre 1965]. Capçalera: "Guiñol Didó". Targeta</p> <p>- Nadala. [desembre 1971]. Capçalera: "Guiñol Didó". Targeta</p> <p>2. Programes de mà, invitacions, etc. (1970, 1971, s.d.). Conté:</p> <p>- Programa de Guiñol Didó, que inclou un fragment de la crítica de Sebastià Gasch publicada a <i>Destino</i>, i altre material de promoció de la companyia.</p> <p>- Programa de mà "Guiñol Didó: El teatro de los niños". Amb fragments de crítiques publicades en mitjans diversos, una d'elles de Sebastià Gasch. S.d. Tríptic. Inclou sobre. <3 exemplars></p> <p>- Invitació a l'obertura de l'exposició "El teatre de titelles a Catalunya". Institut del Teatre. (Barcelona, 16 de desembre 1970). Targeta Inclou sobre</p> <p>- Programa de mà de l'exposició homenatge a Ezequiel Vigués, Didó, "El teatre de titelles a Catalunya". Institut del teatre. (Barcelona, del 16 de desembre 1970 al 16 de gener 1971). Inclou postal amb imatge de titella (Archivo Vinyes. Barcelona)</p>
--	--

		<p>Díptic. - Abonament a 5 funcions de Guinyol Didó. S.d. Targeta</p> <p>3. Crònica de la gira de 1953. 4 f. mecanografiats.</p> <p>4. Menús (1954-1960). Conté: - Menú del sopar d'homenatge a Ezequiel Vigués "Didó" i Teresina Riera. Restaurant Peñón-Ifach (Barcelona, 20 de febrer 1954). Amb signatures autògrafes. Targeta <2 exemplars> - Targeta amb text "Maese Pedro Didó octogenario visto por el mismo". 10 abril 1960. Dibuix acolorit. Dedicatòria manuscrita. Al verso: menú</p> <p>5. Retalls de premsa (1968, 1970, s.d.): 5 f. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, Capsa 50/3	HOHNSTEINER PUPPENTHEATER	Programa de mà del Hohnsteiner Puppentheater. S.d. Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 50/3	KLAPPE, DIE	2 documents (1974). Conté: 1. Programa de mà de "Die Klappe: el teatro de figuras mecánicas" amb l'espectacle <i>12 aforismos acústico-móviles</i> . Institut alemany. (Barcelona, 4 d'abril 1974) Díptic amb full encartat 2. Invitació "Göttinger Marionetten Theater "Die Klappe". Instituto Alemán de Cultura. (4 d'abril 3 exemplars. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, Capsa 50/3	LEHMANN, ALFRED	Carta. Leipzig, 26 d'agost 1953 Text mecanografiat amb anotacions manuscrites. Capçalera: "Dr. Alfred Lehmann". Al verso: text manuscrit amb data 30 d'agost 1953. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, Capsa 50/3	LORENZO DE SERAS, BLANCA	2 documents (1969). Conté: 1. Carta (Buenos Aires, 14 d'octubre 1968) Text mecanografiat. Adjunta programa de mà "Festa del nen". Obra Cultural catalana (Buenos Aires, 3 i 4 d'agost 1968). 2. Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 50/3	MARIONETES DE BARCELONA	Aprox. 30 documents (1951-1973, s.d.). Conté: 1. Correspondència enviada per HARRY VERNON TOZER (1951-1973). Conté: - Carta. Barcelona, 7 de maig 1951 Capçalera amb l'adreça particular de Tozer, i logotip de titella de fils. Inclou 2 notes mecanografiades i sobre - Carta. Barcelona, 7 de novembre 1953

		<p>Text mecanografiat. Capçalera amb l'adreça particular de Tozer, i logotip de titella de fils. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Barcelona, 9 de novembre 1953 <p>Text mecanografiat. Capçalera amb l'adreça particular de Tozer, i logotip de titella de fils. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Barcelona, 10 de setembre 1954 <p>Capçalera: "Agrupación Marionetistas Amateurs del Fomento de las Artes Decorativas". Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Targeta de visita. Barcelona, 27 d'octubre 1954 - 2 targetes de visita. S.d. <p>Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Barcelona, 28 de febrer 1955 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Marionetas de Barcelona", i logotip de titella de fils. Inclou targeta de visita i sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Barcelona, 12 de març 1955 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Marionetas de Barcelona", i logotip de titella de fils. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Targeta de visita. 23 de juny 1955 <p>Al verso, anotacions manuscrites. Adjunta fullet <i>The puppet theatre in Czechoslovakia</i>. Praha: Orbis, 1955. Inclou sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. 5 de desembre 1955 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Marionetas de Barcelona", i logotip de titella de fils. Inclou estampa de Sant Simeó i sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Barcelona, 10 d'abril 1959 <p>2 f., text mecanografiat. Capçalera: "Marionetas de Barcelona", i logotip de titella de fils</p> <ul style="list-style-type: none"> - Targeta de visita. [abril 1961?]. <p>Adjunta article: H.V.Tozer. "Didó". A: <i>The puppet master</i>, vol. 6, nº 9, (Abril 1961), p. 20-21. Inclou traducció al castellà (2 f. mecanografiats)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Barcelona, 22 de juliol 1961 <p>Text mecanografiat amb anotacions manuscrites. Capçalera: "Marionetas de Barcelona", i logotip de titella de fils. Inclou sobre i 2 notes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Barcelona, 2 de d'abril 1973 <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Marionetas de Barcelona", i logotip de titella de fils. Inclou sobre</p> <p>2. Programes de mà (1955, s.d). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prospecte publicitari de Marionetas de Barcelona del Fomento de las Artes Decorativas. S.d. <p>Díptic.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa de mà de l'espectacle "El ídolo verde" de circ i varietats a la Cúpula Coliseum. (Barcelona, 30 gener i 6, 13, 20 i 27 de febrer 1955) <p>Díptic.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitació a la rpresentació del Théâtre de marionnettes dirigit per M. H. V. Tozer al Liceu Francès de Barcelona (s.d.). <p>Inclou 2 fragments de passi</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 50/3</p>	<p>MARIONETTENBÜ HNE FRITZ FEY</p>	<p>2 documents (1951-1952). Conté:</p> <p>1. Programa de mà de Marionettenbühne Fritz Fey. Altonauer Museum. (Hamburg, del 30 novembre al 5 de desembre 1951)</p>

		Díptic. 2. Programa de mà de Marionettenbühne Fritz Fey. Altonauer Museum. (Hamburg, del 30 novembre al 5 de desembre 1952) Díptic. Al verso, segell: "Puppenspiel" "Rich. Winzer".
Fons S. Gasch, Capsa 50/3	MARIONETTENBÜ HNE MÜNCHEN	Programa de mà de Marionettenbühne München. Mai-Spielpan 1952. (Munic, del 3 al 17 de maig 1952) Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 50/3	MONEO SANZ, CÁNDIDO	Nadala del grup Títeres del Triángulo La Plata. La Plata, [desembre 1972]. Signa: C. Moneo Sanz. Inclou sobre amb Capçalera: "Museo Internacional de Muñecos"
Fons S. Gasch, Capsa 50/4	OPERA DEI BURATINI (ROMA)	6 documents (s.d., 1962-1964). Conté: 1. Llibret recopilatori de l'Opera dei burattini 1947-1957. (Roma). 2. Programa de mà. Istituto italiano di cultura. (Barcelona, 22-23 de març 1962). Tríptic. 3. 3 fotografies b/n (s.d.). 4. 1 postal-fotografia b/n. (s.d.). 5. Correspondència enviada per Maria Signorelli. (1962-1964). Conté: - Felicitació. Roma, [25 de desembre 1962] Díptic. Inclou sobre - Carta amb il·lustració impresa i anotacions manuscrites en llapis vermell. Roma, [11 de desembre 1963] Capçalera: "Opera dei burattini di Maria Signorelli". Inclou fotografia (reproducció d'un gravat de Pietro Longhi) i sobre - Carta. Roma, 13 de maig 1964 Inclou sobre - Carta. Roma, [12 de desembre 1964] Capçalera: "Maria Signorelli. Opera dei burattini". Inclou sobre 6. Retall de premsa
Fons S. Gasch, Capsa 50/4	PICCOLI DI PODRECCA, I	5 documents (1955, s.d.). Conté: 1. Prospecte de I Piccoli di Podrecca : "Album-ricordo del teatro beniamino dell'umanità". (Roma, [posterior a 1955]) Fullet. 2. Fulls de mà (1955, s.d.). Conté: - "La grandezza dei Piccoli di Vittorio Podrecca". (Roma, abril 1955) 1 f. imprès al recto i al verso - "The only large theatre of its kind in the world". (S.d.) 1 f. imprès - "Como se creón un milagro de arte y alegría: Los Piccoli de Vittorio Podrecca". (S.d.) 1 f. mecanografiat en cicostil - "A Ginevra sopo i Quattro Grandi: I Piccoli (di Podrecca)". (Roma, s.d.)

		<p>1 f. imprès</p> <p>3. Programa de mà de la sèrie “Sesión Destino” (57 sesión), dedicada a “Los Piccoli de Podrecca en Barcelona”. S.d. Díptic.</p> <p>4. Cartells (S.d.). Conté: - “Llegan a nuestra ciudad: Piccoli de Podrecca”. (S.d.) - “Los Piccoli de Podrecca” (S.d.) Segells: “I Piccoli di Podrecca”, “Intendencia municipal. Bahía Blanca”</p> <p>5. Retalls de premsa (s.d.)</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 50/4</p>	<p>POLICHINELAS ARLEQUÍN</p>	<p>6 documents dins un sobre (1974). Conté:</p> <p>1. Full de mà de Polichinelas Arlequín 2. Postal de Polichinelas Arlequín (Barcelona) 3. Carta. Barcelona, 2 de juny 1974. Text mecanografiat. Signa: M. G. PieraCapçalera: “Piera”. 4. Crònica d’una actuació de Polichinelas Arlequín. Signa: M. G. Piera. 2 f. mecanografiats amb anotacions manuscrites. 5. Targeta de visita de Martín González Piera i María Campa de Piera 6. Retall de premsa amb imatge del ventríloc Martín Piera, amb 2 ninots. <Sobre></p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 50/4</p>	<p>PUTXINEL·LIS ANGLÈS</p>	<p>4 documents (1951-1979, s.d). Conté:</p> <p>1. Programa de mà de l’exposició “Putxinel·lis Anglès, més de cent anys de tradició. 1873-1978”. CEDAEC (Centre d’Estudis i Documentació de les Arts de l’Espectacle i de la Comunicació) (Barcelona, del 30 d’octubre de 1978 al 29 d’abril de 1979) Tríptic.</p> <p>2. Prospecte de Polichinelas Anglès”. (S.d.). Al verso, segell: Polichinelas Anglès. Barcelona” 1 f. imprès <2 exemplars></p> <p>3. Imatge en color d’un titella de Jaume Anglès, modelat per l’escultor Martrús i pintat per Harry V. Tozer. (S.d.) 1 f. solt. Al verso imatge de titella “Bailarina para Vals triste de Sibelius”, construïda per H. V. Tozer.</p> <p>4. Correspondència enviada per Jaume Anglès Guzmán (1951-1965). Conté: - Carta. Barcelona, 3 de març 1951 Capçalera: “Espectáculos infantiles Anglès”. Inclou sobre - Carta. Barcelona, 14 de novembre 1953 3 f. - Carta. Osa, 5 d’octubre 1955 Capçalera: “Teatro infantil educativo de polichinelas. Director: Jaime Anglés Guzmán”. Inclou sobre - Carta. [Barcelona], 14 d’abril 1965</p>

		Capçalera: "Jaume Anglés Guzmán, director del Teatro infantil educativo de polichinelas". Inclou sobre - Carta. [Barcelona, s.d.] Capçalera: "Polichinelas Anglés"
Fons S. Gasch, Capsa 50/4	PUTXINEL·LIS CLACA	5 documents (1973-1975, s.d.). Conté: 1. Programa de mà de l'exposició de titelles "Del dit al gegant" de Putxinel·lis Claca (Joan Baixes, Teresa Calafell). Llotja del Tint. (Banyoles, del 24 de desembre 1972 al 21 de gener 1973). Amb text de Joan Brossa 1 f. plegat. 2. Full de mà de l'espectacle El conte de les aigües i fragments de Calaix de sastre, de Putxinel·lis Claca. Teatre Guinardó. (Barcelona, 11 de gener 1974) Fotocòpia. 3. Programa de mà de la "VIII Semana Cultural y Jornadas del Libro": actuació de Putxinel·lis Claca dins l'apartat dels actes infantils. (L'Hospitalet de Llobregat, del 20 al 30 abril 1974). Fullet. Inclou sobre. 4. Invitació a la presentació del llibre de Joan Baixes <i>De fer i desfer: senders de putxinel·li</i> , a càrrec de Harry Vernon Tozer, i projecció del film <i>Caps, mans i mànigues</i> , de Putxinel·lis Claca. Palau Güell. (Barcelona, 2 de gener 1975) Targeta. 5. Cartell de Putxinel·lis Claca al Col·legi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Catalunya (Barcelona, s.d.).
Fons S. Gasch, Capsa 50/5	RODRÍGUEZ, NATALIO "TALIO"	4 cartes (1948-1965). Conté: 1. Carta. Madrid, desembre 1948 Capçalera: "El retablo de las marionetas". Inclou sobre amb remitent: "Centro experimental de marionetas" 2. Carta. Madrid, 12 de setembre 1954 Text mecanografiat. Capçalera: "Teatro de Marionetas del Retiro". Inclou sobre 3. Carta, Madrid 20 d'octubre 1954 Text mecanografiat. Capçalera: "Teatro de Marionetas del Retiro". Inclou sobre 4. Carta. Madrid, [10 de febrer 1965] Capçalera: "Talio". Inclou sobre
Fons S. Gasch, Capsa 50/5	TEATRE DE TITELLES SERGUEI OBRAZTSOV	Nota de premsa de l'Agència de Premsa Novosti (APN). Noticias de la Unión Soviética: "Et teatro de títeres de Serguei Obratsov actuarà en España". (S.d.) 1 f. mecanografiat en ciclostil
Fons S. Gasch, Capsa 50/5	TEATRO SPERIMENTALE	Programa de mà del Teatro sperimentale dei buratini d'Otello Sarzi. Institut italià. (Barcelona, 3 de maig 1974)

	DEI BURATINI DI OTELLO SARZI	Tríptic encartat dins díptic de l'Institut italià <2 exemplars>
Fons S. Gasch, Capsa 50/5	TITELLES GARIBALDIS	5 documents (1973-1975, s.d.). Conté: 1. Presentació de la trajectòria de la companyia Titelles Garibaldis. (Barcelona, tardor 1973). 3 f. mecanografiats . 2. Targeta de presentació dels Titelles Putxinellis Garibaldis. Angel Forner, Lali Surós. (Barcelona) 3. Prospecte de Titelles Garibaldis. (S.d.) Díptic <2 exemplars> 4. Cartell Companyia Titelles Garibaldis 5. Correspondència (1974-1975). Conté: - Postal d'Àngel Forner i Lali Surós. Praga, 7 de juliol 1974 Inclou sobre - Carta de Lali Surós. Berga, 17 d'agost 1974 Text mecanografiat. Capçalera: "Titelles Garibaldis". Inclou fotocopia de 2 articles mecanografiats (3, 4 f.). Inclou sobre - Circular de Lali Surós i Àngel Forner amb informació de la trajectòria de la companyia. Barcelona, setembre 1974 4 f., text mecanografiat en ciclostil. Inclou 2 sobres - Carta de Lali Surós. Barcelona, 8 d'octubre 1975 Text mecanografiat. Capçalera: "Titelles Garibaldis". Inclou sobre
Fons S. Gasch, Capsa 50/5	VAREY, J. E.	2 documents (1954-1955). Conté: - Carta. Londres, 18 de setembre 1954 5 f., text mecanografiat (carta amb material adjunt: 1 f. en anglès i 3 f. amb la traducció al castellà). Capçalera: "Westfield College. University of London". Inclou sobre - Carta. Londres, 13 de març 1955 Text mecanografiat. Capçalera: "Westfield College. University of London". Inclou sobre
Fons S. Gasch, Capsa 50/5	VERGÉS I PRATS, SEBASTIÀ	4 documents (1974, s.d.). Conté: 1. Retall de diari amb la necrològica de Sebastià Vergés Prats ([1974]) 2. Fotografia b/n de Sebastià Vergés 3. Targeta de visita de Polichinelas Vergés (L'Hospitalet de Llobregat) 4. Apunts per a la necrologia de Sebastià Vergés Prats 2 f. amb esmenes i cancel·lacions.
Fons S. Gasch, Capsa 50/5	WINZER, RICHARD	3 documents (1953). Conté: - Carta. Schleswig-Holstein, 8 de juny 1953 Text mecanografiat. Capçalera: "IPA. Internationales Puppenspiel Archiv". Inclou sobre - Carta. Schleswig-Holstein, Brit. Zone, 15 de juliol 1953 Text mecanografiat. Segell: "Puppenspiel". Inclou sobre

		- Sobre adreçat a Sebastià Gasch, amb segell: "Rich. Winzer. Puppenspiel"
Fons S. Gasch, Capsa 50/5	ALTRES COMPANYIES I ESPECTACLES	3 documents (1953, s.d.). Conté: 1. Full de mà de l'Ateneo Católico de San Gervasio. Representació de putxinel·lis entre els actes de la Festa Major (Barcelona, 19 de setembre 1953) 2. Full per a pintar i retallar: "L'Espantall: Les marionettes". (S.d.) 3. Programa de mà d'espectacle de titelles: "Marionetten, Schattenspiel, Handpuppen". (Hamburg, s.d.). Díptic.
Capsa 51	TITELLES MÀGIA	
Capsa 51/1	Titelles: Associacions	
Fons S. Gasch, Capsa 51/1	AGRUPACIÓN DE MARIONETISTAS AMATEURS (BARCELONA)	2 documents (s.d): 1. Programa de mà de les funcions de titelles de l'Agrupación de Marionetistas Amateurs del F.A.D. (S.d.) Díptic. Inclou 2 invitacions. 2. Programa de mà d'una funció de titelles de l'Agrupación de Marionetistas Amateurs del F.A.D., a l'Asociacion Condal. (S.d.) Díptic
Fons S. Gasch, Capsa 51/1	ASSOCIACIÓ CATALANA DELS AMICS DELS TITELLES (A.C.A.T.) (BARCELONA)	2 documents (1975, s.d.). Conté: 1. Convocatòria a la primera assemblea de l'A.C.A.T. a l'Institut del Teatre. (Barcelona, 10 de març [1975]) Full mecanografiat en ciclostil 2. Fundació i constitució de l'A.C.A.T. (Barcelona). Ordre del dia de la primera assemblea. Full mecanografiat en ciclostil amb segell de l'ACAT. Inclou 2 fulls mecanografiats en ciclostil per a la premsa.
	UNIMA Vegeu: UNION INTERNATIONALE DES MARIONETTES	
Fons S. Gasch, Capsa 51/1	UNION INTERNATIONALE DES MARIONETTES (ARGENTINA)	2 documents (1974). Conté: 1. Guia de la "Unión de Marionetas de la Argentina 1971-1974: antecedentes, objetivos, estructura, actividades, planes futuros, afiliados, autoridades". UNIMA Argentina. (Córdoba, setembre 1974) 14 f. mecanografiats en ciclostil. Inclou nadala de La Rayuela. 2. Carta (Córdoba, 17 de desembre 1974) Text mecanografiat. Signa: Alberto Cebreiro. Capçalera: segell "UNIMA Argentina".

Fons S. Gasch, Capsa 51/1	UNION INTERNATIONALE DES MARIONETTES (PRAGA)	2 documents (1957, 1958). Conté: 1. Circular informativa sobre el lloc i les dates del sisè congrés de l'UNIMA. Inclou el formulari d'inscripció al VIè Congrés de l'UNIMA a Bucarest. (Praga, 20 de març 1958) Signa: Jan Malík, secretari general d'UNIMA. 3 f. mecanografiats en ciclostil. Segell: "UNIMA Prague". 2. Circular informativa de l'UNIMA (Praga, 25 de març 1958) 3 f. mecanografiats en ciclostil.
Capsa 51/2	Titelles: Festivals, Concursos, Trobades	
Fons S. Gasch, Capsa 51/2	CONCURSO DE TEATRO INFANTIL DE TÍTERES (1R, BARCELONA)	Programa-invítació del I Concurso de teatro infantil de títeres. Grup A.D.A. del Real Círculo Artístico. Instituto Barcelonés de Arte. (Barcelona, 29 de maig 1971) <2 exemplars>
Fons S. Gasch, Capsa 51/2	ENCUENTRO NACIONAL DE TITIRITEROS (1R, CÒRDOVA, 1970)	4 documents (1970-1971). Conté: 1. Carta de Beatriz Carlen. Còrdova, agost 1970 Text mecanografiat. Capçalera: "Primer encuentro nacional de titiriteros, Córdoba 1970". 2. Informe i resolucions finals del "Primer encuentro nacional de titiriteros". Signen: Alcides Moreno, secretari, i Héctor Di Mauro, president. ([1971]) 3f. mecanografiats en ciclostil. 3. Informe de la Dirección Municipal de Cultura de la Ciudad de Córdoba en relació amb el del "Primer encuentro nacional de titiriteros". ([1971]) 2 f., text mecanografiat en ciclostil. 4. Cartell del "Primer encuentro nacional de titiriteros, Córdoba 1970".
Fons S. Gasch, Capsa 51/2	FESTIVAL DE TITELLES DE BARCELONA (2N, BARCELONA, 1974)	3 documents (1970-1971). Conté: 1. Programa de mà del II Festival de titelles de Barcelona, organitzat pel Departament de Titelles i Marionetes de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Saló del Tinell. (Barcelona, del 28 d'abril al 6 de maig 1974) Fulls solts dins coberta amb solapa <2 exemplars> 2. Targeta invitació al II Festival de titelles (Barcelona, 1974) <2 exemplars> 3. Retall de diari
Fons S. Gasch, Capsa 51/2	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITELLES DE	Programa de mà del III Festival Internacional de titelles de Barcelona, organitzat per la Secció de Titelles i Marionetes de l'Institut del Teatre de la Diputació de

	BARCELONA (3R, BARCELONA, 1975)	Barcelona. Palau de la Música Catalana. (Barcelona, del 21 al 30 de novembre 1975). Inclou sobre amb el logotip del Festival, signat per Brossa. Desplegable <2 exemplars>
Fons S. Gasch, Capsa 51/2	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITELLES (4T, BARCELONA, 1977)	2 documents (1977). Conté: 1. Programa de mà del IV Festival Internacional de titelles, organitzat per la Secció de Titelles i Marionetes de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona i Enllaç. Institut del Teatre. (Barcelona, del 15 al 22 de maig 1977) Fullet. 2. Dossier informatiu sobre el Festival. (1977) 3 f. mecanografiats.
Fons S. Gasch, Capsa 51/2	FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES (CHARLEVILLE-MÉZIÈRES, 1972)	2 documents (1972). Conté: 1. Programa de mà del Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes. IXè Congrès UNIMA. (Charleville-Mezières, França, del 22 al 28 setembre 1972) Fullet. 2. Calendari del Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes Dossier informatiu sobre el Festival. (Charleville-Mezières, França, del 22 al 28 setembre 1972) Fullet.
Capsa 51/3	Titelles: Exposicions	
Fons S. Gasch, Capsa 51/3	"EVOLUCIÓN DE LOS TÍTERES EN CATALUÑA"	5 documents (1974, s.d.). Conté: 1. Programa de mà de l'exposició "Evolución de los títeres en Cataluña", amb projecció de pel·lícules i xerrada a càrrec de Sebastià Gasch. Sala de exposiciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona. (Barcelona, del 19 d'abril a l'11 de maig 1974). Desplegable. Inclou 2 invitacions i targeta de visita de Juan German Schroeder, dins un sobre <3 exemplars> 2. Apunts del text per a la xerrada de Sebastià Gasch a la inauguració de l'exposició. 3. Programa de mà dels actes organitzats per la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona. (Barcelona, del 4 d'abril a l'11 de maig de 1974) Desplegable <2 exemplars> 4. Full de mà de l'espectacle "Caperrins i caperrots" a càrrec del Grup de Teresetes. Sala d'actes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona. (Barcelona, 26 d'abril 1974). Inclou invitació i sobre. 5. 2 retalls de premsa (abril i maig 1974)

Fons S. Gasch, Capsa 51/3	EXPOSICIÓ DE GUINYOLS	2 documents (1972. S.d.). Conté: 1. Article: Lloracla. "Ribas de Freser: Exposición de 'guinyols'". A: <i>Los Sitios</i> (1 de setembre 1972), p. 6 1 f. de diari. 2. 2 fotografies b/n. (15 d'agost 1972)
Fons S. Gasch, Capsa 51/3	"TITELLES A MANS DE PINTORS"	Programa de mà de l'exposició "Titelles a mans de pintors". Populart. (Barcelona, [1975]) Díptic <2 exemplars>
Fons S. Gasch, Capsa 51/3	"TITELLES EDUCATIVES I D'ART"	Full de mà de l'exposició "Titelles educatives i d'art", organitzada pel Centre d'investigacions d'art i de l'expressió del Reial Cercle Artístic. Institut barcelonès d'art. (Barcelona, gener de 1971) 1 f. ciclostilat.
Capsa 51/4	TITELLES: PUBLICACIONS	
Fons S. Gasch, Capsa 51/4	PUPPENSPIEL- RUNDSCHAU	Sumaris de les publicacions Ri-Wi. (juny 1953) 2 f. mecanografiats (còpia carbó)
Fons S. Gasch, Capsa 51/4	"DIE RI-WI PUPPENPOST"	4 números del butlletí Die Ri-Wi Puppen-post: März, April, Mai, Juni 1953 6 f. mecanografiats ciclostilats
Capsa 51/5	TITELLES: DOCUMENTACIÓ GRÀFICA	
Fons S. Gasch, Capsa 51/5		10 documents (1953-1974, s.d.). Conté: 1. 9 fotografies b/n. Conté: - Fotografia de Sebastià Gasch amb altra gent a la "Xocolatada dels titellaires", al Museu del Teatre, el dia 29 de maig 1973. Al verso segells: "Instituto del Teatro", "Barceló fotos", "7 jun 1973". - Fotografia de titelles. (S.d.) Al verso: "'Nuestra vida', film para marionetas (Cecoslovacchia-Praha)" - Foto d'una carpa del Guinyol Didó envoltada de públic. S.d. Al verso, segell: "Ezequiel Vigués", "Gómez Grau. Cervera" - Fotografia de titellaire amb titella, amb dedicatòria autògrafa. (4 d'octubre 1953). Al verso, segell del fotògraf "Román. Barcelona" - 5 fotografies sense identificar d'escenes amb titelles. S.d.

		2. Diapositiva en color de "Títeres y marionetas" (Abril 1974). Segell del fotògraf: Jorge A. Belver. Barcelona".
MÀGIA I IL·LUSIONISME		
Capsa 51/6	Màgia: Congressos	
Fons S. Gasch, Capsa 51/6	CONGRESO MÁGICO NACIONAL (V: ZARAGOZA, 1971)	Magia 71. Cartell anunciador del congrés
Capsa 51/7	Màgia: Espectacles	
Fons S. Gasch, Capsa 51/7		4 documents (1975, s.d.). Conté: 1. Targeta d'invitació a l'actuació del fantasista Henry Wilson a la Sala-Club Rhinocerus (Barcelona, 6 d'octubre de 19--?] 2. Targeta d'invitació a la inauguració de l'exposició "Magia" a la Sala Sots-Central (Barcelona, 19 de setembre de 1984) 3. Mr. Goldin. Cartell de l'espectacle "Goldin" al Teatre Novedades. (Barcelona, s.d.) 4. Exposició "Joc de mans" (Barcelona, juny de 1975). Conté: - Targeta de comunicació de la inauguració de l'exposició <2 exemplars> - Targeta d'invitació <2 exemplars> - Notificació d'actes. Full mecanografiat ciclostilat - Targeta de visita de Hermann Bonnin
Capsa 51/8	Màgia: Establiments, institucions	
Fons S. Gasch, Capsa 51/8	AGRUPACIO CATALANA D'AFICIONATS A L'IL·LUSIONISME	2 documents (1936, s.d.). Conté: 1. Carta signada per Javier de Areny, secretari de l'A.C.A.I. Barcelona, 9 de gener de 1936 2. Targeta de visita de Javier de Areny-Plandolit
Fons S. Gasch, Capsa 51/8	REY DE LA MAGIA (BARCELONA)	4 documents (1984, s.d.). Conté: 1. Targeta d'invitació. Barcelona, 28 de febrer de 1984 2. Retall de premsa 3. 2 sobres de l'establiment adreçats a la vídua de Sebastià Gasch 4. Programa de mà "La capsa màgica" Fullet. Inclou invitació de cartolina plegada amb elements enganxats.

<p>Fons S. Gasch, Capsa 51/8</p>	<p>SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ILUSIONISMO (S.E.I.) (BARCELONA)</p>	<p>12 documents (1953-1974, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Circular estadística 2. Targeta d'invitació al Festival anual d'il·lusionisme. Teatro La Salle Condal (Barcelona, 1974). 3. Carta signada per "Selvinn", targeta de visita de "Selvinn". 2 entrades, 1 targeta d'invitació del S.E.I., tot dins un sobre 4. Full de mà del Gran Festival Original Distinto. Teatro de la Institución Javeriana (Barcelona, 2 de febrer de 1969). 5. Ilusionismo: revista de la Sociedad Española de Ilusionismo. Núm. 114 (mayo 1954). 6. Programa dels actes en motiu de l'XIè aniversari de la fundació de la S.E.I. 7. Retalls de premsa 8. Menú del sopar. Restaurant Montecarlo (Barcelona, 6 de maig de 1954). <2 exemplars> 9. Tiquet per a "pastas y champán" en forma de barret amb conill (12 de maig de 1954). 10. Actuaciones mágicas día 12 mayo 1954. Homenaje a D. Sebastián Gasch Full manuscrit. 11. Programa-invítació a la vetllada d'homenatge als socis de la S.E.I. premiats per la seva actuació al II Congrés nacional de màgia celebrat a Segovia. (Sala Mozart, Barcelona, 17 de juny de 1953) Díptic imprès. Inclou 3 entrades. 12. 2 sobres
<p>Capsa 51/9</p>	<p>Màgia: Mags</p>	
<p>Fons S. Gasch, Capsa 51/9</p>	<p>CHEFALO, RALPH</p>	<p>2 fotografies b/n. 1956. S.d. Amb dedicatòria msnuscrita</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 51/9</p>	<p>KASSAGI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Targeta de visita de Kassagi 2. Retall de sobre amb l'adreça de Sebastià Gasch i segell 3. Retall amb l'adreça de Kassagi 4. New: Los Kassagi presents: "Spanish dancing and music". Casino San Remo, del 10 al 17 d'abril de 1960 Díptic. 5. Invítació del Círculo Español de Artes Mágicas C.E.D.A.M. a l'homenatge a Kassagi. Sala Emporium (Barcelona, 13 de febrer de 1960) Díptic. 6. Fotografies. Conté: <ul style="list-style-type: none"> - Fotografia en b/n, dedicada, enganxada en cartolina negra. A sota, mini calendari de l'any 1961 - 2 fotografies en b/n 7. Correspondència. Conté:

		<ul style="list-style-type: none"> - Carta de Kassagi a Sebastià Gasch. Barcelona, 13 de febrer de 1960 - Carta de Kassagi a Sebastià Gasch (Madrid, 20 de febrer de 1960) Text mecanografiat. Inclou sobre - Postal invitació a l'espectacle "Kassagi & partner". 8 d'abril de 1961 - Nadala. Desembre 1961 Inclou sobre 8. Retalls de premsa 2 sobres
Capsa 52	3.6. DOCUMENTACIÓ SOBRE LOCALS EMBLEMÀTICS	
Fons S. Gasch, Capsa 52/1	ASOCIACIÓN CONDAL (BARCELONA)	<p>5 documents (1956, 1975). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programa-invítació a la inauguració del nou local social de la Asociación Condal. (Barcelona, abril 1956) Díptic. 2. Full de mà del Colegio La Salle-Condal. (Barcelona, abril 1956). 3. Menú amb motiu de les festes jubilaris del Colegio La Salle-Condal. (Barcelona, 6 de maig 1956) Targeta. 4. Programa dels actes commemoratius del LXXVè aniversari de l'Asociación Condal. (Barcelona, desembre 1975). Díptic 5. Programa de mà de l'exposició "Barcelona a cavall de dos segles: 1895-1905" de la col·lecció de Lluís Bonet i Punsoda, dins els actes del 75è aniversari. [1975]. Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 52/1	BOCACCIO (BARCELONA)	<p>Aprox. 25 documents (1967, 1968, 1982, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Article mecanografiat: "Historia sincopada del más grande desfile de moda joven visto jamás en España". Capçalera: "Información de Bocaccio". S.d. 3 f. 2. Correspondència. Conté: <ul style="list-style-type: none"> - Menú de cap d'any acompanyat de nadala amb el logo de Bocaccio i dibuix original de Cuixart. 1982 Díptic i targeta. Inclou sobre - 2 cartes de Sardá Hermanos S.A. Barcelona, 9 de setembre 1967 Signen: Baldomero Sardá i Alfredo López. Inclou retall de premsa i 2 fotografies 3. Fotografies b/n. Conté: <ul style="list-style-type: none"> - Fotografia de model agupida, fotògraf i públic al local. Al verso, anotació manuscrita "Mary Grant", i segell del fotògraf: "Gianni Ruggiero". - Fotografia de model a una desfilada de moda. Al verso, segell del fotògraf: "Carlos Pérez de Rozas. Barcelona"

		<p>- 2 fotografies del 1r premi de carnaval de Bocaccio dedicat al món del circ. Al verso, segell del fotògraf: "Juan Cid. Barcelona"</p> <p>- Fotografia de grup de noies a Bocaccio, vestides de dames d'honor de la reina de la IX Gran Cavalcada organitzada pel Real Circulo Artístico de Barcelona. Inclou full mecanografiat amb nota explicativa.</p> <p>- Fotografia de Paco Rabal amb Peret a la barra de Bocaccio. Inclou full mecanografiat amb nota explicativa.</p> <p>4. Invitacions. (1967, 1968, s.d.). Conté:</p> <p>- 2 targetes d'invitació per a consumició signades per Oriol Regàs</p> <p>- Targeta d'invitació al còctel amb motiu de l'estrena de "L'auca del senyor Llovet" de Jordi Teixidor al Teatre Poliorama</p> <p>- Targeta d'invitació a un còctel per a informar del Clan Junior Bocaccio, el dia 2 de juny de 1967.</p> <p>- Targeta amb anotació manuscrita</p> <p>- 2 targetes d'invitació del Drugstore de Barcelona amb Bocaccio per a presentacions de col·leccions de moda. 1968</p> <p>5. Retalls de premsa. 1967 Conté:</p> <p>- María Pilar Comín. "Un nuevo tejido a ritmo 'ye-ye'". A: <i>La Vanguardia española</i>, 28 de setembre 1967</p> <p>- "Tres actos para un desfile". A: <i>La Vanguardia española</i>, 28 de novembre 1967</p>
Fons S. Gasch, Capsa 52/1	COVA DEL DRAC, LA (BARCELONA)	<p>Invitació a l'obra "Vents" amb text de Costa Albareda i dibuixos de Jordá, Novellas i Viada. Barcelona, 27 de juny 1972 Díptic.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 52/1	GÀBIA DE VIDRE, LA (BARCELONA)	<p>Aprox. 10 documents (1966, s.d.). Conté:</p> <p>1. Invitació personal a la inauguració del bar-restaurant La gàbia de vidre (Barcelona, 20 de juliol 1966). Targeta. Inclou punt de llibre i sobre</p> <p>2. Retall de premsa: Sebastià Gasch. "El 'modern-styl', rehabilitado y actualizado, resplandece en la calle de Mariano Cubí" / A la luz del recuerdo. A: <i>Destino</i>, nº 1523 (15 octubre 1966), p. 47. Adjunta:</p> <p>- Fotografia del menjador. Al verso, anotacions manuscrites: "El restaurante de 'La gàbia de vidre', 'A la luz del recuerdo' encerclat, i segell del fotògraf: "J. Coll Vilá, Barcelona"</p> <p>- Carta mecanografiada d'Eulàlia Blasi adreçada a S. Gasch per agrair-li l'article de Destino. 21 d'octubre 1966 Amb sobre i targeta de visita. Capçalera "La gàbia de vidre"</p> <p>3. Fotografia de Sebastià Gasch al menjador del restaurant, saludant un altre home.</p>

		Al verso, anotacions manuscrites: "196?. Closes i Gasch. La Gabia de vidre", i segell del fotògraf "Fotos Aleu". 4. Retall de premsa. S.d. 5. Sobre
Fons S. Gasch, Capsa 52/1	GLACIAR (BARCELONA)	Targeta postal Café Restaurant Glaciar amb dibuix de Grau Sala. 1 targeta
Fons S. Gasch, Capsa 52/1	HOTEL ROMÀNTIC (SITGES)	Targetes postals de l'Hotel Romàntic de Sitges 6 targetes.
Fons S. Gasch, Capsa 52/1	NIU GUERRER (BARCELONA)	Aprox. 20 documents (1973). Conté: 1. Invitació a la "Cena de los guerreros del periodismo". (Barcelona, 17 d'octubre 1973) 2. Carta de Tomás Hernández Cabezas, director en funcions del <i>Diario de Barcelona</i> , a Sebastià Gasch. Barcelona, 20 d'octubre 1973 Inclou sobre. 3. Retalls de premsa (agost-octubre 1973) 16 documents. 4. Bosseta de sucre buida i estripada amb logotip i adreça del restaurant. 5. Sobre
Fons S. Gasch, Capsa 52/1	OVELLA NEGRA, L' (BARCELONA)	Presentació de l'obra del pintor Armand Cardona i Torrandell amb sorteig d'invitació per a 50 persones amb consumició lliure a l'Ovella Negra. (Barcelona, [1967]) Díptic.
Fons S. Gasch, Capsa 52/2	PALOMA, LA	Invitació per a 2 persones a una visita a la sala de ball La Paloma, comentada per Sebastià Gasch. Amigos de Barcelona històrica y monumental de la Unión de Radioyentes de Radio Barcelona. Barcelona, 13 de novembre 1974 Targeta díptic <2 exemplars>
Fons S. Gasch, Capsa 52/2	PANAMÉRICA BAR (BARCELONA)	Prospecte de propaganda del bar. (Barcelona, 1934) Fullet.
Fons S. Gasch, Capsa 52/2	PARAIGUA, EL (BARCELONA)	Invitació a la inauguració del bar El Paraigua (Barcelona, 5 d'abril 1968) Targeta. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, Capsa 52/2	PRATS (BARCELONA)	Prospecte de la barreteria Prats Díptic. Inclou sobre i full imprès encartat <2 exemplars>
Fons S. Gasch, Capsa 52/2	RACÓ DEL CASAL (MATARÓ)	3 documents (1962, 1973). Conté: 1. Carta mecanografiada de Maria R. de Navas de Ribé a Sebastià Gasch. Barcelona, abril 1962 Inclou retall de premsa i sobre.

		<p>2. Menú del sopar commemoratiu del 25è aniversari. (Mataró, 17 de novembre 1973).</p> <p>3. Retalls de premsa (1973). 3 documents.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 52/2</p>	<p>SOT, EL (BARCELONA)</p>	<p>Aprox. 12 documents (1969, 1971, s.d.). Conté:</p> <p>1. Invitació personal per a l'entrada a la nova temporada. 9 d'octubre 1969 Targeta.</p> <p>2. Anunci de ball de disfresses a El Sot (Barcelona, 15 de febrer 1972). Amb nota i signatura autògrafa de Toni Roig. Díptic. Inclou una targeta-val per a 2 tiquets per al ball de disfresses, i sobre.</p> <p>3. Targeta de El Sot adreçada a Sebastià Gasch signada per Toni [Roig], propietari del local. S'adjunten 3 fotografies en b/n, d'una festa al local del Sot (Barcelona, juny 1971). Hi apareix Núria Espert, Sebastià Gasch, Caritat Grau, Toni Roig i d'altres. Inclou sobre.</p> <p>4. Invitació a una festa a El Sot amb motiu de la representació número 400 de <i>El retaule del flautista</i> al Capsa. (Barcelona, 11 de novembre 1971) Díptic</p> <p>5. Cartell d'anunci d'una ginkama a El Sot, amb la participació de Guillermina Motta. S.d. Full imprès plegat a manera de sobre i amb segell per enviar com a sobre.</p> <p>6. Cartell d'anunci d'un ball a El Sot, amb motiu de les nits de Sant Joan i Sant Pere. S.d. Full imprès plegat a manera de sobre i amb segell per enviar com a sobre.</p> <p>7. Anunci del còctel amb motiu a la representació núm. 69 de l'obra Tartan dels micos contra l'estreta de l'Ensanche, a El Sot. S.d. Full plegat en forma de tríptic.</p> <p>8. Fotografia en b/n. S.d. Al verso, segell del fotògraf "Gasull fotografia". Amb sobre.</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 52/2</p>	<p>TERRAZA MARTINI (BARCELONA)</p>	<p>28 documents (1958-1973, s.d.). Conté:</p> <p>1. Invitacions a la Terraza Martini (1972). Conté: - Còctel en honor a Vittorio Gassman (Barcelona, 11 de maig 1963) Targeta. - Còctel en honor a Mary Santpere (Barcelona, 20 de setembre 1971) Targeta. - Còctel en honor a la Companyia de Pau Garsaball, per l'obra <i>El retaule del flautista</i> de Jordi Teixidor (Barcelona, 16 de març 1972). 2 díptics. Adjunta programa de mà. - còctel en honor a la Companyia de Ballet del Teatro Nacional Académico Kirov de Leningrad (Barcelona, 17 d'abril 1972)</p>

		<p>Targeta. Inclou sobre.</p> <p>2. Recull d'imatges amb diversos famosos al club Terraza Martini (dins d'un sobre). [1973?]. Fotografies en b/n. Adjunten una targeta de visita signada per G. Pedrós i dos retalls de premsa.</p> <p>2.1. Segell: "Ramon Dimas reporter gráfico" (Barcelona). Conté: - "Varel et Bailly". Principis d'octubre 1958 (1 doc). - Sebastià Gasch amb els "Garçons de la rue". 19 novembre 1958 (2 doc). - Sebastià Gasch amb l'actor Lou Gasté. Gener 1959 (1 doc). Ref.: "B-39". - Sebastià Gasch amb Lagar. 4 març 1959. (1 doc)</p> <p>2.2. Segell: "Valls" (Barcelona): - Sebastià Gasch amb el cantant i actor Philippe Clay i la filla del general Bayo (3 doc). Ref.: núm. 5, 14, 15.</p> <p>2.3. Segell: "Fotógrafo Capella" (Barcelona). Conté: - Ortin, marit de Margarida Xirgu, amb Cari Grau Sala. Ref.: núm. 2 - Sebastià Gasch amb Luis Aguilé. 12 abril 1972 Ref.: núm. 39 - Sr. i Sra Pimies, Conchita Santos i José M^a Zafarga. 12 abril 1972 Ref.: núm. 21 i 28 (2 documents). - "Díaz Plaja, Gasch i Bermejo de l'Ajuntament". 12 abril 1972. Ref.: núm. 56. - Sebastià Gasch amb el matrimoni Molins. 12 abril 1972. Ref.: núm. 52. - Sebastià Gasch en un retrat de grup informal davant la barra del local. 1973. Ref.: núm. 1. - Sebastià Gasch amb un assistent a l'esdeveniment. [1972 o 1973]. Ref.: núm. 27. - Sebastià Gasch amb Caritat Grau Sala i una parella. [1972 o 1973]. Ref.: núm. 43. - Parlament en un esdeveniment amb Sebastià Gasch i altres convidats. [1972 o 1973]. Ref.: núm. 14x. - 1 fotografia amb Caritat Grau i 2 persones més (s.d). Ref.: núm. 14. - Nomenament de socis d'honor de la "Peña Carlos Lemos" amb Sebastià Gasch, Ángeles Santos Oromendia, Andreu-Avel·lí Artís, Hermann Bonnin (Barcelona, 7 de juny 1972). Ref.: núm. 52. Adjunta invitació</p> <p>2.4. Altres fotògrafs. Conté: - Sebastià Gasch amb el cineasta Pedro López Lagar. [9 abril 1960].</p>
--	--	--

		Segell: "Albiñana-Suriñach Fotógrafos industriales. Amb el segell: Con los mejores saludos del Club Martini de Barcelona". - Sebastià Gasch conversant. [196-?] (1 doc). Amb el segell: Con los mejores saludos del Club Martini de Barcelona".
Fons S. Gasch, Capsa 52/2	Botigues i establiments	2 documents (S.d.). Conté: - Targetes de botigues i establiments: J. Ibars, Locauto, Merendero Chachi, Casa Ribas, Batista Restaurant-Bar, Ascensor para el tercero, Vari-Art Bric-brac - Full de Establecimientos Quilet
Capses 53-63	4. DOCUMENTACIÓ SOBRE SEBASTIÀ GASCH	
Capses 53-54	4.1. Homenatges i premis a S. Gasch	
	1954	
Fons S. Gasch, Capsa 53/1		Concurs Periodístic Ciutat de L'Hospitalet de Llobregat 1. Bases impreses del concurs 1 f., text imprès. 2-4. Correspondència rebuda. Conté: 2. JURAT DEL PREMI. Oficis. 22 abril 1954 3. HOSPITALET, L'. AJUNTAMENT. NEGOCIAT DE CULTURA. Ofici. 29 gener 1954. 4. UTRILLO (director de El Alcázar). Carta. 20 febrer 1954 Text mecanografiat; inclou sobre . 5-9. Retalls de premsa
	1955	
Fons S. Gasch, Capsa 53/2		Sopar al restaurant Les 7 Portes [JOAN CORTÉS]. Text del poema. 16-3-1955 3 f., manuscrit. Inclou sobre amb capçalera: "Destino" (Barcelona). Al final del text, hi ha les signatures de: Ignasi Agustí, Néstor Luján, Xavier Montsalvatge, Joan Teixidor, Martí Farreres, Francesc Fontanals, Manuel Amat, S. del Cerro, J.M. Espinàs i 8 autògrafs més.
	1956	
Fons S. Gasch, Capsa 53/3	CLUB DU CIRQUE	Medalla d'Honor del Club du Cirque (II Congrés Internacional d'Amics: París, 1956) Retall de premsa: "Distinción a nuestro colaborador Gasch". [1956].

<p>Fons S. Gasch, Capsa 53/4</p>	<p>ASOCIACIÓN DE ARTISTAS ACTUALES</p>	<p>Acte d'homenatge a Mylos – Sebastià Gasch celebrat al Cafè del Liceu (Barcelona), 27 juny 1956³.</p> <p>1. Fotografies. Conté: 1.1. "Presentació"; retrat de grup de dos homes i una dona enmig; parcialment retallada (probablement, el retrat de S. Gasch). 25 de juny 1956. 1 positiu: b/n; 10 x 12'5 m. 1.2.-1.6. Foto Matarranz (Gràcia, Barcelona). 5 fotografies dels assistent al sopar. 5 positius: b/n; 12 x 18 m, en díptic, 25 x 19 cm.</p> <p>2. Correspondència 2.1. Cartes (27 documents). Conté: -- ALUMÀ I SANS, JOAN (Liceo Las Artes). Carta. Barcelona, 27 juny 1956. -- LLIBRERIA ARGOS. Carta. Barcelona, 27 juny 1956 Text mecanografiat; signa: Margarida Boné, i Garriga. -- CAPDEVILA, MANUEL (I EULÀLIA GAYÀ PADRÓS). Missatge per ràdio-cable. 21 juny 1956. -- CASTELLS I PEIG, ANDREU. Carta. Sabadell, 10 juliol 1956. -- CRISTÒFOL, LEANDRE DE. Carta. Lleida, 14 juliol 1956. -- CUMELLA, ANTONI. Carta. Granollers, 27 juny 1956. -- FERRER CANALS, JOAN. Targetes de visita amb un llistat manuscrit adjunt. -- FOLCH, RAMON. Postal. París, 17 juliol 1956. -- FONT, MIA? Carta. 27 juny 1956. -- INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. Nota de premsa; signa: J.M. Pi Sunyer. 27 juny 1956. -- MAGRINYÀ, JOAN. Telegrama. 27 juny 1956. -- MARAGALL, JUAN A. Carta. Barcelona, 26 juny 1956 Text mecanografiat -- MARTÍN, JOSEP MARIA. Carta. Berga, 17 juliol 1956 Text mecanografiat. -- MARTÍNEZ I TARRASSÓ, CASIMIR. Telegrama. 27 juny 1956. -- MESALLES, EDUARD. Carta. Soses, 15 juliol 1956. -- MILLARES, MANOLO. Carta. Madrid, 8 juliol 1956. -- MORERA, JACINT. Carta. Terrassa, 11 juliol 1956. -- MONZÓ SAUS, SALVADOR. Carta. Palma de Mallorca, 11 juliol 1956. Inclou sobre. -- MUSSONS, JORDI (Bernet Mussons Decoración). Carta. Barcelona, 27 juny 1956. Text mecanografiat. -- [MUNSÓ], M. Carta. Prego de Córdoba, 30 octubre 1956 (amb sobre). -- [PLA] DOMÈNECH. Carta. Madrid, 25 juny 1956. -- RÀFOLS CASAMADA, ALBERT. Postal. París, 19 juny 1956. -- RICART, E.-C. Carta. 30 juny 1956. -- ROVIRA BRULL, J. M. Carta. 28 juny 1956.</p>
---	--	--

³ En un sobre: "Sopar d'homenatge" i amb text imprès: "PAN American Union (Washington G., D. C., U.S.A.)"

		<p>-- SAYOL, J., president de l'Agrupación de Acuarelistas de Cataluña. Carta. 27 juny 1956⁴.</p> <p>-- SELVA I VILLARET, BONAVENTURA. Carta. 25 juny 1956 Text mecanografiat.</p> <p>-- SENTMENAT, MARQUÈS DE (president de l'Òpera de Càmera de Barcelona). Carta. Barcelona, 27 juny 1956. Text mecanografiat.</p> <p>-- SOLER-ALBERT, FRANCESC. Carta. Esterri d'Àneu, 13 juliol 1956.</p> <p>-- SUBIRACHS, JOSEP MARIA. Carta. 28 juny 1956.</p> <p>-- SUCRE, JOSEP MARIA (Cercle Mallol, Institut français de Barcelone). Carta. Barcelona, 25 juny 1956.</p> <p>-- SUNYER, JOAQUIM. Carta. Barcelona, 27 juny 1956.</p> <p>2.2. Targetes de visita impreses, amb text manuscrit (28 documents). Conté: MARIA SANMARTÍ; CRUZET, JOSEP MARIA; J. RIU SERRA (escultor); RAIMOND MARAGALL; JOAN FURRIOLS BANSSELL; J. VIDAL I VENTOSA; ARTURO CARBONELL (subdirector de l'Institut del Teatre); CARLOS COLLET (escultor); JOSÉ M^a MIRÓ ROSINACH; J. MERCADER MIRET (enquadrador); A. BADRINAS ESCUDÉ; DR. SANTIAGO MANRESA I LLUCIETA CANYÀ DE MANRESA; MONTSERRAT MAINAR I BENEDICTO; EMILIO GARCÍA OLMOS; MANUEL HUMBERT; NÉSTOR LUJÁN FERNÁNDEZ; M^a JESÚS DE [SOLER]; E. BOSCH ROGER; RAFAEL GARCÍA ESMATJES; HIGINIO GARCÍA GALARZA; SANTI SURÓS, JOSÉ MARÍA MORENA GALVÀ (crític d'art); MANUEL RIERA CRIVILLE I LA REDACCIÓ DE "REVISTA"; GRETA LINDBERG (pintora); EUSEBI C. DE SOBREGRAU I AUGÉ; XAVIER VIDAL DE LLOBATERA; PERE SOULERE MARTÍ I F[ANCESC] COSTA.</p> <p>3. Retalls de premsa 17 documents</p>
1957		
Fons S. Gasch, Capsa 53/5	UNIÓN DE HISTORIADORES DEL CIRCO	Distinció com a col·laborador de Destino Retall de premsa: "Distinción a nuestro colaborador Sebastián Gasch". 23 novembre 1957.
1958		
Fons S. Gasch, Capsa 53/6	ASOCIACIÓN DE ARTISTAS ACTUALES	Sopar d'homenatge (Barcelona, Cafè del Liceu, 27 juny 1958) Retalls de premsa. 3 documents
1966		
Fons S. Gasch, Capsa 53/7	RÀDIO BARCELONA	I Premio Crítica de Arte (Ràdio Barcelona, 12 novembre 1966) 1. Text de la nota de premsa 2 f.; text mecanografiat (ciclostil).

⁴ Carta adreçada Alejandro Cirici Pellicer, president de l'Agrupación de Artistas Actuales.

		<p>2. MANUEL TARÍN IGLESIAS (director). Saluda. Barcelona, 3 novembre 1966 1 f. ; text mecanografiat.</p> <p>3. Retalls de premsa. 6 documents. Inclou sobre</p>
	1968	
Fons S. Gasch, Capsa 53/8		<p>Placa d'homenatge com a crític de ball (La Pèrgola, Barcelona, 6 de juny de 1968)</p> <p>1. Menú del restaurant Díptic imprès <2 exemplars> + Targeta d'invitació <3 exemplars> + 1 acreditació de la taula amb el nom manuscrit.</p> <p>2. Correspondència (13 documents). Conté: -- BOIX, ESTHER (i RICARDO CREUS). Telegrama. 6 juny 1968. -- CASADEVALL, PERE (Club 49). Carta Barcelona, 6 maig 1968 Text mecanografiat -- CONTRERAS VERDIALES, ROSARIO. Targeta de visita amb text ms. 16/06/1968 Inclou sobre. -- GARIO, LUIGI S. Carta. Madrid, 31 maig 1968 Text mecanografiat i manuscrit; adjunta targeta de visita i un sobre. -- MARIENNA Y LUZIRAGA. Telegrama. 6 juny 1968. -- NOLEEN, YUAN. Telegrama. 5 juny 1968. Pastor pta. 8 juny 1868 Inclou sobre. -- PINIÉS AMETLLÓ, JOSÉ MANUEL. Carta. 6 juny 1968 Inclou sobre. -- PUJOL, CONXITA (pianista). Targeta de viista amb text manuscrit Inclou sobre. -- SERRANO, HERNANDO (i MATILDE FLORIDO). Carta. Text mecanografiat. Adjunta targeta de visita: "Servicio electromecánico [de máquinas de coser]" amb text manuscrit, 06-06-1968. --SUSANA. Telegrama. [Saragossa], 6 juny 1968. --VALLS, JUANITO. Carta. 11 juny 1968 Inclou sobre. --VEYRAT, MIGUEL. Telegrama. 6 juny 1968.</p> <p>3. ALFONS PUIG. Text del discurs de presentació. 1 f.; text mecanoscrit</p> <p>4. Retalls de premsa. 4 documents</p>
	1971	
Fons S. Gasch, Capsa 53/9		<p>Homenatge íntim d'una colla d'amics (Barcelona, Hotel Orient, novembre de 1971)</p> <p>2 documents (1971). Conté :</p> <p>1. GOL, JOSEP MARIA. Carta. 5 novembre 1971 Inclou sobre i obra gràfica original</p>

		<p>2. MOLINS SALALLASERA, SALVADOR. Carta. Barcelona, 18 novembre 1971 Text mecanografiat. Inclou sobre.</p>
	1972	
<p>Fons S. Gasch, Capsa 53/10</p>	<p>CLUB TERRAZA MARTINI</p>	<p>Nomenament com a soci d'honor de La Penya Carlos Lemos (Barcelona, Terraza Martini, 7 juny 1972)</p> <p>8 documents (1972). Conté :</p> <p>1. Fotografies. Conté:</p> <p>1.1. Sebastià Gasch amb Artís i dos senyors i dues dones, excepte una d'elles tots una medalla. Juny 1972. 3 fotografies; segell: "Fotógrafo Capella" (Barcelona). Ref.: 52, 56 i 62.</p> <p>1.2. Sebastià Gasch amb la Sra. Armenteras, Montserrat Dalí i Emili Grau Sala. [Juny de 1972]. Fotografia; ref.: núm. 25. Segell: "Fotógrafo Capella" (Barcelona) <2 còpies></p> <p>1.3. Pomés, Gasch i Artís. [Juny de 1972]. Fotografia; segell: "Fotógrafo Capella" (Barcelona). Ref.: núm. 1 i 10. 5 fotografies, positius: b/n; 12x18 cm; en algunes d'elles, sobreimprès el text en blanc: "Terraza Martini".</p> <p>2. Retalls de premsa 3 documents</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 53/11</p>	<p>AGRUPACIÓN DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS</p>	<p>Festival – Homenatge organitzat per Joan Tena, mestre de ballet, coreògraf (Barcelona, Teatre Romea, 18 desembre 1972) ⁵</p> <p>1. Programa Fulletó imprès <3 exemplars> + Invitació impresa</p> <p>2. Llistats amb noms de "Críticos de arte" i "Escritores y periodistas". 2 f., text mecanografiat.</p> <p>3. Correspondència (22 documents). Conté: -- CALADO, ALICIA. Carta. Barcelona, 16 desembre 1972. Inclou sobre. -- CLAPÉS I ALSINA, ANTONI. Targeta de visita amb text ms. 22 desembre 1972. -- ESBART DANSAIRE DE RUBÍ. Telegrama. 19 desembre 1972. -- ESCOBAR, JOSÉ. Carta. 22 desembre 1972. Inclou sobre. -- INSTITUT DEL TEATRE. Telegrama. 18 desembre 1972. -- ESCOLA DE BALLET CONSOLACIÓ VILLAUBÍ. Carta. Adjunta el programa d'una sèrie d'espectacles de ballet experimental de les Joventuts Musicals de (Mataró, 16 desembre). Inclou sobre.</p>

⁵ En origen, dins de dos sobres; en un d'ells: "Presidente. Agrupación Nacional de Enseñanzas Artísticas de la Sección Económica Central. Sindicato Nacional de Enseñanza" (Madrid-Barcelona).

		<p>-- ESPASA CALPE. Carta mecanografiada. 18 desembre 1972.</p> <p>-- ESTUDIO FILO FELIU. Carta. Nadal 1972. Inclou sobre.</p> <p>-- GUILERA, ROSER (vídua Elias). Targeta de visita amb text manuscrit. Inclou sobre.</p> <p>-- IZARD LLONCH, Maria Josepa. Carta. Barcelona, 13 desembre 1972. Inclou sobre.</p> <p>-- MALERAS, EMMA. Targeta de felicitació de Nadal. Inclou sobre.</p> <p>-- MANEGAT, JULIO. Carta. Inclou sobre.</p> <p>-- PAUSAS PENA, PEDRO i CARLOS LEMOS. 1 telegrama. 18 desembre 1972.</p> <p>-- TENA ARÁN, JUAN. Targeta de visita amb text manuscrit.</p> <p>-- PIERA. Felicitació i nadala. Inclou sobre. Adjunta targeta postal amb publicitat de Polichinelas Arlequín (Barcelona).</p> <p>-- PUIG, ARNAU. Targeta de visita amb text ms.</p> <p>-- ROIG LLOP. Targeta. Barcelona, 3 gener 1973 Inclou sobre.</p> <p>-- SEGOVIA, ROSITA. Carta; capçalera: "Escuela de Danza" 2 f. Inclou sobre</p> <p>-- ZÚÑIGA, ÀNGEL. Telegrama. 1972 Inclou sobre</p> <p>En origen, totes les cartes dins d'un sobre: "Agrupación Nacional de Enseñanzas Artísticas de la Sección Económica Central. Sindicato Nacional de Enseñanza. Presidente" (Madrid – Barcelona).</p> <p>4. Retalls de premsa. 11 documents. Inclou sobre.</p> <p>2 sobres</p>
1975		
<p>Fons S. Gasch, Capsa 53/12</p>	<p>FEDERACIÓ D'ARTS DECORATIVES (FAD)</p>	<p>Medalla al Mèrit en el Teatre⁶</p> <p>1. Comunicat. 1 d'abril de 1975 1 f., text mecanografiat, amb capçalera impresa: "Diputació Provincial de Barcelona".</p> <p>2. Correspondència (43 documents). Conté: -- ALBAICÍN, FLORA. Carta. 18 maig 1975. Text mecanografiat. -- AMAT, MANUEL. Carta. Barcelona, 22 de juny de 1976 Amb un dibuix -- AMIGOS DE LOS MUSEOS. Carta adreçada a la FAD. Barcelona, 4 agost 1975 Text mecanografiat; signa: J.R. Espinós, director -- ARAGÓ CABAÑAS, LLUÍS MARIA (arquitecte). Carta. Barcelona, 12 juny 1975.</p>

⁶ En origen, dins d'un sobre amb capçalera: "Diputación Provincial de Barcelona".

	<p>Text mecanografiat.</p> <p>-- ARQUIMBAU, ROSA MARIA. Carta. Barcelona, 10 maig 1975.</p> <p>-- ARTÍS, ANDREU AVEL·LÍ (El Cronista Oficial de la Ciudad). Carta. Barcelona, 12 maig 1975.</p> <p>Text mecanografiat.</p> <p>-- ASOCIACIÓN CONDAL. Carta. Barcelona, 14 maig 1975.</p> <p>Text mecanografiat; signa: Luis Aguilar, president.</p> <p>-- BASCOMPTE, RAMIR. Carta. Barcelona, maig 1975.</p> <p>-- BOHIGAS, ORIOL. Carta. 6 de maig de 1975.</p> <p>Capçalera impresa</p> <p>-- BRUGALLA, EMILI. Carta. 21 juliol 1975.</p> <p>-- CAPDEVILA, MANUEL. Carta. 1975.</p> <p>-- CARRERAS, RICARD. Carta. Badalona, 30 agost 1975.</p> <p>Text mecanografiat.</p> <p>-- CERDÀ GEREBÉS, JORDI. Carta. 9 agost 1975.</p> <p>Text mecanografiat.</p> <p>-- CORBERÓ, VALERI. Carta. 10 juny 1975.</p> <p>-- GASPAR, JOAN I MIQUEL. Carta. 4 juny 1975.</p> <p>Text mecanografiat. Inclou sobre.</p> <p>-- MUEBLES GILI, S.L. Carta. 23 juliol 1975.</p> <p>-- GUSTAVO GILI EDITORIAL. Carta. Barcelona, 25 d'agost de 1975.</p> <p>-- HURTUNA, JOSEP. Carta. Barcelona, 30 maig 1975.</p> <p>-- INFIESTA, JOSÉ MANUEL (Monsardat). Carta. Barcelona, 26 maig 1975.</p> <p>Text mecanografiat.</p> <p>-- JUNTA DE MUSEOS DE BARCELONA. Carta. 26 juliol 1975.</p> <p>-- LLONGUERAS, JOAN. Carta</p> <p>Inclou sobre.</p> <p>-- MALLOFRÉ, ALBERT (crític Musical de la Vanguardia). Carta. 30 agost 1975.</p> <p>Text mecanografiat.</p> <p>-- MARAGALL, JOAN A. (Sala Parés). 24 juliol 1975.</p> <p>Text mecanografiat.</p> <p>-- MECHÓ, CARME. Carta. Maig 1975.</p> <p>Text mecanografiat.</p> <p>-- MOLINS SALALLASERA, SALVADOR. Carta. Barcelona, 16 maig 1975</p> <p>Text mecanografiat.</p> <p>-- MODOLELL I LLUCH, XAVIER. Carta. Sant Just Desvern, 20 maig 1975.</p> <p>Text mecanografiat.</p> <p>-- MORERA, JACINT. Carta. Calonge, 25 maig 1975.</p> <p>-- MORRAL I SEALL, JOAN. Carta. Terrassa, 15 maig 1975.</p> <p>-- NUBIOLA SOSTRES, JOAQUÍN. Carta. Barcelona, 14 maig 1975.</p> <p>Text mecanografiat.</p> <p>-- PASTOR PETIT, D. Carta mecanografiada. 27 maig 1975.</p> <p>Text mecanografiat. Inclou sobre.</p> <p>-- PLANELLS, ÀNGEL. Carta. Barcelona, 23 juny 1974.</p>
--	--

		<p>-- PINÉS, JOSÉ MANUEL (Peña Carlos Lemos). 2 cartes. 12 juny 1975 i 25 maig 1975. Una d'elles, amb text mecanografiat.</p> <p>-- PUIG, ALFONS. Carta. Barcelona, 24 maig 1975.</p> <p>-- RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA. Carta. Barcelona, 13 maig 1975. Text mecanografiat.</p> <p>-- RÀFOLS CASAMADA, ALBERT (i MARIA GIRONA) Carta a ANTONI DE MORAGAS (director FAD). 2 maig 1975.</p> <p>-- SÁENZ, GUERRERO, HORACIO. Carta. Barcelona, 10 maig 1975. Text mecanografiat.</p> <p>-- SALA, CARLES, Patronat del Premi Joan Santamaria. Carta. 18 agost 1975.</p> <p>-- SALA, ELISENDA (ceramista). Carta. 1 agost 1975.</p> <p>--TENA, JUAN. Carta adreçada al president de la FAD. 20 maig 1975.</p> <p>-- TORRAS, JORDI. 1 carta mecanografiada. Barcelona, 12 maig 1975.</p> <p>-- VENTALLÓ, JOAQUIM (Comissió organitzadora homenatge de la FAD a Sebastià Gasch). Carta. 24 maig 1975. Text mecanografiat.</p> <p>-- VERGÉS, ROBERT (director general de Garbí). Carta. 9 juny 1975. Text mecanografiat.</p> <p>3. Butlletí: "Notícies FAD" (abril 1975). 2 f., text mecanografiat (ciclostil).</p> <p>4. Retalls de premsa. 8 documents. Inclou sobre: "Diputación Provincial de Barcelona".</p>
1976		
Fons S. Gasch, Capsa 54/1	CLUB CLOWNS	<p>Lliurament de la Ploma de Plata amb motiu de de celebració de les noces d'or com a escriptor, periodista i crític (Barcelona, sala de festes de l'Hotel Oriente)</p> <p>10 documents (S.d.). Conté:</p> <p>1. Menú del sopar i invitació impresa <2 còpies></p> <p>2. Partitura de l'himne amb lletra i música de M. Vela. Díptic imprès.</p> <p>3. MIGUEL MESALLES. Carta. Barcelona, 19 gener 1976. Capçalera impresa: "Cap de relacions públiques d'El Nuevo San Juan de Dios". Inclou sobre.</p> <p>4. Retalls de premsa. 7 documents</p>
Fons S. Gasch, Capsa 54/2	FEDERACIÓ D'ARTS DECORATIVES (FAD)	<p>Sopar homenatge a Sebastià Gasch de la FAD (Barcelona, Hotel Orient, 22 juny 1976)</p> <p>1. Entrada de cartró impresa al sopar.</p> <p>2/3. Retrats de grup a la taula; hi ha Sebastià Gasch Positius: color; 9 x 12'5 cm.</p>

	<p>4. Correspondència (78 cartes i 27 targetes de visita junt amb algunes postals enganxades damunt fulls de paper, 1975-1976). Conté:</p> <p>4.1. Cartes. Conté:</p> <p>-- ALAVEDRA, JOAN. Carta. Barcelona, 22 juny 1976.</p> <p>-- CANTÍN, ANTONIO. Carta. Barcelona, 23 juny 1976. Text mecanografiat</p> <p>-- ALBAREDA I CAMPMANY, ANTONI (Sala Gaspar). Carta. 25 juny 1976. Text mecanografiat</p> <p>-- ALFONSO I ORFILA, FREDERIC. Carta. Barcelona, 24 juny 1976.</p> <p>-- AMAT, MANUEL. Carta i targeta. Barcelona, 22 juny 1976 Una d'elles amb dedicatòria també de Soler-Jané i dibuixos de pallassos.</p> <p>-- ALTERACHS, MARIA DOLORS. Carta. 1976.</p> <p>-- AMPOSTA, RAMON. Carta sobre una notícia sobre l'acte d'homenatge que adjunta targeta de visita amb rubrica. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>-- ARANDES, JORGE (gerent de RTVE). Telegrama. 22 juny 1976.</p> <p>-- AUGER, SEBASTIÁN. Telegrama. 22 juny 1976.</p> <p>-- BADOSA, ENRIC. Targeta de visita amb text ms Inclou sobre i retall de premsa.</p> <p>-- BARRACETA, ISIDORO. Telegrama. 22 juny 1976.</p> <p>-- BASCOMPTE, RAMIR. Telegrama. Barcelona, 22 juny 1976.</p> <p>-- BASSEGODA NONELL, JOAN. Ofici de la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge. Barcelona, 5 juliol 1976.</p> <p>-- BENEYTO, ANTONIO (i JOSEP VALLÈS). Telegrama. 22 juny 1976.</p> <p>-- BLAJOT PENA, JOSÉ. Carta. 21 juny 1976.</p> <p>-- BOHIGAS, ORIOL. Carta. 22 juny 1976.</p> <p>-- BONNÍN, HERMANN (Diputació de Barcelona). Carta. Barcelona, 23 juny 1976. Text mecanografiat</p> <p>-- CABALLOL, JOAQUIMA. Carta. 22 juny 1976. Text mecanografiat</p> <p>-- CAPDEVILA, MANUEL I EULÀLIA. Telegrama. 22 juny 1976.</p> <p>-- CAROL, JOSÉ. Carta adreçada a Daniel Giralt-MIRACLE. 15 juny 1976</p> <p>-- CARRERAS, ANTONI. Carta. 24 juny 1976.</p> <p>-- CLAPÉS, ANTONI. Carta. Barcelona, 18 juny 1976.</p> <p>-- COLLET, CARLOS. Carta. 22 juny 1976.</p> <p>-- DINI, TERE. Carta. Barcelona, 30 juny 1976 Poema dedicat, amb el text mecanografiat.</p> <p>-- DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Telegrama. 22 juny 1976.</p> <p>-- FÀBREGAS BARRI, CARMEN I ESTEVE. Telegrama.</p> <p>-- FOIX, J.V. (Institut d'Estudis Catalans). Carta. Barcelona, 20 juny 1976. Text mecanografiat</p>
--	--

		<p>-- GARCIA ESTRAGUÉS, FRANCESC. Targeta de felicitació amb aquarel·la personalitzada i targeta de visita impresa.</p> <p>-- GARRIGA MARQUÉS, RAMON. Carta. Barcelona, 22 juny 1976.</p> <p>Text mecanografiat</p> <p>-- GIRONA, MARIA (i ALBERT RÀFOLS CASAMADA). Carta.</p> <p>-- GOMIS, JOAQUIM. Carta.</p> <p>-- GONZÁLEZ, MARIA AMÀLIA (vídua de Ferrer). Targeta de visita amb text manuscrit.</p> <p>-- GUSTAVO GILI. Carta.</p> <p>Adjunta carta enviada de Gustavo Gili a Antoni de Moragas i Gallissà.</p> <p>-- GÜELL, LLUÍS MARIA. Carta. 22 juny 1976.</p> <p>-- GRUP D'ESTUDIS SITGETANS. Telegrama.</p> <p>-- GUAL I DE SOJO, JOSEP. Carta. Barcelona, 29 juny 1976.</p> <p>-- INSTITUT DEL TEATRE. Telegrama.</p> <p>-- ISERN DALMAU, E. (advocat). Carta. 30 abril 1976.</p> <p>Text mecanografiat</p> <p>-- IZARD, MARIA JOSEPA. Carta. Camprodon, 18 juny 1976.</p> <p>-- IVARS, RAMON (i STUDIO ISADORA i BERTA VALLRIBERA). Telegrama.</p> <p>-- JANÉS, CLARA. Telegrama. 21 juny 1976.</p> <p>-- LASA, JOAN FRANCESC DE. Carta. 22 juny 1976.</p> <p>Text mecanografiat</p> <p>-- LIRIO, CARMEN DE. Telegrama. 22 juny 1976.</p> <p>-- LLOVET I CATALÀ, FRANCESC (Amics de les Arts de Sant Pol de Mar, president). Saluda. 22 juny 1976.</p> <p>Text mecanografiat</p> <p>-- MALERAS, EMMA. Postal. Mallorca, 2 juliol 1976.</p> <p>-- MARAGALL, JOAN A. (Sala Parés). Carta. 22 juny 1976.</p> <p>Text mecanografiat</p> <p>-- MASALLES, R. Carta. Barcelona, 25 juny 1976.</p> <p>-- METRAS, RENÉ. Telegrama. 22 juny 1976.</p> <p>-- MANENT, MARIÀ. Carta. 19 juny 1976.</p> <p>Text mecanografiat</p> <p>-- MONTSALVATGE, XAVIER. Carta. Barcelona, 22 juny 1976.</p> <p>-- MORA, EVARIST. Carta.</p> <p>Text mecanografiat</p> <p>-- OLIVERAS, ALBERT. Telegrama. 22 juny 1976.</p> <p>-- PALAU, JOSEP. Carta.</p> <p>Text mecanografiat</p> <p>-- PALOU, PLAYA Y POSTIUS. Telegrama</p> <p>-- PARÉS I MAICAS, MANUEL. Carta. 28 juny 1976.</p> <p>-- PLANAS DURÀ, E. (amb M. JESÚS?). Carta. Barcelona, 30 juny 1976.</p> <p>-- PICH SANTASUSANA, JUAN (Hotel Santasusana). Carta. Capçalera impresa.</p> <p>-- PUIG CLARAMUNT, FIDEL. Carta. Barcelona, 22 juny 1976.</p> <p>Text mecanografiat</p> <p>-- REGÀS, XAVIER. Carta. 26 juny.</p>
--	--	---

		<p>--ROCA-SASTRE, JOSEP. Carta. Barcelona, 25 juny 1976.</p> <p>-- RODA, FREDERIC. Telegrama.</p> <p>-- RODRIGO, ANTONINA. Carta. Barcelona, 24 abril 1976.</p> <p>-- RUIBAL, ÀLVARO. Carta. Barcelona, 24 abril 1976.</p> <p>--RUSCA, MARIA. Carta. 23 juny 1976.</p> <p>-- SALA, CARLES (Patronat del Premi Joan Santamaria). Carta. 22 juny 1976.</p> <p>-- SALVAT, RICARD. Carta. Barcelona, 22 juliol 1976.</p> <p>-- SENABRE. Carta. Barcelona, 22 juny 1976.</p> <p>-- SENTÍS, CARLOS (Ministerio de Información y Turismo). 2 cartes.</p> <p>-- SERT, J.L. Telegrama.</p> <p>-- TENA, JUAN. Carta adreçada a Daniel Giralt-Miracle. 20 maig 1975</p> <p>-- TERRI. Telegrama.</p> <p>-- TOBELLÀ SOLER. Postal.</p> <p>-- TUSQUETS?, M. Carta. Barcelona, 17 de juny 1976. Text mecanografiat</p> <p>-- TORRAS, JORDI. Carta mecanografiada. Barcelona, 22 de juny 1976. Text mecanografiat</p> <p>-- VALLRIBERA, PERE I FRANCINA. Telegrama.</p> <p>-- VÁZQUEZ MONTALBAN, MANUEL. Telegrama.</p> <p>-- VENDRELL I GILI, JOSEP MARIA. Carta. Begues, 22 juny 1976. Text mecanografiat</p> <p>-- VILLÀ, MANUEL. Postal. Pobla de Segur, 23 juny 1976.</p> <p>-- VIÑAS, JOAN (Radiotelevisión española). Carta. Barcelona, 28 juny 1976. Text mecanografiat</p> <p>-- "VIZÁN" (JOSÉ PERALS) (El Mago Multicolor). Carta. Barcelona, 14 gener 1976. Text mecanografiat</p> <p>4.2. Targetes de visita. Conté: JOSEP M. SUBIRACHS; ENRIC JARDI; IANUA LIBRERÍA PAPELERÍA; A. OLLÉ PINELL; TOMÀS ROIG I LLOP; FAMILIA BOSCH; JOAN MORRAL I SEALL; JORGE MARTÍN BALSSELLS (<i>adjunto dirección de publicidad a El Noticiero Universal</i>); J. LL. SERT; JOSEP M. POBLET; EDUARD ALCOY; JOAN LLONGUERAS; TOMÀS ROIG I LLOP I ALBINA FRANSITORRA ALEÑÀ, DE ROIG I LLOP; VÍCTOR DE IMBERT MANERO I ANITA SOLÀ, DE IMBERT; LLIBRERIA VICEVERSA; JOSEP LATORRE I CASTELL I CARMÉ GARRIGA, DE LATORRE; BARTOMEU XIFRÉ MORROS; SANTI SURÓS (<i>secretari general del Reial Cercle Artístic de Barcelona</i>); ROSA REGÀS; JOAQUIM ROMAGUERA I RAMIÓ I ROSER VENDRELL I JORGE; CARLOS LLORENTE FARRÁN; PERE CASADEVALL I ROCA; JOSEP MARIA ESPINÀS; JOSÉ CAROL (ESCRITOR LLICENCIAT EN DRET); LLUÍS BONET I PUNSODA; ERNESTO FOYÉ FERRER; JAUME AYMÀ I MAYOL; SALVADOR ESPRIU I CASTELLÓ; JOSÉ MARTÍN (<i>El Noticiero Universal</i>); ENRIC JARDÍ (<i>a Daniel Giralt-Miracle</i>); MARIÀ MANENT; J.J. THARRATS; M^a JESÚS SOLÀ; E. PLANASDURÀ; MARISCAL; SOLER-JOVÉ; ÀNGEL</p>
--	--	--

		<p>ZÚÑIGA; RAMÓN OLLÉ OLLÉ; ALFONSO ROVIRA PONS I DOLORES ALBERO DE ROVIRA; J. RIU SERRA (<i>escultor</i>); LLUÏSA FONT I UTGÉS (vídua de Sabater); J.M. GARRUT; ENRIQUE ARROAGA; LEANDRE CRISTÒFOL I PERALBA; ANTONIO GALILEA LABRADA.</p> <p>5. “Carta abierta a un personaje”; guió de la sessió dedicada a S. Gasch. 22-6-1976 1 f., text mecanografiat</p> <p>6. Publicitat impresa dels actes d’homenatge “Sebastià Gasch. Cinquanta anys d’avantguarda. Conté: -- Sobre: “Sebastià Gasch, 50 anys d’avantguardes” <2 exemplars> -- Tríptic imprès</p> <p>7. Retalls de premsa 36 documents <d’alguns hi ha duplicats></p>
[Homenatges pòstums]	1981	
Fons S. Gasch, Capsa 54/3	PENYA JUAN LEMOS	<p>Junta directiva (Barcelona, Sala Claret, 10 desembre 1981)</p> <p>1. Invitació impresa Inclou sobre</p> <p>2. Retall de premsa: “Homenaje a Sebastià Gasch en la Miró: Ángel Zúñiga recordó al gran defensor del music-hall”. <i>El Periódico</i> (10 desembre 1981).</p>
Fons S. Gasch, Capsa 54/4	FEDERACIÓ D’ARTS DECORATIVES (FAD)	<p>Premis FAD “Memòria Sebastià Gasch”. [Entre 1981 i 1990]</p> <p>1981 10 retalls de premsa (ed. 1982).</p> <p>1982 2 retalls de premsa.</p> <p>1983 1. JORDI CASABLANCAS I MUNTAÑOLA (vicepresident de la FAD). Saluda a Caritat Grau-Sala, vídua. Barcelona, 14 agost 1984. Inclou sobre. 2- Fotografies de l’acte a la Sala Llantiol. 6 positius: b/n; 12 x 18 cm 3. Retall de premsa.</p> <p>1984 Fotografies de l’acte de lliurament del Premi a Caritat Grau Sala; també hi surten Joan Brossa, Oriol Bohigas, entre d’altres. 2 positius: color; 18 x 12’5 cm.</p> <p>1987 Retall de premsa: “Bella Dorita y Pascal Chevalier logran los premios Sebastià Gasch”. 15 de juny 1987.</p>

		1989 1. JAUME CASADEMONT I DE LA ROSA (secretari del FAD). Saluda a Caritat Grau-Sala. Barcelona, 10 abril 1989. 2. Fotografies de l'acte de lliurament del Premi. 3 positius: color; 12'5 x 17'5 cm. Numerades 25, 28 i 36. 3. Retalls de premsa. 3 documents
		1994
Fons S. Gasch, Capsa 54/5	COL·LECCIÓ "ELS QUADERNS DE LA PUNTA" (Sitges)	Quadern monogràfic dedicat a la vida i obra de Sebastià Gasch amb motiu del 12è aniversari de la seva mort 2 retalls de premsa.
		Sense identificar
Fons S. Gasch, Capsa 54/6		4 retalls de premsa. [Entre 1955 i 1962?]
Fons S. Gasch, Capsa 54/7		Full de signatures, entre d'altres: Coloma Rovira, Ma. Dolors Pintó, Conchita Esquirol, Pericot, M. Rosa Navarro, Juan i Mercedes Torts, Juan Requena, Dolores Martínez, Miquel i Rosó Gelabert, Elena Santandreu, Marcelino Giménez i Conxita Tebé. S.d. 31 signatures autògrafes, en bolígraf blau
Capses 55-58	4.2. Retalls de premsa sobre S. Gasch	
	4.2.1. Ressenyes de les seves obres⁷	
Fons S. Gasch, Capsa 55/1	SEBASTIÀ GASCH	<i>La pintura catalana contemporània</i> (ed. 1937) 4 retalls de premsa.
Fons S. Gasch, Capsa 55/2	SEBASTIÀ GASCH	<i>Col·lecció Isern Dalmau</i> (ed. 1948) 8 retalls de premsa.
Fons S. Gasch, Capsa 55/3	SEBASTIÀ GASCH	<i>Títeres y marionetas</i> (ed. 1949) 2 retalls de premsa.
Fons S. Gasch, Capsa 55/4	SEBASTIÀ GASCH	<i>Diccionario de ballet y de la danza</i> (ed. 195-?) 6 retalls de premsa.
Fons S. Gasch, Capsa 55/5	SEBASTIÀ GASCH	<i>El arte de los niños</i> (ed. 1953) 10 retalls de premsa.
Fons S. Gasch, Capsa 55/6	SEBASTIÀ GASCH	<i>Jaume Mercadé</i> (ed. 1952) 2 retalls de premsa.

⁷ Ordenació cronològica per anys, i dins de cada any alfabètic de títols.

<p>Fons S. Gasch, Capsa 55/7</p>	<p>SEBASTIÀ GASCH</p>	<p><i>L'expansió de l'art català al món</i> (ed. 1953). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retalls de premsa. 31 documents 2. Catàleg comercial del "Dia del Libro" (1953). 3. Targeta de visita ms. sobre un sopar a casa d'Oriol Badosa per a la signatura d'exemplars. 4. Guió radiofònic de presentació sobre l'obra 2 f. mecanografiada 5. Fotografia amb publicitat en un quiosc de Les Rambles. 2 còpies. Inclou sobre 6. Correspondència. Conté: <ul style="list-style-type: none"> - RAFAEL SANTOS TORROELLA. Carta. 16 maig 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre que adjunta text mecanografiat amb ressenya de l'obra i esmenes manuscrites. - JUAN GICH (rector del "Correo Literario"). Cartes. Madrid, 16 juny 1953 i Madrid, 25 juliol 1953. 2 documents. Text mecanografiat. - SANTI SURÓS I FORNS. Carta. Barcelona, 29 abril 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre. - FÈLIX MILLET MARISTANY. Carta. Barcelona, 24 de juliol 1953 Text mecanografiat 7. Cartells amb publicitat comercial de la publicació: un dels exemplars amb dedicatòria autògrafa de S. Gasch al seu fill 25 abril 1954. 2 documents; 32 x 22 cm <7 exemplars>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 55/8</p>	<p>SEBASTIÀ GASCH</p>	<p>Retalls de premsa. Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "El Ballet y la fotografia" (ed. 1958). Ressenya 1 retall de premsa. - Vinyeta "Un día de libros" 1 retall de premsa. Inclou sobre
<p>Fons S. Gasch, Capsa 55/9</p>	<p>SEBASTIÀ GASCH</p>	<p><i>El circo por dentro</i> (ed. 1961):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Correspondència. Conté: <ul style="list-style-type: none"> - EINO SEITLER. 2 cartes. Viena, 3 juliol i 14 desembre 1961 Text mecanografiat. Inclou sobre. - JOSÉ MARÍA DOMEQ PÉREZ. 1 carta. Santander, 25 gener 1962 Text mecanografiat amb sobre. - MME. S. ZLATIN (vendedora de llibres de vell). 4. Butlletí comercial (París, gener 1962). <ul style="list-style-type: none"> - WALTER ULRICH. 1 carta. 14 novembre 1961 Text manuscrit amb 2 llistats bibliogràfics i amb sobre. - CIRCO AMERICANO. Carta. 7 novembre 1961 Text mecanografiat amb sobre. - LUCAS AMORÓS FECHA (empresari de circs). Targeta de visita. Text mecanografiat. Inclou sobre.

		<p>- JOSÉ OMBUENA ANTIÑOLO (director de Las Provincias). Saluda. València, 13 desembre 1961. Text mecanografiat. Adjunta retall de premsa. Inclou sobre.</p> <p>- JOAO MA CASAS Y ROS. Carta. Barcelona, 27 octubre 1961 Text mecanografiat. Inclou sobre.</p> <p>- ALFRED. Carta. Madrid, 30 desembre 1961 Adjunta retall de premsa. Inclou sobre.</p> <p>- MIGUEL DELIBES (director de "El Norte de Castilla"). Carta mecanografiada. 18 desembre 1961 Inclou sobre.</p> <p>- ANTIQUARIAT GERHARD BUSCH. Catàleg comercial on es referència l'obra mecanografiat en ciclostil Inclou sobre.</p> <p>- TARRASSO. Telegrama. Barcelona, 27 de juny 1956 2. Retalls de premsa 55 retalls</p>
Fons S. Gasch, Capsa 55/10	SEBASTIÀ GASCH	<p>VVAA. <i>Diccionario turístico de Cataluña, Baleares y Andorra</i> (ed. 1975). 8 retalls de premsa.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 55/11	SEBASTIÀ GASCH	<p><i>Escrits d'art i d'avantguarda</i> (ed. 1988). 2 retalls de premsa.</p>
4.2.2. Articles sobre la vida i activitat professional de Sebastià Gasch		
Fons S. Gasch, Capsa 56/1-2	DIVERSOS	<p>"Bibliografia relativa a Sebastià Gasch". Conté: -- Volum I: 1926-1930 (aprox. 180 retalls de premsa). -- Volum II: 1931-1937 (aprox. 180 retalls de premsa). 2 àlbums enquadernats amb retalls de premsa ordenats cronològicament enganxats i amb una referència manuscrita. El seu nom apareix subratllat en llapis.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 57	DIVERSOS	<p>Capsa Aprox. 450 retalls de premsa.</p>
4.2.3. Articles on es cita Sebastià Gasch		
Fons S. Gasch, Capsa 58	DIVERSOS	<p>Aprox. 300 retalls de premsa.</p>

Capses 59-63	4.3. Reculls de premsa temàtics	
	ART	
Fons S. Gasch, Capsa 59/1	Art-I	<p>2 carpetes. [Entre 1927 i 1980]. Conté: 1. Arquitectura 7 retalls de premsa. 2. Fotografia 2 retalls de premsa. 3. Cubisme</p>

		<p>7 articles; nota "Veure conferències Escola del Mar".</p> <p>4. Articles de Joan Tomàs.</p> <p>5. Articles de Rafael Benet.</p> <p>6. Articles de Baiarola.</p> <p>7. Articles de Joan Sacs.</p> <p>8. Articles de Josep Maria Cadena Publicats a la secció "Gentes de Pluma y Lápiz" del <i>Diario de Barcelona</i>.</p> <p>9. Retalls amb anotacions i subratllats de caràcter biogràfic (entrevistes a artistes).</p> <p>10. Fitxes sobre art amb referències a la Bibliothèque nationale de France: alguns números de les series: "Éxpositions", "Commerce", "Échanges culturels", "Theatre", "Arts & Lettres". S.a. 24 documents.</p> <p>11. Recull de làmines extretes de llibres, d'obra escultòrica d'artistes catalans; amb indicació de les pàgines. S.a. 25 làmines.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 59/2	Art-II	<p>1. Altres articles sobre art Aprox. 114 retalls de premsa.</p> <p>2. Revista: Extra: especia de Triunfo, núm. 507, 17 de junio 1972.</p>
"MODERN STYLE" (art)		
Fons S. Gasch, Capsa 59/3		<p>Articles sobretot en francès majoritàriament de Jean-Albert Carlier i François Pluchart sobre l'art d'avantguarda ("art nouveau" i surrealisme). [196-] Aprox. 110 retalls de premsa.</p>
ESPORTS		
Fons S. Gasch, Capsa 60/1		<p>1 carpeta. S.d. 14 articles sobre boxa i motociclisme.</p>
FRANQUISME		
Fons S. Gasch, Capsa 60/2		<p>1 carpeta (22 documents). Conté:</p> <p>1. Articles publicats: 1930-1939 2 retalls de premsa.</p> <p>2. Articles publicats: 1940-1949 20 retalls de premsa.</p>
LITERATURA		

<p>Fons S. Gasch, Capsa 60/3</p>		<p>1 carpeta (143 documents, 1970s, i s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retalls amb anotacions i subratllats de caràcter biogràfic sobre escriptors, filòlegs i literats. [197-?]. 55 documents. 2. Altres. 45 documents. 3. Novel·la en fascicles. André Sernin, "La dérouté". Dins <i>Combat: le journal de Paris</i> 43 documents.
LOCALS EMBLEMÀTICS		
<p>Fons S. Gasch, Capsa 60/4</p>		<p>1 carpeta. [Entre 1960 i 1975]. 15 articles.</p>
TAUROMÀQUIA		
<p>Fons S. Gasch, Capsa 60/5</p>		<p>1 carpeta. [Entre 1958 o 1982]. 9 articles.</p>
CIRC		
<p>Fons S. Gasch, Capsa 61/1-6</p>		<p>Aprox. 750 documents (1930-1970). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Articles en català, castellà i francès sobre París, alguns de tipus biogràfic acompanyats d'una llista manuscrita. [Entre 1950-1990]. Aprox. 90 documents, alguns amb subratllats i anotacions manuscrites. 2. Retalls de premsa sobre pallasos. 1950-1970 43 documents, alguns amb anotacions. Inclou retalls sobre Charlie Rivel dins d'un sobre, 1949 (5 documents). 3. Articles en castellà i francès sobretot de Jean Carlier, Luís de Armiñán i Jorge Elías. [Posteriors a 1940: 1950-1960]. Aprox. 350 documents; alguns retalls amb subratllats autògrafs i algun exemplar complet de diari. 4. Articles sobre circ, espectacles, pallasos i mags Articles sobre París, alguns de tipus biogràfic (en francès). [abans de la Guerra, anys 30 i 40] Aprox. 200 documents. 5. Recull de retalls de premsa sobre Music hall, en castellà. Anys 50 [Posteriors a 1940]. Aprox. 20 articles. 6. Revista: <i>Como: Turismo – Industria – Comercio – Letteratura</i>, N. 4 (inverno 1975). Exemplar complet.
TEATRE		
<p>Fons S. Gasch, Capsa 62/1</p>		<p>1 carpeta. [Entre 1952 i 1972, s.d.]. 195 documents.</p>

	TURISME	
Fons S. Gasch, Capsa 62/2		Articles sobre la Costa Brava, Tarragona i els Pirineus i 1 tríptic turístic. [196-]. 65 documents.
	TITELLES	
Fons S. Gasch, Capsa 62/3		1 carpeta. Entre 1953 i 1974. 16 documents.
	CINEMA	
Fons S. Gasch, Capsa 62/4		1 carpeta. [Entre 1942 i 1972]. Conté: 1. Articles d'altri a la secció "Séptimo cielo" de la revista especialitzada <i>El Redondel</i> . [1948-1962]. 87 documents + Inclou sobre de Juan Tomàs, de Mèxic (34 documents). 2. Retalls amb anotacions i subratllats de caràcter biogràfic sobre actors i directors. [197-?]. 20 documents. 3. Altres retalls de premsa. Aprox. 72 documents.
	FOTOGRAFIA	
Fons S. Gasch, Capsa 62/5		1 carpeta (17 documents).
	ALTRES	
Fons S. Gasch, Capsa 62/6		Apunts biogràfics diversos. Ca. 50 f. 1. Retalls amb anotacions i subratllats de caràcter biogràfic de periodistes, esportistes, polítics, etc. 2. Retalls de premsa signats per ANGEL ZÚÑIGA
	PARÍS (1940-1960)	
Fons S. Gasch, Capsa 63/1		Aprox. 480 documents (1940-1970). Conté: 1. Dossier relatiu a la visita que va fer S. Gasch dels anys 60 i en francès de Berbadette Gidet, Pierre Kyria, Gabriel Matzneff, etc. Aprox. 80 retalls de premsa, amb subratllats en bolígraf. Inclou 1 sobre amb notes manuscrites. 2. Retalls de premsa extrets del diari <i>Combat</i> i <i>Les spectacles parisiennes</i> ; en francès. [Anys 50 i 60]. 396 documents + 3 petits reculls; un d'ells, acompanyat d'una llista amb el nom d'artistes + Inclou sobre amb capçalera impresa: "Panamerican Union (Washington 6, D.C., U.S.A.). Official Business".
	ALTRES	
Fons S. Gasch,		Aprox. 100 documents (1970, S.d.). Conté:

Capsa 63/2		<p>1. Apunts biogràfics diversos d'empresaris, notaris, periodistes, polítics, etc.; són els no inclosos en la resta de reculls. [197-?].</p> <p>2. Retalls de i sobre el crític d'espectacles Àngel Zúñiga a <i>La Vanguardia Española</i>. 1979. 21 documents</p> <p>3. Altres retalls de premsa, en general. Aprox. 82 documents.</p>
Capses 64-66	5. ESTADES A FRANÇA	
Capsa 64/1	5.1. París (catàlegs de galeries d'art)	
Fons S. Gasch, Capsa 64/1	GALERIE BERRI- RASPAIL	<p>5 documents. 1941-1942. Conté:</p> <p>1. "Maximilien Luce" (del 17 de maig al 14 de juny 1941) Fullet</p> <p>2. "Des maitres et des jeunes" (del 27 de juny al 26 de juliol 1941) Díptic</p> <p>3. "André Bauchant" (del 15 de novembre al 5 de desembre 1941) Fullet</p> <p>4. "Les etapes du nouvel art contemporain" I-II (del 24 d'octubre al 13 de novembre 1941); III-IV (del 3 al 17 de gener 1942); V-VII (del 10 al 26 de febrer 1942) 3 fullets. Adjunta 2 targetes d'invitació als vernissatges</p> <p>5. "Des maitres et des jeunes: seconde année" (del 28 d'abril al 27 de maig 1942) Díptic</p>
Fons S. Gasch, Capsa 64/1	GALERIE CARMINE	<p>2 documents. 1942. Conté:</p> <p>1. "J. Neithard" (del 15 al 30 de gener 1942) Díptic</p> <p>2. "Charles Portel" (del 16 al 28 de febrer 1942) Targeta</p>
Fons S. Gasch, Capsa 64/1	GALERIE CASTELUCHO	<p>3 documents. 1941-1942. Conté:</p> <p>1. "L'exposition de douze artistes japonais" (del 17 al 31 d'octubre 1941) Targeta</p> <p>2. "J. de Tellaèche" (del 26 de març al 9 d'abril 1941) Targeta</p> <p>3. "Hirt" (del 23 d'abril al 7 de maig 1942) Targeta</p>
Fons S. Gasch, Capsa 64/1	GALERIE CHARPENTIER	<p>3 documents. 1941-1942. Conté:</p> <p>1. "La quinzaine d'art espagnol" (25 de setembre 1942) Targeta d'invitació al vernissatge</p>

		<p>2. "La femme et les peintres et les sculpteurs contemporains" (de desembre 1941 a gener 1942) Fullet</p> <p>3. "Treize peintres. Sculpteurs contemporaines" (S.d.) Fullet</p>
Fons S. Gasch, Capsa 64/1	GALERIE CONTEMPORAI NE	<p>"Tableaux parisiens" (febrer 1942) 2 invitacions: díptic i targeta</p>
Fons S. Gasch, Capsa 64/1	GALERIE DE BERRI	<p>3 documents. 1942. Conté:</p> <p>1. "Welsch" (del 7 al 20 de febrer 1942) Díptic</p> <p>2. Raoul Dufy, André Derain (del 7 al 23 de març 1942) Targeta d'invitació</p> <p>3. "Peintures et dessins de Roland Mascarot et d'André Trèves" (de l'11 al 24 d'abril 1942) Díptic</p>
Fons S. Gasch, capsa 64/1	GALERIE DE FRANCE	<p>3 documents. 1942. Conté:</p> <p>1. "Exposition de peinture moderne" (del 21 de març al 16 d'abril 1942) Díptic. Amb dedicatòria autògrafa d'Edouard [Pignon]</p> <p>2. "Les fauves" (del 13 de juny a l'11 de juliol 1942) Díptic i targeta d'invitació al vernissatge.</p> <p>3. "Exposition Charles Dufresne" (S.d.) 1 f.</p>
Fons S. Gasch, capsa 64/1	GALERIE DE L'ÉLYSÉE	<p>2 documents. 1941-1942. Conté:</p> <p>1. "Gerbaud: gouches récentes" (del 17 al 31 de desembre 1941) Targeta d'invitació al vernissatge</p> <p>2. "Valtat: oeuvres récentes" (del'11 al 24 de febrer 1942) Targeta d'invitació al vernissatge</p>
Fons S. Gasch, capsa 64/1	GALERIE FRIEDLAND	<p>4 documents. 1942. Conté</p> <p>1. "Exposition d'inauguration" (del 18 de gener al 14 de febrer 1942) Fullet i díptic d'invitació al vernissatge</p> <p>2. "Les peintres illustrateurs" (del 15 de març al 3 d'abril 1942) Díptic</p> <p>3. "Peintures de: Bazaine, Estève, Gromaire..." (del 14 d'abril al 2 de maig 1942) Targeta d'invitació al vernissatge</p> <p>4. "Hommage aux anciens par 30 peintres contemporains" (del 6 al 27 de juny 1942) Fullet</p>
Fons S. Gasch, capsa 64/1	GALERIE GABRIELLE FRANC	<p>"Souvenirs de Manet et Pierre Prins" (del 5 de juny al 4 de juliol 1942) Díptic i desplegable</p>

Fons S. Gasch, capsa 64/1	GALERIE JEANNE BUCHER	“Exposition...”: Bauchant; Laurens; Pignon, Bazaine, Chauvin; Kandinsky 4 targetes d’invitació
Fons S. Gasch, capsa 64/1	GALERIE LOUIS CARRÉ	2 documents. 1941-1948. Conté: 1. “Henri Matisse: dessins à l’encre de Chine. Fusains (oeuvres récentes)”. (del 10 al 30 de novembre 1941) Fulllet 2. “Estève: 1935, 1938, 1941, 1947” (del 9 al 30 d’abril 1948) Díptic
	<i>Galerie René Breteau</i> Vegeu: MATIÈRES ET FORMES	
Fons S. Gasch, capsa 64/1	GALERIE RENÉ DROUIN	Primitifs du XXe siècle (juillet 1842) Fulllet i díptic d’invitació al vernissatge
Fons S. Gasch, capsa 64/1	LIBRAIRIE & GALERIE JEAN LOIZE	2 documents. 1941-1942. Conté: 1. “Mon village: avant la pioche: une collection de photographies anciennes” (29 de novembre 1941) Díptic 2. “Marie Lemaistre expose Jeux de laines” (del 14 de febrer al 5 de març 1942) Díptic
Fons S. Gasch, capsa 64/1	MATIÈRES ET FORMES (GALERIE RENÉ BRETEAU)	3 documents. 1942. Conté: 1. “Exposition André Lebois” (del 21 de gener al 6 de febrer 1942) Full de mà- invitació 2. “Quelques contemporaines des cubistes” (del 7 al 28 de febrer 1942) Full de mà- invitació 3. “30 artistes: Jeunes d’aujourd’hui, Maîtres de demain” (del 20 de juny al 3 de juliol 1942) Díptic
Fons S. Gasch, capsa 64/1	ALTRES GALERIES	Altres galeries. Conté: 1. Anglo French art centre 2. Le Dragon 3. Galerie Armand Drouant 4. Galerie Bernier 5. Galerie Billiet-Caputo 6. Galerie Braun 7. Galerie Colline 8. Galerie d’art “Rive gauche” 9. Galerie Delpierre 10. Galerie Else Clausen 11. Galerie J.-M. Bernard 12. Galerie O. Pétridès 13. Galerie pittoresque

		<p>14. Renou & Colle</p> <p>15. Le Salon des Tuileries</p>
	5.2. París. Programes d'espectacles (Music-Hall)	
Fons S. Gasch, capsa 64/2	ALHAMBRA: MUSIC-HALL	24 documents (1941-1942). Conté: Programes de mà (fullets). Adjunta 4 bitllets de tren i 1 bo de solidaritat
	ANTOINE: THÉÂTRE DES REVUES ET DES CHANSONS	2 documents. [194-]. Programes de mà (fullets). Adjunta 2 entrades
	L'AVENUE: LE MUSIC-HALL	2 documents (1941). Conté: 1. Programa de mà (del 14 al 27 de febrer 1941) Fullet 2. Fulls de mà ([194-?]) 2 f. Adjunta 1 entrada
	BOBINO: LE MUSIC-HALL DE MONTPARNASS E	18 documents (1940-1942, s.d.). Programes de mà (fullets). Adjunta 11 entrades, 1 prospecte del "Secours national entraide d'hiver du maréchal" i 1 bo de solidaritat
	L'ÉTOILE: LE MUSIC-HALL DES TEMPS MODERNES	9 documents (1941-1942, s.d.). Programes de mà (fullets). Adjunta 8 entrades, 1 retall de premsa, 1 nota manuscrita
	L'EUROPÉEN: THÉÂTRE DE LA CHANSON	23 documents (1939-1942). Programes de mà (fullets). Adjunta 6 entrades
	PETIT CASINO	3 documents. (1942, s.d.). 1 fullet (programa de mà) i 2 tríptics. Adjunta 2 entrades
	THÉÂTRE DE L'A.B.C.	9 documents (1940-1942, s.d.). Programes de mà (fullets). Adjunta 9 entrades, 1 retall de premsa i 1 nota manuscrita
	THÉÂTRE DES OPTIMISTES	4 documents. ([1941], s.d.). Programes de mà (fullets). Adjunta 3 entrades
Fons S. Gasch, capsa 64/2	ALTRES SALES D'ESPECTACLE S DE MUSIC- HALL	4 documents (1942, s.d.). Conté: 1. L'Aiglon (s.d.) 1 postal i 1 díptic 2. Salle Pléyel (16 de juny 1942) 1 fullet i 1 entrada 3. Théâtre des variétés (s.d.) 1 fullet i 1 entrada

		<p>4. Théâtre national du palais de Chaillot (18 d'octubre 1942) 1 fullet i 1 entrada</p>
5.3. París (programes de cinema i Circ)		
Fons S. Gasch, capsa 64/3		<p>Cinema 14 documents: programes de mà (1942, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le Colisée (s.d.) 4 díptics 2. Madeleine cinéma (s.d.) 3 díptics i 1 entrada 3. Miramar (s.d.) 2 f. 4. Le Paramount (1942) 2 f. 5. Le Récamier Pathé-cinéma 1 f. i 1 entrada 6. Régina (1942) 1 díptic i 5 f.
Fons S. Gasch, capsa 64/3		<p>Circ 3 documents: programes de mà (1939-1950). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Medrano (1939-1940, 1942, s.d.) 5 fullets i 1 entrada 2. Schérif Amar (1942) Díptic 3. Noël 1950: <i>matinée offerte par Mr. le préfet de police et madame Roger Léonard. Velodrome d'Hiver. Spectacle présenté par Arlette Peters. Musique des Gardiens de la paix, sous la direction de Félix Coulibeuf.</i> París, 26 de desembre 1950 Díptic
5.4. París: Articles i notes de Sebastià Gasch		
Fons S. Gasch, capsa 65/1	SEBASTIÀ GASCH	<p>14 documents: "Notes i material de treball sobre art i espectacles preses a París". [194-?]. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Music-hall par Légrand Chabrier" 2 f. 2. "La Chanson" par Georges Millandy" 2 f. 3. "Concert de Lifar à la Salle Pleyel" 3 f. 4. "Swing" 1 f. 5. "2 ballets du moyen age" 3 f. 6. "Apuntes críticos sobre algunos artistas teatrales" 4 f.

		<p>7. "Chesterfolies 42" "Cançó" "Pintura" "Dansa" "Apèndix a cançó" 3 f.</p> <p>8. "Peinture Française: origines au XVIe siècle" (p. 7-26)</p> <p>9. "Circo y Music-hall" 2 f.</p> <p>10. "Giselle par S. Lifar" 2 f.</p> <p>11. "Art moderne" (Cézanne, Seurat, Cubisme, Van Gogh, Renoir....) 6 f.</p> <p>12. "Le jeune peinture française / La recherche de l'essentiel" 3 f.; text mecanografiat, amb esmenes manuscrites</p> <p>13. Notes disperses, en francès majoritàriament 24f.</p> <p>[ca 70] f. plegat. Inclou sobre.</p>
5.5. París (articles d'altri)		
Fons S. Gasch, capsa 65/2	SOBRE PARÍS	<p>Transcripció manuscrita d'alguns fragments de l'obra: A. Berty. <i>Histoire générale de Paris: topographie historique du vieux Paris</i>. Paris: Imprimerie nationale, 1878. Vol. 3 3 f. Text manuscrit</p>
	ART	<p>2 documents: retalls de premsa de diaris francesos (1942, s.d.). Conté:</p> <p>1. Retalls dels diaris <i>La gerbe</i>, <i>Aujourd'hui</i>, <i>Le petit parisien</i>, <i>Je suis partout</i> i d'altres no identificats (1942) 8 f. Text imprès</p> <p>2. Pierre Colombier "Le paysage français de Corot à nos jours". Dins: "Beaux-Arts", [nº 71 (30 Juin 1942)] 2 f. Text imprès</p>
	TEATRE	<p>10 documents (1941, s.d.). Conté:</p> <p>Retalls de premsa de diaris francesos: <i>Les ondes</i>, <i>Je suis partout</i>, <i>La gerbe</i> i d'altres no identificats</p> <p>Articles</p>
	MUSIC-HALL	<p>3 documents (1941-1942). Conté:</p> <p>1. Retalls de premsa de diaris francesos (1941-1942)</p> <p>2. Retalls de la secció "Music-Hall" del diari [N. T.?] (8 d'abril 1941, i del 21 de febrer 1942 al 15 d'octubre 1942) 34 f. Amb paginació manuscrita a llapis</p> <p>3. Sobre</p>
	NOTÍCIES SOBRE LA FRANÇA OCUPADA	<p>2 documents: retalls de premsa de diaris francesos (1941-1942). Conté:</p>

		<p>1. Notícies dels diaris <i>Aujourd'hui</i>, <i>La France socialiste</i>, <i>Le matin</i>, <i>Je suis partout</i> sobre la ocupació de França pels nazis 8 articles.</p> <p>2. Avisos públics sobre els jueus (1942) Retalls de premsa.</p>
	PARÍS MATCH	<p>Articles sencers i altres retallats d'un número de l'any 1939 de la revista <i>Paris Match</i> 7 f. Text imprès.</p>
	DOCUMENTACIÓ GRÀFICA	<p>4 documents (1940s). Conté:</p> <p>1. Postals de la col·lecció "Paris 1900". S.d. 3 documents: b/n</p> <p>2. Postals del Sacre-Coeur du Montmartre. S.d. Postals color, amb pedretes de colors brillants incrustades. Inclou sobre</p> <p>3. Fotografies a París (1940) 5 fotografies b/n [la majoria publicades]</p> <p>4. Plànol del metro de París 1 díptic</p>
5.5.1. París (Nadal 1959-1960)		
Fons S. Gasch, capsa 65/3	CORRESPONDÈNCIA	<p>2 documents: correspondència (1959-1960). Conté:</p> <p>1. [Jean] Dries ([1959]) Nadala. Inclou sobre</p> <p>2. [Pere] Guilanyà. (París, 31 de desembre 1960) Targeta. Inclou sobre</p>
	TEXTOS	<p>2 documents (1959, s.d.). Conté:</p> <p>1. Textos de la missa del gall de la Paroisse Nôtre Dame des Champs ([1959]) 1 f. mecanografiat en ciclostil (2 exemplars)</p> <p>2. Notes diverses. S.d. 9 f. manuscrits, escrits al verso de saludes i fulls mecanografiats</p>
	ART	<p>3 documents (1956-1960). Conté:</p> <p>1. LEVAVASSEUR, FERNAND (Chanoine). <i>La basilique de Saint-Denys: guide du visiteur</i>. [Paris: impr. de J. Mersch, (1956)]. 91 p. Adjunta article de Rafael Cos Canals "Saint-Denis, el Escorial de Francia", dins: <i>Diario de Barcelona</i>, 20 de novembre 1959, p. 13.</p> <p>2. Programa de mà de l'exposició: "Carzou: le paradis terrestre". Galerie David et Garnier. (del 8 de desembre 1959 al 9 de gener 1960) Díptic</p>

		<p>3. Invitació al vernissatge de l'exposició "Ciry, Grau-Sala, Kischka, Zedel". Les caves de la Tour Eiffel (27 de novembre 1959) Díptic</p>
	TEATRE	<p>Programa de mà de l'obra "L'affaire des poissons" de Victorien Sardou. Théâtre Sarah Bernhardt Fullet. Inclou full encartat "55 spectacles de Paris" (del 6 al 12 de gener 1960). Tríptic</p>
	RETALLS DE PREMSA	<p>Retalls de diari sobre temes diversos, sense identificar 10 f. Inclou sobre</p>
5.5.2. París (Nadal 1961-1962)		
Fons S. Gasch, capsa 65/4	CORRESPONDÈNCIA	<p>11 documents (1961-1962). Conté:</p> <p>1. ANGLE DU FAUBOURG GALERIE D'ART - Invitació al vernissatge d'exposició col·lectiva (París, 27 d'abril 1961) Tríptic. Inclou sobre - "Un musée a votre portée" 1 f. Text imprès. Inclou sobre</p> <p>2. DRIES, JEAN - Felicitació de nadal. París, 23 de desembre 1961 Inclou sobre</p> <p>3. FEIJOO, PILAR I MANOLO FEIJOO - Nadala. Amsterdam, desembre 1962 Inclou sobre</p> <p>4. GUANSÉ, ANTONI: - Carta. París, 4 de desembre 1961 Inclou sobre - Invitació al vernissatge de l'exposició "Guansé". Galerie Suillerot. París, 20 de desembre 1961 Díptic. Amb anotacions i signatura autògrafa d'Antoni Guansé. Inclou sobre - Felicitació de nadal. desembre 1961 Díptic. Inclou sobre - Carta. París, 8 de gener 1962 Adjunta 1 foto de pintura de l'artista b/n. Inclou sobre - Carta. París, 11 de juliol 1962 Adjunta 2 fotografies de pintures de l'artista b/n. Inclou sobre - Carta. París, 17 de juliol 1962 Inclou sobre</p> <p>5. MENTOR, BLASCO (BLASCO MENTOR). - Carta (París, 11 de juliol 1962)</p>

Fons S. Gasch, capsa 65/4	NOTES, APUNTS...	<p>2 documents (s.d.). Conté:</p> <p>1. Apunts per a una biografia de Josep Granyer i Giralt 7 f. escrits al revers de fulls mecanografiats</p> <p>2. Notes diverses 6 f. escrits al revers de fulls mecanografiats</p>
	CATÀLEGS D'ART	<p>7 documents (1960, s.d.). Conté:</p> <p>1. ANGLE DU FAUBOURG (París) -- Nadala de la galeria Angle de Faubourg amb dibuixos de Salès, Naondo i Kovner Tríptic <2 exemplars> -- Programes de mà dels artistes -- Kovner -- Naondo Nakamura -- Francesc Salès</p> <p>2. MENTOR, BLASCO. Catàleg de l'exposició "Mentor", text de Waldemar George. Galerie Urban. Arts et Editions du Faubourg. (Paris, 1960)</p>
	FOTOGRAFIES	<p>19 documents (S.d.). Conté:</p> <p>1. GUANSÉ, ANTONI - 7 fotografies de pintures de l'artista b/n - 1 fotografia del pintor b/n</p> <p>2. MENTOR, BLASCO (BLASCO MENTOR) - 2 fotografies de pintures de l'artista b/n</p> <p>3. SALÉS ROVIRALTA, FRANCESC - 4 fotografies de pintures de l'artista b/n - 2 fotografies de grup b/n - 1 fotografia de la galeria d'art Angle du Faubourg b/n</p> <p>4. 2 fotografies b/n d'obres d'art no identificades Segell del fotògraf: "Photo Pic (Paris)"</p>
	RETALLS DE PREMSA	<p>4 documents (S.d.). Conté:</p> <p>1. Articles relacionats amb la galeria d'art Angle du Faubourg: -- "Des toiles sur vos murs" 2 f. impresos -- "Une galerie, trois peintres, une boutique" 2 f. impresos -- Còpies d'articles apareguts a la premsa francesa sobre Francesc Salès 9 f. xerografiats</p> <p>2. Retalls de diaris sense identificar 16 f. Text imprès</p>

5.6. Honfleur (1956-1957)	
Fons S. Gasch, capsa 66/1	<p>Correspondència rebuda per Sebastià Gasch durant la seva estada a Honfleur:</p> <p>1. BRAQUEHAYE, GERMAINE - Carta. Honfleur, 11 de gener 1957 Inclou sobre</p> <p>2. COUELLE, JEAN: - Carta. Paris, 20 d'agost 1956 Inclou sobre - Carta-sobre. París, 1956</p> <p>3. CORELLI, JOAN: - Carta. 1-13 d'agost 1956 Signa: Joan. Inclou sobre - Carta amb anotació manuscrita al revers d'un text mecanografiat. París, 2 d'agost 1956 Adjunta exemplar de la revista <i>Tançművészet</i> (juny 1956). Inclou sobre retallat - Carta. [26 d'agost 1956] Signa: Joan. Inclou sobre</p> <p>4. DOLNAY, ROBERT: - Carta. Toulouse, 26 de novembre 1956 Capçalera: "Les Compagnons du ciel" Troupe internationale de funambules. Inclou sobre - Carta. Toulouse, 29 de desembre 1956 Capçalera: "Les Compagnons du ciel" Troupe internationale de funambules. Inclou sobre - Carta. Toulouse, 17 de febrer 1957 Capçalera: "Les Compagnons du ciel" Troupe internationale de funambules. Inclou sobre - Carta. Toulouse, 28 de febrer 1957 Capçalera: "Les Compagnons du ciel" Troupe internationale de funambules. Adjunta 5 retalls de diari i 1 cartolina rodona (42 mm) amb llegenda "Souvenir des Compagnons du ciel". Inclou sobre</p> <p>5. DRIES, JEAN Carta. París, 6 d'octubre 1956 Capçalera: "Musée municipal de Honfleur". Inclou sobre</p> <p>6. FOLCH ROCA, RAMON Carta. París, 26 d'agost 1956 Inclou sobre</p> <p>7. ALTRES DESTINATARIS: - Postal adreçada a Caritat Grau. 9 d'agost, 1956 Signa: Juanita - Postal adreçada a Caritat Grau. 14 d'agost, 1956 Signen: Miquel i Juanita - Postal adreçada a Emili Grau. 9 d'agost 1956 Signa: Margarita</p>

	ART	
Fons S. Gasch, capsa 66/2	CATÀLEGS D'EXPOSICIONS I INVITACIONS	6 documents (1954-1957). Conté: 1. <i>Hommage à Raoul Dufy</i> . (juliol – agost 1954) Fullet 2. <i>De Courbet à Gernez</i> . Salon de la Société des artistes honfleurais. Grenier à sel (del 28 de juliol al 26 d'agost 1956) Fullet 3. <i>De Renoir à Picasso</i> . Galerie Sem (Deauville, 5 d'agost 1956) Targeta d'invitació 4. <i>Deauville vu par quelques peintres d'Honfleur</i> . Galerie Sem (Deauville, 29 de juliol 1956) Targeta d'invitació 5. <i>Les Boudin du Musée municipal de Honfleur</i> (del 10 de novembre al 8 de desembre 1956) Fullet 6. <i>9me salon de la Société des artistes honfleurais</i> . Rétrospectives Adolphe Marais, A. Voisard-Margerie. Grenier à sel (del 21 de juliol al 28 d'agost 1957) Fullet
Fons S. Gasch, capsa 66/2	DRIES, JEAN - DOCUMENTACIÓ	6 documents (1953-1957). Conté: 1. <i>Dries: oeuvres récentes</i> . Galerie Monique de Grootte (París, del 12 al 27 de maig 1953). Catàleg de l'exposició Fullet 2. <i>Jean Dries: 1905</i> . Documentacion réunie par Jean-Albert Cartier. Les cahiers d'art-documents ; Vol. II, N° 42 Fullet 3. <i>Dries: peintures de 1926 à 1956</i> . Katia Granoff (París, del 12 al 24 de gener de 1957) Díptic 4. Felicitació per a l'any 1957 de Jean i Henriette Dries Targeta 5. "Dries": notes de S. Gasch 4 f. 6. "El pintor Dries a l'Argentina" 2 f.
Fons S. Gasch, capsa 66/2	ARTICLES I NOTES DE S. GASCH	2 documents (S.d.). Conté: 1. [Esborranyes d'articles sobre Deauville, Honfleur...] 7 f. 2. [Notes sobre Honfleur i altres] Aprox. 20 f.
Fons S. Gasch, capsa 66/2	RETALLS DE PREMSA I FOTOGRAFIES	Aprox. 35 documents (s.d.). Conté: 1. Articles de S. Gasch per a <i>Destino</i> : -- "Deauville ayer y hoy". 2 f. Text imprès <4 exemplars>

		<p>-- "Honfleur, Puerto de pesca lluvioso y sonriente". 2 f. Text imprès <2 exemplars> -- "Los pintores de Honfleur" 1 f. Text imprès 2. Fotografies b/n per a il·lustrar els articles de Destino: -- 1 fotografia de Sebastià Gasch a Honfleur -- 1 fotografia de la galeria Braquehay -- 1 postal amb obra de Dufy -- 1 postal amb retrat d'Eugène Boudin a Deauville -- 1 fotografia d'obra de Jean Dries -- 3 fotografies d'obres de Grau Sala 3. Retalls de diaris francesos sobre temes d'art Ca. 20 documents [1956?]</p>
	Circ	
Fons S. Gasch, capsa 66/3		<p>3 documents (S.d.). Conté: 1. Notes de S. Gasch sobre circ 11 f. 2. Retalls de premsa sobre circ: -- Cirque Amar 8 f. Text imprès -- Altres companyies 5 f. Text imprès 3. Sobre</p>
	Turisme	
Fons S. Gasch, capsa 66/4	GUIES TURÍSTIQUES	<p>8 documents [1949-57?]. Conté: 1. Notice sur le pèlerinage de Notre-Dame de Grâce [de Honfleur]. 1949 39 p. Fullet imprès 2. Bitllet d'entrada al Musée Normand d'ethnographie & art populaire. 3 f. Text imprès <3 exemplars> 3. Títol d'entrada a Société d'encouragement pour l'amélioration des races de chevaux en France 4. Hoteles de turismo. Anuario oficial 1953. Francia. Normandía Fullet. 10 f. Text imprès 5. France. Normandie. Renseignements généraux Fullet. 15 f. Text imprès 6. Normandie. France. Mapa 1 full plegat. Text imprès 7. Guide de Honfleur [1955?] Fullet. 43 p. Text imprès 8. Manifestations. France. 1956. Fullet. 46 p. Text imprès</p>

Retalls de premsa sobre Honfleur		
Fons S. Gasch, capsa 66/5		Retalls de diaris francesos sobre Honfleur (agost 1956). Conté: <ol style="list-style-type: none">1. Retalls solts2. Fulls solts del diari Paris-Normandie (25-26 agost 1956, 27 agost 1956)3. Exemplar sencer de Paris-Normandie (25-26 agost 1956)4. Sobre de "Ouest France"
Fons S. Gasch, capsa 66/6	DEAUVILLE	Deauville (1956) <ol style="list-style-type: none">1. Notes i apunts de S. Gasch, intercalat amb retalls de diari. Ca. 35 f. - "Rostros" - "Prix de la chanson" - "Courses" - Altres notes2. Diari i retalls de premsa sobre Deauville. Conté: - <i>Sport-complet: Journal quotidien de la vie sportive</i>. 12-13 Août 1956 - 4 articles i 1 sobre
"Portrait" a: <i>Gringoire</i>		
Fons S. Gasch, capsa 66/7		15 documents: retalls de premsa publicats a la secció "Portrait" del diari <i>Gringoire</i> (1934-1936). Conté: <ol style="list-style-type: none">1. "Cécile Sorel" par René Kerdyk ([31 d'agost 1934])2. "Louis Jouvet" par Georges Ricou ([16 de novembre 1934])3. "Spinelly" par Geoges Champeaux ([11 de gener 1935])4. "Pauley" par Gabriel Reuillard ([12 d'abril 1935])5. "Tino Rossi, ajacien" par Pierre Bonardi ([10 de maig 1935])6. "Gaby Morlay" par Gabriel Reuillard ([9 d'agost 1935])7. "Wiley Post" par J.-G. Fleury ([23 d'agost 1935])8. "Jean Cocteau" par J. Kessel ([13 de setembre 1935])9. "Dorville" par Gabriel Reuillard ([15 de novembre 1935])10. "Jules Ladoumègue" par Gabriel Reuillard ([22 de novembre 1935])11. "Saint-Exupéry" par J. Kessel ([10 de gener 1936])12. "Damia" par Gabriel Reuillard ([17 de gener 1936])13. "Tramel" par Gabriel Reuillard ([27 de març 1936])14. Simone" par René Kerdyk ([1 de maig 1936])15. Sobre

Capses 67-126	6. CORRESPONDÈNCIA	
Capses 67-73	6.1. CORRESPONDÈNCIA FAMILIAR	
	6.1.1. REBUDA I ENVIADA PER SEBASTIÀ GASCH	
Capsa 67	Correspondència familiar rebuda per S. Gasch	
Fons S. Gasch, capsa 67/1	C[ARRERAS?], JOSEFA (TIA)	1 document, 1915 Postal. 20 de gener 1915
Fons S. Gasch, capsa 67/1	CARRERAS, MARIA (COSINA)	<p>A: Sebastià Gasch i Caritat Grau</p> <p>52 documents (1933-1976). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Palma de Mallorca, 12 d'agost 1933 Text mecanografiat 2. Carta. Palma de Mallorca, 28 de desembre 1942 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Palma de Mallorca, 18 de gener 1943 Text mecanografiat. Inclou sobre 4. Carta. Palma de Mallorca, 4 de juliol 1943 Text mecanografiat. Inclou sobre 5. Carta. Cala d'Or (Mallorca), 8 de novembre 1943 Text mecanografiat i manuscrit. Inclou sobre 6. Carta. Palma de Mallorca, 10 de desembre 1943 Text mecanografiat. Inclou sobre 7. Carta. Palma de Mallorca, 14 de febrer 1944 Text mecanografiat. Inclou sobre 8. Carta. Cala d'Or (Mallorca), 14 de juliol 1944 Text mecanografiat. Inclou sobre 9. Carta. Cala d'Or (Mallorca), 18 de setembre 1944 Text mecanografiat. Inclou sobre 10. Carta. Cala d'Or (Mallorca), 27 d'octubre 1944 Text mecanografiat. Inclou sobre 11. Carta. Palma de Mallorca, 15 de gener 1947 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre 12. Carta. Palma de Mallorca, 24 de gener 1947 Text mecanografiat. Inclou sobre 13. Carta. Palma de Mallorca, 17 de febrer 1947 Text mecanografiat. Inclou sobre 14. Carta. Palma de Mallorca, 9 de novembre 1947 Text mecanografiat. Inclou sobre 15. Carta. Palma de Mallorca, 28 de gener 1948 Text mecanografiat. Inclou sobre 16. Carta. Palma de Mallorca, 6 de desembre 1948 2 f. Inclou sobre 17. Carta. Palma de Mallorca, 3 de juliol 1951 Text mecanografiat. Inclou sobre 18. Carta. Cala d'Or (Mallorca), 6 d'agost 1951 Inclou sobre 19. Carta. Palma de Mallorca, 16 de desembre 1955 Inclou sobre

	<p>20. Carta. Palma de Mallorca, 25 de febrer 1956 Inclou sobre</p> <p>21. Carta. Palma de Mallorca, 17 de desembre 1957 Inclou sobre</p> <p>22. Carta. Palma de Mallorca, 7 de gener 1959 Inclou sobre</p> <p>23. Carta. Palma de Mallorca, 29 de gener 1960 Inclou sobre</p> <p>24. Carta. Palma de Mallorca, 20 de gener 1962 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>25. Carta. Palma de Mallorca, 1 de febrer 1962 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>26. Carta. Palma de Mallorca, 19 de març 1965 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: retall de premsa</p> <p>27. Carta-postal. Palma de Mallorca, [Nadal 1967] Inclou sobre</p> <p>28. Carta. Palma de Mallorca, 3 de novembre 1970 Adjunta: fotografia b./n. de "Peyo" [Pompeu Carreras?] (9 x 6,5cm)</p> <p>29. Carta. Palma de Mallorca, 6 d'abril 1972 Inclou sobre</p> <p>30. Carta. Palma de Mallorca, 13 d'octubre 1972 Inclou sobre</p> <p>31. Carta. Palma de Mallorca, 24 de desembre 1972 Inclou sobre. Adjunta: altra carta del 31 de desembre 1972 i 1 rebut</p> <p>32. Carta. Palma de Mallorca, 22 de gener 1973 Inclou sobre.</p> <p>33. Postal. Palma de Mallorca, 17 d'agost 1973 Inclou sobre.</p> <p>34. Carta. Palma de Mallorca, 31 de desembre 1973 Inclou sobre.</p> <p>35. Carta. Palma de Mallorca, 14 d'agost 1975 Inclou sobre.</p> <p>36. Targeta-carta. S.I., 26 d'agost 1975</p> <p>37. Targeta-carta. Cala d'Or (Mallorca), 30 d'agost 1975 Inclou sobre.</p> <p>38. Targeta-carta. Cala d'Or (Mallorca), 15 de setembre 1975 Inclou sobre.</p> <p>39. Postal. Andorra, 10 d'octubre 1975</p> <p>40. Carta. Palma de Mallorca, 16 de desembre 1975 Inclou sobre.</p> <p>41. Carta. Palma de Mallorca, 6 de gener 1976 Inclou sobre.</p> <p>42. Carta. Palma de Mallorca, 2 de febrer 1976 Inclou sobre.</p> <p>43. Carta. Palma de Mallorca, 27 de febrer 1976 Inclou sobre.</p> <p>44. Carta. Palma de Mallorca, 7 de març 1976 Inclou sobre.</p> <p>45. Carta. S.I., 28 d'abril 1976 Inclou sobre.</p> <p>46. Carta. Cala d'Or (Mallorca), 15 d'agost 1976 Inclou sobre.</p> <p>47. Postal. Cala d'Or (Mallorca), 26 d'agost 1976</p> <p>48. Postal. Cala d'Or (Mallorca), 16 de setembre 1976</p>
--	---

		<p>49. Carta. Palma de Mallorca, 3 d'octubre 1976 Inclou sobre</p> <p>50. Carta. Palma de Mallorca, 18 d'octubre 1976 Inclou sobre</p> <p>51. Carta. Palma de Mallorca, 23 d'octubre 1976 Inclou sobre</p> <p>52. Sobre buit. S.d.</p>
Fons S. Gasch, capsa 67/1	CARRERAS, POMPEU (COSI)	<p>20 documents (1929-1932, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Lleida, 10 de febrer 1929 3 f. còpia mecanografiada amb esmenes manuscrites. Capçalera: "Sociedad anónima Cros. Barcelona"</p> <p>2. Postal. València, 1 d'abril 1929</p> <p>3. Postal. Granada, 7 d'abril 1929</p> <p>4. Carta. Sevilla, 8 de maig 1929 2 f. plegats</p> <p>5. Carta. Sevilla, 16 de maig 1929 3 f.</p> <p>6. Postal. Palma, 27 de juliol 1929</p> <p>7. Carta. Porto Pi, 15 de setembre 1929 2 f. plegats</p> <p>8. Carta. Sant Nicolau de Porto Pi, 18 de març 1930 13 f.; còpia mecanografiada</p> <p>9. Postal. [Palma, 31 de març 1930?]</p> <p>10. Carta. Porto Pi, 18 d'agost 1930 11 f.; còpia mecanografiada</p> <p>11. Targeta postal. Porto Pi, 22 de novembre 1930</p> <p>12. Carta. Porto Pi, 17 de desembre 1930 3 f.; còpia mecanografiada</p> <p>13. Carta. Porto Pi, 21 de desembre 1930 6 f.; còpia mecanografiada</p> <p>14. Carta. Porto Pi, 22 de gener 1931 12 f.</p> <p>15. Targeta postal. Palma 21 de desembre 1931</p> <p>16. Carta. Palma de Mallorca, 26 de desembre 1931 2 f.; còpia mecanografiada. Adjunta còpia de la carta enviada a The Trust Company of Cuba (1f. Palma de Mallorca, 15 de desembre 1931)</p> <p>17. Carta. Porto Pi, 24 de gener 1932 Còpia mecanografiada</p> <p>18. Carta. Porto Pi, 4 de març 1932 2 f.; còpia mecanografiada</p> <p>19. Carta. Porto Pi, 20 de desembre [s.a.] 19 f.; còpia mecanografiada</p> <p>20. Porto Pi, 7 de març [s.a.]</p>
Fons S. Gasch, capsa 67/1	[CARRERAS ROURE], NEUS (COSINA)	Postal. París, 2 de desembre 1954
Fons S. Gasch, capsa 67/1	CARRERAS I ROURE, RICARD (COSI)	<p>7 documents (1938-1979). Conté:</p> <p>1. Carta. Hospital militar, 3 de desembre 1938 Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Badalona, 9 d'octubre 1944</p>

		<p>Inclou sobre</p> <p>3. Participació de bateig d'Alexandre Carreras Costa. Badalona, [desembre 1944] Inclou sobre.</p> <p>4. Participació de bateig de Maria Montserrat Carreras Costa. Badalona, 10 de novembre 1946 Inclou sobre. Adjunta: targeta de visita</p> <p>5. Participació de comunió de Pere i Ricard Carreras Costa. Montserrat, 17 de juliol 1949 Inclou sobre</p> <p>6. Nadala. Badalona, Nadal 1978 Inclou retall de sobre amb el remitent</p> <p>7. Nadala. Badalona, Nadal 1979</p>
Fons S. Gasch, capsa 67/2	CASALS, MURIEL	<p>3 documents (1975-1991). Conté:</p> <p>1. Postal. 26 de juliol 1975 2. Postal. 26 d'agost 1985 3. Postal. 15 d'agost 1991 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 67/2	GASCH CASALS, LAIA	<p>5 documents (1976-1978, s.d.). Conté:</p> <p>1. Postal. 29 de desembre 1976 Signen també: Emili, Muriel, Amparo, Fina 2. Postal. 12 de juliol 1977 Signen també: Emili, Muriel 3. Postal. [Desembre 1977] 4. Postal. [1978] Signa també: Muriel 5. Postal. S.d.</p>
Fons S. Gasch, capsa 67/2	GASCH GRAU, EMILI; CASALS COUTURIER, MURIEL	<p>14 documents (1969-1991, s. d.). Conté:</p> <p>1. Participació de casament. Barcelona, Sabadell, octubre 1969 Inclou sobre</p> <p>2. Postal. [26 de juny 1974] 3. Postal. París, 10 d'abril [1976] 4. Postal. 29 de juliol 1976 5. Postal. [Agost 1976] Signen també: Laia, Augusta 6. Postal. 26 d'agost 1980 7. Postal [26 d'agost 1980] 8. Postal. [5 d'agost 1981] 9. Postal. [1984] 10. Postal. [Juliol 1985] Signa també: Laia G. 11. Postal. Balaton. 25 d'agost 1987 12. Postal. [1990] 13. Postal. Agost 1991 Signa també: Laia 14. Postal. Moscou [s.d.] Inclou sobre</p>

<p>Fons S. Gasch, capsa 67/2</p>	<p>GLÒRIA I ARCADI (COSINS)</p>	<p>3 documents (1960-1965). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Postal. Suïssa, 15 d'agost 1960 2. Postal. Basilea, 1 d'agost 1964 3. Postal. Basilea, 10 d'agost 1965
<p>Fons S. Gasch, capsa 67/2</p>	<p>GRAU, MATILDE</p>	<p>8 documents (1950-1971, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Girona, 18 de maig 1950 2. Carta. Girona, 28 de desembre 1950 <p>Inclou sobre</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Carta. Girona, 18 de gener 1962 4. Postal. Alella, 23 de setembre 1956 5. Postal. Girona, gener 1967 6. Carta. Olot, gener 1971 7. Postal. Roses, 7 de setembre 1957 7. Carta. Olot, 4 de setembre 1971 8. Carta. S.d. <p><2 sobres></p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 67/2</p>	<p>GRAU SANTOS, JULIÁN; MARINA GONZÁLEZ RUANO</p>	<p>15 documents (1967-1979. S.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Postal. [Desembre 1967] 2. Postal. 4 d'octubre 1969 3. Postal. [Febrer 1971] 4. Targeta de felicitació amb dibuix de Grau Santos. 1971 5. Nadala amb dibuix de Grau Santos i poema de Raul Torres. [Desembre 1973] <p>Inclou sobre</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Nadala amb dibuix de Grau Santos. [Desembre 1976] <p>Inclou sobre</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Nadala amb dibuix de Grau Santos. [Desembre 1977] <p>Inclou sobre</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Participació de bateig de Paula Grau González, amb dibuix de Grau Santos. Montclaro, juny 1979 <p>Inclou sobre</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Targeta amb dibuix de Grau Santos. [1979] <p>Inclou sobre</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Nadala amb dibuix de Grau Santos. S.d. 11. Nadala amb dibuix de Grau Santos. S.d. 12. Nadala amb dibuix de Grau Santos. S.d. 13. Nadala amb dibuix de Grau Santos. S.d. <p>Inclou sobre</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Targeta postal amb dibuix de Grau Santos. S.d. 15. Targeta de visita.
<p>Fons S. Gasch, capsa 67/2</p>	<p>PASCUAL</p>	<p>Postal. Ciutadella, 21 d'agost 1966</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 67/2</p>	<p>SANTOS TORROELLA, ANGELES</p>	<p>5 documents (1971-1978). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Postal. Desembre 1971 2. Targeta. Madrid, 23 d'agost 1976 <p>Signa també: Ana. Inclou sobre</p>

		<p>3. Postal. Sitges, 4 de gener [1977] Inclou sobre</p> <p>4. Postals. París, 25 de juliol 1977 2 documents. Inclou sobre</p> <p>5. Nadala. Madrid, desembre 1978</p>
Correspondència familiar enviada per S. Gasch		
Fons S. Gasch, capsa 67/3	GASCH, SEBASTIÀ	<p>A: Caritat Grau Sala (esposa)</p> <p>1. Carta. Toulouse, diumenge [16 d'agost 1962] Inclou sobre</p> <p>2. Postal. [20 d'agost 1962]</p> <p>3. Carta. 27 [d'octubre 1962] Inclou sobre</p> <p>4. Postal. [22 de novembre 1963]</p> <p>5. Carta. Dimarts, s.d. Inclou sobre</p> <p>6. Carta. Dijous, s.d. Inclou sobre</p>
6.1.2. REBUDA I ENVIADA PER CARITAT GRAU SALA (DONA DE S. GASCH)		
Capses 68-70	Correspondència rebuda per Caritat Grau Sala	
Fons S. Gasch, capsa 68	AGUIRRE, JOSÉ M.	<p>2 documents (1947-1948). Conté:</p> <p>1. Carta. 26 d'abril 1947 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. 9 de gener 1948</p>
Fons S. Gasch, capsa 68	AINAUD, ANNA	<p>5 documents (1970-1973). Conté:</p> <p>1. Carta, Palamós, 28 d'agost 1970 2 f. Inclou sobre</p> <p>2. Postal. Palamós, diumenge 30 [juliol 1972?] Inclou sobre</p> <p>3. Postal. Palamós, 15 de juliol 1973</p> <p>4. Carta. Palamós, diumenge 6 [juliol 1975?] Inclou sobre</p> <p>5. Postal. S.d.</p>
Fons S. Gasch, capsa 68	AMALIA (COSINA DE CARITAT GRAU)	<p>16 documents (1979-1985, s.d.). Conté:</p> <p>1. Postal. 22 de desembre 1979</p> <p>2. Postal. Roma, 10 de juliol 1980</p> <p>3. Postal. 6 de gener 1981</p> <p>4. Postal. 5 de juliol 1981</p> <p>5. Postal. 6 de gener 1982</p> <p>6. Postal. 23 d'agost 1982</p> <p>7. Postal. 8 de juliol 1983</p> <p>8. Postal. 14 de juliol 1983</p> <p>9. Postal. 17 de setembre 1983</p>

		<p>10. Postal. 4 d'abril 1984 11. Postal. 20 d'abril 1984 12. Postal. 4 d'abril 1985 13. Postal. [Estambul, s.d.] 14. Postal. [Brasil, s.d.] 15. Postal. [Tunis, s.d.] 16. Postal. [Tenerife, s.d.]</p>
Fons S. Gasch, capsa 68	ANGELITA	<p>2 documents (1967-1968). Conté:</p> <p>1. Postal. Còrdova, 31 de juliol 1967 2. Postal. Còrdova, 28 de juliol 1968</p>
Fons S. Gasch, capsa 68	ANTONI/ JOSEFINA	Postal. Miranda d'Ebre, 17 d'agost 1972. Signa també: Josefina
Fons S. Gasch, capsa 68	ARGUIEMBAU, ROSAMARIA	Carta. Barcelona, 22 de juny 1975 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	ARKINS, LAURENCE	Carta. 23 d'octubre 1943 Capçalera: "Continental Palace. San Sebastián". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	ATENEU BARCELONÈS (BARCELONA)	<p>2 documents (1985-1989). Conté:</p> <p>1. <i>Ateneu. Revista Cultura. Suplement informatiu.</i> Barcelona. Núm. 289 (Octubre 1985) Tríptic. Inclou sobre 2. <i>Ateneu. Revista Cultura. Suplement informatiu.</i> Barcelona. Núm. 327 (Desembre 1989) Tríptic. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 68	AULINA DE MATA, RAMÓN	<p>6 documents (1974-1985). Conté:</p> <p>1. Nadala. 23 de desembre 1974 Inclou sobre 2. Nadala. 1980 Inclou sobre 3. Carta. 7 d'abril 1982 Inclou sobre 4. Nadala. 1982 Inclou sobre 5. Nadala. 1983 Inclou sobre 6. Nadala. 1985 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 68	BALENI, MAURICIO T.	Targeta de visita. S.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	BANC DE BILBAO (BARCELONA)	Invitació a la inauguració de la Mostra Homenatge al Circ. Barcelona, gener 1987 Targeta díptic. Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 68	BARCELONA. AJUNTAMENT. CULTURA	Carta. Barcelona, 15 de juliol 1981 Signa Rafael Pradas. Adjunta tríptic sobre el "Premi Sebastià Gasch". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	BARDI, UBALDO	12 documents (1978-1988). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. 8 d'octubre 1978 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. 29 de febrer 1980 Text mecanografiat. 3. Carta. 17 d'abril 1981 Text mecanografiat. Capçalera: "La Regione". Inclou sobre 4. Carta. 6 d'agost 1981 Text mecanografiat. Capçalera: "La Regione". Inclou sobre 5. Carta. 11 de desembre 1981 Text mecanografiat. Capçalera: "La Regione". Inclou sobre 6. Carta. 30 de gener 1982 Text mecanografiat. Capçalera: "La Regione". Inclou sobre 7. Carta. 11 d'agost 1982 Text mecanografiat. Capçalera: "La Regione" 8. Carta. 30 de març 1984 Text mecanografiat. Inclou sobre 9. Carta. 20 de gener 1985 Text mecanografiat. Inclou sobre 10. Carta. 27 d'abril 1986 Text mecanografiat 11. Carta. 8 d'octubre 1986 Text mecanografiat. Adjunta carta de Stefano Beccastrini a G. Merlini (S. Giovanni Valdarno, 10 d'octubre 1986). Inclou sobre 12. Carta. 19 d'agost 1988 Text mecanografiat. Capçalera: "La Regione". Inclou sobre + 4 sobres
Fons S. Gasch, capsa 68	BERTRAN DE VALLS, M. LUISA	Carta. Palau de Plegamans, 3 de juliol 1945 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	BLASI, FRANCISCA, VDA. DE FARRÉS	2 documents (s.d.). Conté: Targetes de visita, s.d. (una és de Rosa Farrés de Mercadé) Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	BRAVO, CARME	3 documents (1945-1992). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Postal. [Guardiola de Berga], 25 de juliol 1945 2. Carta. 17 de novembre 1950 2 f. Inclou sobre 3. Postal. Kyoto, 23 de maig 1992 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	BRUFAU, RAMIRO	3 documents (1962-1963). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Ferrol, 22 de desembre 1962 Signen: Antoñita i Ramiro. Inclou sobre 2. Carta. Ferrol, 29 de maig 1963 Signen: Antoñita i Ramiro 3. Carta. Ferrol, 17 de juny 1963

		Signen: Antofnita i Ramiro. Inclou sobre
Fons S. Gasch, Capsa 68	CANÀRIES. VICECONSEJE RÍA DE CULTURA Y DEPORTES, GOVERN DE	Carta. Santa Cruz de Tenerife, 15 de novembre 1989 Text mecanografiat. Signa Pilar Carreño Corbella. Inclou fragment de sobre amb el remitent
Fons S. Gasch, Capsa 68	CANYAMERAS, FERRAN	Text de Pau Planas: "Records: Joan Grau i Miró". París, 20 de maig 1960 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, Capsa 68	CAPDEVILA, MANUEL	2 documents, (s.d.). Conté: Nadales. S.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, Capsa 68	CARMEN	4 documents (1938-1960). Conté: 1. Carta. Masnou, 8 de desembre 1938 2. Postal. [Madrid], 18 d'octubre 1985 3. Postal. Londres, 7 de setembre 1945 4. Postal. Llanars, 9 d'agost 1960
Fons S. Gasch, capsa 68	CASAL DEL METGE (BARCELONA)	"Santiago Forn Rams: 30 anys recitant poesia (1955-1985). Barcelona, 11 de juny 1985. Díptic. Adjunta invitació. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	CASALS, MONTSERRAT	Carta. París, 11 de juliol 1991 8 f. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	CASALS GARCIA, LLUÍS	Carta. 13 de gener 1984 Adjunta esquila de Montserrat Casals i Garcia. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	CASTELUCHO, ROSITA	Carta. 28 de març 1944 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	CATALUNYA. DEPARTAMENT DE CULTURA. SERVEI D'ARTS PLÀSTIQUES	Carta. Barcelona, 22 de juliol 1985 Còpia mecanografiada. Signa Daniel Giralt-Miracle. Adjunta formulari de préstec per a exposició del Servei de Museus. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	CATALUNYA. DEPARTAMENT DE CULTURA	Invitació. Barcelona, novembre 1985 3 exemplars. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	CATALUNYA. PRESIDENT (JORDI PUJOL)	Invitació a l'exposició "Pintura catalana post-impresionista". Barcelona, octubre 1986 Targeta. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	CENTRE DRAMÀTIC DE LA	2 documents (1983). Conté: 1. Invitació a la festa-homenatge als artistes del Paral·lel

	GENERALITAT DE CATALUNYA	Adjunta: flor seca, targeta d'entrada, 2 entrades; 1 invitació per a l'estrena de Maria Rosa d'Àngel Guimerà i el programa de mà. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, novembre 1983 Text mecanografiat. Signa: Hermann Bonnin. Adjunta: Programa de mà de "L'òpera de tres rals", de Bertolt Brecht, 1 entrada i abonament de temporada 1983-1984. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	CERCLE ARTÍSTIC DE SANT LLUC (BARCELONA)	2 documents (1992-1993). Conté: 1. Carta. Barcelona, 2 de juny 1992 Còpia mecanografiada. Signa: Enric Llimona i Raymat. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 23 de febrer 1993 Còpia mecanografiada. Signa: Enric Llimona i Raymat. Adjunta targeta amb els actes del Centenari del Cercle Artístic de Sant Lluç. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	CLUB CLOWNS CULTURAL ESPAÑOL (BARCELONA)	Saluda. Barcelona, 10 de desembre 1980 Signa: José López Arranz. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	COL·LEGI MAJOR BONAIGUA (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 4 de maig 1984 Text mecanografiat. Signa M. Rosa Garreta. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	COLOMA (I ALTRES)	Postal. Montserrat, 6 de setembre 1982. Signen també: Cipriona i Teresina
Fons S. Gasch, capsa 68	CONCHITA; JOSÉ M.	4 documents (1957-1979, s.d.). Conté: 1. Nadala. Barcelona, 1957-1958 Inclou sobre. Al remitent: "Capistrós" 2. Postal. Bernerhaus, 2 de setembre 1964 3. Nadala. Barcelona, 11 de desembre [1978] Inclou sobre 4. Nadala. 1978-1979 5. Postal. Irkutsk (Sibèria), s.d.
Fons S. Gasch, capsa 68	CONSERVATOR I SUPERIOR DE MÚSICA DEL LICEU (BARCELONA)	Saluda. Barcelona, 22 de gener 1981 Text imprès. Manuel Vallribera i Mir. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	COSTA, MONTSERRAT	Carta. S.d. Adjunta full petit d'un acte de l'Ateneu Barcelonès. Barcelona, 21 de maig 1987
Fons S. Gasch, capsa 68	CREUS, RICARD	Invitació a la presentació del llibre de Ricard Creus <i>Mutacions</i> a Els Quatre Gats. Barcelona, 12 de desembre 1983

		Targeta. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	CROIX ROUGE FRANÇAISE. (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 4 de desembre 1944 Còpia mecanografiada. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	CUPULA VENUS (BARCELONA)	Invitació a la V temporada. Targeta. Signa: Christa Leem. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	ESPANYA. MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES	9 documents (1943-1948). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Madrid, 31 de març 1943 Text mecanografiat. Signa: Juan Terrasa. Inclou sobre 2. Carta. Madrid, 18 d'agost 1943 Text mecanografiat. Signa: Juan Terrasa. Inclou sobre 3. Carta. Madrid, 22 de maig 1944 Text mecanografiat. Signa: Juan Terrasa 4. Carta. Madrid, 6 de març 1945 Text mecanografiat. Signa: R. Martinez Otero?. Inclou 2 sobres 5. Carta. Madrid, 11 de febrer 1947 Text mecanografiat. Signa: R. Martinez Otero?. Inclou sobre 6. Carta. Madrid, 20 de febrer 1947 Text mecanografiat. Signa: R. Martinez Otero?. Inclou sobre 7. Carta. Madrid, 10 de març 1947 Text mecanografiat. Signa: R. Martinez Otero?. Inclou sobre 8. Carta. Madrid, 2 d'abril 1947 Text mecanografiat. Signa: Manuel Rodríguez Franco. Inclou sobre 9. Carta. Madrid, 17 de febrer 1948 Text mecanografiat. Signa: R. Martinez Otero?. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	ESTALELLA I PUGÉS, TERESA	2 documents (s.d.) Targetes de visita (una de Teresa Bandé Estalella). Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	ESTER I FILLS	2 documents (s.d.) Targetes de visita Inclou 2 sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	FARRÉ I MORELL, AMADEU	Targeta de visita. Barcelona, 2 de novembre 1979 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	FERRÁN I PUIGVENTÓS, JAUME; VIDAL I GARDEÑAS, ROSA	Targeta de visita Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	FERRÉ, LUIS (PUJOL, MA. TERESA)	Telegrama. 10 de desembre 1980
Fons S. Gasch, capsa 68	FERRER DE CORBERÓ, MARTA	Carta. Barcelona, 17 de desembre 1980 Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 68	[FIGUEROLA], LOLA, VDA. ANGLADA	Targeta postal. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 68	FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES (BARCELONA)	Saluda. Barcelona, 4 de desembre 1989 Signa: Jordi Casablanca i Muntanya. Text imprès. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	FONTANET, AMADEU; JOSEFINA C.	Targeta de visita Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	FONTSERÉ, CARLES; TERRY	Carta. Porqueres, 27 de febrer 1981 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	FORNAS, JOSEP	Felicitació de Nadal. Desembre 1981 Signa: Clara. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	FORNELLS- PLA; CONCHITA SISQUELLA	Targeta de visita Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	FOYÉ, ERNESTO; FERRER, JOSEFINA	Targeta de visita Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	FOYÉ, MARIBEL	3 documents (1980-1989). Conté: 1. Targeta de visita. Desembre 1980 Inclou sobre 2. Nadala amb il·lustració de M. Foyé. Gener 1985 Inclou sobre 3. Invitació del president de la Casa de Madrid en Barcelona a una conferència de M. Foyé. Maig 1989 Capçalera document de 1989: "Casa de Madrid".
Fons S. Gasch, capsa 68	[FRUCTUOSO, AGUSTÍ]	Invitació a la presentació del llibre <i>Poemes i dibuixos</i> d'A. Fructuoso i Mau Struc. Barcelona, 22 de juny [1982]
Fons S. Gasch, capsa 68	FUNDACIÓ JOAN MIRÓ (BARCELONA)	2 documents (1985-1995). Conté: 1. Carta. Barcelona, 25 de novembre 1985 Text mecanografiat. Signa: Rosa Maria Malet 2. Carta. Barcelona, 9 d'octubre 1989 2 f.; text mecanografiat. Signa: Rosa Maria Malet <2 sobres>
Fons S. Gasch, capsa 68	FUNDACIÓ LA CAIXA (BARCELONA)	Invitació a la inauguració de l'exposició "Roma, París, Londres, 1960" de Carles Fontseré. Barcelona, març 1984 Targeta. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 68	FUNDACIÓ PERE VERGÉS (BARCELONA)	Carta. Esplugues de Llobregat, 23 d'octubre 1984 Text imprès per ordinador. Signa: Robert Vergés. Adjunta targeta i tríptic de Pont-Nou, emissora juvenil. Inclou sobre

<p>Fons S. Gasch, capsa 68</p>	<p>FUNDACIÓN SANTILLANA (SANTILLANA DEL MAR)</p>	<p>2 documents (1981). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Madrid, 19 de febrer 1981 Text mecanografiat. Signa: Jesús de Polanco. de 19-2-1981 adjunta nota manuscrita i invitació a inauguració (díptic) 2. Invitació a exposició Díptic. Inclou sobre
<p>Fons S. Gasch, capsa 69</p>	<p>G. DE CARNERA, VICTORIA</p>	<p>Targeta postal. 5 agost [1942]</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 69</p>	<p>GARBÍ-PERE VERGÉS. CENTRE D'ESTUDIS (BARCELONA)</p>	<p>8 documents (1978-1991). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nadala. 1978 Tríptic 2. Nadala. 1980 Desplegable. Inclou sobre 3. Nadala. 1981 Desplegable. Inclou sobre 4. Nadala. 1982 Desplegable. Inclou sobre 5. Nadala. 1983 Desplegable. Adjunta 3 tríptics de cursos i tallers i 1 díptic de curs de català. Inclou sobre 6. Nadala. 1984 Desplegable. Inclou sobre 7. Nadala. 1985 Desplegable. Inclou sobre 8. Nadala. 1991 Díptic. Inclou sobre
<p>Fons S. Gasch, capsa 69</p>	<p>GARCIA DE POU, EMILIO</p>	<p>4 documents (1952-1954). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Postal. Figueres, 14 de desembre 1952 2. Nadala amb imatge d'un gravat "El tio: Catalunya". Figueres, desembre 1952 Díptic. Inclou sobre 3. Nadala amb imatge d'un aiguafort de Jaume Pla. Figueres, 24 de desembre 1953 Díptic 4. Nadala amb il·lustració d'Opisso. 24 de desembre 1954 Díptic. Inclou sobre
<p>Fons S. Gasch, capsa 69</p>	<p>GASCH CASALS, LAIA</p>	<p>32 documents (1977-1994, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Postal. Llançà, 5 de juliol 1977 2. Carta. S.l., 1979 3. Targeta de visita. Barcelona, 1979. Inclou sobre. Adjunta: 1 fotografia 4. Carta. Andratx, 30 de juliol 1981. Inclou sobre 5. Postal. Lucenay, 4 de setembre 1981. Signa també: Roger 6. Postal. Saint-Genest-Malifaux, 11 de setembre 1981. Signa: Roger 7. Postal. París, 27 de juny 1982.

		<p>Signa també: Muriel</p> <p>8. Postal. Cassà de la Selva, 4 de juliol 1983. Signa també: Roger</p> <p>9. Postal. Saint Hilaire du Touvet, 13 de juliol 1984</p> <p>10. Carta. Saint Hilaire du Touvet, 25 de juliol 1984. Inclou sobre. Adjunta: postal</p> <p>11. Postal. La Lagne, 29 de març 1986. Signa també: Roger</p> <p>12. Carta. Gujan-Mestràs, 6 de juliol 1986. Inclou sobre</p> <p>13. Carta. Nantes, 22 d'agost 1987. Inclou sobre</p> <p>14. Postal. Sevilla, 26 de setembre 1987</p> <p>15. Postal. Candanchú, 26 de febrer 1987</p> <p>16. Postal. Eivissa, 15 d'abril 1987</p> <p>17. Postal. Còrdova, 15 de febrer 1989</p> <p>18. Postal. Eastburn, 4 de setembre 1989</p> <p>19. Postal. Londres, 16 de setembre 1989. Inclou sobre</p> <p>20. Postal. Edimburg, 18 d'agost 1990. Signa també: Neus</p> <p>21. Carta. Londres, 4 de setembre 1990. Signa també: Neus. Inclou sobre</p> <p>22. Carta. Califòrnia, 28 de juny 1991. Inclou sobre</p> <p>23. Postal. París, agost 1992. Signa també: Rafael</p> <p>24. Postal. Tenerife, gener 1993</p> <p>25. Postal. Londres, 25 d'octubre 1993</p> <p>26. Postal. Londres, octubre 1994. Inclou sobre</p> <p>Sense data</p> <p>27. Carta. S.d. Inclou sobre</p> <p>28. Postal. Signen també: Roger, Isabel i Santi</p> <p>29. Postal. Llançà, s.d. Amb dibuix</p> <p>30. Postal. Les Landes, s.d.</p> <p>31. Dibuix fer per [Laia Gasch]</p> <p>32. Sobre buit. S.d.</p>
Fons S. Gasch, capsa 69	GAVARRÓ MARIA- TERESA, D'IZARD,	Carta. Sabadell, 18 de desembre 1980. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 69	GIBSON, IAN	Carta. Madrid, 14 de desembre 1991 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 69	GILI, GUSTAU	6 documents (1940-1981). Conté: 1. Nadala. Barcelona, desembre 1940 Inclou sobre

		<p>2. Carta. Barcelona, 2 de gener 1943</p> <p>3. Carta. Barcelona, 15 de febrer 1955 Text mecanografiat. Capçalera: "Editorial Gustavo Gili S.A.". Inclou sobre. Adjunta: 4 retalls de premsa</p> <p>4. Postal. Lisboa, 1 de gener 1981. Signa també: Anna M.</p> <p>5. Targeta de visita. S.d. Text manuscrit. Inclou sobre</p> <p>6. Targeta de visita. S.d. Text manuscrit. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 69	GIMÉNEZ, A. M., VDA. DE CODERCHI SENTMENAT, J. A.	<p>Carta. Barcelona, març 1985 Inclou sobre. Adjunta: targeta de visita amb notes manuscrites.</p>
Fons S. Gasch, capsa 69	GIRALT-MIRACLE, DANIEL	<p>3 documents (1979-1982). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 14 de març 1979 Text mecanografiat</p> <p>2. Participació de naixement. Barcelona, gener 1981 Inclou sobre</p> <p>3. Nadala. Barcelona, gener 1982 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 69	GIRALT-MIRACLE, RICARD	<p>Fullet: A. Rovira i Virgili. "L'Hora lleu". Amb dedicatòria de Ricard Miracle. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 69	GIROD DE L'AIN, B.	<p>2 documents (1949-1950). Conté:</p> <p>1. Carta. París, 16 de novembre 1949 Inclou sobre</p> <p>2. Carta. París, 17 de gener 1950 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 69	GRÁFICAS LAYETANA	<p>Nadala. Barcelona, 23 de desembre 1981 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 69	GRAU, ALBERT	<p>Nadala. Barcelona, desembre 1991 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 69	GRAU, MATILDE	<p>20 documents (1955-1974, s.d.). Conté:</p> <p>1. Postal. La Jonquera, 6 de setembre 1955</p> <p>2. Postal. Alella, 23 de setembre 1956</p> <p>3. Carta. Girona, 14 d'abril 1957 Inclou sobre</p> <p>4. Postal. Roses, 7 de setembre 1957</p> <p>5. Carta. Girona, 7 de setembre 1959</p> <p>6. Postal. Masnou, setembre 1960</p> <p>7. Postal. Madrid, 21 de maig 1961</p> <p>8. Carta. Girona, 7 de setembre 1961 Inclou sobre</p> <p>9. Postal. Roses, 7 de setembre 1962</p> <p>10. Postal. Roses, setembre 1963</p> <p>11. Postal. Roses, 8 de setembre 1964</p>

		<p>12. Postal. Roses, 7 de setembre 1965 13. Postal. Roses, agost 1966 14. Postal. Girona, setembre 1967 15. Postal. Girona, gener 1968 16. Postal. Girona, 7 de setembre 1970 17. Postal. Olot, 6 de setembre 1973 18. Carta. Olot, 26 de juny 1974 Inclou sobre 19. Postal. Girona, [197-?] 20. Postal. Madrid, s.d.</p>
Fons S. Gasch, capsa 69	<p>GRAU SANTOS, JULIÁN; MARINA GONZÁLEZ RUANO</p>	<p>21 documents (1946-1982, s.d.). Conté:</p> <p>1. Nadala amb dibuix original de J. Grau. Ossa, 29 de desembre 1946 2. Targeta postal. Figueres, 18 de maig 1952 Text manuscrit 3. Postal. Camprodon, 2 d'agost 1954 4. Postal. Arcos de la Frontera, 25 de març 1961 5. Postal. Lorca, 16 d'abril 1961 6. Postal. Conca, 10 d'agost 1961 7. Postal. Conca, 7 de setembre 1961 8. Carta. Conca, 5 de novembre 1963 Inclou sobre 9. Carta. Conca, 25 de novembre 1963 Inclou sobre 10. Postal. Madrid, 18 de novembre 1965. Signa: Marina. Inclou sobre 11. Postal. Cadaqués, maig 1967. Signen: Marina, Ángeles 12. Postal. Alcanyís, 14 de maig 1968. Signa també: Marina 13. Targeta postal. Madrid, 21 de desembre 1960 14. Postal. Sitges, 26 de juny 1972. Signa també: Marina 15. Nadala. Madrid, desembre 1981. Signa també: Marina. Inclou sobre 16. Nadala. Madrid, desembre 1982. Signa també: Marina. Inclou sobre 17. Carta. S.d. 18. Carta. S.d. Signa: Marina 19-21. Sobres buits</p>
Fons S. Gasch, capsa 69	<p>GRIFULS I ROVIRA, RAMON</p>	<p>Targeta de visita. Barcelona, 23 d'agost 1976. Signa també: Montserrat Penón i Paredes. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 69	<p>HUGUET, JUAN</p>	<p>Carta. Puigcerdà, 15 de setembre 1951. Signa també: Enriqueta Capçalera: "Almacenes Huguet". Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 69	<p>HUGUET DE SAVALL, MARIA MONTSERRAT DE</p>	<p>Postal. Llívia, 9 de setembre 1961 Inclou sobre</p> <p>Vegeu també: SAVALL, LLUÍS ANTONI</p>

	<i>Imbert, Víctor</i> Vegeu: SOLÀ, ANITA	
Fons S. Gasch, capsa 69	INSTITUCIÓN CULTURAL IBEROAME- RICANA (BARCELONA)	Saluda. Barcelona, 1 de juliol 1975. Signa Julián J. Soler Sans. Inclou sobre. Adjunta 2 calendaris de 1975.
Fons S. Gasch, capsa 69	ISABEL	Postal. Sant Pol de Mar, 28 de juliol 1958
Fons S. Gasch, capsa 69	ISERN DALMAU, E.	Carta. Barcelona, 11 de desembre 1980 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 69	JAUME, ROSITA	Postal. Ciutadella, 17 de juliol 1989
Fons S. Gasch, capsa 69	JUNCOSA, J.	Nadala. Barcelona, s.d. Capçalera: "Lampisteria Electricitat". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 69	LAFARGA CASTELLS, JOSÉ MARIA	Nadala. Barcelona, desembre 1982. Signa també: Conchita Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 69	LLOYD, OTHO	Postal. Brussel·les, 29 d'octubre 1938
Fons S. Gasch, capsa 69	LÓPEZ- OBRERO, ANGELA	Nadala. Còrdova, desembre 1978. Signen també: Olga i Ma José. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 69	MALERAS, EMMA	Carta. Barcelona, 31 de gener 1972 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 69	MARGARITA; JORDI	Carta. Motril, 27 de gener 1975 Capçalera: "Hotel Salobreña". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 69	MARÍA	Carta. Madrid, 24 d'octubre 1951
Fons S. Gasch, capsa 69	MARIA EULÀLIA	Carta. Barcelona, 20 d'abril 1968
Fons S. Gasch, capsa 69	MARIA JOSEPA	Carta. Barcelona, 22 de juny 1953 2 f. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 69	MARTINEZ ARTERO, P.	Carta. Madrid, 9 de setembre s.a.
Fons S. Gasch, capsa 69	MINGUET BATLLORI, JOAN M.	8 documents (1986-1994). Conté: 1. Carta. Cornellà de Llobregat, 4 de febrer 1986

		<p>2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>2. Postal. Ceret, 21 de juliol 1986</p> <p>3. Carta. Cornellà de Llobregat, 30 de setembre 1988 Inclou sobre. Adjunta: 1 retall de premsa de <i>La Nau</i></p> <p>4. Postal. Torroella de Montgrí, 10 d'agost 1989</p> <p>5. Postal. Conflent, 16 d'agost 1990</p> <p>6. Carta. Cornellà de Llobregat, 10 de desembre 1991. Adjunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocòpies del llibre <i>Àngel Ferrant</i>, de S. Gasch. - Fotocòpies de 9 cartes de S. Gasch a Joan Miró, algunes en relació a Dalí. : <ul style="list-style-type: none"> - Còpia de carta. S. Gasch a Joan Miró. Barcelona, 18-8-1925. Capçalera: "J. Abad. Sastreia". - Còpia de carta. S. Gasch a Joan Miró. Barcelona, 27-7-1928. - Còpia de carta. S. Gasch a [Joan Miró]. Barcelona, [15-7-1928]. - Còpia de carta. S. Gasch a [Joan Miró]. Barcelona, [5-8-1928]. - Còpia de carta. S. Gasch a Joan Miró, Barcelona, 5-12-1928. Capçalera: "Au Lion d'Or". Adjunta retall de premsa. - Còpia de carta. S. Gasch a [Joan Miró]. S. d. Adjunta retall de premsa. - Còpia de carta. S. Gasch a [Joan Miró]. Barcelona, [19-9-1929]. - Còpia de carta. S. Gasch a Joan Miró, Barcelona, s. d. - Còpia de carta. S. Gasch a Joan Miró, Barcelona, 1929? <p>7. Postal. Cornellà de Llobregat, novembre 1993</p> <p>8. Carta. Cornellà de Llobregat, primers de setembre 1994 Text imprès per ordinador. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 69	MIQUEL; CLARA	Carta. Barcelona, desembre 1964 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 69	MOMPOU, AGUSTINA DE	Carta. [Barcelona], 21 de març [1969] Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 69	MUSEU D'ART CONTEMPORANI (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 26 de juny 1992. Signa: Daniel Giralt-Miracle Text imprès per ordinador. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 69	MUSEUM OF MODERN ART (NOVA YORK)	2 documents (1991-1992). Conté: 1. Carta. Nova York, 23 d'octubre 1991. Signa: Anne Umland Text imprès per ordinador. Inclou sobre 2. Carta. Nova York, 10 de juny 1992. Signa: Anne Umland

		Text imprès per ordinador. Inclou sobre. Adjunta: fotocòpia parcial d'un article sobre Miró-Gasch (3 f.)
Fons S. Gasch, capsa 69	MUTUALIDAD NACIONAL DE PREVISIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL	Carta. Madrid, 3 de gener 1984 Fotocòpia
Fons S. Gasch, capsa 69	NEUS	Postal. Montserrat, 31 d'agost 1953
Fons S. Gasch, capsa 69	PATRIMONIO NACIONAL (BARCELONA)	Invitació. Barcelona, gener 1983
Fons S. Gasch, capsa 69	PAUSAS I MARTÍNEZ DE RIVAS, PERE	3 documents (1975-1983). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Targeta de visita. Barcelona, 26 de juny 1975 Inclou sobre 2. Targeta de visita. Barcelona, 7 de desembre 1982 Inclou sobre 3. Targeta de visita. Barcelona, 7 de desembre 1983 Inclou sobre <p style="text-align: right;">Vegeu també: PENYA "CARLOS LESMOS" Homenatges (1972)</p>
Fons S. Gasch, capsa 69	PENYA "CARLOS LEMOS. "PENYA, LA " (BARCELONA)	10 documents (1978-1988, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Invitació. Barcelona, gener 1978 A la capçalera: "Sessió CXLVIII" 2. Targeta de visita de Pere Pausas i Martínez. Barcelona, 7 de desembre 1981 Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, desembre 1982. Signen: Pere Pausas i Martínez de Rivas, i Sara Aixas. Text mecanografiat 4. Invitació. Barcelona, 1982 A la capçalera: "Sessió CCIII". Inclou sobre 5. Invitació. Barcelona, 1983 A la capçalera: "Sessió CCIV". Inclou sobre 6. Targeta de visita de Pere Pausas i Martínez. Barcelona, 14 d'abril 1983 Inclou sobre. Adjunta: 2 retalls de premsa fotocopiats 7. Invitació. Barcelona, 1984 A la capçalera: "Sessió CCV". Inclou sobre 8. Carta. Barcelona, 5 d'octubre 1987 Text mecanografiat. Inclou sobre 9. Carta. Barcelona, 26 d'octubre 1988 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: invitació (Sessió CCVIII) 10. Targeta de visita. S.d. Inclou sobre <p style="text-align: right;">Vegeu també: PAUSAS I MARTÍNEZ DE RIVAS, PERE</p>

		Homenatges (1975: Pinés, José Manuel)
Fons S. Gasch, capsa 69	PETRI	Targeta de visita Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 69	PINIÉS AMETLLÓ, J. MANUEL	Targeta de visita. Barcelona, 9 de desembre 1994 Inclou sobre. Adjunta: 2 fotografies (10x15cm; color) en relació a l'"interior d'illa S. Gasch"
Fons S. Gasch, capsa 69	PLANAS, PILAR	2 documents (1951-1955). Conté: 1. Nadala. Manresa, 21 de desembre 1951 Inclou sobre 2. Targeta postal. Manresa, 21 de desembre 1955
Fons S. Gasch, capsa 69	PLANELLS, JOAN CARLES	Sobre de carta buit, sense correspondència.
Fons S. Gasch, capsa 69	PORTAS, MARÍA	2 documents (1982). Conté: 1. Targeta. Sant Sebastià, 12 de gener 1982 Inclou sobre 2. Nadala. Sant Sebastià, 21 de desembre 1982 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 70/1	QUINZAÑOS DE LA TORRE, LUIS	6 documents (1980-1991). Conté: 1. Targeta. Barcelona, Nadal 1980 Text manuscrit. Inclou sobre 2. Targeta de visita. Barcelona, desembre 1983 Inclou sobre 3. Targeta. Barcelona, desembre 1984 Text manuscrit. Inclou sobre 4. Targeta. Barcelona, desembre 1986 Text manuscrit. Inclou sobre 5. Targeta de visita. Barcelona, desembre 1987 Inclou sobre 6. Targeta. Barcelona, desembre 1991 Text manuscrit. Inclou sobre A les targetes, també: FRANCISCA DE VISA VIDAL
Fons S. Gasch, capsa 70/1	RÀFOLS CASAMADA, ALBERT	Targeta de visita. Barcelona, 20 de novembre 1962 Inclou sobre. Adjunta nota manuscrita.
Fons S. Gasch, capsa 70/1	ROCA, ANTONIO	8 documents comptables (1945-1946, i 1949) Factures, rebuts. En 2 plecs. 2 sobres buits de "Colmado Antonio Roca"
Fons S. Gasch, capsa 70/1	RODÉS, F.	2 documents (1947). Conté: 1. Carta. Barcelona, 26 de febrer 1947

		Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 15 de març 1947 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 70/1	RODRIGO, ANTONINA	12 documents (1984-1994, s.d.). Conté: 1. Auca "Aleluyas de Angel Ganivet. 1865-1898". Amb dedicatòria autògrafa d'A. Rodrigo. Barcelona, gener 1984 Inclou sobre 2. Nadala. Desembre 1985-gener 1986 3. Invitació a un acte commemoratiu del centenari de Margarida Xirgu, amb dedicatòria d'A. Rodrigo. [1988] Inclou sobre 4. Carta. Barcelona, 13 de setembre 1989 5. Carta. Barcelona, 1 de desembre 1989 Inclou sobre 6. Carta. Barcelona, 19 de novembre 1990 7. Programa d'actes, amb text de carta escrita al darrer full. Barcelona, 25 d'abril 1991 Díptic fotocopiats. Inclou sobre 8. Targeta. Barcelona, 4 de novembre 1991 Text manuscrit. Inclou sobre. Adjunta: esquela per la mort de Montserrat Roig 9. Postal. Perpinyà, 30 de març 1993 Inclou sobre 10. Postal. Vernet-Les-Bains, 17 de setembre 1994 Inclou sobre 11. "La Argentina en Barcelona". S.d. 4 f. Fotocòpies 12. Sobre buit, s.d.
Fons S. Gasch, capsa 70/1	ROVIRA, COLOMA	3 documents (1990-1992). Conté: 1. Postal. Sinarques, 7 d'agost 1990 Inclou sobre 2. Postal. Sinarques, 8 de setembre 1991 3. Postal. Sinarques, 22 de juliol 1992 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 70/1	ROVIRA, FAMÍLIA	2 documents (1981, 1986). Conté: 1. Carta. Barcelona, 27 de gener 1981 Inclou sobre 2. Nadala. Barcelona, desembre 1986 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 70/1	ROVIRA I PONS, ALFONS	6 documents (1983-1995). Conté: 1. Nadala. Barcelona, 19 de desembre 1983. Signen: Teresa i Cipriana Inclou sobre 2. Targeta de visita d'A. Rovira i Dolors Alberó. Gavà, 14 de desembre 1984 Inclou sobre. Adjunta: entrada del cine Maragall i tríptic de les Festes culturals de Sant Nicasi 3. Nadala, Desembre 1985

		<p>4. Nadala. Barcelona, 9 de desembre 1991 Inclou sobre</p> <p>5. Nadala. Barcelona, 2 de desembre 1993 Inclou sobre</p> <p>6. Nadala. Barcelona, 13 de desembre 1994 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 70/1	RUBIO, CARME	Postal. L'Estartit, 7 de setembre 1955
Fons S. Gasch, capsa 70/1	SABATER, VICTOR	Invitació. Barcelona, 10 d'agost 1961 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 70/1	SALA, ASSUMPTA	Carta. Barcelona, 28 de juny 1989 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 70/1	SALA DALMAU (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 22 de desembre 1982. Signa: Francesc Draper Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 70/1	SALA ROVIRA	Targeta de visita d'Isabel Busquets i Vázquez. Barcelona, 15 de març 1984 Inclou sobre. Adjunta: catàleg d'exposició de dibuixos de Nicanor Vázquez (Sala Rovira, març-abril 1984)
Fons S. Gasch, capsa 70/1	SALA VILLARROEL (BARCELONA)	<p>5 documents (1984-1986, s.d.). Conté:</p> <p>1. Díptic "Santiago Forn Ramos rinde homenaje a León Felipe". Desembre 1984 Inclou sobre. <3 exemplars></p> <p>2. Díptic "Santiago Forn Ramos". Desembre 1986 <2 exemplars></p> <p>3. 4 entrades per a la Sala Villarroel. S.d.</p> <p>4-5. Sobres buits. 1984, s.d.</p>
Fons S. Gasch, capsa 70/1	SANTOS TORROELLA, ÁNGELES	<p>66 documents (1937-1994, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Osca, 9 de maig 1941 Bifoli</p> <p>2. Postal. 15 de juny 1941</p> <p>3. Postal. 4 de setembre 1941</p> <p>4. Posta. Osca, 4 de febrer 1942</p> <p>5. Carta. 24 de febrer 1942 Adjunta: resguard d'un gir postal</p> <p>6. Carta. Osca, 7 de febrer 1944 Inclou sobre. Adjunta: carta escrita per Julián Grau Santos (2 bifolis, 1 sobre)</p> <p>7. Carta. Osca, 26 de febrer 1944 Inclou sobre</p> <p>8. Carta. Osca, 5 de març 1944 Inclou sobre</p> <p>9. Carta. 28 d'abril 1944</p> <p>10. Carta. Riglos, 4 de maig 1944 Inclou sobre</p> <p>11. Targeta postal. Osca, 9 de maig 1944</p>

	<p>12. Carta. Riglos, 7 de juny 1944</p> <p>13. Carta. 10 de febrer 1945</p> <p>14. Carta. Osca, 25 d'agost 1945</p> <p>15. Carta. Madrid, 12 de març 1946 Inclou sobre</p> <p>16. Carta. Madrid, 21 de març 1946</p> <p>17. Carta. Madrid, 24 de març 1946. Signa també: Julián Grau</p> <p>18. Carta. Madrid, 23 d'abril 1946 2 f. Inclou sobre</p> <p>19. Carta. Madrid, 7 de maig 1946 Inclou sobre</p> <p>20. Carta. Madrid, 9 de maig 1946. Signa també: Julián Grau. 2 f. Inclou sobre</p> <p>21. Targeta postal. Madrid, 10 de maig 1946</p> <p>22. Targeta postal. Madrid, maig 1946</p> <p>23. Carta. Madrid, 3 de juliol 1946. Signa també: Julián Grau. Bifoli. Inclou sobre</p> <p>24. Carta. Madrid, 8 de juliol 1946 2 f. Inclou sobre</p> <p>25. Targeta postal. Cercedilla, 12 d'agost 1946</p> <p>26. Carta. 31 d'agost 1946 Bifoli</p> <p>27. Carta. Osca, 9 de setembre 1946 Inclou sobre</p> <p>28. Carta. Osca, 29 de setembre 1946 Inclou sobre</p> <p>29. Carta. Osca, 10 d'octubre 1946 Bifoli. Inclou sobre</p> <p>30. Carta. Osca, 16 d'octubre 1946 Inclou sobre</p> <p>31. Postal. Osca, 5 de gener 1947</p> <p>32. Carta. 20 de gener 1947. Signa també: Julián Grau. Inclou dibuix de J. Grau</p> <p>33. Carta. Osca, 13 de març 1947. Signa també: Julián Grau. Inclou sobre</p> <p>34. Carta. Osca, 2 de febrer 1948 Bifoli. Inclou sobre</p> <p>35. Postal. Osca, 23 de juny 1948</p> <p>36. Targeta postal. Portbou, 5 de maig 1951</p> <p>37. Carta. Portbou, 1 de juny 1951 Bifoli. Inclou sobre</p> <p>38. Postal. Portbou, 24 de gener 1954 Inclou sobre</p> <p>39. Carta. Camprodon, 6 d'agost 1954 2 f. Inclou sobre</p> <p>40. Carta. París, 19 de maig 1964. Signa també: Emili</p> <p>41. Carta. París, 23 de març 1965 Bifoli. Inclou sobre</p> <p>42. Postal. París, 11 de juliol 1965</p> <p>43. Postal. París, 27 de gener 1969</p> <p>44. Postal. París, 18 de novembre 1971 Inclou sobre</p> <p>45. Retalls de premsa (2). París, 19 de juliol 1977 Inclou sobre</p> <p>46. Carta. Sitges, 19 d'agost 1978</p>
--	---

		<p>Inclou sobre</p> <p>47. Nadala. Madrid, desembre 1982</p> <p>Inclou sobre</p> <p>48. Carta. Madrid, 30 de maig 1984</p> <p>2 f. Inclou sobre. Adjunta: recordatori de Primera Comunió de Manuel Grau Santos</p> <p>49. Postal. Portbou, 27 d'agost 1990</p> <p>50. Targeta. Madrid, 20 de desembre 1993. Signa també: Anita</p> <p>Inclou sobre. Adjunta: nadala</p> <p>51. Carta. Sitges, 31 d'agost 1994</p> <p>Inclou sobre. Adjunta: postal</p> <p>Sense data</p> <p>52. Postal. Portbou, s.d.</p> <p>53. Postal. Portbou, 23 de març s.a.</p> <p>54. Postal. [Vaticà], s.d.</p> <p>55. Targeta postal del Museo del Prado. S.d.</p> <p>56. Carta. Portbou, 20 de juny s.a.</p> <p>Inclou sobre</p> <p>57. Telegrama. Madrid, s.d.</p> <p>58. Postal. Sitges, s.d.</p> <p>59. Postal. Sitges, 1 d'agost s.a.</p> <p>60. Carta. Sitges, s.d.</p> <p>Inclou sobre</p> <p>61. Postal. Sitges, 1 d'agost s.a.</p> <p>Inclou sobre</p> <p>62. Targeta. Sitges, 31 de maig [post. 1980]</p> <p>Inclou sobre</p> <p>63. Carta. S.d.</p> <p>Bifoli. Incompleta</p> <p>64. Carta. S.d.</p> <p>Incompleta</p> <p>65. Carta. S.d.</p> <p>Incompleta</p> <p>66. Retall de premsa dedicat a Ángeles Santos. S.d.</p> <p>Hi manca un fragment</p>
Fons S. Gasch, capsa 70/1	SANTOS TORROELLA, RAFAEL	Carta. Barcelona, 6 de març 1942 2 f. Text mecanografiat. Capçalera: "Ricardo Fayos. Pielés y lanas".
Fons S. Gasch, capsa 70/1	SOLÀ JUSTE, M. JESÚS	Targeta de visita. Barcelona, novembre 1984 Text manuscrit. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 70/1	TABOADA, CONCEPCIÓN, (VDA. DE DÍAZ PLAJA)	Invitació. Barcelona, 23 de maig 1985 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 70/1	TALTAVULL, FRANCESC D'A.	11 documents (1982-1990, s.d.). Conté: 1. Nadala. Estocolm, 20 de desembre 1982 Inclou sobre 2. Nadala. Desembre 1983

		<p>3. Nadala. Estocolm, desembre 1984 4. Nadala. Estocolm, 23 de desembre 1985 5. Nadala. Estocolm, desembre 1986 Inclou sobre 6. Nadala. Estocolm, 17 de desembre 1989 Inclou sobre 7. Nadala. Estocolm, 20 de desembre 1989 8. Postal. Estocolm, 14 d'octubre 1990 9. Nadala. Estocolm, 17 de desembre [198-?] 10-11. Sobres buits. 1990, s.d.</p>
Fons S. Gasch, capsa 70/1	TARRÉ I CASTELL, ARCADI	<p>4 documents (1980-1987). Conté:</p> <p>1. Nadala. Desembre 1979-gener 1980 2. Nadala. Barcelona, 16 de desembre 1982. Signa també: Glòria Inclou sobre 3. Postal. Tamariu, 21 de setembre 1987. Signa també: Glòria 4. Nadala. Barcelona, desembre 1987. Signa també: Glòria Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 70/1	TERESA; CIPRIANA	<p>2 documents (1965, 1986). Conté:</p> <p>1. Postal. Montserrat, setembre [1965] 2. Nadala. Desembre 1986-gener 1987</p>
Fons S. Gasch, capsa 70/1	TORNEDA, ADELA, VDA. DE SOLER	<p>2 documents (1946). Conté:</p> <p>1. Carta. Canet de Mar, 1 d'agost 1946 2. Carta. Blanes, 15 d'agost 1946 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 70/1	TORRAS	<p>3 documents (1984-1989). Conté:</p> <p>1. Carta. [Barcelona], 6 de juliol 1984. Signa: Joan [Rebull?] Inclou sobre. Adjunta: participació de casament de Raimond [Rebull?] i Olga 2. Carta. Barcelona, 23 de novembre 1989. Signa: Margarita Inclou sobre 3. Retall de premsa de <i>L'Esquella de la Torratxa</i> (2 maig 1930) Fotocòpia</p>
Fons S. Gasch, capsa 70/1	TORRAS SÁNCHEZ- CERRUDO, JORDI	<p>Targeta de visita. Barcelona, abril 1982. Signa també: Marta Barrés Martí. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 70/1	[VALLS, JORDI]	<p>Nota-rebut. Barcelona, 19 de novembre 1951</p>

Fons S. Gasch, capsa 70/1	VECIANA I CASALS, JORDI	Targeta de visita. Barcelona, [198-?]. Signa també: Maite Grau i Martínez. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 70/1	VENDRELL, AGNÈS	Carta. Granollers, 15 de desembre 1986 Inclou sobre
	Vilà, Miquel Vegeu: Correspondència General	
Fons S. Gasch, capsa 70/1	VINYES I SABATÉS, JOSEP	7 documents (1988, s.d.). Conté: 1. Targeta. Barcelona, 6 d'octubre 1987. Signa també: Lluïsa Text manuscrit. Inclou sobre. Adjunta: full amb notes 2. Targeta de visita. Barcelona, 1 de maig 1988. Signa també: Lluïsa Riera Inclou sobre 3. Targeta de visita. Barcelona, maig 1988. Signa també: Lluïsa Riera Inclou sobre 4. Targeta de visita. Barcelona, 2 de juny 1988. Signa també: Lluïsa Riera Inclou sobre 5. Targeta-nota. Barcelona, setembre 1988 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: suplement dominical de <i>La Vanguardia</i> sobre l'Hotel Colón 6. Targeta de visita. Barcelona, 1988. Signa també: Lluïsa Riera Inclou sobre 7. Targeta-nota. Barcelona, [1992] Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: article de N. Luján sobre el Circ Olímpia
Fons S. Gasch, capsa 70/1	ZÚÑIGA, ÀNGEL	Targeta postal amb fotografia d'un actor [Rodolfo Valentino?]. Nova York, 1970 Al verso, text de la carta. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 70/1	SENSE IDENTIFICAR	7 documents (1940-1994, s.d.). Conté: 1. "La sombra del limonero". Poema dedicat a Caritat Grau, d'autoria desconeguda. Elx, febrer 1940 Bifoli 2. Carta. Osca, 1 de gener 1947 3. Postal. Granada, 15 de maig 1988 4. Postal. Viena, agost 1994 5. Carta. S.l., s.d. Text en francès 6. Carta. Barcelona, 22 d'agost s.a. Inclou sobre, amb segell de la "Librería Editorial Argos" 7. Sobre buit. Eastbourne, 5 de setembre 1989
Correspondència enviada per Caritat Grau Sala		

Fons S. Gasch, capsa 70/2	ANGEL	2 documents, 1975, s. d. 1. Esberrany de carta. Barcelona, 25 de febrer 1975 2. Esberrany de carta. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 70/2	ARRINS, LAURENCE	Carta. Barcelona, 26 d'octubre 1943 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 70/2	GASCH, SEBASTIÀ (MARIT)	4 documents, 1953-1967 1. Carta. Barcelona, 20 de setembre 1953 2 f. Inclou sobre 2. Postal. Honfleur, 27 d'octubre 1962 3. Postal. Cadaqués, 14 de juliol 1964. Signa també: Àngeles 4. Postal. Perpinyà, 5 de maig 1967. Signen també: Àngeles i Marina
Fons S. Gasch, capsa 70/2	TALTAVULL, FRANCESC	Postal. Barcelona, 2 de gener 1987. Signen també: Laia i Emili Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 70/2	TORRA DE GILI, ANNA M ^a	Esberrany de carta. S.d.
Capsa 70	CORRESPONDÈNCIA D'EMILI GASCH GRAU ("MILI")	
	Correspondència enviada als seus pares	
Fons S. Gasch, capsa 70/3	GASCH, SEBASTIÀ; GRAU, CARITAT	5 documents (1957-1958, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 4 de juliol 1957 2. Postal. Andorra, 16 de juliol 1958 3. Carta. Andorra, 20 de juliol 1958 Inclou sobre 4. Postal adreçada a Caritat Grau. Andorra, 25 de juliol 1958 5. Carta. [La Seu d'Urgell], [195-?] Inclou sobre
Capses 71-72	CORRESPONDÈNCIA D'EMILI GRAU SALA	
	Correspondència enviada per Emili Grau Sala a Sebastià Gasch i Caritat Grau	
Fons S. Gasch, capsa 71/1	CARITAT GRAU (GERMANA) I SEBASTIÀ GASCH	115 documents (1936-1975, s.d.). Conté: 1. Carta. Mazamet, 25 de setembre 1936 Text mecanografiat 2. Carta. París, 27 d'octubre 1936 Bifoli. Capçalera: "Hotel Gay-Lussac" 3. Carta. París, 1 de desembre 1936

	<p>Bifoli. Capçalera: "Hotel Gay-Lussac"</p> <p>4. Carta. París, 15 de desembre 1936 Bifoli. Capçalera: "Grand Hotel Gay Lussac"</p> <p>5. Carta. París, 9 de febrer 1937 2 f. Inclou esbós al f. 2</p> <p>6. Targeta postal. París, 7 de març 1937</p> <p>7. Targeta postal. París, 2 d'abril 1937</p> <p>8. Postal. Londres, 13 de maig 1937</p> <p>9. Carta. París, 3 d'agost 1937 Bifoli. Capçalera: "Hotel Gay-Lussac"</p> <p>10. Carta. Barbizon, 20 de setembre 1938 Bifoli.</p> <p>11. Carta. París, 28 de gener 1943 Inclou sobre</p> <p>12. Carta. París, 7 d'agost 1943 Inclou sobre</p> <p>13. Carta. París, 14 d'octubre 1943 2 f. Inclou sobre</p> <p>14. Carta. París, 18 de març 1944 2 f. Text mecanografiat</p> <p>15. Carta. París, 6 de novembre 1944 Inclou sobre</p> <p>16. Carta. París, 15 de febrer 1945 2 f. Inclou sobre</p> <p>17. Targeta postal. Bandòu, 26 juliol 1945</p> <p>18. Targeta postal. Quiberville-sur-mer, 13 d'agost 1945</p> <p>19. Targeta postal. París, 21 d'octubre 1945</p> <p>20. Targeta postal. París, 2 de novembre 1945</p> <p>21. Carta. París, 30 de novembre 1945 Bifoli. Inclou sobre. Adjunta: resguard</p> <p>22. Carta. París, 21 de desembre 1945 Bifoli</p> <p>23. Carta. París, 15 de gener 1946 Bifoli. Inclou sobre.</p> <p>24. Carta. París, 9 de febrer 1946 Text mecanografiat. Inclou sobre.</p> <p>25. Carta. París, 22 de febrer 1946 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>26. Carta. Saint Paul de Vence, 20 de març 1946</p> <p>27. Carta. Port Manech, 1 d'agost 1946</p> <p>28. Carta. París, 12 d'octubre [1946]</p> <p>29. Carta. París, 10 de desembre 1946 4 f. (2 f. corresponen a una carta adreçada a Ángeles Santos Torroella)</p> <p>30. Carta. París, 19 de març 1947 2 f. Inclou sobre</p> <p>31. Carta. París, 3 de maig 1947 Inclou sobre</p> <p>32. Carta. París, 18 de juny 1947 Inclou sobre</p> <p>33. Carta. Port Manech, 27 de juliol 1947 2 f. Inclou sobre</p> <p>34. Carta. Londres, 11 de setembre 1947 Bifoli. Inclou sobre</p> <p>35. Carta. París, 29 de gener 1948 Inclou sobre</p> <p>36. Carta. París, 23 de febrer 1948</p>
--	--

		<p>Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>37. Carta. París, 26 de juny 1948 2 f. Inclou sobre</p> <p>38. Carta. Vert Saint Denis, 23 d'agost 1948 Text mecanografiat i manuscrit. Inclou sobre. Adjunta: postal</p> <p>39. Carta. Vert Saint Denis, 23 d'agost 1948 2 f.</p> <p>40. Carta. París, 11 de desembre 1948 3 f. Inclou sobre</p> <p>41. Carta. París, 3 de gener 1949 2 f. Inclou sobre</p> <p>42. Carta. París, 30 de gener 1949 2 f. Inclou sobre</p> <p>43. Carta. París, 19 de març 1949 2 f. Inclou sobre</p> <p>44. Carta. París, 28 de març 1949 Inclou sobre</p> <p>45. Carta. París, 9 d'abril 1949 Inclou sobre</p> <p>46. Carta. París, 9 d'abril 1949 Inclou sobre</p> <p>47. Carta. París, 11 de maig 1949 Inclou sobre</p> <p>48. Carta. Les lles, 20 d'agost 1949 2 f. Inclou sobre</p> <p>49. Carta. Les lles, 9 de setembre 1949 2 f. Inclou sobre. Adjunta: retall de premsa</p> <p>50. Carta. París, 29 de desembre 1949 2 f.</p> <p>51. Carta. [194-?] Inclou sobre</p> <p>52. Carta. París, 5 de febrer 3 f. Inclou sobre</p> <p>53. Carta. París, 3 de març 2 f. Incompleta, manca el 1r f. Inclou sobre</p> <p>54. Carta. París, 13 de juny 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>55. Carta. París, 5 de juliol 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>56. Carta. Les lles, 16 d'agost 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>57. Carta. París, 17 d'octubre 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>58. Carta. París, 30 d'octubre 1950 Inclou sobre</p> <p>59. Carta. París, 18 de novembre 1950 Inclou sobre</p> <p>60. Carta. París, 9 de gener 1951 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>61. Carta. París, 13 d'abril 1951 2 f. Inclou sobre</p> <p>62. Carta adreçada al Círcol Artístic de Sant Lluc. París, 28 d'abril 1951 Inclou sobre. Adjunta: plec amb 16 tiquets del Círcol Artístic de Sant Lluc, 1 díptic exposició a les Galeries Laietanes, 2 targetes signades per "Juanito?" i per "Xifrà?" i 3 fulls solts amb notes.</p>
--	--	--

	<p>63. Carta. Venècia, 8 de maig 1951 Inclou sobre</p> <p>64. Carta. Port Manech, 28 d'agost 1951 Bifoli. Inclou sobre</p> <p>65. Carta. París, 9 d'octubre 1951 Inclou sobre</p> <p>66. Carta. París, 29 de novembre 1951 Inclou sobre</p> <p>67. Carta. París, 21 de desembre 1951 Inclou sobre</p> <p>68. Carta. París, 25 d'abril 1952</p> <p>69. Carta. París, 19 d'agost 1952 Sobre-carta</p> <p>70. Postal. Basilea, 16 de setembre 1952</p> <p>71. Carta. Bormes, 24 de setembre 1952 2 f. (1 f. és el sobre desplegat)</p> <p>72. Carta. París, 28 d'abril 1953 Inclou sobre</p> <p>73. Carta. París, 9 de juliol 1953 Inclou sobre</p> <p>74. Carta. París, 16 de febrer 1954 2 f. Inclou sobre</p> <p>75. Carta. Honfleur, 10 d'agost 1954 Inclou sobre</p> <p>76. Carta. Honfleur, 9 d'agost 1955 Inclou sobre</p> <p>77. Carta. Honfleur, 14 de setembre 1955 Inclou sobre</p> <p>78. Carta. París, 4 de novembre 1955</p> <p>79. Carta. París, 16 d'abril 1956 Inclou sobre</p> <p>80. Carta. París, 17 d'octubre 1956 Inclou sobre</p> <p>81. Carta. París, 28 de juny 1957 Inclou sobre</p> <p>82. Carta. París, 22 de novembre 1957 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>83. Carta. París, 30 de novembre 1957 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>84. Carta. París, 16 de maig 1958 Inclou sobre</p> <p>85. Carta. París, 26 de juny 1958 Inclou sobre</p> <p>86. Carta. París, 17 de novembre 1958 Inclou sobre</p> <p>87. Carta. París, 27 de novembre 1958 Inclou sobre</p> <p>88. Carta. París, 25 de febrer 1959 Inclou sobre</p> <p>89. Postal. Cannes, 2 d'abril 1959</p> <p>90. Carta. París, 12 d'abril 1959</p> <p>91. Carta. Honfleur, 6 d'agost 1959</p> <p>92. Carta. París, 18 d'octubre 1959</p> <p>93. Carta. París, 16 de novembre 1959</p> <p>94. Carta. París, 9 de desembre 1959</p> <p>95. Model de carta, escrit per E. Grau Sala. París, 195- . Inclou sobre. Adjunta: 25 f. de rebuts i documents comptables.</p>
--	---

		<p>96. Carta. París, 1 de febrer 1960 Inclou sobre</p> <p>97. Carta. París, 7 de maig 1960 Inclou sobre</p> <p>98. Carta. París, 5 de juliol 1960 Inclou sobre</p> <p>99. Carta. Honfleur, 23 d'agost 1960 Inclou sobre</p> <p>100. Carta. París, 8 de novembre 1961 Inclou sobre</p> <p>101. Telegrama. Honfleur, agost 1963</p> <p>102. Carta. París, 14 d'octubre 1963 Inclou sobre</p> <p>103. Carta. París, 7 de novembre 1963 Inclou sobre</p> <p>104. Carta. París, 27 de gener 1964 Inclou sobre</p> <p>105. Carta. Cadaqués, 20 de juliol 1964 Inclou sobre</p> <p>106. Carta. Honfleur, 15 de setembre 1964 Inclou sobre</p> <p>107. Carta. Honfleur, 17 de setembre 1964 Inclou sobre</p> <p>108. Carta. París, 8 de gener 1965 2 f. Inclou sobre</p> <p>109. Postal. Sintra, 1 de febrer 1965</p> <p>110. Nadala amb dibuix original de [Julián] Grau Santos. París, 24 de desembre 1970 Inclou sobre</p> <p>111. Carta. París, 2 de febrer 1971 2 f. Inclou sobre</p> <p>112. Nota de condol. 1975 Text mecanografiat i manuscrit</p> <p>Sense data</p> <p>113. Invitació a una exposició d'E. Grau Sala (París, 11 de juny 1948) Conté nombroses notes ms.</p> <p>114. Carta. S.l., s.d.</p> <p>115. Carta. París, 17 de setembre s.a. Bifoli. Inclou sobre</p> <p><6 sobres solts></p>
Correspondència enviada per Emili Grau a Caritat Grau (germana)		
<p>Fons S. Gasch, capsa 72/1</p>	<p>CARITAT GRAU (GERMANA)</p>	<p>20 documents (1943-1944). Conté:</p> <p>1. Carta. París, 23 de gener 1943 Bifoli</p> <p>2. Carta. París, 28 de gener 1943 Inclou sobre</p> <p>3. Carta. París, 12 de febrer 1943 Inclou sobre</p> <p>4. Carta. París, 19 de febrer 1943 2 f.</p>

		<p>5. Carta. París, 2 d'abril 1943 Inclou sobre</p> <p>6. Carta. París, 21 d'abril [1943] Bifoli. Inclou sobre</p> <p>7. Carta. París, 20 de maig 1943 Bifoli. Inclou sobre</p> <p>8. Carta. París, 17 de juny 1943 Bifoli. Inclou sobre</p> <p>9. Carta. Yvoire, 16 de setembre 1943 Inclou sobre</p> <p>10. Carta. París, 12 de novembre 1943 3 f. Inclou sobre</p> <p>11. Carta. París, 3 de desembre 1943</p> <p>12. Carta. París, 28 de desembre 1943</p> <p>13. Carta. París, 3 de gener 1944</p> <p>14. Carta. París, 28 de gener 1944</p> <p>15. Carta. París, 24 de febrer 1944 Text mecanografiat</p> <p>16. Carta. París, 16 de març 1944</p> <p>17. Carta. París, 23 de març 1944 Text mecanografiat</p> <p>18. Carta. París, 1 de juny 1944 Inclou sobre</p> <p>19. Carta. París, 4 de maig 1944 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: 7 negatius d'exposició d'Emili Grau a París, 1944.</p> <p>20. Esborrany manuscrit de carta. S.d.</p> <p>21. Sobre buit, amb notes ms. escrites. Madrid, 4 d'abril 1944</p>
Correspondència enviada per Emili Grau Sala a Caritat Sala (mare)		
<p>Fons S. Gasch, capsa 72/2</p>	<p>CARITAT SALA (MARE)</p>	<p>40 documents (1921-1942, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 25 de desembre 1921 Bifoli</p> <p>2. Postal. Montserrat, 16 de juny 1931</p> <p>3. Postal. París, 6 de setembre 1932</p> <p>4. Carta. París, 12 de setembre 1932 Inclou esbós al f. 2v</p> <p>5. Carta. París, 17 de setembre 1932 Inclou esbós al verso</p> <p>6. Carta. Portbou, 16 de juliol 1935 6 f. Inclou sobre</p> <p>7. Carta. Portbou, 23 de juliol 1935 4 f. Inclou sobre</p> <p>8. Carta. Portbou, 30 d'agost 1935 2 f. Inclou sobre</p> <p>9. Carta. Portbou, 12 de setembre [1935?] Bifoli</p> <p>10. Carta. Mazamet, 7 de setembre 1936 Text mecanografiat. Capçalera: "Laines, Peaux R. Fayos"</p> <p>11. Carta. Mazamet, 25 de setembre 1936 Text mecanografiat.</p> <p>12. Carta. París, 11 de novembre 1936 Inclou sobre</p>

		<p>13. Carta. París, 9 de gener 1937 14. Carta. París, 21 d'abril 1937 Capçalera: "Le Dôme. Café-Bar Américain-Tabac". Inclou esbossos de dibuixos 15. Carta. París, 1 de juny 1937 Capçalera: "Le Dôme. Café-Bar Américain-Tabac". 16. Carta. Monte Carlo, 20 de setembre 1937 Capçalera: "Brasserie Pigal's". 17. Carta. París, 26 de juliol 1938 Capçalera: "Le Dôme. Café-Bar Américain-Tabac". 18. Carta. París, 7 d'abril 1939 Bifoli 19. Carta. Barbizon, 11 de juny 1939 Bifoli, amb un fragment esquinçat 20. Carta. Barbizon, 12 de juliol 1939 Bifoli 21. Targeta postal. Vernet-les-Bains, 4 d'octubre 1936 22. Carta. Barbizon, 2 de novembre 1939 Bifoli 23. Carta. París, 24 de gener 1940 24. Carta. París, 30 de març 1940 2 f. 25. Carta. París, 21 d'abril 1940 26. Telegrama. 7 de juliol 1940. Signa: Consul 27. Carta. París, 13 de novembre 1943 28. Carta. París, 7 de gener 1941 Text mecanografiat, amb nota ms. al verso 29. Carta. Osa, 15 de maig 1941 Bifoli 30. Targeta postal. París, 12 de juny 1942 31. Targeta postal. París, 10 d'agost 1942 32. Targeta postal. París, 29 d'agost 1942 33. Targeta postal. París, 28 de setembre 1942 34. Carta. París, 13 d'octubre 1942 Bifoli 35. Carta. París, 18 d'octubre 1942 36. Targeta postal. París, 26 de – 1942 37. Carta. Mazamet, 13 d'octubre s.a. Text mecanografiat 38. Carta. París, 19 de novembre s.a. Bifoli 39. Carta. París, s.a. Bifoli. Capçalera: "La Rotonde en Montparnasse" 40. Sobre buit</p>
Correspondència rebuda per Emili Grau Sala		
<p>Fons S. Gasch, capsa 72/3</p>	<p>GRAU, MATILDE A GRAU SALA, EMILI</p>	<p>Carta. Olot, s.d.</p>

Fons S. Gasch, capsa 72/3	SENSE IDENTIFICAR	Carta. Parc de Sant Maur, 6 d'agost 1925
Capses 73-74	CORRESPONDÈNCIA FAMÍLIA SALA	
	Correspondència de Caritat Sala Rodríguez i Joan Grau Miró	
	Correspondència rebuda per Caritat Sala Rodríguez	
Fons S. Gasch, capsa 73/1	AGELET, J.	Carta. Sant Sebastià, 30 de gener 1942 Text mecanografiat. Capçalera: "Banco Hispano"
Fons S. Gasch, capsa 73/1	CARMEN	2 documents (1906-1909). Conté: 1. Targeta postal. Santa Coloma de Cervelló, 14 de setembre 1906. Signa també: [Isabel?] 2. Targeta postal. Santa Coloma de Cervelló, [1909]. Signa també: Àngeles
Fons S. Gasch, capsa 73/1	CAROLINA	Targeta postal. Portbou, 16 de desembre 1904
Fons S. Gasch, capsa 73/1	CONCHA	Postal. Figueres, 22 de novembre [1905?]
Fons S. Gasch, capsa 73/1	FRAU, DOLORS	11 documents (1909 i s.d.). Conté: 1. Targeta postal. Barcelona, 7 de juny 1909 2-10. Targetes postals. Barcelona, 28 d'agost 1909 11. Targeta de visita. Barcelona, s.d. Totes les targetes postals contenen fotografies de la mezzosoprano Dolors Frau i dedicatòries autògrafes a Caritat Sala.
Fons S. Gasch, capsa 73/1	GRAU MIRÓ, JOAN	2 documents (1904-1906). Conté: 1. Targeta postal. Barcelona, 12 de maig 1904 Text manuscrit. Conté dibuix original de J. Grau 2. Targeta postal. Barcelona, 16 de juliol 1906 Text manuscrit. Conté dibuix original de J. Grau
Fons S. Gasch, capsa 73/1	LOLA	3 documents (1906-1907). Conté: 1. Postal. Corfú, 28 de gener 1906 2. Postal. Bucarest, desembre 1906 3. Postal. Lucce, 15 d'abril 1907
Fons S. Gasch, capsa 73/1	[MALLOL?]	3 documents (1933 i s.d.). Conté: 1. Postal. La Seu d'Urgell, 23 de desembre 1933 2. Targeta postal. [Cadis?], s.d. 3. Targeta postal. S.d.

Fons S. Gasch, capsa 73/1	PEPITA	Targeta postal. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 73/1	SANTOS TORROELLA, ÀNGELES	6 documents (1937-1943, s.d.). Conté: 1. Carta. Mazamet, 18 d'agost 1937 Bifoli. Inclou sobre 2. Carta. S.I., 30 de setembre 1939 3. Carta. [Haucelle?], 12 d'octubre 1940 Bifoli 4. Carta. S.I., 21 de març 1941 5. Carta. Osca, 12 de gener 1943 Inclou sobre 6. Fragment de carta, amb una il·lustració al verso. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 73/1	VIDAL, CARMEN	Targeta postal. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 73/1	SENSE IDENTIFICAR	2 documents (1942, s.d.). Conté: 1. Carta. Algesires, 3 de novembre 1942 Inclou sobre 2. Targeta postal. [La Seu d'urgell], s.d.
Correspondència rebuda per Joan Grau Miró		
Fons S. Gasch, capsa 73/2	[CAMANY, MIQUEL]	Targeta postal. Girona, 24 de juny 1906
Fons S. Gasch, capsa 73/2	[CHAIX], RAOUL	2 documents (1910-1912). Conté: 1. Targeta postal. París, 25 d'octubre 1910 2. Targeta postal. París, desembre 1910
Fons S. Gasch, capsa 73/2	COROMINAS	Targeta postal. Roma, 6 d'octubre 1910
Fons S. Gasch, capsa 73/2	[GRAU MIRÓ], MARIÁN	2 documents (1914). Conté: 1. Postal. Lorca, 31 de març 1914 2. Postal. València, 5 de maig 1914
Fons S. Gasch, capsa 73/2	[MOLINA], JOSEPA MA DE	Postal. Milà, 9 de juny 1916
Fons S. Gasch, capsa 73/2	[PLANAS, PERE?]	Targeta postal. París, 8 de febrer 1911
Fons S. Gasch, capsa 73/2	SENSE IDENTIFICAR	Carta. Figueres, 31 d'agost 1909 Capçalera: "García Hermanos"

Correspondència de Dolors Sala i Rosendo Soler		
Correspondència rebuda per Dolors Sala Rodríguez		
Fons S. Gasch, capsa 74/1	AGUSTÍ, FRANCISCA	Carta. Olot, 29 de juliol 1933 Bifoli. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 74/1	AMALIA	Postal. Luchon, 2 de setembre 1932
Fons S. Gasch, capsa 74/1	BALDOMERO/ MARIA	Carta. La Seu d'Urgell, 1 d'agost 1929 Capçalera: "Zapateria Domingo Rodríguez".
Fons S. Gasch, capsa 74/1	BERNARD, C.C.	Carta. El Prat del Llobregat, 1 d'abril 1931 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 74/1	"BOMBA BLOCH"	Document de garantia. El Prat del Llobregat, 10 de novembre 1934
Fons S. Gasch, capsa 74/1	CAMP, EMÍLIA	3 documents (1929, 1934, s.d.). Conté: 1. Carta. Figueres, 6 d'agost 1929 Inclou sobre 2. Carta. La Seu d'Urgell, 14 d'agost 1934 Capçalera: "La Urgellenca". "Ramon Camp" 3. Carta. La Seu d'Urgell, s.d. Capçalera: "La Urgellenca". "Ramon Camp"
Fons S. Gasch, capsa 74/1	CANUDA?, MERCÈ	Carta. Breda, 16 d'agost 1929 Bifoli. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 74/1	COMPANY, MARIA	Postal. Biarritz, 29 d'agost 1909
Fons S. Gasch, capsa 74/1	ESPANYA. MINISTERIO DE AGRICULTURA	Discurs llegit per Rosendo Soler. S.d. 2 f. Capçalera: "Dirección General de Inmigración. Dársena norte".
Fons S. Gasch, capsa 74/1	FABREGAT, JOSEP	Carta. Palma de Mallorca, 16 de desembre 1942
Fons S. Gasch, capsa 74/1	FRANCISCA	Postal. Tortellà, 16 de març 1910
Fons S. Gasch, capsa 74/1	GARCIA DE POU, EMILIO	7 documents (1922-1934). Conté: 1. Carta. Santiago de Cuba, 4 de juliol 1922 Inclou sobre 2. Carta. Figueres, 16 de març 1922 Text mecanografiat 3. Carta. S.l., 30 de setembre 1927 Capçalera: "La Moderna Poesía. Almacenes de Papelería". 4. Carta. Figueres, 20 de juny 1933 5. Carta. Figueres, 4 de juliol 1933 6. Carta. Figueres, 21 d'octubre 1933

		Inclou sobre 7. Carta. Figueres, 15 de maig 1934 Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 74/1	GÓMEZ BARÓ, SALVADOR; TOLDRÀ, AGUSTINA	2 documents (1932-1933). Conté: 1. Postal. Sant Hilari Sacalm, 30 de maig 1932 2. Participació de naixement. Barcelona, 1933 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 74/1	GRATACÓS, VICTÒRIA; CARULLA, RICARD	Targeta de visita. Barcelona, s.d.
Fons S. Gasch, capsa 74/1	GRAU, JOAN	Postal. Barcelona, 9 d'abril 1908. Signen també: Carmen, Maria, Narciso Grau, Marià Grau
Fons S. Gasch, capsa 74/1	[GRAU, M. ?]	Carta. París, 23 de novembre 1925
Fons S. Gasch, capsa 74/1	[GRAU?], MARIAN	Postal. Barcelona, 2 de març 1913 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 74/1	GRAU ; RIK	Postal. Sant Feliu de Guíxols, 10 d'abril 1930. Signen també: Juan i Emilie
Fons S. Gasch, capsa 74/1	GRAU SALA, CARITAT	2 documents (1920, 1934). Conté: 1. Targeta postal. [Barcelona], 14 de setembre 1920 Conté dibuix original, signat per [E.?] Grau Sala 2. Postal. Barcelona, 22 de març 1934. Signa també: Alejandro
Fons S. Gasch, capsa 74/1	[GRAU SALA], EMILI	6 documents (1910-1935, s.d.). Conté: 1. Postal. [Figueres], 30 de novembre 1910 2. Postal. Figueres, 13 de maig 1918 3. Postal. Pollença, 25 de juliol 1920 4. Postal. París, 9 de setembre 1932 5. Postal. Portbou, 29 de juliol 1935 6. Targeta postal. S.l., s.d. Conté dibuix original, signat per Emili G.
Fons S. Gasch, capsa 74/1	GUIXÀ ALMEDA. NARCÍS	Saluda. Sant Feliu de Llobregat, maig 1944
Fons S. Gasch, capsa 74/1	GUAL, JOSÉ	Targeta de la "Fonda de José Gual". Sant Celoni, s.d.
Fons S. Gasch, capsa 74/1	JESÚS	Postal. Guantánamo, 15 de maig 1916
Fons S. Gasch, capsa 74/1	JOAQUININA	2 documents (1931, 1936). Conté: 1. Postal. Castelldefels, 23 de març 1931. Signa també: Josep

		2. Postal. Castelldefels, 27 de maig 1936
Fons S. Gasch, capsa 74/1	LUIS	3 documents (1909, 1916, s.d.). Conté: 1. Postal. Madrid, 10 de gener 1909 2. Postal. San Juan (Puerto Rico), 2 de març 1916 3. Postal. [Roma?], s.d.
Fons S. Gasch, capsa 74/1	MASSÓ JIMÉNEZ, FRANCISCO	Circular. El Prat del Llobregat, [194-?] Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 74/1	MESTRES, JOSEPH	Carta. Tolosa, 5 de desembre 1933 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 74/1	MIGUEL -?	En 2 f.
Fons S. Gasch, capsa 74/1	POCH, JOSEFINA (PEPITA)	10 documents (1943-1944, s.d). Conté: 1. Carta. Figueres, 11 d'abril 1943 Bifoli. Inclou sobre 2. Carta. Figueres, 3 de juny 1943 Bifoli. Inclou sobre 3. Carta. Figueres, 26 d'agost [1943?] Inclou sobre 4. Carta. Figueres, 23 d'octubre 1943 Inclou sobre 5. Carta. Figueres, gener 1944 Inclou sobre 6. Carta. Figueres, 29 de febrer 1944 Capçalera: "Juan Poch Vallmajó. Procurador" 7. Carta. Figueres, 3 d'abril 1944 Capçalera: "Juan Poch Vallmajó. Procurador" 8-10. Targetes postals. Figueres, s.d. [entre 1931 i 1939]
Fons S. Gasch, capsa 74/1	PUJALS, CONCEPCIÓ; MONREAL, RAMON	Participació de casament. Bàscara, maig 1943 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 74/1	PUJOL, JOSEP?	Carta. [Prat del Llobregat], 12 d'agost 1913
Fons S. Gasch, capsa 74/1	[PUJOL, ROSSEND?] (NEBOT)	23 documents (1929-1930, s.d.). Conté: 1. Carta. Sant Feliu de Guíxols, 3 de gener 1929 Text mecanografiat. Capçalera: "R. y R. Pujol. Gasolina, lubricantes". 2. Carta. Sant Feliu de Guíxols, 16 de gener 1930 Text mecanografiat. Capçalera: "R. y R. Pujol. Gasolina, lubricantes". 3. Carta. Sant Feliu de Guíxols, 20 de gener 1930 Text mecanografiat. Capçalera: "R. y R. Pujol. Gasolina, lubricantes". 4. Carta. Sant Feliu de Guíxols, 26 de gener 1930 2 f. Text mecanografiat. Capçalera: "R. y R. Pujol. Gasolina, lubricantes". 5. Carta. Sant Feliu de Guíxols, 1 de febrer 1930

		<p>Text mecanografiat. Capçalera: "R. y R. Pujol. Gasolina, lubricantes". Al verso, carta ms. escrita per Juan.</p> <p>6. Carta. Sant Feliu de Guíxols, 4 de febrer 1930 Text mecanografiat. Capçalera: "R. y R. Pujol. Gasolina, lubricantes"</p> <p>7. Carta. Sant Feliu de Guíxols, 9 de febrer 1930 Text mecanografiat. Capçalera: "R. y R. Pujol. Gasolina, lubricantes"</p> <p>8. Carta. Sant Feliu de Guíxols, 14 de febrer 1930 Text mecanografiat. Capçalera: "R. y R. Pujol. Gasolina, lubricantes"</p> <p>9. Carta. Sant Feliu de Guíxols, 13 de març 1930 Text mecanografiat. Capçalera: "R. y R. Pujol. Gasolina, lubricantes".</p> <p>10. Carta. Sant Feliu de Guíxols, 17 de març 1930 Text mecanografiat. Capçalera: "R. y R. Pujol. Gasolina, lubricantes". Al verso, carta signada per "Dik".</p> <p>11. Carta. Sant Feliu de Guíxols, 26 de març 1930 Text mecanografiat. Capçalera: "R. y R. Pujol. Gasolina, lubricantes".</p> <p>12. Carta adreçada a Rossend Pujol. Sant Feliu de Guíxols, 1 d'abril 1930. Signa: J. Pujol Capçalera: "R. y R. Pujol. Gasolina, lubricantes".</p> <p>13. Carta. Sant Feliu de Guíxols, 5 d'abril 1930 Text mecanografiat. Capçalera: "R. y R. Pujol. Gasolina, lubricantes". Als laterals, text de carta ms. signada per J. Pujol</p> <p>14. Carta. Sant Feliu de Guíxols, 7 de maig 1930 Text mecanografiat. Capçalera: "R. y R. Pujol".</p> <p>15. Carta. Sant Feliu de Guíxols, 9 de juliol 1930 Text mecanografiat. Capçalera: "R. y R. Pujol. Gasolina, lubricantes".</p> <p>16-17. Cartes. Sant Feliu de Guíxols, s.d. Text mecanografiat. Capçalera: "R. y R. Pujol. Gasolina, lubricantes".</p> <p>18. Carta. S.l., s.d. Text mecanografiat.</p> <p>19-20. Cartes. S.l., s.d. Text mecanografiat. En paper de quadrícula</p> <p>Altra documentació conservada amb la correspondència:</p> <p>21-23. Document comptable (Portbou, 17 de setembre 1925) 2 fulls de calendari de petit format, 1 f. amb dibuixos a llapis.</p>
Fons S. Gasch, capsa 74/1	RAMON/EMILIA (COSINS)	Carta. La Seu d'Urgell, 1 d'agost 1929 2 f. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 74/1	RODRÍGUEZ, CARMEN	2 documents (1922, s.d.). Conté: 1. Postal. Bourg-Madame, 5 d'abril 1922 2. Targeta postal. S.l., s.d.
Fons S. Gasch, capsa 74/1	RODRÍGUEZ, DOMINGO (ONCLE)	Carta. La Seu d'Urgell, 1 d'agost 1929 Capçalera: "Balneario de S. Vicente".

Fons S. Gasch, capsa 74/1	SOLER, EMILIO ARTHUR	Carta. S.d. Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 74/1	SOLER, ROSENDO	60 postals (1903-1924, s.d.) En alguna postal signa com a "Nene"
Fons S. Gasch, capsa 74/1	[SUÑER CASADEMUNT, LUIS]	Carta. Barcelona, 21 de desembre 1914
Fons S. Gasch, capsa 74/1	[VICTORIANA]	Postal. [Madrid?], S.d. [entre 1931 i 1939]
Fons S. Gasch, capsa 74/1	SENSE IDENTIFICAR	6 documents (1903-1931, s.d.). Postals i targetes postals
Correspondència rebuda per Rosendo Soler		
Fons S. Gasch, capsa 74/2	BARBE, FRANCISCO	Postal. Buenos Aires, 17 de novembre 1909
Fons S. Gasch, capsa 74/2	BOUSQUETS, J.	Postal. Montpeller, s.d.
Fons S. Gasch, capsa 74/2	CARMEN	9 documents (1898-1899, s.d.). Conté: 1. Carta. S.l., 16 de novembre 1898 2. Carta. S.l., 17 de [desembre?] 1898 3. Nota. 20 de desembre 1898 Retall de mida petita 4. Carta. S.l., 1 de gener 1899 Bifoli. Adjunta: 2 retalls amb notes 5. Carta. [Portbou?], 22 de gener 1899 Capçalera: "R. Margineda. Port-Bou.-Barcelona". Adjunta: retall amb notes de mida petita 6. Carta. S.l., 23 de gener 1899 Bifoli 7. Carta. S.l., 12 de febrer 1899 Bifoli 8. Targeta-nota. 17 de febrer 1899 Text manuscrit. Capçalera: "Casino España. Billete personal" 9. Carta. S.l., s.d. Bifoli. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 74/2	DALOUZ, [MÉDINA]	Postal. Marsella, [23 de setembre 1916?]
Fons S. Gasch, capsa 74/2	EMÍLIA (NEBODA)	2 documents (1906-1909). Conté: 1. Postal. Figueres, març 1906 2. Postal. Figueres, 30 de novembre 1909
Fons S. Gasch, capsa 74/2	GODO, FRANCISCO	2 documents (1912-1914). Conté: 1. Carta. Barcelona, 20 de juliol 1912 Capçalera: "La New-York. Compañía de seguros de toda la vida!"

		2. Postal-nadala. Santiago de Xile, gener 1914
Fons S. Gasch, capsa 74/2	[GRAU SALA], EMILI; CARITAT	Postal. Roses, 3 de setembre 1924
Fons S. Gasch, capsa 74/2	JUMILLA, M.	Carta. Madrid, 17 de febrer 1916 Text mecanografiat. Capçalera: "El Jefe Superior de Palacio. Mayordomo Mayor de S.M."
Fons S. Gasch, capsa 74/2	PAGÈS, JOSEP M.	Postal. Niça, s.d.
Fons S. Gasch, capsa 74/2	PUJOL CAPSADA, JOSEP	2 documents (1924-1929). Conté: 1. Carta. El Prat del Llobregat, 1 de març 1924 2. Postal. París, 20 de juliol 1929
Fons S. Gasch, capsa 74/2	[RITA?]	Postal. Barcelona, 20 de setembre 1912
Fons S. Gasch, capsa 74/2	SOLER, EMÍLIA (GERMANA)	2 documents (1906-1914). Conté: 1. Postal. Sant Feliu de Guíxols, 11 de setembre 1906 2. Postal. Sant Feliu de Guíxols, 28 de febrer 1914
Correspondència rebuda per José Sala		
Fons S. Gasch, capsa 74/3	SALA, [DOLORS]; [SOLER], ROSENDO	Postal. Roses, 11 de desembre 1911. Signen: Sala y Rosendo
Fons S. Gasch, capsa 74/3	SALA, EMILIO (FILL)	2 documents (1913). Conté: 1. Postal. S.I., 29 de gener 1913 2. Postal. Panamà, 21 de juny 1913
Capsa 74/4	CORRESPONDÈNCIA FAMÍLIA CARRERAS	
Correspondència rebuda per Antònia Carreras (mare)		
Fons S. Gasch, capsa 74/4	[CARRERAS], MONTSERRAT	2 documents (1920-1923). Conté: 1. Targeta postal. Badalona, 27 de maig 1920 Conté retrat d'una nena (Montserrat?) en el dia de la Primera Comunió 2. Targeta postal. S.I., 13 de juny 1923 Conté retrat d'una noia jove (Montserrat?)
Fons S. Gasch, capsa 74/4	CARRERAS, POMPEU	2 documents (1916-1932). Conté: 1. Targeta postal. S.I., 19 de maig 1916 Conté retrat d'una nen (Pompeu?) 2. Targeta postal. Porto Pi (Mallorca), 18 d'abril 1932

Fons S. Gasch, capsa 74/4	CARRERAS ROURE, NEUS	Targeta postal. S.l., agost 1918 Conté retrat d'una nena
Fons S. Gasch, capsa 74/4	[CARRERAS ROURE, RICARD?]	Targeta postal. Badalona, 1907
Capses 75-118	6.2. CORRESPONDÈNCIA GENERAL	
Capses 75-118	6.2.1. Correspondència general rebuda	
Fons S. Gasch, capsa 75	2on pis	2 documents (s.d.). Conté: 1. Poema invitació Text imprès en paper vegetal 2. Targeta Text imprès. 2 sobres.
	A	
Fons S. Gasch, capsa 75	ABC. BLANCO Y NEGRO	3 documents (1965, s.d.). Conté: 1. Carta. Madrid, 28 de maig 1965 Text mecanografiat. Capçalera: "Prensa Española. ABC Blanco y negro". Signa: Ramón Fernández Escacha. Inclou sobre 2. Carta. Madrid, 15 de juliol 1965 Text mecanografiat. Capçalera: "Prensa Española. ABC Blanco y negro". Signa: Ramón Fernández Escacha. Inclou sobre 3. Carta. Madrid, s.d. Capçalera: "Prensa Española. ABC Blanco y negro. Signa: Ramón Fernández Escacha. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 75	ABELLAN, DIEGO	2 documents (1973-1976). Conté: 1. Postal. Saturn (Romania), 17 de juliol 1973 2. Postal. Tokyo, 6 de juliol 1976
Fons S. Gasch, capsa 75	ABELLÓ, JUAN	4 documents (1963-1965, s.d.). Conté: 1. Postal. Broadway, 17 de juliol 1963 2. Fotografia d'un dibuix amb llegenda: "Para Abelló" signa: Dalí. Al verso, en tinta: "Bon any Abelló Dalí 1965". Inclou sobre 3. Retall de premsa. Inclou sobre 4. Postal. Oxford, 30 de novembre 1965 Adjunta 2 retalls de premsa enganxat en un full i sobre
Fons S. Gasch, capsa 75	ACADEMIA- ESTUDIO E.D.E.R	Díptic "El cine como elemento educativo" Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 75	ACUÑA, CARLOS	Carta. 24 de desembre 1965 Capçalera "Hotel Montecarlo. Barcelona!. Inclou sobre.

Fons S. Gasch, capsa 75	ADAM, JOSEFA	Carta. Barcelona, 7 de gener 1975 Text mecanografiat. Inclou 2 sobres
	<i>Adame, Lluís</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 75	AGENSALA, AGENCIA ARTISTICA	Carta. Barcelona, 16 d'agost 1949 Text mecanografiat. Capçalera: "Agensala". Signa: Antonio Sala.
Fons S. Gasch, capsa 75	AGRUPACIÓ DRAMÀTICA DE BARCELONA	Carta. Barcelona, 25 d'octubre 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "Agrupació dramàtica de Barcelona". Signa: Ferran Soldevila. Adjunta formulari d'adhesió (2 exemplars). Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 75	AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA ASTER (BARCELONA)	Carta. 2 de maig 1951 Text mecanografiat. Capçalera: "Agrupación astronómica Aster". Signa: Ernesto Guille. Inclou sobre
	<i>Agrupación de amigos de la música. Hospitalet</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
	<i>Agrupación de Discófilos del Fomento de las Artes Decorativas</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 75	AGRUPAMENT MARE DE DÉU DE MONTSERRAT	Circular. Barcelona, 10 de juliol 1958 Còpia mecanografiada. Signa: E. Méndez. Inclou sobre.
	<i>Aguadé Subias, Asunción</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
	<i>Aguila Torres, Enrique</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 75	AGUILERA CERNI, VICENTE	2 documents (1957). Conté: 1. Carta. València, 5 de setembre 1957 Inclou sobre 2. Carta. València, 10 de setembre 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "Centro de Estudios Norteamericanos de Valencia". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 75	AGUILERA, ANNA	2 documents (1957, 1968). Conté: 1. Postal, 1957 Inclou sobre 2. Nadala. 1967

Fons S. Gasch, capsa 75	AGUSTÍ PEYPOCH, JOSÉ M.	Targeta de visita. 16 de juliol 1947
Fons S. Gasch, capsa 75	AGUT, JOAN	Carta. Barcelona, 14 de juny 1967. 1 f.; text mecanografiat. Capçalera: "Editorial Bruguera, S. A." Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 75	AINAUD, ANNA	3 documents (1975-1976). Conté: 1. Postal. Març 1975 Inclou sobre 2. Postal. Barcelona, juny 1976 Inclou sobre 3. Postal adreçada a Cari. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 75	ALADY (NOM ARTÍSTIC DE CARLES SALDAÑA I BEÜT)	15 documents (1931-1936, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 13 de setembre 1931 Text mecanografiat 2. Carta. Barcelona, 27 d'octubre 1931 Text mecanografiat 3. Carta. Múrcia, 5 d'abril 1932 2 f. 4. Postal. [Palma de Mallorca, 21 d'octubre 1932] Adjunta retall de premsa. Inclou sobre 5. Carta. Alacant, [30 d'octubre 1932] Adjunta 3 retalls de premsa i 1 postal. Capçalera: "Hotel Palace". Inclou sobre 6. Carta. Madrid, 14 de desembre 1932 Text mecanografiat. Inclou sobre 7. Carta. Madrid, 27 de febrer 1933 2 f.; text mecanografiat. Capçalera "Carlos Saldana Beut (Alady)". Inclou sobre 8. Carta. Madrid, [febrer – març 1933] 9. Carta. Madrid, 19 de febrer 1936 Còpia mecanografiada. Inclou sobre 10. Carta. Madrid, 21 de febrer 1936 2 f.; text mecanografiat (fotocòpia) 11. Carta. Madrid, 25 de febrer 1936 Còpia mecanografiada 12. Carta. Madrid, s.d. Còpia mecanografiada. Adjunta fotocòpia de la carta 14. Targeta de visita. S.d. 15. "Anécdotas teatrales" 5 f.; còpia mecanografiada. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 75	ALAS, EMPRESA ANUNCIADORA (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 25 d'octubre 1948 Còpia mecanografiada. Capçalera: "Alas". Signa: S. Llopart. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 75	ALAVEDRA, JOAN	3 documents (1971, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 20 de febrer 1971

	(PENYA JOAN SANTAMARIA)	<p>2. Carta. Barcelona, 20 de febrer 1971. Adjunta circular de la Penya</p> <p>3. 2 retalls de premsa.</p> <p>Vegeu també: Homenatges (1976)</p>
Fons S. Gasch, capsa 75	ALBA, EMILIO DE	<p>2 documents (1965). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 22 d'abril 1965 Còpia mecanografiada. Capçalera: "Casal Català de Cali". Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 30 de juliol 1965 Còpia mecanografiada. Capçalera: "Casal Català de Cali". Adjunta retall de premsa. Inclou sobre</p> <p>Adjunta retall de premsa.</p>
	<i>Alba Delibes, César i Arquer, Jose F.</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
	<i>Albaicin de Tabuenca, Flora</i> Vegeu: Homenatges (1975) Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 75	ALBAREDA I CAPMANY, ANTONIO	<p>Carta. Barcelona, 12 de maig 1954. Adjunta esqueta d'Isabel Moreno d'Albareda, amb text de Joan Alcover. Inclou sobre.</p>
Fons S. Gasch, capsa 75	ALBERTÍ COROMINAS, JOSEP	<p>4 documents (1956, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Sant Feliu de Guíxols, 28 de novembre 1956</p> <p>2. Carta. Sant Feliu de Guíxols, 21 de desembre 1956</p> <p>3. Nadala. Sant Feliu de Guíxols, desembre 1956</p> <p>4. Targeta de visita. S.d.</p>
Fons S. Gasch, capsa 75	ALBIOL RODA, JAUME "PERICO"	<p>Carta. Barcelona, octubre 1964 Còpia mecanografiada</p>
Fons S. Gasch, capsa 75	ALCOY, EDUARD	<p>3 documents (1972-1973). Conté:</p> <p>1. Nadala. 1972. Il·lustració. Exemplar numerat 83/52 i signat</p> <p>2. Nadala. 1973 Il·lustració. Exemplar numerat 65/125 i signat</p> <p>3. Carta. S.d Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 75	ALFAFAR. AYUNTAMIENT O	<p>Saluda de l'alcalde. Alfafar, 12 de juny 1981 Signa: José Martínez Chust. Adjunta bases del I Certamen de pintura "villa de Alfafar". Inclou sobre.</p>

Fons S. Gasch, capsa 75	ALFONSO ORFILA, FREDERIC	2 documents (1980, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 25 de febrer 1980 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. S.d. Capçalera: "F. Alfonso Orfila, abogado"
Fons S. Gasch, capsa 75	ALIANZA EDITORIAL (MADRID)	Carta. 7 de novembre 1973 Capçalera: "Alianza Editorial". Signa: Ramon Buckley Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 75	ALMAZAN, ISIDORO	6 documents (1966-1977, s.d.). Conté: 1. Nadala Barcelona, desembre 1966 2. Postal. Madrid, 25 e desembre 1967 Inclou sobre 3. Postal. París, 13 d'octubre 1969 4. Nadala. Barcelona, 1968 5. Postal-carta. 7 de juliol 1977 2 f. Inclou sobre 6. Targeta. S.d. Inclou sobre 3 sobres
Fons S. Gasch, capsa 75	ALMEIRO	Carta. S.d 2 f.
	<i>Alonso, Alicia</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 75	ALONSO, PILAR, VDA. DE MARTÍ	2 documents (1972). Conté: 1. Targeta. Madrid, 12 de novembre 1972. Adjunta resposta de S. Gasch. Text mecanografiat. Còpia carbó. Inclou sobre 2. Targeta. Madrid, 20 de desembre 1972. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 75	ALONSO DE COSTA, EMMA	Carta. Mèxic D.F., 30 d'octubre 1950 Text mecanografiat. Capçalera: "Emma A. de Costa". Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 75	ALSAMORA FUSTÉ, JUAN	Carta. Barcelona, 22 de juny 1955 Text mecanografiat. Capçalera: "Juan Alsamora Fusté". Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 75	ALSINA, MARTÍ	Postal. Mònaco, 23 de juny 1925
Fons S. Gasch, capsa 75	ALTA ESCUELA DE SECRETARIAD O (BARCELONA)	Carta. 10 de setembre 1971 Text mecanografiat. Adjunta invitació. Capçalera: "AES. Alta Escuela de Secretariado". Signa: Robert Vergés i Cadanet.

Fons S. Gasch, capsa 75	ALTARRIBA SERVENT, JOSÉ	Targeta. 3 de desembre 1967 Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 75	ALTISENT CEARDI, JUAN	2 documents (1964, 1968). Conté: 1. Carta. 6 de desembre 1964 Inclou sobre 2. Carta. 19 de febrer 1968 Text mecanografiat. Capçalera: "Juan Altisent Ceardi". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 75	ALTOLAGUIRRE MANUEL	Postal Signen: Manuel Altolaquirre, José Ma. Hinojosa, Luis Cernuda, E. Prados
Fons S. Gasch, capsa 75	ALUMÀ MASVIDAL, JORDI	Postal. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 75	ALUMÀ SANS, JOSEP	8 documents (1954-1967, s.d.). Conté: 1. Postal. Riells del Montseny, 21 d'agost 1954 2. Postal. Prades, 15 d'agost 1960 3. Postal. "Les Arts" Breda, 10 d'agost 1963 4. Postal. "Les Arts" Breda, 31 de juliol 1966 5. Postal. "Les Arts" Breda, 29 de juliol 1967 6. Postal. "Les Arts" Breda, 1971 7. Fotografia-nadala, s.d. 8. Fotografia-nadala, s.d.
Fons S. Gasch, capsa 75	ÁLVAREZ, ANDRES	2 documents (s.d.). Conté: 1. Carta. S.d. Capçalera: "Compañía General de Tabacos de Filipinas" 2. Targeta de visita. S.d. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 75	ÁLVAREZ FELIP, GREGORIO	Carta. Barcelona, 17 de juny 1953. Text mecanografiat. Capçalera: "Gregorio Álvarez Felip" Inclou targeta de visita i sobre.
Fons S. Gasch, capsa 75	AMADES, JOAN	Carta. Barcelona, 7 de novembre 1950 Text mecanografiat. Capçalera: "Ayuntamiento de Barcelona. Archivo Histórico de la Ciudad. Casa del Arcediano". Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 75	AMAGAT, MARTÍ (MISSIONER)	4 documents (1972-1974, s.d.). Conté: 1. Nadala. 1972 2. Nadala. 1973 3. Nadala. 1974 4. Carta-Nadala. S.d. <2 sobres>
Fons S. Gasch, capsa 75		3 documents (1955-1957). Conté:

	AMAT, FREDERIC	<p>1. Carta. Barcelona, 7 de març 1955 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 6 d'abril 1957 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 75	AMAT [ROSES], MANUEL	<p>9 documents (1932-1975, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 23 de febrer 1932</p> <p>2. Carta. Barcelona, 5 de juny 1949</p> <p>3. Carta. Barcelona, 25 d'octubre 1961</p> <p>4. Carta. Barcelona, 17 de febrer 1962</p> <p>5. Dibuix. 1963</p> <p>6. Dibuix. 1964</p> <p>7. Carta. Barcelona, 12 de març 1975</p> <p>8. Carta amb dibuix imprès enganxat, i un de solt. S.d. Inclou sobre</p> <p>9. 2 sobres buits, un d'ells amb dibuixos</p>
	<p><i>Amaya, Carmen</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
	<p><i>Amigos de Granados</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 75	AMIGOS DEL CINEMA	<p>Carta. Sabadell, 2 de maig 1950 Text mecanografiat. Capçalera: "Amigos del cinema". Signa: Balaguer. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 75	AMIGOS DEL ZOO	<p>5 documents (1955-1957). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 10 de juny 1955 Text mecanografiat. Capçalera: "Amigos del zoo". Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, [abril 1956] Còpia mecanografiada. Capçalera: "Amigos del zoo". Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Barcelona, abril 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Amigos del zoo". Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Barcelona, 19 de setembre 1957 Text mecanografiat. Adjunta "Jardín zoológico. Decálogo del visitante" i entrada segellada. Inclou sobre</p> <p>5. Carta. Barcelona, 12 de novembre 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "Amigos del zoo". Inclou sobre</p>
	<p><i>Amis d'Argentina, Les (París)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 75	AMOR, MARIA DEL	<p>13 documents (1950-1952, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. París, 29 de maig 1950 2 f. Ajunta fotografia dedicada de l'artista a Gasch, i 1 retall de premsa. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. París, 7 de juny 1950 6 f. Inclou sobre</p> <p>3. Carta. París, 8 de juny 1950 3 f. Inclou sobre</p> <p>4. Carta. París, 13 de juliol 1950</p>

		<p>4 f. Inclou sobre</p> <p>5. Carta. París, 22 de novembre 1950</p> <p>2 f. Inclou sobre</p> <p>6. Carta. París, 8 de desembre 1950</p> <p>4 f.</p> <p>7. Carta. San Lorenzo del Escorial, 1950</p> <p>2 f. Capçalera: Gran Hotel Felipe II"</p> <p>8. Carta. París, 29 de maig 1951</p> <p>3 f. Ajunta fotografia dedicada de l'artista a Gasch. Inclou sobre</p> <p>9. Carta. 18 d'agost 1951</p> <p>2 f. Inclou sobre</p> <p>10. Carta. París, 27 de setembre 1951</p> <p>4 f. Inclou sobre</p> <p>11. Carta. Madrid, 29 de novembre 1951</p> <p>Inclou sobre</p> <p>12. Carta. 14 de gener 1952</p> <p>Inclou sobre</p> <p>13. Telegrama. S.d.</p>
Fons S. Gasch, capsa 75	AMORÓS FECHA, FRANCISCO	Carta. Barcelona, 11 de novembre 1965 Còpia mecanografiada. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 76	ANDRES, ANGEL DE	Targeta publicitària de "Las luces de Madrid" en Barcelona. Teatro Victoria. 2 ex. Inclou sobre amb anotacions manuscrites
Fons S. Gasch, capsa 76	ANDRÉ, MAURICE	Carta. 8 d'abril 1963 4 f. (el darrer en blanc); text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 76	ANDREU, MARIANO	<p>9 documents (1950-1966). Conté:</p> <p>1. Carta. París 12 de novembre de 1950. Adjunta 2 f. amb notes. Sobre.</p> <p>2. Carta. Biarritz, 12 de febrer de 1951.</p> <p>3. Carta. Londres, 19 de febrer de 1951? Capçalera: "Hotel Brown's St. Georges. Trust Houses". Sobre.</p> <p>4. Targeta postal. Londres, 17 de maig de 1951.</p> <p>5. Carta. Biarritz, 16 d'octubre de 1951. Capçalera: "Tragaviento". Sobre.</p> <p>6. Carta. Biarritz, 18 de maig de 1953. Capçalera: "Tragaviento". Sobre.</p> <p>7. Carta. París, 18 de juny de 1953. Sobre.</p> <p>8. Targeta postal. París, 21 de desembre de 1953.</p> <p>9. Carta. Biarrtiz, 15 de febrer de 1966. Capçalera: "Tragaviento". Sobre.</p>
Fons S. Gasch, capsa 76	ANDREY, MARGARITA	<p>2 documents (1953-1954). Conté:</p> <p>1. Nadala. 1953</p> <p>2. Nadala. 1954</p>
	<p><i>Angelica, Maria</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	

Fons S. Gasch, capsa 76	ANGLE, ANTONIO	Carta. Sabadell, 11 d'octubre 1958 2 f. Inclou sobre.
	<i>Anglés Guzmán, Jaime</i> Vegeu: PUTXINEL·LIS ANGLÈS (capsa 50/4)	
Fons S. Gasch, capsa 76	ANGLÉS SUGRAÑES, LUIS	Carta. Reus, 10 d'octubre 1957 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 76	ANTIGUA ESCUELA DEL MAR (BARCELONA)	6 documents (1949-1965). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. 7 de febrer 1949 Targeta. Capçalera: "Antigua Escuela del Mar". Signa: [Pere] Vergés. Inclou sobre 2. Circular. Barcelona, juliol 1949 Còpia mecanografiada. Segell "Antigua Escuela del Mar". Signa Pedro Vergés 3. Carta. 6 de febrer 1950 Capçalera: "Antigua Escuela del Mar". Signa: [Pere] Vergés 4. Targeta d'invitació a la festa de la 1a comunió. 6 de juny 1950 5. Carta. 20 de gener 1951 Capçalera: "Antigua Escuela del Mar". Signa: Ricard Bartrés 6. Menú del dia 7 de maig 1965 Díptic dibuix i text mecanografiat. Inclou sobre <2 sobres buits>
Fons S. Gasch, capsa 76	ANTIGUO COLEGIO – ACADEMIA DE NTRA. SRA. DEL CARMEN (BARCELONA)	Targeta [1979?] Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 76	ANTON PUIG, VICENTE	Recordatori de defunció. Madrid, 19 de febrer 1973 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 76	APARICIO, JUAN	2 targetes de visita, 1954, s.d.
Fons S. Gasch, capsa 76	ARA (MANRESA)	3 documents (1931). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Manresa, 21 d'abril 1931 Text mecanografiat. Capçalera: "Ara" 2. Carta. Manresa, 7 de maig 1931 Text mecanografiat. Capçalera: "Ara". Inclou sobre 3. Carta. Manresa, 27 d'abril 1931 Text mecanografiat. Capçalera: "Ara"
Fons S. Gasch, capsa 76	ARAGAY BLANCHAR, JOSEP	2 documents (1956, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Targeta de visita, s.d. Inclou sobre 2. Carta. Breda, 20 de novembre 1956 Inclou sobre

	<i>Aragón, Rocio</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 76	ARAGONÉS Y PUJOL S. L. (BARCELONA)	2 documents (1953, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 9 de febrer 1953 Text mecanografiat. Capçalera: "Aragones y Pujol, S.L. Cinefoto Laboratorio". Signa: Daniel Aragonès. 2. Targeta de visita de Francesc Serinyà
Fons S. Gasch, capsa 76	ARANDES MASIP, JORGE	2 documents (1951, 1971). Conté: 1. targeta de visita. 1965 Inclou sobre 2. Saluda. Barcelona, 13 d'octubre 1971 Còpia mecanografiada
Fons S. Gasch, capsa 76	ARCA (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 1 febrer 1966 Text mecanografiat. Capçalera: "Arca"
Fons S. Gasch, capsa 76	ARCINES, S.A.	Carta. Barcelona, 18 de setembre 1946 Text mecanografiat. Capçalera: Arcines, S.A." Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 76	ARMENGOL FALCÓ, ALBERTO	Carta. Barcelona, 25 de febrer 1966. Text mecanografiat. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 76	AROCENA, ANTONIO	Carta. Bilbao, 9 de març 1955 Còpia mecanografiada. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 76	ARP, JEAN (HANS)	2 documents (1932). Conté: 1. Carta. 29 de febrer 1932 Text mecanografiat 2. Postal. 1932
Fons S. Gasch, capsa 76	ARQUER, J. F.	Saluda. 26 de maig 1950 Díptic impès amb text mecanografiat. Capçalera: "Windsor Palace. Balet y Blay S. L."
Fons S. Gasch, capsa 76	ARS (CINEMA TEATRO)	Targeta. Barcelona, agost 1972 Text imprès. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 76	ARS NOVA (BARCELONA)	Invitació a l'acte d'inauguració del nou local de l'Acadèmia Ars Nova. 10 d'abril 1973 Full plegat; text imprès. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 76	ART VIVANT, L' (BRUSSEL·LES)	5 documents (1930-1931). Conté: 1. Carta. Brussel·les, 27 de desembre 1930 2 f.; text mecanografiat. Capçalera: "L'Art vivant. Société de propagande et d'action pour la peinture et la sculpture contemporanis". Signa: P. G. Van Hecke. Adjunta "Notices sur la Société "L'Art vivant" (4 f.); "lère exposition. Galerie Giroux" (1 f.); "Membres..." (1 f.) i "Notices" (1 f.). Inclou sobre

		<p>2. Carta. Brussel·les, 15 de gener 1931 2 f.; text mecanografiat. Capçalera: "L'Art vivant. Société de propagande et d'action pour la peinture et la sculpture contemporanis". Signa: P. G. Van Hecke. Adjunta: "Notices" (2 f.)</p> <p>3. Carta. Brussel·les, 19 de febrer 1931 Text mecanografiat. Capçalera: "L'Art vivant. Société de propagande et d'action pour la peinture et la sculpture contemporanis". Signa: P. G. Van Hecke</p> <p>4. Carta. Brussel·les, 4 de març 1931 2 f.; text mecanografiat. Capçalera: "L'Art vivant. Société de propagande et d'action pour la peinture et la sculpture contemporanis". Signa: P. G. Van Hecke. Inclou sobre</p> <p>5. Carta. Brussel·les, [març 1931] Capçalera: "L'Art vivant. Société de propagande et d'action pour la peinture et la sculpture contemporanis". Signa: P. G. Van Hecke. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 76	ARTÍS I TOMÀS, ANDREU-AVEL·LÍ	<p>3 documents (1938, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Sant Cugat del Vallès, 4 de maig 1938 2 f. Inclou sobre</p> <p>2. Targeta de visita, s.d.</p> <p>3. Targeta de visita, s.d.</p> <p>Vegeu també: Homenatges (1975) Vegeu també: Premsa-ressenyas</p>
Fons S. Gasch, capsa 76	ARTS COUNCIL OF GREAT BRITAIN (LONDRES)	<p>Carta. 3 de juny 1981 Text mecanografiat. Capçalera: "Arts Council of Great Britain". Signa: Susan Ferleger Brades. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 76	ARÚS, JOAN	<p>3 documents (1960-1962). Conté:</p> <p>1. Joan Arús. "La época demencial", dins: <i>Sabadell</i>, 20 d'octubre 1960 Text imprès. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Castellar del Vallès, 26 d'octubre 1960 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Castellar del Vallès, 11 de novembre 1962 Text mecanografiat. Adjunta retall de premsa. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 76	ASENSI, AMADEU	<p>Postal. 16 d'octubre 1964</p>
Fons S. Gasch, capsa 76	ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA CIUDAD (BARCELONA)	<p>3 documents (1951-1964). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 29 de maig 1951 Text mecanografiat. Capçalera: "Amigos de la Ciudad". Signa: José Malet y Font de Gayá. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. 4 de febrer 1964 Text mecanografiat. Capçalera: "Revista Amigos de la Ciudad". Signa: F. Estrada Saladich. Inclou sobre</p> <p>3. Carta. 15 de juny 1964 Text mecanografiat. Capçalera: "Revista Amigos de la Ciudad". Signa: F. Estrada Saladich. Inclou sobre</p>

<p>Fons S. Gasch, capsa 76</p>	<p>ASOCIACIÓN CONDAL</p>	<p>9 documents (1950-1975, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Circular. Barcelona, gener 1950 Capçalera: "Asociación Condal" "Antiguos alumnos de los H.H. de las Escuelas Cristianas Colegio Condal" 2 f.; còpia mecanografiada i text imprès amb els Estatuts de l'Associació. 2. Circular. Barcelona, 20 de febrer 1950 Còpia mecanografiada. Capçalera: "Asociación Condal" "Antiguos alumnos de los H.H. de las Escuelas Cristianas Colegio Condal" 3. Targeta d'invitació cinquantenari de la Fundació. Març 1950 Díptic 4. Carta. 11 d'abril 1950 Còpia mecanografiada. Capçalera: "Asociación Condal" "Antiguos alumnos de los H.H. de las Escuelas Cristianas Colegio Condal". Inclou sobre 5. Circular. Maig 1951 2 f.; text imprès. Capçalera: "Congregación de Maria Inmaculada y San Juan Bta de la Salle. Asociación Condal". Adjunta 2 f. encartats. Inclou sobre 6. Carta. 3 de desembre 1951 Còpia mecanografiada. Capçalera: "Asociación Condal" "Antiguos alumnos de los H.H. de las Escuelas Cristianas Colegio Condal. Signa: E. Garriga 7. Menú del sopar del X Concurso de Cuentos de la Asociación Condal. Hotel Colón. 23 de març 1963 Díptic. Amb dedicatòries manuscrites 8. Comunicació del 75è aniversari de l'Associació Condal. Desembre 1975 Text imprès. Capçalera: "Asociación Condal" Antiguos alumnos de los H.H. E. C. La Salle-Condal". 9. "Ejercicios espirituales en la capilla del Colegio Condal" Targeta impresa. Capçalera: "Asociación Condal" <3 sobres>
<p>Fons S. Gasch, capsa 76</p>	<p>ASOCIACIÓN DE ARTISTAS ACTUALES (BARCELONA)</p>	<p>Circular informativa, nº 6. Barcelona, novembre 1957 Còpia mecanografiada</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 76</p>	<p>ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE BARCELONA</p>	<p>19 documents (1968-1977). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saluda. Barcelona, 13 de novembre 1968 Text mecanografiat. Signa: Antonio Martínez Tomás 2. Menú del "Almuerzo de hermandad con motivo de la festividad de San Francisco de Sales". Avenida Palace. 24 de gener 1971 Díptic 3. Carta. Barcelona, agost 1972 Text imprès. Signa: Santiago Nadal Gaya. Inclou sobre 4. Targeta. Desembre 1974 Inclou sobre 5. Menú del "Almuerzo de hermandad con motivo de la festividad de San Francisco de Sales". Hotel Diplomatic. Barcelona, 24 de gener 1974. Adjunta 2 tiquets 6. Carta. 5 de juny 1975

		<p>Text imprès. Signa: Carlos Sentís. Adjunta text de la moció a la darrera Junta. Inclou sobre</p> <p>7. Ordre del dia de la Junta ordinària de socis, i de la Junta extraordinària de socis. Barcelona, 15 de desembre 1975 2 f.; text mecanografiat. Adjunta tríptic: "Proyecto de presupuesto para el ejercicio de 1976". Inclou sobre</p> <p>8. Targeta de felicitació nadalenca. Barcelona, desembre 1975. Inclou sobre</p> <p>9. Ordre del dia de la Junta general extraordinària de socis. Adjunta 2 annexos 3 f.; text imprès. Signen: Lorenzo Gomis Sanahuja, Agustín Martín del Olmo. Inclou sobre</p> <p>10. Carta. Madrid, 30 d'abril 1976 Còpia mecanografiada (fotcòpia). Capçalera: "Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa en España". Signa: Domingo Medrano Balda</p> <p>11. Autorització per a assistència mèdica. Signa: Pepita Azuar</p> <p>12. Saluda. Barcelona, 19 de maig 1976 Inclou sobre</p> <p>13. Carta. Barcelona, 24 de maig 1976 Text imprès. Signa: Lorenzo Gomis Sanahuja. Adjunta informe sobre la situació econòmica de l'Associació amb proposta de reducció de despeses (2 f.; text imprès)</p> <p>14. Saluda. Barcelona, 5 de juny 1976 Signen: José M. Hernández Pardos, Juan García Lecuona, Carlos Rodríguez Soriano. Adjunta "Proyecto de reglamento de la Sección de Socios Jubilados o mayores de 70 años". Inclou sobre</p> <p>15. Carta. Barcelona, 22 de setembre 1977 Còpia mecanografiada. Fotocòpia. Signa: José M. Hernández Pardos</p> <p>16. Carta. Barcelona, 23 de setembre 1977 Còpia mecanografiada. Fotocòpia. Signa: Viladegut [Pilar?]</p> <p>17. Carta. Barcelona, 17 d'octubre 1977 Còpia mecanografiada. Fotocòpia. Signa: Viladegut [Pilar?]. Inclou sobre</p> <p>18. Ordre del dia de la Junta general extraordinària de socis. Barcelona, 6 de desembre 1977 2 f.; text imprès. Signen: Josep Pernau i Riu, Joaquim Perramon Palmada. Inclou sobre</p> <p>19. Ordre del dia de la Junta general extraordinària de socis. Barcelona, 12 de desembre 1977 3 f.; text imprès. Signen: Josep Pernau i Riu, Joaquim Perramon Palmada. Inclou sobre <2 sobres buits></p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 76</p>	<p>ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CRÍTICOS DE ARTE</p>	<p>19 documents (1961-1981, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 17 de novembre 1961 Text mecanografiat. Signa: A. Cirici Pellicer. Inclou sobre</p> <p>2. Acta de la reunió de la Sección Barcelonesa de la A.E.C.A. del dia 5 de novembre 1965 Còpia mecanografiada</p> <p>3. Circular número 1. Madrid, 27 d'abril 1966 Còpia mecanografiada</p>

		<p>4. Xecs del Banco Urquijo. 11 de maig 1966, 28 de novembre 1967. Inclou sobre</p> <p>5. Carta. Madrid, 14 de novembre 1967 Còpia mecanografiada. Signa: L. Figuerola-Ferretti</p> <p>6. Carta. Barcelona, 30 de gener 1974 Còpia mecanografiada. Capçalera: Cesáreo Rodríguez Aguilera. Inclou sobre</p> <p>7. Carta. Barcelona, 20 de febrer 1975 Còpia mecanografiada. Signa: Lina Font Inclou sobre</p> <p>8. Carta. Barcelona, 18 d'abril 1975 Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p> <p>9. Carta. Barcelona, 8 d'octubre 1975 Còpia mecanografiada. Signa: Lina Font. Inclou sobre</p> <p>10. Telegrama. 17 d'octubre 1975 Inclou sobre</p> <p>11. Carta. Barcelona, 3 de novembre 1975 Còpia mecanografiada. Signa: Lina Font. Inclou sobre</p> <p>12. Còpia de carta col·lectiva adreçada a Lina Font, secretaria de la AECA. Barcelona, 31 de març 1976 Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p> <p>13. Carta. Barcelona, 28 de desembre 1979 Còpia mecanografiada. Adjunta llista de membres amb adreces. Signa: Daniel Giralt-Miracle. Inclou sobre</p> <p>14. Programa de la candidatura a les eleccions de la Junta directiva. 21 de març 1980 2 f.; còpia mecanografiada</p> <p>15. Carta. Madrid, 28 de novembre 1980 Còpia mecanografiada. Signa: Mercedes Lazo</p> <p>16. Circular 1/1981. Madrid, 4 de febrer 1981 Còpia mecanografiada. Signen: Enrique Azcoaga, José Marín-Medina. Inclou sobre</p> <p>18. Targeta. S.d. Còpia mecanografiada</p> <p>19. Targeta. S.d. Còpia mecanografiada. 1 sobre buit</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 76</p>	<p>ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE FILMOGRAFIA</p>	<p>4 documents (1950-1951). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 26 d'octubre 1950 Còpia mecanografiada. Signa: Rafel J. Salvia. Inclou sobre</p> <p>2. Saluda. Barcelona, 23 de novembre 1950 Còpia mecanografiada. Signa: Guillermo Díaz-Plaja. Inclou sobre</p> <p>3. Saluda. Barcelona, 27 de novembre 1950 Còpia mecanografiada. Signa: Guillermo Díaz-Plaja. Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Barcelona, 27 d'abril 1951 Còpia mecanografiada. Signa: Rafel J. Salvia</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 77</p>	<p>ASPA, PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS (MADRID)</p>	<p>4 documents (1952-1954). Conté:</p> <p>1. Carta. Madrid, 21 d'octubre 1952 Còpia mecanografiada. Signa: Vicente Escrivá. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Madrid, 20 de febrer 1953 Còpia mecanografiada. Signa: Vicente Escrivá. Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Madrid, 16 de juliol 1953</p>

		<p>Còpia mecanografiada. Signa: Ramón Llidó. Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Madrid, 24 d'abril 1954</p> <p>Còpia mecanografiada. Signa: Vicente Escrivá. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 77	ASSOCIACIÓ CATALANA DE CRÍTICS D'ART (BARCELONA)	<p>12 documents (1979-1980). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 19 de juliol 1979 Còpia mecanografiada. Signen: J. Corredor-Matheos, D. Giralat-Miracle, Rosa Queralt, Gloria Moure, Glòria Picazo, Francesc Vicens, Mercè Vidal. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 25 de setembre 1979 Còpia mecanografiada. Signa: Rosa Queralt</p> <p>3. Carta. Barcelona, 25 de setembre 1979 Còpia mecanografiada. Signa: J. Corredor-Matheos</p> <p>4. Carta. Barcelona, 3 de desembre 1979 Còpia mecanografiada. Signa: Rosa Queralt</p> <p>5. Carta. Barcelona, 12 de gener 1980 2 f.; còpia mecanografiada. Signa: Glòria Moure</p> <p>6. Carta. Barcelona, 12 de gener 1980 3 f.; còpia mecanografiada. Signa: J. Corredor-Matheos</p> <p>7. Carta. Barcelona, 12 de maig 1980 3 f.; còpia mecanografiada. Signa: Rosa Queralt</p> <p>8. Carta. Barcelona, 27 de maig 1980 3 f.; còpia mecanografiada. Signa: J. Corredor-Matheos</p> <p>9. Carta. Barcelona, 16 de juny 1980 3 f.; còpia mecanografiada. Adjunta tríptic. Signen: J. Corredor-Matheos. Rosa Queralt. Inclou sobre</p> <p>10. Carta. Barcelona, 4 de juliol 1980 2 f.; còpia mecanografiada. Signen: J. Corredor-Matheos. Rosa Queralt. Inclou sobre</p> <p>11. Carta. Barcelona, 31 de juliol 1980 Còpia mecanografiada. Adjunta tríptic. Signa: Daniel Giralat-Miracle. Inclou sobre</p> <p>12. Comunicat nº 1. Barcelona, octubre 1980 Còpia mecanografiada</p>
Fons S. Gasch, capsa 77	ASSOCIACIÓ DE CINEMA AMATEUR (BARCELONA)	<p>Carta adreçada a Carles Capdevila. Barcelona, 6 d'abril 1936</p> <p>Còpia mecanografiada</p>
Fons S. Gasch, capsa 77	ASSOCIATION DES AMIS DU SCULPTEUR FRANÇOIS BOADELLA (MEZE, FR.)	<p>Carta. Bosiga, 24 d'agost 1978</p> <p>5 f.; còpia mecanografiada. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 77	ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART (PARÍS)	<p>4 documents (1980-1981). Conté:</p> <p>1. Carta. Dublín, 31 de març 1980. En francès Còpia mecanografiada. Signa: Brian Fallon</p> <p>2. Carta. Dublín, 31 de març 1980. En anglès 2 f.; còpia mecanografiada. Signen: Brian Fallon, Alexandre Cirici.</p> <p>3. Carta. Barcelona, [1980]. En francès Còpia mecanografiada. Adjunta díptic amb informació sobre l'Assemblea general i Congrés 1980-Dublín, Irlanda. Inclou sobre</p>

		4. Carta. París, 20 de juny 1981. En francès 2 f.; còpia mecanografiada. Signa: Alexandre Cirici. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID	Carta. Madrid, 11 de desembre 1958 Text mecanografiat. Signa: M. García-Viñó. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	ATENEO MERCANTIL (VALÈNCIA)	2 documents (1957-1958). Conté: 1. Carta. València, 18 d'octubre 1957 Text mecanografiat. Signa: Vicente Aguilera Cerni. Inclou sobre. 2. Carta. València, 4 de novembre 1958 Text mecanografiat. Signa: Vicente Aguilera Cerni. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 77	ATENEU BARCELONÈS (BARCELONA)	3 documents (1930, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 19 de juliol 1930 Text mecanografiat. Signa: Francesc Madrid. 2. Carta. Barcelona, s.d. Text mecanografiat. Signa: Francesc Madrid 3. Carta. Barcelona, s.d. Text mecanografiat. Signa: Francesc Madrid <2 sobres>
Fons S. Gasch, capsa 77	ATLÁNTICO (REVISTA, MADRID)	4 documents (1929-1932). Conté: 1. Carta. 2 de setembre 1929 Còpia mecanografiada. Signa: Boris Bureba 2. Carta. 26 de novembre 1929 Còpia mecanografiada. Signa: Boris Bureba 3. Carta. Madrid, 24 de novembre 1930 Còpia mecanografiada. Signa: Francisco Guillén Salaya 4. Carta. Madrid, 5 de desembre 1932 Còpia mecanografiada. Signa: Francisco Guillén Salaya <2 sobres>
Fons S. Gasch, capsa 77	AU BON MARCHÉ (PARÍS)	2 documents (1938). Conté: 1. Carta. París, 8 de gener 1938. Adjunta factura. Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Factura. París, 5 de novembre 1938 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 77	AUGER, SEBASTIÀ	8 documents (1972-1978, s.d.). Conté: 1. Nadala. 1971 2. Nadala. 1973 3. Nadala. 1974 4. Carta. Barcelona, 22 d'abril 1975 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: còpia de la resposta de S. Gasch (1 f.) 5. Carta. Barcelona, 10 de març 1976 Text mecanografiat. Inclou sobre 6. Nadala. 1976

		<p>7. Nadala. 1978</p> <p>8. Targeta de visita. s.d. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 77	AULIGNAC, SUZANNE A. D'	Targeta de visita. S.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	AULINA DE MATA, RAMON	Nadala amb poema. 1978 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	AYMA S.A. EDITORA	<p>4 documents (1949-1965, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 10 de març 1949 Text mecanografiat. Signa: J. Aymà. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 8 de maig 1965 2 f.; text mecanografiat. Adjunta contracte d'edició per a l'obra <i>Catalunya i el circ</i>. Signa: Jaume Miravittles. Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Barcelona, 21 de maig 1965 Text mecanografiat. Signa: Jaume Miravittles. Inclou sobre</p> <p>4. Carta. S.d. Còpia mecanografiada. Signa: F. Soldevila. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 77	AYMA, JAIME	<p>2 documents (1948-1949). Conté:</p> <p>1. Carta. 30 de desembre 1948 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. 25 d'agost 1949 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 77	AZCOAGA, ENRIQUE	Carta. Madrid, 5 de novembre 1971 2 f.; text mecanografiat (fotocòpia i còpia carbó). Adjunta "Cuestionario para contestar a la AECA". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	AZNAR SOLER, MANUEL	Carta. Barcelona, 15 d'abril 1971 Text mecanografiat. Inclou sobre.
	B	
Fons S. Gasch, capsa 77	BACH-ESTEVE MASSANEDA, FERNANDO	Carta. Terrassa, 25 de novembre 1957. Text mecanografiat. Adjunta targeta de visita. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	BADALONA. AJUNTAMENT	<p>2 documents (1964). Conté:</p> <p>1. Carta. Badalona, 10 d'octubre 1964 Text mecanografiat. Signa: Mariano Serrano Álvarez. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Badalona, 13 de novembre 1964 Text mecanografiat. Signa: Mariano Serrano Álvarez. Adjunta catàleg general de la XXIII exposició de Belles Arts (desembre 1964). Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 77	BADOSA, ENRIC	Carta. Barcelona, 27 de novembre 1963 Text mecanografiat. Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 77	BADRINAS ESCUDE, ANTONI	10 documents (1926-1968, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 10 de gener 1926 2. Carta. Barcelona, 11 de juny 1927 3. Carta. Barcelona, 14 de juny 1927 4. Carta. Barcelona, 3 de desembre 1928 5. Carta. Barcelona, 20 de desembre 1928 6. Carta. Barcelona, 3 de desembre 1928 7. Carta. Barcelona, 25 de gener 1967 8. Carta. Barcelona, 12 de febrer 1968 9. Carta. Barcelona, 13 d'octubre 1968 10. Targeta de visita. S.d. <4 sobres buits>
Fons S. Gasch, capsa 77	BAGARIA, LLUÍS	Carta. Mèxic, D.F., 30 de gener 1967 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	BAIXERAS, ENRIC	4 documents (1948-1950). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Tarragona, 4 de novembre 1948 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Tarragona, 2 de juny 1950 Inclou sobre 3. Carta. 26 de setembre 1950. Text mecanografiat. Capçalera carta: "II FERIA de Arte. Tarragona". Inclou sobre 4. Carta. Tarragona, 31 d'octubre 1950 Text mecanografiat. Capçalera carta: "Dirección General de Turismo". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	BALAGUERÓ, J.	Carta. Lleida, 15 de setembre 1966 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	BALDRICH TIBAU, MANUEL	Carta. Barcelona, 16 de març 1959 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	BALI OLIVA, SALVADOR	Carta. S.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	BALLESTER, MATIAS	5 documents (1957-1971, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Tortosa, 3 de març 1957 2 f. 2. Carta. Tortosa, 22 de novembre 1957 3. Carta. Tortosa, 26 de setembre 1958 Inclou sobre 4. Postal. [1971] 5. Carta. S.d. <2 sobres buits>
Fons S. Gasch, capsa 77	BALLESTEROS DE LA TORRE, MERCEDES	Carta. Madrid, 28 de febrer 1960 Text mecanografiat. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 77	BALLESTEROS DISTRIBUIDOR	Carta. 13 de juny 1949 Còpia mecanografiada Signa: A. Puig. Inclou sobre

	A CINEMATOGRÁ FICA (MADRID)	
	<i>Ballet Nacional de Cuba</i> Vegeu: Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
	<i>Ballets de Catalunya</i> Vegeu: Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 77	BALSACH GRAU, LORENZO	Carta. Sabadell, s.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	BANDRÉS, GERMÁN	Saluda. Barcelona, 7 d'octubre 1971 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 77	BANÚS SANS, JOSÉ	Targeta de visita. [Reus, 1969] Adjunta retall premsa. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	BARANGO- SOLIS, FERNANDO	Carta. Barcelona, 27 de gener 1966 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	BARCELÓ	Carta. Palma, 2 de març 1956 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	BARCELÓ, ALFREDO	Carta. Barcelona, 28 d'agost 1954 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	BARCELÓ, CARME	3 documents (1972-1977). Conté: 1. Carta. Ribes de Freser, 5 d'agost 1971 2 f. Inclou sobre 2. Postal. Ribes, 20 de novembre 1972 Signa també: Audald Coma 3. Carta. Ribes, 12 de setembre 1975 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	BARCELONA. ADMINISTRACI ÓN PRINCIPAL DE CORREOS	Carta. Barcelona, 20 de juny 1951 Text mecanografiat. Signa: Julián Reizábal. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	BARCELONA. AJUNTAMENT. CRONISTA OFICIAL	Carta. Barcelona, 23 de gener 1973 Text mecanografiat. Signa: José Tarín Iglesias. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 77	BARCELONA. AJUNTAMENT. TINENT D'ALCALDE	3 documents (1953-1955). Conté: 1. Saluda. Barcelona, 18 de setembre 1952 Text mecanografiat. Signa: José Maluquer Cueto. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 30 de maig 1953 Text mecanografiat. Signa: J. Torra-Balari. Inclou sobre 3. Saluda. Barcelona, 21 de setembre 1955 Text mecanografiat. Signa: Mateo Molleví Ribera. Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 77	BARCELONA, COMTE DE	Nota pública del Comte de Barcelona dirigida als espanyols. Estoril, 19 de juliol 1969 Còpia mecanografiada
Fons S. Gasch, capsa 77	BARCELONA. DIPUTACIÓ. PRESIDÈNCIA	Carta. Barcelona, 12 d'abril 1975 Text imprès. Signa: J. Antonio Samaranch. Adjunta còpia de carta resposta de S. Gasch, 22 d'abril 1935 [sic]. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	BARDAJÍ, ANTONI ("CHISPA")	3 documents (1952-1954). Conté: 1. Carta. 11 de febrer 1952 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Targeta-fotografia. Rigat, 25 de setembre 1952 3. Targeta de felicitació de festes "Espectáculos Fantasio" (amb calendari 1953-1954 al verso) i díptic "Orquesta Antoni Bardají" Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 77	BARDÉS, RAMON	Carta. Sabadell, 19 d'agost 1964 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, Capsa 78/1	BARDI, UBALDO	74 documents (1956-1980, s.d.). Conté: 1. Carta. Antella, 29 de novembre 1956 Còpia mecanografiada. Inclou sobre 2. Carta. Antella, 29 de desembre 1956 Còpia mecanografiada. Inclou sobre 3. Carta. 19 de novembre 1958 Text mecanografiat. 4. Carta. Florència, 31 d'octubre 1959 Text mecanografiat. 5. Nadala. 1960 6. Carta. 19 de febrer 1960 Text mecanografiat 7. Carta. Florència, 26 d'agost 1960 Text mecanografiat 8. Carta. Florència, 14 d'agost 1961 Text mecanografiat 9. Carta. 29 de febrer 1962 Text mecanografiat. Adjunta fotografia. Inclou sobre 10. Carta. Florència, 28 de maig 1964 Text mecanografiat. Inclou sobre 11. Postal. 22 de juliol 1964 12. Carta. 11 d'agost 1984 Text mecanografiat. Inclou sobre 13. Postal. 9 d'octubre 1964 14. Carta. 7 de novembre 1964 Text mecanografiat. Capçalera: "Disclub". Inclou sobre 15. Postal. 12 de juliol 1965 16. Postal. 15 d'agost 1965 17. Postal. 16 d'agost 1965 18. Carta. 15 de novembre 1965 Capçalera: "La Regione". Inclou sobre

	<p>19. Carta. 1 de febrer 1966 Text mecanografiat. Capçalera: "La Regione". Inclou sobre</p> <p>20. Carta. 5 d'abril 1966 Text mecanografiat. Capçalera: "La Regione".</p> <p>21. Carta. 5 de maig 1966 Text mecanografiat. Capçalera: "La Regione".</p> <p>22. Postal. 22 de juliol 1966</p> <p>23. Postal. 20 de desembre 1966</p> <p>24. Targeta de participació de naixement. Florència, 16 de gener 1967 Text imprès. Inclou sobre</p> <p>25. Carta. 16 de febrer 1967 Text mecanografiat</p> <p>26. Targeta-fotografia. Nadal 1967 Inclou sobre</p> <p>27. Postal. 3 de setembre 1968</p> <p>28. Carta. 26 de febrer 1969 Text mecanografiat. Capçalera: "La Regione".</p> <p>29. Carta. 23 de març 1969 Text mecanografiat i manuscrit. Capçalera: "La Regione".</p> <p>30. Carta. 6 de maig 1969 Text mecanografiat i manuscrit. Capçalera: "La Regione". Inclou sobre</p> <p>31. Postal. [març 1970]</p> <p>32. Postal. 18 de desembre 1970</p> <p>33. Carta. 28 de juliol 1971 Text mecanografiat. Capçalera: "Collettivo r". Inclou sobre</p> <p>34. Postal. 10 de desembre 1971</p> <p>35. Postal. 26 de març 1971 [mata-segells: 29.3.1972]. Inclou sobre</p> <p>36. Carta. 7 d'abril 1972 Text mecanografiat</p> <p>37. Carta. 2 de juliol 1972 Text mecanografiat. Adjunta llibret: Ortega y Gasset. <i>Tra vitalismo e razionalismo</i>. Traduzione di Ubaldo Bardi. Cenobio, 1972. 23 p.</p> <p>38. Carta. 15 d'octubre 1972 Text mecanografiat. Adjunta full manuscrit. Inclou sobre</p> <p>39. Carta. 21 de febrer 1973 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>40. Carta. 18 d'abril 1973 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>41. Carta. 21 de juliol 1973 Text mecanografiat. Adjunta còpia de resposta de S. Gasch. Inclou sobre</p> <p>42. Carta. 21 de desembre 1973 Text mecanografiat</p> <p>43. Carta. Florència, 21 de gener 1974 Text mecanografiat</p> <p>44. Carta. 16 de gener 1974 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>45. Telegrama. 8 de maig 1974 Adjunta còpia de resposta de S. Gasch. Inclou sobre i resguard de certificat de correus</p> <p>46. Carta. 4 de juliol 1974 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>47. Carta. 3 de març 1975</p>
--	---

		<p>Text mecanografiat</p> <p>48. Carta. 11 de març 1975 Text mecanografiat</p> <p>49. Carta. 11 de setembre 1975 Text mecanografiat. Capçalera: "Scuola Oggi". Inclou sobre</p> <p>50. Carta. 11 de novembre 1975 Text mecanografiat</p> <p>51. Postal. 15 de novembre 1975</p> <p>52. Carta. 15 d'abril 1976 Text mecanografiat</p> <p>53. Carta. 2 de juliol 1976 Text mecanografiat</p> <p>54. Carta. 4 d'agost 1976 Text mecanografiat</p> <p>55. Postal. 17 de novembre 1976</p> <p>56. Carta. 23 de juny 1977 Text mecanografiat. Capçalera: "Scuola Oggi". Inclou sobre</p> <p>57. Carta. 23 de desembre 1977 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>58. Carta. 10 de febrer 1978 Text mecanografiat</p> <p>59. Carta. 2 d'agost 1978 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>60. Carta. [20 d'agost 1978] Text mecanografiat. Adjunta fullet: Ubaldo Bardi, "Il circo". Separata de <i>Rivista Como</i>, nº 4, inverno 1975. Inclou sobre</p> <p>60. Carta. 27 de setembre 1978 Text mecanografiat</p> <p>61. Carta. 9 de desembre 1978 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>62. Carta. [1978?] Text mecanografiat</p> <p>63. Carta. 13 de febrer 1979 Text mecanografiat</p> <p>64. Targeta d'invitació. Març 1979 Text imprès. Inclou sobre</p> <p>65. Carta. 1 de setembre 1979 Text mecanografiat</p> <p>66. Carta. 17 de desembre 1979 Text mecanografiat</p> <p>67. Carta. 5 de setembre 1980 Text mecanografiat</p> <p>68. Carta adreçada a l'esposa de S. Gasch. 5 de setembre 1980 Text mecanografiat</p> <p>69. Carta. 20 de desembre 1980 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>70. Postal. S.d.</p> <p>71. Postal. S.d.</p> <p>72. Carta. S.d. Text mecanografiat</p> <p>73. Fotografies: 4 fotografies familiars</p> <p>74. Textos d'Ubaldo Bardi. Conté: - Fullet de publicitat del llibre: <i>La guerra civile di Spagna: saggio per una bibliografia italiana</i>. Urbino: Argalia Editore, 1974 Triptic. 2 ex.</p>
--	--	---

		- "Materiali per una bibliografia italiana di Jorge Guillén". Separata de: <i>Arte e poesia</i> , nº 8, abril-juny 1970 < Sobres solts (24)>
Fons S. Gasch, capsa 78/2	BÁRNABA MANES, FRANCISCO	2 documents (1973, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 24 de desembre 1973 Text mecanografiat 2. Nadala. [des. 1973] Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 78/2	BARÓ PORQUERES, JUAN	2 documents (1957-1958). Conté: 1. Carta. Lleida, 31 de maig 1957 Inclou sobre 2. Carta. Lleida, 27 d'abril 1958 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 78/2	BARQUET, NICOLAU	10 documents (1949-1971, s.d.). Conté: 1. Carta. Vilanova i la Geltrú, 7 de juny 1949 2 f.; text mecanografiat. Capçalera amb exlibris "Nicolau Barquet". Inclou sobre 2. Carta. Vilanova i la Geltrú, 27 de juny 1953 2 f.; text mecanografiat. Segell de goma: "Nicolau Barquet". Inclou sobre 3. Carta. Vilanova i la Geltrú, 30 de gener 1954 2 f.; text mecanografiat. Segell de goma: "Nicolau Barquet". Inclou sobre 4. Postal. Vilanova i la Geltrú, 2 de desembre 1957 5. Carta. Vilanova i la Geltrú, 9 de juny 1960 2 f.; text mecanografiat. Segell de goma: "Nicolau Barquet" 6. Postal. Vilanova i la Geltrú, 28 de juliol 1962 7. Postal. Vilanova i la Geltrú, 31 d'octubre 1963 8. Carta. Vilanova i la Geltrú, 17 d'octubre 1969 2 f.; text mecanografiat. Segell de goma: "Nicolau Barquet". Inclou sobre 9. Carta. Vilanova i la Geltrú, 31 de juliol 1971 2 f.; text mecanografiat. Segell de goma: "Nicolau Barquet". Adjunta fotografia i retall de premsa 10. Carta. S.d. 2 f.; text mecanografiat. Segell de goma: "Nicolau Barquet" <2 sobres>
Fons S. Gasch, capsa 78/2	BARRADAS, RAFAEL	10 documents (1934-1974). Conté: 1. Carta. Montevideo, 5 de gener 1934 Inclou sobre 2. Carta. Madrid, 4 de març 1974 Text mecanografiat. Capçalera: "Bellas Artes 70". Inclou sobre 3. Carta. S.d Adjunta còpia en paper fotogràfic 4. Carta. S.d Adjunta fotocòpia 5. Carta. S.d

		<p>Adjunta fotocòpia</p> <p>6. Carta. S.d</p> <p>7. Carta. S.d</p> <p>8. Carta. S.d</p> <p>Fotocòpia</p> <p>9. Fotografies d'obres d'art de Barradas (5)</p> <p>10. Retalls de premsa (4)</p>
Fons S. Gasch, capsa 78/2	BARRAL EDITORES	<p>2 documents (1972-1974). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 16 de maig 1972 Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 10 de juliol 1974 Còpia mecanografiada. Adjunta "Premio Barral de novel·la 1974". (5 f.) Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 78/2	BARRI, CLAUDE	<p>Targeta. 1953</p> <p>Díptic amb il·lustració enganxada. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 78/2	BARTRINA, J.E.	<p>3 documents (1936, s.d.). Conté:</p> <p>1. Postal. Marsella, 30 de novembre 1936</p> <p>2. Carta. S.d. Text mecanografiat i manuscrit. Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Barcelona, s.d Còpia mecanografiada</p>
Fons S. Gasch, capsa 78/2	BAS, MARTÍ	<p>15 documents (1946-1968). Conté:</p> <p>1. Carta. París, 29 de març 1944 Inclou sobre</p> <p>2. Carta. París, 16 de gener 1946 Inclou sobre</p> <p>3. Postal. Cannes, 1 de setembre 1955</p> <p>4. Postal. Amsterdam, 1 d'agost 1956</p> <p>5. Postal. [2 de gener 1957]</p> <p>6. Postal. París, 28 de febrer 1957</p> <p>7. Postal. Roscoff, 26 d'abril 1957</p> <p>8. Carta. París, 15-18 de juliol de 1957 2 f. Inclou sobre</p> <p>9. Carta. París, 26 de setembre 1957 Inclou sobre</p> <p>10. Carta. París, 25 de febrer 1958 2 f. Inclou sobre</p> <p>11. Carta. París, 13 de març 1958 2 f. Inclou sobre</p> <p>12. Carta. París, 25 de juny 1958 Inclou sobre</p> <p>13. Carta. 1 de febrer 1960 Inclou sobre</p> <p>14. Carta. París, 8 de març 1966 Inclou sobre</p> <p>15. Postal. 1968</p>

Fons S. Gasch, capsa 78/2	BASSANO, ENRICO	4 documents (1968-1972). Conté: 1. Nadala. 1968 Inclou sobre 2. Nadala. 1969 Inclou sobre 3. Nadala. 1970 Inclou sobre 4. Nadala. 1971 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 78/2	BASSOLS MONTSERRAT, ESTEBAN	2 documents (1966, 1970). Conté: 1. Targeta de visita. 1966 Inclou sobre 2. Nadala. 1970 Adjunta targeta de visita
Fons S. Gasch, capsa 78/2	BATALLA I DOMÈNECH, JOAN	Carta. 25 de juliol 1948 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 78/2	BATALLER, RAFAEL	Postal. Blanes, setembre 1958 Inclou sobre
	<i>Batista, Andrés (i Ana Mercedes)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
	<i>Bautista, Aurora</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 78/2	BAYARRI, NASSIO	2 documents (1957). Conté: 1. Carta. València, 3 de setembre 1957 Inclou sobre 2. Carta. València, 3 d'octubre 1957 2 f. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 78/2	BAYOD Y SERRAT, RAMON	Carta. Barcelona, 27 de juny 1955 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 78/2	BEAUSACQ, JEAN DE , COMTE DE	Targeta de visita, s.d.
Fons S. Gasch, capsa 78/2	BECH BATLLE, RAMON	Nota amb adreça.
Fons S. Gasch, capsa 78/2	BEIRAS, A.	Carta. Vigo, 12 de febrer 1957 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 78/2	BÈLGICA, CONSULAT GENERAL DE (BARCELONA)	3 documents (1972-1977). Conté: 1. "Semana belga en Barcelona". Programa de manifestaciones. Del 4 al 12 de desembre 1972.

		<p>Fullet. Adjunta targeta del cònsol general de Bèlgica. Inclou sobre.</p> <p>2. Invitació a una recepció a la residència del cònsol de Bèlgica a Barcelona. [Maig 1975] Targeta. Adjunta plànol i sobre.</p> <p>3. Invitació a l'acte inaugural de la Exposición del libro de Arte Belga". Barcelona, 1977 Targeta. Inclou sobre.</p>
Fons S. Gasch, capsa 78/2	BELL, GEORGES	<p>Targeta Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 79	BELLAS ARTES 70	<p>28 documents (1970-1975). Conté:</p> <p>1. Carta. Madrid, 22 de setembre 1970 Text mecanografiat. Signa: M. García-Viñó. Adjunta còpia de resposta de S. Gasch del 28 de setembre 1970 (2 f.). Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Madrid, 29 de setembre 1970 Text mecanografiat. Signa: M. García-Viñó. Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Madrid, 23 d'octubre 1970 Text mecanografiat. Signa: M. García-Viñó. Adjunta còpia de carta anterior de S. Gasch del 19 de juliol 1970. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Madrid, 27 d'octubre 1970 Text mecanografiat. Capçalera: "El director general de Bellas Artes". Signa: Florentino Pérez-Embid. Adjunta còpia de resposta de S. Gasch del 2 de novembre 1970. Inclou sobre</p> <p>5. Carta. 11 de març 1971 Text mecanografiat. Signa: M. García-Viñó. Inclou sobre</p> <p>6. Carta. Madrid, 18 de març 1971 Text mecanografiat. Capçalera: "El director general de Bellas Artes". Signa: Florentino Pérez-Embid. Adjunta còpia de resposta de S. Gasch del 16 de març 1971. Inclou sobre</p> <p>7. Carta. 3 de juny 1971 Text mecanografiat. Signa: M. García-Viñó. Adjunta còpia de resposta de S. Gasch del 15 de juny 1971. Inclou sobre</p> <p>8. Carta. Madrid, 22 de juny 1971 Text mecanografiat. Signa: M. García-Viñó. Adjunta còpia de resposta de S. Gasch del 25 de juny 1971.</p> <p>9. Carta. 26 de juliol 1971 Text mecanografiat. Signa: M. García-Viñó. Adjunta còpia de resposta de S. Gasch del 2 d'agost 1971. Inclou sobre</p> <p>10. Carta de S. Gasch a Amalio García-Arias. 26 de juliol 1971 Còpia carbó mecanografiada</p> <p>11. Carta de S. Gasch a Manuel Garcia Viñó. 6 de novembre 1971 Còpia carbó mecanografiada</p> <p>12. Carta de S. Gasch a Manuel Garcia Viñó. 12 de novembre 1971 Còpia carbó mecanografiada</p> <p>13. Carta. 23 de novembre 1971 Text mecanografiat. Signa: M. García-Viñó. Adjunta còpia de resposta de S. Gasch del 29 de novembre 1971. Inclou sobre</p> <p>14. Carta. Madrid, 27 d'octubre 1972 Text mecanografiat. Signa: M. García-Viñó. Inclou sobre</p>

		<p>15. Carta de S. Gasch a Modest Cuixart. 17 de novembre 1972 Còpia carbó mecanografiada. Adjunta nota amb adreça</p> <p>16. Carta. Madrid, 9 de novembre 1972 Text mecanografiat. Signa: M. García-Viñó. Inclou sobre</p> <p>17. Carta. Madrid, 24 de novembre 1972 Text mecanografiat. Signa: M. García-Viñó. Inclou sobre</p> <p>18. Carta. Madrid, 27 de febrer 1973. Signa: M. García-Viñó. Text mecanografiat. Adjunta còpia de carta anterior de S. Gasch del 23 de febrer 1973. Adjunta nota, relació de llibres i sobre.</p> <p>19. Rebut de transferència bancària del Banco de Santander. Barcelona, 26 de març 1973</p> <p>20. Carta. Madrid, 3 d'abril 1973 Text mecanografiat. Signa: M. García-Viñó. Adjunta còpia de resposta de S. Gasch del 16 d'abril 1973, i resguard. Inclou sobre</p> <p>21. Carta. Madrid, 24 d'abril 1973 Text mecanografiat. Signa: Manuel García-Viñó. Inclou sobre</p> <p>22. Targeta informant de canvi de domicili. [maig 1974] Inclou sobre</p> <p>23. Carta. Madrid, 16 de setembre 1974 Text mecanografiat. Signa: Manuel García-Viñó. Adjunta còpia de resposta de S. Gasch del 25 de setembre 1974, i rebut de transferència bancària del Banco de Santander. Inclou sobre</p> <p>24. Carta. Madrid, 8 d'octubre 1974 Text mecanografiat. Signa: Manuel García-Viñó. Inclou sobre</p> <p>25. Nota. [març 1975] Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p> <p>26. Carta. Madrid, 21 de març 1975 Text mecanografiat. Signa: Manuel García-Viñó</p> <p>27. Carta. Madrid, 25 d'abril 1975 Text mecanografiat. Signa: Manuel García-Viñó. Adjunta còpia de resposta de S. Gasch del 28 d'abril 1975</p> <p>28. Vària: Documents comptables, notes, sobre <3 sobres></p>
Fons S. Gasch, capsa 79	BELTRAN DE HEREDIA, PABLO	<p>3 documents (s.d.). Conté:</p> <p>1. Targeta de visita. S.d. Inclou sobre</p> <p>2. Postal. S.d.</p> <p>3. Postal. S.d.</p>
Fons S. Gasch, capsa 79	BENEDICTO, TOMÁS	<p>3 documents (1968). Conté:</p> <p>1. Carta. 19 de setembre 1968 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>2. Postal. 22 de desembre 1968 Inclou sobre</p> <p>3. Retall de premsa [1974]</p>
Fons S. Gasch, capsa 79	BENET, RAFAEL	<p>5 documents (1926-1929, 1947). Conté:</p> <p>1. Carta. 20 de novembre 1926</p> <p>2. Carta. Barcelona, 20 de gener 1927</p>

		<p>3. Carta. Barcelona, 5 de novembre 1928</p> <p>4. Carta. Barcelona, 15 d'octubre 1929</p> <p>5. Carta. Barcelona, 10 de novembre 1947</p> <p>Adjunta invitació-minuta acte literari (Joan Martí Cortada). Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 79	BENET I CANTÓ, JOSEP	Saluda. Llançà. 2 d'agost 1957. Capçalera: "Parròquia de Sant Vicenç de Llançà. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 79	BENET I JORNET, JOSEP MARIA "PAPITU"	Carta. S.d. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 79	BENEYTO, ANTONIO	Targeta de visita. Barcelona, 11 d'octubre 1968
Fons S. Gasch, capsa 79	BENEZECH, JEANNE	Carta. Paterna, 1 d'abril 1963 4 f. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 79	BENTANACHS, MIGUEL (<i>HISTORIA Y VIDA</i>)	Còpia de carta de S. Gasch a Miguel Bentanachs. 7 de setembre 1970 Còpia carbó mecanografiada
Fons S. Gasch, capsa 79	BERARDY, LES	Carta. Barcelona, 16 febrer 1952 Text mecanografiat. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 79	BERGE, FRANÇOIS	Carta. Tamaris, 19 de febrer 1927
Fons S. Gasch, capsa 79	BERMEJO, MARIA TERESA	Nadala. 1959 Adjunta targeta de visita i sobre.
Fons S. Gasch, capsa 79	BERNAL, R.	Carta. Madrid, 2 d'agost 1948 Còpia mecanografiada. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 79	BERNARD, DOMINIQUE	Carta. Barcelona, 5 de juliol 1975 Inclou sobre. Adjunta: esborrany de la resposta de S. Gasch (1 f.)
Fons S. Gasch, capsa 79	BERT, JEAN-LOUIS	Carta. S.d. Capçalera: "Jean-Louis Bert & Ilonka". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 79	BERTRAN I OLRIOLA, MANUEL	3 documents (1972-1974). Conté: 1. Nadala. 1972 Díptic. Inclou sobre 2. Nadala. 1973 Díptic. Inclou sobre 3. Nadala. 1974 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 79	BEUT, MARIO	Targeta de visita. S.d.

Fons S. Gasch, capsa 79	BIASUTTO GARCIA, MIGUEL ANGEL	Targeta. Madrid, 30 de març 1974. Díptic imprès amb text manuscrit. Adjunta carta de Carmen Raurich-Saba a S. Gasch. Córdoba (Argentina). Gener 1973. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 79	BINET, S.	4 documents (1954). Conté: 1. Carta. París, 14 de febrer 1954 Capçalera: "George Binet Print Collection". Adjunta targeta de visita de de Mauricio Torra-Balari y Llavallol (5 de febrer 1954). Inclou sobre 2. Carta. París, 26 de febrer 1954 Capçalera: "George Binet Print Collection". Inclou sobre 3. Carta. París, 14 de març 1954 Inclou sobre 4. Carta. París, 10 de maig 1954 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 79	BIOSCA TORRES, AURELIO	2 documents (1952). Conté: 1. Carta. Madrid, 24 de gener 1952 Text mecanografiat. Capçalera: "Biosca Muebles-Decoración". Inclou sobre 2. Carta. 6 de febrer 1952 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 79	BLANCH, ANTONIO	Carta. París, 25 d'octubre 1961. Text mecanografiat. Capçalera: "Centre d'Études Supérieures Saint-Germain".
Fons S. Gasch, capsa 79	BLANCO, HELENA	Carta. Barcelona, 15 d'agost 1951 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 79	BLANCO, TOMÁS	Targeta. S.d. Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 79	<i>BLANCO Y NEGRO</i>	3 documents (1958, 1972, 1980). Conté: 1. Matriu de gir postal. 20 de maig 1958 2. Carta. Madrid, 12 de gener 1972 Text mecanografiat. Signa: Guillermo Luca de Tena. Adjunta bases del II Concurso Nacional de Pintura para Artista Jóvenes. Inclou sobre 3. Carta. Madrid, 22 de gener 1980 Còpia mecanografiada. Signa: José Luis Martín Descalzo. Adjunta bases del IVI Concurso Nacional de Pintura para Artista Jóvenes. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 79	BLASCO FERRER, ELEUTERIO	8 documents (1951-1962, s.d.) Conté: 1. Carta. París, 10 d'abril 1951 Adjunta postal-fotografia i sobre 2. Carta. París, 13 de desembre 1954 Adjunta llista d'obres de l'exposició col·lectiva "Esprit des bêtes – Naiveté de l'esprit" a París (2 f. impresos). Inclou sobre

		<p>3. Catàleg de l'exposició "E. Blasco Ferrer: sculptures et dessins". Galerie J. Le Chapelin. Du 26 février au 13 mars 1958. Fullet</p> <p>4. Carta. Pèiralata, 5 de setembre 1962 Adjunta 6 fotografies b/n d'escultures de l'artista. Inclou sobre</p> <p>5. Carta. París, 27 d'octubre 1962 Adjunta article sobre l'artista publicat a <i>Tourisme et travail</i>. 1 f. Inclou sobre</p> <p>6. Targeta de visita. S.d.</p> <p>7. Targeta amb imatge d'escultura de l'artista</p> <p>8. Article: "Un sculpteur sur metal: Blasco Ferrer"</p>
	<p><i>Blanchery, Nicole</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
	<p><i>Blond</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
<p>Fons S. Gasch, capsa 79</p>	<p>BOADELLA, FRANÇOIS</p>	<p>11 documents (1953-1977, s.d.). Conté:</p> <p>1. Postal. Desembre 1953</p> <p>2. Targeta. Desembre 1954 Inclou sobre</p> <p>3. Postal. Brussel·les, 1955</p> <p>4. Carta. 1956 Inclou sobre</p> <p>5. Targeta. 1960 Inclou sobre</p> <p>6. Targeta nadala. [1960]</p> <p>7. Targeta. 1961 Inclou sobre</p> <p>8. Participacions de casament. 1961 2 f.; text imprès. Inclou sobre</p> <p>9. Targeta "Meilleurs voeux". S.d.</p> <p>10. Targeta "Meilleurs voeux". S.d.</p> <p>11. Carta. Bouzigues, 20 de desembre 1977 Còpia mecanografiada. Capçalera: "Association des amis du sculpteur François Boadella". Signen: B. Gasco, L. Boadella, A. Pelanda. Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 79</p>	<p>BOCHACA MOLES, ANTONIO</p>	<p>4 documents (1966, 1977). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, abril 1966 Text mecanografiat. Signen: Eduardo Soler Oriol, Javier Treserra Barnils, Antonio Bochaca Moles, Antonio Pi Paloma. Adjunta targeta invitació i targeta de visita. Inclou sobre</p> <p>2. Targeta de visita. Maig 1966 Inclou sobre</p> <p>3. Targeta de visita. Gener 1977 Inclou sobre</p> <p>4. Targeta de visita. S.d.</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 79</p>	<p>BOET COMAS, JOAQUIM</p>	<p>Targeta de visita. 29 de novembre 1953 Inclou sobre</p>

Fons S. Gasch, capsa 79	BOHIGAS GUARDIOLA, ORIOI	2 documents (1954-1958). Conté: 1. Carta. Barcelona, 29 de maig 1954 Capçalera: "Martorell & Bohigas, arquits." Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 31 d'octubre 1958
Fons S. Gasch, capsa 79	BOIX, ESTHER; CREUS, RICARD	10 documents (1954-1971, s.d.). Conté: 1. Postal. París, març 1954 2. Carta. Barcelona, 28 de juliol 1954 Inclou sobre 3. Nadala. [1958] 4. Nadala. [1959] 5. Nadala. [1961] 6. Nadala. [1966] 7. Nadala. S.d. 8. Postal. [1971] 10. Retall de cartolina amb adreça <Sobre >
Fons S. Gasch, capsa 79	BOLEDA I SISÓ, HUMBERT	Carta. Barcelona, 14 d'abril 1957 Còpia mecanografiada. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 79	BONAIGUA, C. M.	Nadala. Desembre 1984 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 79	BO-QUINZE	Circular. [1975?] Còpia mecanografiada. Adjunta targeta invitació i butlleta d'inscripció. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 79	BONNIN I LLINÀS, HERMANN	3 documents, (1971, 1972). Conté: 1. Targeta de visita. [abril 1971] Inclou sobre 2. Saluda. Barcelona, 5 de desembre 1972 Text mecanografiat 3. 5 retalls de premsa.
Fons S. Gasch, capsa 79	BORDAS SUAREZ- MURIAS, NÚRIA	Carta. Barcelona, 29 de novembre 1959 Inclou sobre
	<i>Boronat, Elvira</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 79	BORRÁS, ANTON	2 documents (1962). Conté: 1. Carta. 29 de maig 1962 Text mecanografiat. Capçalera: "Facultades de Filosofía y Teología San Francisco de Borja". Inclou sobre 2. Carta. 16 de novembre 1962 3 f.; text mecanografiat. Capçalera: "Facultades de Filosofía y Teología San Francisco de Borja". Inclou 2 sobres

Fons S. Gasch, capsa 79	BORRÁS BETRIU, RAFAEL	4 documents (1960-1969). Conté: 1. Participació de casament. Barcelona, setembre 1960 2. Participació de naixement d'un fill. Barcelona, 29 de setembre 1962. Il·lustració de Guinovart 3. Participació de naixement d'un fill. Barcelona, 16 de gener 1965. Il·lustració de Josep M. Prim 4. Participació de comunió de Pol Borràs Blancafort. 20 d'abril 1969. Gravats de Josep Serra Llimona <Sobre>
Fons S. Gasch, capsa 79	BORRELL, RAMON	Carta. Barcelona, 14 d'octubre 1947
Fons S. Gasch, capsa 79	BORRUEL ARNABAT, RAMON	2 documents (1950). Conté: 1. Carta. Vilafranca, 1 de juny 1950 2 f. Inclou sobre 2. Carta. Vilafranca, 20 de juny 1950 2 f. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 79	BORRULL, MIGUEL	Nadala. 1957 Inclou sobre
	<i>Borrull, Trinidad</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 80	BOSC, FERNANDO	7 documents (1956-1975). Conté: 1. Carta. Nova York, 8 de juliol 1956 2 f. Inclou sobre 2. Carta. París, 14 de juliol 1956 2 f. Inclou sobre 3. Carta. Nova York, 30 de desembre 1956 Inclou sobre 4. Postal. 19 de gener 1959 5. Nadala. Desembre 1967 Inclou sobre 6. Carta. Fire Island Pines (Nova York), 18 de juliol 1975 2 f. Inclou sobre 7. Postal. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 80	BOSCH ROGER, [EMILI]	Postal. Desembre 1978 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 80	BRACHFELD, OLIVER	Carta. 28 d'octubre 1961 Text mecanografiat. Capçalera: "Barreiros Diesel". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 80	BRANDELER, AGNES VAN DER	Carta. La Haia, 8 de gener 1956 Adjunta text: "Musasen el espejito" (3 f.). Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 80	BRIATORE, CLOTILDE.	Carta. 25 de setembre 1972 Inclou sobre

	VDA DE RICARDO OTT	
Fons S. Gasch, capsa 80	BRICHTA, YELA	2 documents (1956, s.d.). Conté: 1. Carta. Octubre 1955 Inclou sobre 2. Carta. 26 de maig 1956 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 80	BROMLEY, BOB	Carta. Barcelona, 14 d'abril 1953 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 80	BROSSA	Nota manuscrita
Fons S. Gasch, capsa 80	BRUCE, NEIL	Carta. 9 de març 1966 2 f. Capçalera: "University of Keele". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 80	BRULL PAGÉS, J.	2 documents (1957). Conté: 1. Carta. Ripollet, 20 d'octubre 1957 Inclou sobre 2. Carta. Ripollet, 27 d'octubre 1957 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 80	BRZEKOWSKI, JAN	2 documents (1932). Conté: 1. Carta. París, 6 de desembre 1932 Còpia mecanografiada amb esmenes i anotacions manuscrites. Inclou sobre 2. Carta. París, 24 de desembre 1932 Còpia mecanografiada. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 80	BUENDÍA MANZANO, ROGELIO	14 documents (1928-1930, s.d.). Conté: 1. Carta. Huelva, 23 de gener 1928 Text mecanografiat 2. Carta. Huelva, 14 de febrer 1928 3. Carta. Huelva, 21 de febrer 1928 4. Carta. Huelva, 3 de març 1928 5. Carta. Huelva, 15 de març 1928 Text mecanografiat 6. Carta. Huelva, 18 d'abril 1928 Text mecanografiat 7. Carta. Huelva, 25 de maig 1928 8. Carta. Huelva, 21 de juny 1928 2 f. 9. Carta. Huelva, 9 de juliol 1928 10. Carta. Huelva, 7 d'octubre 1928 2 f. Inclou sobre 11. Carta. Huelva, 22 de desembre 1929 12. Carta. Huelva, 11 de febrer 1930 13. Carta. Huelva, Punta Umbría, 30 de juny 1930 14. Carta. Huelva, s.d. [en mal estat de conservació: retallada]

	<i>Bulerias, Manuel</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 80	BUR, JOHN	Carta. París, 23 de març 1931 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 80	BUSQUETS I SOLÀ, SEBASTIÀ	Targeta de visita. 20 de gener 1951
Fons S. Gasch, capsa 80	BUSQUETS, JOAN	Carta. Barcelona, 24 d'abril 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre
	C	
Fons S. Gasch, capsa 80	CABALLOL, JOAQUINA	Carta. Barcelona, 2 d'octubre 1971 Text mecanografiat. Capçalera: "Metro Goldwyn Mayer Ibérica S. A.". Inclou 2 sobres
Fons S. Gasch, capsa 80	CABOT, JUST	3 documents (1944-1945). Conté: 1. Carta. París, 29 de maig 1944 4 f.; text mecanografiat. Adjunta còpia de carta de Bartrina a Cabot. Barcelona, 17 d'abril 1944 2. Carta. París, 20 de desembre 1944 Text mecanografiat 3. Carta. París, 27 de febrer 1945 3 f.; text mecanografiat. Adjunta còpia de carta de Bartrina a Cabot. Barcelona, 15 de febrer 1945. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 80	CABRÉ, MARIO	8 documents (1966-1973). Conté: 1. Nadala. 1966 2. Nadala. 1967 Inclou sobre 3. Nadala. 1968 4. Nadala. 1970 5. Nadala. 1971 Inclou sobre 6. Postal. Llançà, 26 de juliol 1972 7. Nadala. 1972 8. Nadala. 1973
Fons S. Gasch, capsa 80	CADANET, TERESA, (VDA. VERGÉS)	Carta. Octubre 1970 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 80	CADENA, JOSEP M. ?	2 documents (1965, 1971). Conté: 1. Postal. 11 de setembre 1965 2. Targeta. 1971

Fons S. Gasch, capsa 80	<i>CAHIERS D'ART (PARÍS)</i>	<p>9 documents (1926-1928, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Targeta. París, 16 d'octubre 1926 Text mecanografiat. Signa: Christian Zervos. 2. Carta. París, 2 d'abril 1927 Text mecanografiat. Signa: Christian Zervos. 3. Carta. París, 19 de gener 1928 Text mecanografiat. Signa: Christian Zervos. 4. Postal. París, 15 de febrer 1928 Signa: M. Douris. 5. Carta. París, 24 de febrer 1928 Text mecanografiat. Signa: Christian Zervos. 6. Carta. Niça, 21 de març 1928 Text mecanografiat. Signa: Christian Zervos. 7. Postal. París, 14 d'abril 1928 Signa: M. Douris. 8. Carta. París, 25 de maig 1928 Text mecanografiat. Signa: Christian Zervos. 9. Carta. S.d. [18 o 19 de febrer de 1927?] Signa: Christian Zervos. <p><Sobre></p>
Fons S. Gasch, capsa 80	<i>CAHIERS DE BELGIQUE (ANVERS)</i>	<p>15 documents (1929-1931, s. d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Brussel·les, 14 de març 1929 3 f.; còpia mecanografiada. Signa: Pierre Janlet 2. Carta. Brussel·les, 27 de març 1929 2 f.; còpia mecanografiada. Signa: Pierre Janlet. Inclou sobre 3. Carta. Brussel·les, 19 d'abril 1929 3 f.; còpia mecanografiada. Signa: Pierre Janlet 4. Carta. Brussel·les, 3 de maig 1929 2 f.; còpia mecanografiada. Signa: Pierre Janlet. Inclou sobre 5. Carta. Anvers, 25 de maig 1929 Signa: Georges Marlier. Inclou sobre 6. Carta. Brussel·les, 26 de juny 1929 Còpia mecanografiada. Signa: Pierre Janlet. Adjunta còpia de carta de P. Lambotte, i autorització de reproducció 7. Carta. Brussel·les, 15 de juliol 1929 Còpia mecanografiada. Signa: Pierre Janlet 8. Carta. Anvers, 24 d'octubre 1929 Signa: Georges Marlier. Inclou sobre 9. Carta. Anvers, 11 de març 1930 2 f. Signa: Georges Marlier. Inclou sobre 10. Carta. Brussel·les, 2 de gener 1931 Còpia mecanografiada. Signa: Georges Marlier. Inclou sobre 11. Carta. Brussel·les, 11 de febrer 1931 Còpia mecanografiada. Capçalera: "Les beaux-arts". Signa: Georges Marlier 12. Carta. Brussel·les, 2 de març 1931 Còpia mecanografiada. Signa: Georges Marlier 13. Carta. Brussel·les, 9 de març 1931 Còpia mecanografiada. Signa: Georges Marlier 14. Postal. Anvers, s.d. Signa: Georges Marlier

		<p>15. Carta. S.d Sense signar. Inclou sobre amb remitent: Pierre Janlet</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 80</p>	<p>CAHNER, MAX</p>	<p>6 documents (1975-1977). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 7 de gener 1975 Text mecanografiat. 2. Carta. Barcelona, 15 de novembre 1975 Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 15 de desembre 1975 Text mecanografiat. Inclou sobre 4. Carta. Barcelona, 16 de febrer 1976 Text mecanografiat. Inclou sobre 5. Carta. Barcelona, 18 de gener 1977 Text mecanografiat. Inclou sobre 6. Carta. Barcelona, 15 d'abril 1977 Text mecanografiat. <Sobre>
<p>Fons S. Gasch, capsa 80</p>	<p>CAIXA D'ESTALVIS I MONT DE PIETAT DE BARCELONA</p>	<p>Nadala. Desembre 1980 Adjunta targetes de visita de: Joan German Schroeder; Eusebi Díaz-Morera i Puig-Sureda; Andreu Buades i Costa. Adjunta facsimil: <i>En Peret: "desembre"</i> de Lola Anglada (1979). Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 80</p>	<p>CALADO, ALICIA</p>	<p>3 documents (1933-1953, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Targeta. Barcelona, 11 de maig 1933 Inclou sobre 2. Saluda. Barcelona, 21 de març 1953 Adjunta programa de mà de recital (díptic). Inclou sobre 3. Saluda. Barcelona, 195?
<p>Fons S. Gasch, capsa 80</p>	<p>CALDER, ALEXANDRE</p>	<p>Carta. París, 6 de desembre 1932 Fotocòpia</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 80</p>	<p>CALDERÓN, FINA DE</p>	<p>Nadala. S.d. Díptic</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 80</p>	<p>CALLEJÓN CABRERA, JUAN</p>	<p>2 documents (1973). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. La Geltrú, 17 de febrer 1973 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Targeta de visita. La Geltrú, 15 d'abril 1973
<p>Fons S. Gasch, capsa 80</p>	<p>CALMIS, CHARLOTTE</p>	<p>Aprox. 30 documents (1941, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cartes de Charlotte Calmis a S. Gasch <ul style="list-style-type: none"> - Carta. Samedi le 27 [s.a.] - Carta. Le 28 Janvier [s.a.] - Carta. Dimanche 15 [s.a.] - Carta. S.d. - Carta. S.d. En llapis: "Poso en llapis el que suposo diuen els trossos que manquen. Dimarts 29 d'abril del 1941". Fragments de carta enganxada en un full

		<p>- Carta. Menton, 11 de novembre [entre 1955 i 1969] 2 sobres</p> <p>2. Esborranys de cartes de S. Gasch a Charlotte Calmis (no enviades) - Carta. París, 22 de gener 1941 Còpia mecanografiada. En llapis: "Borradors de cartes que no he escrit" - Carta. París, 27 de gener 1941 Còpia mecanografiada - Carta. París, 2 de febrer 1941 2 f.; còpia mecanografiada - Carta. París, 27 de maig 1941 Còpia mecanografiada - Carta. 23 de novembre 1941 Còpia mecanografiada</p> <p>3. Cartes d'Edouard [Boubat] a S. Gasch - Carta. S.d. - Carta. Mardi [s.a.] - Carta. Mercredi 1er Janvier [s.a.] - Carta. Lundi [s.a.]</p> <p>4. Fotografies - Fotografia b/n. "Peintres. Sculpteurs. Côte d'azur" - Fotografia b/n de la biografia de Charlotte Calmis, amb imatge de l'artista, extreta d'una obra de referència.</p> <p>5. Dibuixos - Esboços de dibuix a llapis al recto i al verso - Esboç de dibuix a llapis - Dibuix a tinta amb dedicatòria a S. Gasch. París, 1940</p> <p>6. Material menor: entrades de teatre i cinema, etc. 9 documents</p>
Fons S. Gasch, capsa 80	CALVET, AGUSTÍ	<p>2 documents (1935). Conté:</p> <p>1. Postal. Marsella, 28 de setembre 1935 2. Postal. Frankfurt, octubre 1935</p>
Fons S. Gasch, capsa 80	CALVO, JOSÉ	<p>2 documents (1952). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 23 de gener 1952 Adjunta targeta de visita i sobre 2. Carta. Barcelona, 16 de març 1952 Adjunta 2 fotografies de l'actor, una signada. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 80	CAMP DE HURTADO, EMILIA	<p>Targeta de visita. 1951 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 80	CAMP DE L'ARPA. REVISTA DE	<p>2 documents (1972-1975). Conté:</p> <p>1. Targeta. 13 d'abril 1972</p>

	<i>LITERATURA</i> (BARCELONA)	Text mecanografiat. Capçalera: Enrique Molina Campos. Adjunta 1 resguard de gir postal i 1 díptic de publicitat de la revista. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, desembre 1975 Text mecanografiat. Signa: Amelia Romero. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 80	CAMPS I RIBERA, FRANCESC	2 documents (1962, 1977). Conté: 1. Carta. Mèxic D.F., 2 de juliol 1962 2 f. enganxats d'origen amb cinta adhesiva, amb dibuix a llapis al verso. Inscripció atinta: "Fuente del agua, México D.F., apunte del natural para una ilustración de la revista americana Holliday por José Bartolí. Inclou sobre 2. Fotocòpia de retall de premsa. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 80	CAMUÑAS, JOSÉ	Saluda. Barcelona, 31 d'octubre 1931 Full plegat.
Fons S. Gasch, capsa 80	CANO, JOSE LUIS	Targeta postal. Madrid, 29 de març 1948 Capçalera: "Adonais. Coleccion de poesías"
Fons S. Gasch, capsa 80	CANYAMERES, FERRAN	35 documents (1943-1964, s.d.). Conté: 1. Carta. Bouglainval, 28 de març 1943 2 còpies mecanografiades 2. Postal. Bouglainval, 15 de desembre 1943 3. Carta. Bouglainval, 15 de desembre 1943 Còpia mecanografiada 4. Carta. Bouglainval, 15 de maig 1944 Còpia mecanografiada 5. Targeta postal. París, 7 de febrer 1945 Text mecanografiat. 6. Postal. 6 d'octubre 1946 7. Postal. 30 de setembre 1947 8. Postal. París, 19 d'agost 1948 9. Carta. París, 27 de juny 1948 Còpia mecanografiada. Inclou sobre 10. Carta. París, 26 de desembre 1948 2 f.; còpia mecanografiada i manuscrita 11. Carta. París, 19 de gener 1949 Còpia mecanografiada. Inclou sobre 12. Text "L'homme orchestre: grand voyageur" Text imprès. Inclou sobre amb matasegells: "19.I.1949" 13. Carta. París, 23 de març 1949 Còpia mecanografiada. Inclou sobre 14. Carta. París, 23 d'abril 1949 Còpia mecanografiada. Inclou sobre 15. Carta. Barcelona, 28 de juny 1949 Inclou sobre 16. Carta. 19 de juliol 1949 Còpia mecanografiada. Inclou sobre 17. Carta. París, 3 d'agost 1949 Còpia mecanografiada. Inclou sobre 18. Carta. Barcelona, 23 d'agost 1949 19. Postal. Perpinyà, 17 de novembre 1949

		<p>20. Carta. París, 28 de gener 1950 Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p> <p>21. Carta. Barcelona, divendres Sant [7 d'abril] 1950</p> <p>22. Carta. Barcelona, 26 d'abril 1950 Inclou sobre</p> <p>23. Carta. Barcelona, 3 de setembre 1950 Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p> <p>24. Carta. Barcelona, 20 de novembre 1950</p> <p>25. Carta. París, 14 de desembre 1950 Adjunta invitació al vernissatge de l'exposició de Dédé, caïman de La Gúerite. 15 de desembre de 1950. Inclou sobre</p> <p>26. Carta. Barcelona, 9 de març 1951 Còpia mecanografiada.</p> <p>27. Carta. París, 10 d'octubre 1951 Inclou sobre</p> <p>28. Carta. Barcelona, 11 de novembre 1951 Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p> <p>29. Postal. 22 de desembre 1951</p> <p>30. Carta. Barcelona, 16 de març 1952 Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p> <p>31. Postal. Perpinyà, 10 de juny 1953</p> <p>32. Carta. 17 de febrer 1958 Inclou sobre</p> <p>33. Postal. 7 de febrer 1959</p> <p>34. Carta. Barcelona, 27 de juliol 1964 Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p> <p>35. Carta. Dissabte vespre [s.d.] Inclou sobre <3 sobres></p>
Fons S. Gasch, capsa 80	CANYAMERES, JAUME	<p>2 documents (1950, 1954). Conté:</p> <p>1. Participació de casament. Gener 1950 Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 1 d'octubre 1954 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 81	CAP SA SAL	<p>Carta. Barcelona, 18 d'agost 1967 Text mecanografiat. Signa: Roman Andreu. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 81	CAPDEVILA, CARLES	<p>5 documents (1928-1933). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 4 d'octubre 1928 Capçalera: "La Publicitat. Direcció".</p> <p>2. Carta. Barcelona, 17 de novembre 1928 Capçalera: "La Publicitat. Direcció".</p> <p>3. Carta. Barcelona, 29 d'agost 1929 Capçalera: "La Publicitat. Direcció".</p> <p>4. Carta. Barcelona, 10 de juny 1930 Capçalera: "La Publicitat. Direcció".</p> <p>5. Carta. Barcelona, 19 d'abril 1933 Capçalera: "La Publicitat. Direcció". <1 sobre></p>

Fons S. Gasch, capsa 81	CAPDEVILA, LLUÍS	Targeta. 21 de desembre 1959 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 81	CAPDEVILA MASSANA, MANUEL	3 documents (1948-1949). Conté: 1. Targeta de visita. 1 de gener 1948 2. Targeta de visita. 20 de gener 1949 3. Targeta de visita. S.d. <2 sobres>
Fons S. Gasch, capsa 81	CARBÓ I MASLLORENS, JOAQUIM	Carta. Barcelona, 25 d'agost 1959 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 81	CARBONELL I GENÉ, JOSEP	20 documents (1926-1951, s.d.). Conté: 1. Carta. Sitges, 18 de març 1926 Còpia mecanografiada 2. Carta. Sitges, 5 de maig 1926 3. Carta. 24 d'agost 1926 4. Carta. 11 d'octubre 1926 5. Carta. Sitges, 11 de febrer 1928 6. Carta. 2 de març 1928 7. Carta. Març 1928 8. Carta. 4 d'abril 1928 9. Carta. 24 d'octubre 1928 10. Postal. 12 d'agost 1929 11. Carta. Barcelona, 31 de juny 1951 Text mecanografiat. Inclou sobre 12. Carta. Barcelona, 8 de setembre 1951 Text mecanografiat. Inclou sobre 13. Còpia de certificat de S. Gasch en relació a l'autoria d'uns quadres de Joaquim Sunyer. Barcelona, 13 de setembre 1951 Còpia mecanografiada 14. Carta. S.d. 15. Carta. S.d. 16. Carta. S.d. 17. Carta. S.d. 2 f. Incompleta 18. Carta. S.d. 4 f. 19. Carta. S.d. 20. Postal. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 81	CARBONELL I VIDAL, JAUME	Carta. Barcelona, 15 de febrer 1955 Adjunta poema: "La veu de la Illa de Malta" de José Giménez Navarro, i targeta de visita. Inclou sobre
	<i>Carceller, Juan</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música) (Dossier "La Chunga")	

Fons S. Gasch, capsa 81	CARCO, FRANCIS	Targeta postal fotografia. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 81	CARDONA, OSVALD	Carta. 3 de gener 1974 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 81	CARDONA TORRANDELL, ARMANDO	Carta. [no anterior a 1960] 2 f. Adjunta tríptic sobre Armando Cardona (2 ex.). Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 81	CARDUNETS, AMÉRICA	Targeta. Barcelona, 24 de juny 1975 [adreçada a Caritat Grau]. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 81	CARNER- RIBALTA, JOSEP	2 documents (1928). Conté: 1. Carta. L'Havana, 9 de juny 1926 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Nadala. Desembre 1928 Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 81	CAROL, JOSÉ	Carta. Barcelona, 13 d'abril 1973 Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 81	CARRERAS, NARCÍS DE	Carta. Barcelona, 7 d'abril 1967 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 81	CARRERO BARINGO, ANTONIO	2 documents (1950). Conté: 1. Carta. 15 de juliol 1950 Capçalera "La Vanguardia". Adjunta qüestionari (còpia mecanografiada). Inclou sobre 2. Carta. 31 d'agost 1950 Capçalera "La Vanguardia". Adjunta resposta de S. Gasch al qüestionari anterior (3 f.). Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 81	CASA DE LOS JUEGOS (MADRID)	Nadala. 1958 Díptic
Fons S. Gasch, capsa 81	CASA DEL LLIBRE (BARCELONA)	4 documents (1947-1972). Conté: 1. Saluda. Barcelona, 23 d'abril 1947 Text mecanografiat. Signa: Manuel Borràs de Quadras 2. Carta. Barcelona, 18 de maig 1949 Còpia mecanografiada. Signa: Manuel Borràs de Quadras 3. Carta. Barcelona, 19 d'abril 1950 Còpia mecanografiada. Signa: J. M. Cruzet i Manuel Borràs de Quadras 4. "Año Internacional del Libro 1972". Full imprès. Adjunta 9 f. impresos en relació al "Primer Centenario de Pio Baroja 1872-1956-1972". Inclou sobre <3 sobres>

<p>Fons S. Gasch, capsa 81</p>	<p>CASANOVAS, HELIA</p>	<p>4 documents (1957-1960, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Targeta postal. Saragossa, data s. i. 2. Targeta postal. Bilbao, data s. i. 3. Carta. Saragossa, 12 de febrer 1957 Text mecanografiat 4. Carta. París, 2 de setembre 1960 Text mecanografiat amb anotacions ms. Inclou sobre 2 sobres.
<p>Fons S. Gasch, capsa 81</p>	<p>CASANOVAS, MARTÍ</p>	<p>42 documents (1928-1961). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Mèxic, [gener de 1928] Capçalera: "A. P. R. A. Frente Unico de Trabajadores Manuales e Intelectuales de América Latina. Sección Mexicana". 2. Carta. 8-2-1928 3. Carta. Mèxic, 16-2-1928 Capçalera: "México. Revista de Propaganda Mexicanista" 4. Carta. 9-4-1928 5. Carta. 28-5-1928 6. Telegrama. Mèxic, 29-5-1928 7. Carta. 29-5-1928 8. Carta. Mèxic, 15-6-1928 9. Carta. Mèxic, 19-6-1928 10. Carta. 30-7-1928 11. Carta. [octubre de 1928] Capçalera: "¡30-30!. Órgano de los pintores de México" 12. Carta. Mèxic, 26-12-1928 13. Carta. Mexicali, 4-2-1948 Adjunta retall de premsa. 14. Carta. Mèxic D. F., 31-5-1949 15. Carta. Tijuana, agost de 1949 16. Carta. 7-12-1949 17. Carta. Tijuana, 10 de juny de 1950 Adjunta nota solta. 18. Carta. 11-11-1950 19. Carta. Bogotà, agost de 1951 20. Carta. Buenos Aires, 24-11-1952 21. Carta. Madrid, 30-10-1956 22. Carta. Madrid, 14-11-1956 23. Carta. París, 27-6-1957 24. Carta. París, 12-7-1957 25. Carta. París, 5-8-1957 26. Carta. París, 6-9-1957 27. Carta. París, 30-9-1957 28. Carta. París, 27-10-1957 29. Carta. París, 21-11-1957 30. Carta. Atenes, 21-12-1957 31. Carta. Atenes, 29-1-1958 32. Carta. Viena, 5-3-1958 33. Carta. París, 1-6-1958 34. Carta. París, 15-6-1958 35. Carta. París, 11-11-1958 36. Carta. París, 27-12-1958

		Adjunta Targeta "Association des Artistes et Intellectuels Espagnols en France". 37. Carta. París, 5-2-1959 38. París, 30-8-1959 39. Carta. París, 17-11-1959 40. Carta. París, 24-10-1960 41. Carta. París, 8-10-1961 42. Carta. París, 11-12-1961 <31 sobres>
Fons S. Gasch, capsa 81	CASO, JACQUES DE	Carta. 7 d'agost 1951 Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 81	CASTELLÀ I TOMAR, GASPAR	Carta. Barcelona, 19 de desembre 1945 2 f. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 81	CASTELLARNA U, F. DE	Carta. Tarragona, 17 de novembre 1952 Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 81	CASTELLBLAN CH DOTACIÓ D'ART	Carta. Barcelona, 7 d'abril 1972 Text mecanografiat. Signa: Antoni Parera. Adjunta bases del I Concurso Exposición Nacional de pequeña escultura. Museo Nacional de Escultura. Valladolid (1972). Desplegable <2 exemplars>
Fons S. Gasch, capsa 81	CASTELLCIR, NURI	Carta. Barcelona, 27 de juny 1952 Còpia mecanografiada. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 81	CASTELLS I PEIG, ANDREU	4 documents, (1955-1958). Conté: 1. Carta. Sabadell, 2 de desembre 1955 2. Carta. 30 de desembre 1955 Inclou sobre 3. Carta. Sabadell, 11 de febrer 1958 Còpia mecanografiada. Capçalera: Riutort: Revista de artes y letras de Sabadell" 4. "La veritable història del drac". Desplegable <Sobre>
Fons S. Gasch, capsa 81	CASTELUCHO, ROSITA	2 documents (s.d.). Conté: 1. Carta. S.d. 2. Telefonema. Sd. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 81	CASTILLO IBAÑEZ, CANDIDO	2 documents (1959, 1962). Conté: 1. Carta. Saragossa, 18 de setembre 1959 3 f. Inclou els poemes: "Antes del paseillo", "Juanito Apiñani". Inclou sobre 2. Carta. Saragossa, 13 de febrer 1962 Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 81	CASTILLO YURRITA, ALBERTO DEL	3 documents (1951-1972). Conté: 1. Carta. Barcelona, 16 de novembre 1951 Còpia mecanografiada. Capçalera: "Universidad de Barcelona". 2. Carta. Barcelona, 23 de desembre 1954 Còpia mecanografiada. Capçalera: "Universidad de Barcelona". 3. Targeta de visita. 21 de febrer 1972 Inclou sobre <2 sobres>
Fons S. Gasch, capsa 81	CASTILLO YURRITA, ENRIQUE DEL	Targeta de visita
Fons S. Gasch, capsa 81	CASTRO, LUIS DE	Carta. 7 de setembre 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 81	CATALUNYA EXPRESS	Carta. Barcelona, 11 de desembre 1978 Text mecanografiat. Signa: Jaume Serrats Ollé.
Fons S. Gasch, capsa 81	CATALUNYA. GENERALITAT. PRESIDENT (JOSEP TARRADELLAS)	2 documents (1978). Conté: 1. Targeta. Barcelona, 23 d'abril 1978 Text imprès. Inclou sobre 2. Targeta. Barcelona, desembre 1978 Text imprès. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 81	CB FILMS (I WINDSOR PALACE)	4 documents (1949-1952). Conté: 1. Saluda. Barcelona, 21 de novembre 1949 Text mecanografiat. Signa: Casimiro Bori Fernández 2. Saluda. Barcelona, 3 d'abril 1950 Text mecanografiat. Signa: Casimiro Bori Fernández 3. Menú del lunch de la prova privada "La reina de Àfrica". Club Astoria. Barcelona, 6 de setembre 1952 Targeta impresa 4. Invitació a la prova provada de la pel·lícula "Cyrano de Bergerac". Windsor Palace. Barcelona, 19 de desembre 1952. Targeta impresa <3 sobres>
Fons S. Gasch, capsa 81	CEBREIRO, ALBERTO	Carta. Córdoba (Rep. Argentina), 21 d'agost 1973 Text mecanografiat. Adjunta: "Primer seminario taller para titiriteros. Córdoba, del 27 de febrero al 9 de marzo 1973". 2 f.; còpia mecanografiada. Capçalera: "Secretaría Ministerio de Educación y Cultura." Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 81	CEGARRA, JOSEP	Poema: "Laia". Febrer 1972 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 81	CELA, CAMILO JOSÉ	4 documents (1958-1976). Conté: 1. Carta. Palma de Mallorca, 8 de setembre de 1958 Text mecanografiat. Capçalera: "Papeles de Son Armadans" 2. Carta. Palma de Mallorca, 15 de setembre de 1958

		Text mecanografiat. Capçalera: " Real Academia Española". Adjunta esborrany manuscrit, 2 f. 3. Carta. Palma de Mallorca, 22 d'octubre de 1958- Text mecanografiat. Capçalera: "Papeles de Son Armadans" 4. Carta. Palma de Mallorca, 22 de març de 1976 Text mecanografiat. Capçalera: "Papeles de Son Armadans". Adjunta: còpia de la resposta de S. Gasch 1 f.; text mecanografiat amb algunes esmenes ms., i còpia del text "El Teatro musical y el mundo de las variedades" (8 f.) <3 sobres>
Fons S. Gasch, capsa 81	C.E.L.A.F. (CENTRO ESTUDIANTES LATINOAMERIC ANOS DE FLORENCIA)	Targeta per anunciar activitats culturals. Abril 1967 Text imprès. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 81	CENDRÓS, JOAN B.	2 documents (1972). Conté: 1. Carta, 7 de novembre 1972 Còpia mecanografiada 2. Carta. Barcelona, 13 de novembre 1972 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 81	CENTAURE, LE	Carta. Brussel·les, 24 de novembre 1930 Còpia mecanografiada. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 81	CENTRE CATALÀ DEL PEN (BARCELONA)	5 documents (1977-1979, s.d.). Conté: 1. Carta. 12 de gener 1977 Còpia mecanografiada. Signa: Avel·lí Artís-Gener. Adjunta 1 rebut i 1 retall de premsa. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 9 de juny 1978 Fotocòpia. Signa: Tísner. Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 28 de novembre 1978 Còpia mecanografiada. Signa: Josep Palau i Fabre 4. Circular. Barcelona, 1 de febrer 1979 Còpia mecanografiada. Signen: Joaquim Soler, Anton Carrera, Àlex Broch. Inclou sobre 5. Circular. [octubre 1979] Còpia mecanografiada <Sobre>
Fons S. Gasch, capsa 81	CENTRE EXCURSIONIST A DE CATALUNYA	2 documents (1949-1951). Conté: 1. Carta. Barcelona, 13 de desembre 1949 Còpia mecanografiada. Signa: Felix Duran Cañameras. Inclou sobre 2. Nadala. 1950 Díptic
Fons S. Gasch, capsa 82	CERCLE ARTÍSTIC DE GIRONA (GIRONA)	3 documents (1948-1950). Conté:

		<p>1. Catàleg de l'exposició de "Pintura contemporànea de la colecció Isern Dalmau". Girona, del 13 al 26 de març 1948 Díptic desplegable. Inclou sobre</p> <p>2. Saluda. Girona, 14 de maç 1949 Signa: Eusebio Pascual Casanovas. Adjunta catàleg de l'exposició de "Pintura religiosa Antigua". Girona, del 14 al 25 de març 1948. Fullet. Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Girona, 5 d'abril 1950 Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 82	CERCLE ARTÍSTIC DE SANT LLUC	<p>2 documents (1951, s.d.). Conté:</p> <p>1. "El Círcol Artístic de Sant Lluç". Barcelona, 1951 Text imprès. Adjunta butlleta d'inscripció.</p> <p>2. Circular. S.d. Còpia mecanografiada. En llapis: "Balmesiana 21-50-30". Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 82	CERCLE CINEMATOGRAFIQUE LUMIÈRE	<p>Circular. Barcelona, 17 de desembre 1950 Còpia mecanografiada. Capçalera: Centre Cinematographique Lumière. Institut Français Barcelone</p>
Fons S. Gasch, capsa 82	CERCLE MAILLOL	<p>Circular programàtica amb 13 punts: "Cercle Maillol". [Ca. 1945] Còpia mecanografiada</p>
Fons S. Gasch, capsa 82	CERVELLÓ ABELLA, EUGENIO	<p>2 documents (1956). Conté:</p> <p>1. Carta. Montserrat, 10 de juliol 1956 Còpia mecanografiada. Capçalera: "Eugenio Cervello Abella. Oficinas L.A.R.S.A. Monasterio de Montserrat". Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Montserrat, 10 de setembre 1956 Capçalera: "Eugenio Cervello Abella. Oficinas L.A.R.S.A. Monasterio de Montserrat". Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 82	CHAMARTÍN, PRODUCCIONES Y DISTRIBUCIONES CINEMATOGRAFICAS (BARCELONA)	<p>Carta. Barcelona, 5 d'abril 1956 Còpia mecanografiada. Inclou sobre.</p>
	<p><i>Chaves-Catán, Maria Angélica</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 82	CHIMOT, EDOUARD	<p>2 documents (1948, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. 12 de febrer 1948 Inclou sobre</p> <p>2. Carta. 4 març [s.a.]</p>

	<i>"La Chunga" (Micaela Flores Amaya)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música) (veure Dossier)	
Fons S. Gasch, capsa 82	CHYS. GALERIA DE ARTE (MÚRCIA)	Carta. Barcelona, 20 de juliol 1976 Còpia mecanografiada. Signa: Manuel Fernández-Delgado y Cerdà
Fons S. Gasch, capsa 82	CID, ISABEL	Postal. Agost 1958
Fons S. Gasch, capsa 82	CID, YOLANDA	Postal. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 82	CID-PRAT, JOSE MARIA	2 documents (1951). Conté: 1. Carta. Barcelona, 15 de novembre 1951 2. Carta. Barcelona, s.d. <2 sobres >
Fons S. Gasch, capsa 82	CIFESA. COMPAÑIA INDUSTRIAL FILM ESPAÑOLA. S.A.	2 documents (1947). Conté: 1. Carta. Barcelona, 5 d'abril 1947 Còpia mecanografiada 2. Carta. Barcelona, 12 de desembre 1947 Còpia mecanografiada <Sobre>
Fons S. Gasch, capsa 82	CINECLUB ESPAÑOL (MADRID)	Carta. 2 de gener [1930?] Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 82	CINE-CLUB EXPERIMENTAL (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 16 de desembre 1948 Signen: Pedro Lazaga; González? Adjunta programa de mà (díptic) i 2 targetes d'adhesió al club. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 82	CINE-CLUB UNIVERSITARIO S.E.U. (BARCELONA)	2 documents (1949, 1951). Conté: 1. Bases d'un concurs de guions. Barcelona, 20 d'abril 1949 Díptic 2. Saluda. Barcelona, 5 d'abril 1951 Text mecanografiat. Signa: Alfonso García Seguí <2 sobres>
Fons S. Gasch, capsa 82	CINEMATOGRA FIA HISPANO AMERICANA (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 19 de gener 1935 Còpia mecanografiada
Fons S. Gasch, capsa 82	CINESTUDIO (MADRID)	Carta. Madrid, 14 de març 1968 Còpia mecanografiada. Adjunta llista de crítics i escriptors cinematogràfics. Inclou sobre.

Fons S. Gasch, capsa 82	CIRCULO ARTÍSTICO. INSTITUTO BARCELONÉS DE ARTE	Carta. S.d. Sense signatura. A la part superior esquerra: "Alomà"
Fons S. Gasch, capsa 82	CIRCULO DE BELLAS ARTES. PALMA DE MALLORCA	Carta. Palma, 15 de novembre 1956 Còpia mecanografiada. Signa: A. Parietti. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 82	CIRCULO SOCIAL METROPOLITA NO (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 5 d'octubre 1972 Còpia mecanografiada. Signa: Lluís M. Cardona. Adjunta targeta de visita de Lluís M ^a Cardona Carrasco. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 82	CIRIA, JAVIER	Carta. 5 de novembre 1951 Capçalera: "Gran Hotel Zaragoza". Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 82	CIRICI DE MUNNÉ, MARIA	Targeta de visita. S.d. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 82	CIRICI I PELLICER, ALEXANDRE	4 documents (1953-1964, s.d.). Conté: 1. Circular. Barcelona, 29 de juliol 1953 Còpia mecanografiada. 2. Carta. Barcelona, 6 de juliol 1960 Text mecanografiat. Capçalera: "Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona". Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 21 de febrer 1964 Còpia mecanografiada. Capçalera: "A.E.C.A." 4. Carta. S.d. <3 sobres>
Fons S. Gasch, capsa 82	CIRLOT, JUAN- EDUARDO	2 documents (1954). Conté: 1. Targeta de visita, s. d. 2. Carta. Barcelona, 16 de març 1954 Còpia mecanografiada. Capçalera: "Editorial Gustavo Gili". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 82	CIURÓ GABARRÓ, JOAQUIN	7 documents (1969-1978). Conté: 1. Carta. Lloret de mar, 31 de desembre 1969 2 f.; text mecanografiat. Adjunta nota manuscrita. Inclou sobre 2. Carta. Lloret de mar, 19 de gener 1970 Text mecanografiat. 3. Carta. Lloret de mar, 14 de desembre 1970 Text mecanografiat. Adjunta díptic "La Masia (...) Night Club". Inclou sobre 4. Postal. Lloret de mar, 9 de desembre 1973 5. Carta. Lloret de mar, 21 d'abril 1975 Text mecanografiat. Adjunta còpia de resposta de S. Gasch (28 d'abril 1975). Inclou sobre 6. Carta. Lloret de mar, 23 de juny 1975 Text mecanografiat. Inclou sobre 7. Postal. Lloret de mar, 18 de desembre 1978

		<Sobre >
Fons S. Gasch, capsa 82	CLAIR, RENÉE	<p>33 documents (1952-1970, s. d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. 4-6-1952 Inclou sobre. 2. Carta. París, 30-6-1952 Text mecanografiat. Inclou sobre. 3. Carta. París, 2-2-1953 Text mecanografiat. Inclou sobre. 4. Carta. París, 16-2-1953 Text mecanografiat. Inclou sobre. 5. Carta. París, 19-5-1953 Text mecanografiat. 6. Carta. Sitges, 17-6-1953 Sobre. 7. Carta. París, 7-8-53 Text mecanografiat. Inclou sobre. 8. Carta. París, 6-3-1954 Text mecanografiat. Inclou sobre. 9. Carta. 28 de març 1954 Inclou sobre. [Restaurada octubre 2023: neteja de fongs] 10. Carta. París, 7 maig 1954 Text mecanografiat. [Restaurada octubre 2023: neteja de fongs] 11. Carta. París, 22 maig de 1954 Text mecanografiat. Inclou sobre. 12. Carta. París, 19 de juliol de 1954 Text mecanografiat. Inclou sobre. 13. Carta. París, 27 de setembre 1954 Text mecanografiat. Inclou sobre. 14. Carta. Desembre 1954 Inclou sobre. 15. Targeta postal. Juny 1955 16. Carta. Setembre 1955 Text mecanografiat. Inclou sobre. [Restaurada octubre 2023: neteja de fongs] 17. Carta. Setembre 1955 Text mecanografiat (fotocòpia). 18. Carta. 27 de desembre 1955 Text mecanografiat amb anotacions manuscrites 19. Carta. 1 juny de 1956 Text mecanografiat. Inclou sobre. 20. Carta. 24-1-1957 Text mecanografiat. Inclou sobre. 21. Retall de premsa. 14-3-1957 Inclou sobre 22. Carta. 29 d'agost 1957 Adjunta retall de premsa. Inclou sobre 23. Carta. París, 24 de setembre 1757 Text mecanografiat. Inclou sobre. 24. Carta. París, 16-10-1957 Text mecanografiat. Inclou sobre. 25. Targeta. St. Priest, 13-9-1958 Inclou sobre 26. Carta. 8-10-1958

		<p>Text mecanografiat. Adjunta 2 retalls de premsa i 1 full imprès. Inclou sobre</p> <p>27. Carta. 12-8-1959</p> <p>Text mecanografiat. Inclou sobre.</p> <p>28. Carta. 10-10-1959</p> <p>Text mecanografiat. Inclou sobre.</p> <p>29. Carta. París, 26-4-1963.</p> <p>3 f.; text ms i mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>30. Carta. París, 13 de maig 1970</p> <p>Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p> <p>31. Carta. París, 28 de maig 1970</p> <p>Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p> <p>32. Carta. Retall? S.d.</p> <p>Text mecanografiat</p> <p>33. Carta. Mercredi [s.d.]</p> <p>Text mecanografiat</p> <p><3 sobres solts></p>
Fons S. Gasch, capsa 82	CLAPERA, PEDRO	Carta. Barcelona, 24 de desembre 1956
Fons S. Gasch, capsa 82	CLAPÉS I ALSINA, ANTONI	<p>5 documents (1964-1971). Conté:</p> <p>1. Carta. 22 de desembre 1964</p> <p>Text mecanografiat. Adjunta fotocòpia de carta del matrimoni M. Ortín-M. Xirgu. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. 14 de novembre 1966</p> <p>Text mecanografiat</p> <p>3. Carta. Barcelona, 17 de març 1971.</p> <p>Adjunta text: "Conferencia pronunciada por el actor Joaquin Montero, en la Asociación de Actores de Cataluña". 1913 (16 f.); i 2 targetes de visita.</p> <p>4. Targeta de visita. 13 d'octubre 1971</p> <p>5. Carta. S.d.</p> <p>Sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 82	CLARAMUNT, PEDRO	Carta. Barcelona, 22 de maig 1950 3 f. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 82	CLARAMUNT TENA, JOSEP	Nadala. Desembre 1972
Fons S. Gasch, capsa 82	CLARET RUBIRA, JOSEP	<p>12 documents (1949-1950). Conté:</p> <p>1. Carta. Girona, 13 de març 1949</p> <p>Còpia mecanografiada</p> <p>2. Carta. Girona, 8 de març 1950</p> <p>3 f.; còpia mecanografiada. Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Girona, 11 de març 1950</p> <p>Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Girona, 16 de març 1950</p> <p>Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p> <p>5. Carta. Girona, 20 de març 1950</p> <p>Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p> <p>6. Carta. Girona, 21 de març 1950</p> <p>Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p>

		<p>7. Carta. Girona, 27 de març 1950 Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p> <p>8. Telegrama. 7 d'abril 1950</p> <p>9. Carta. Girona, 10 d'abril 1950 2 f.; còpia mecanografiada. Adjunta retall de premsa. Inclou sobre</p> <p>10. Carta. Girona, 25 d'abril 1950 Còpia mecanografiada. Adjunta 3 fotografies d'una exposició de J. Claret. Inclou sobre</p> <p>11. Carta. Girona, 9 de maig 1950 Còpia mecanografiada.</p> <p>12. Carta. Girona, 7 de juny 1950 Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 82	CLARICE, DANIEL	<p>2 documents (1956). Conté:</p> <p>1. Carta. París, 26 de maig 1956 Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Niça, 26 de desembre 1956 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 82	CLAVÉ I SANMARTÍ, ANTONI	<p>9 documents (1949-1975, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Setembre 1948 Inclou sobre</p> <p>2. Carta. París, 3 de juny 1949</p> <p>3. Carta. París, 11 de juny 1949 Inclou sobre</p> <p>4. Carta. París, 17 de juliol 1949 Inclou sobre</p> <p>5. Carta. París, 27 de setembre 1950 Inclou sobre</p> <p>6. Carta. Dimecres [febrer 1975] Inclou sobre</p> <p>7. Carta. Saint Tropez, 10 d'abril 1975 Inclou sobre</p> <p>8. Carta. Diumenge vespre [juny 1975] Inclou sobre</p> <p>9. Nadala. S.d.</p>
Fons S. Gasch, capsa 82	CLERCH VIVÓ, JUAN	<p>Targeta de visita. 26 de juny 1950 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 82	CLIMATS (PARÍS)	<p>Carta. Febrer 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 82	CLIMENT, MARIA TERESA	<p>Targeta. 14 de juny 1971 Adjunta 1 fotocòpia de carta de Fontdevila (Heraldo de Madrid). Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 82	CLUB BANCOBAO	<p>Carta. Las Palmas de Gran Canaria, 28 de gener 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>

<p>Fons S. Gasch, capsa 82</p>	<p>CLUB COBALTO 49 (BARCELONA)</p>	<p>16 documents (1948-1952, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 19 d'agost 1948 Capçalera: "Cobalto. Arte antiguo y moderno". Signa: Maite. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 30 d'agost 1948 Signa: Rafael. Inclou sobre amb remitent imprès: "Cobalto. Arte antiguo y moderno". 3. Nota. 3 d'agost 1949 Signa: Surós. Inclou sobre 4. Circular. Barcelona, 2 de desembre 1949 Text mecanografiat. Capçalera: "Cobalto 49". Inclou sobre 5. <i>Cobalto 49: Boletín interior de actividades y noticias</i>. N^o 1 (Barcelona, año 1950). Díptic. Adjunta Butlleta de subscripció (3 ex.). Inclou sobre 6. Saluda. Barcelona, 5 de juny 1950 Text mecanografiat. Capçalera: "Club 49". 7. Carta. Barcelona, juny 1950 Text mecanografiat. Capçalera: "Club 49". Signen: S. Yllescas, E. Dauner 8. Reglamentación de la Sección "Club 49" del Hot Club de Barcelona. [Juny 1950] 2 f.; còpia mecanografiada 9. Programa del recital de Alicia de Larrocha. Club 49 del Hot Club de Barcelona. 6 de novembre [1950]. 2 ex. Díptic. Adjunta invitació. Inclou sobre. 2 ex. 10. "Primer Salón de Jazz. Exposición de obras sobre temas de jazz". Organitzat per Club 49 del Hot Club de Barcelona. 4 de maig 1951. Full imprès 11. Programa d'un vi d'honor organitzat pel Club 49, amb paraules d'agraïment de Sebastià Gasch i lectura de cartes de Salvador Dalí. 14 juny [1951]. Targeta (2 ex.) 12. Publicitat de l'acte d'agraïment al VI d'honor rebut pels actors de teatre de la darrera representació teatral amb la lectura de cartes de Salvador Dalí, de l'època del "Manifest Groc". [1951]. <2 exemplars> 13. Acords de la Junta de Consell directiu de Club 49. Barcelona, febrer 1952 Còpia mecanografiada 14. Carta. S.d. Signa: Maite 15. Carta. S.d 16. Carta. S.d. <5 sobres>
<p>Fons S. Gasch, capsa 82</p>	<p>CLUB DU TABLEAU</p>	<p>Carta. París, 12 de maig 1959 Text mecanografiat. Signa: Pep?</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 82</p>	<p>CLUB NÀUTIC DE CADAQUÉS</p>	<p>Saluda. Barcelona, 20 d'octubre 1949 Text mecanografiat. Signa: Joaquin Gay Vilar. Adjunta invitació per a la sessions cinematogràfiques al Cine Pelayo. Inclou sobre</p>

Fons S. Gasch, capsa 82	CLUB URBIS	Carta. 15 de novembre 1972 Text mecanografiat. Signa: Luis Quesada. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 83	CODÓ, JOSEP MARIA	2 documents (1934-1936). Conté: 1. Carta. Barcelona, 20 d'abril 1934 3 f.; text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 29 d'abril 1936 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 83	COFRADIA DE LA ADORACIÓN DEL SANTO CRISTO EN SU AGONIA Y DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD DE LA PARROQUIA DE SAN AGUSTÍN DE BARCELONA	Saluda. Barcelona, desembre 1947 Còpia mecanografiada. Signa: José Verdaguer Cervera. Adjunta imprès. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 83	COLA, JOSEFA	2 documents (1961). Conté: 1. Carta adreçada a Agustí Pedro Pons. Barcelona, 23 de gener 1961 Text mecanografiat. Adjunta 1 imprès amb imatges d'una casa 2. Carta. Barcelona, 7 d'abril 1961 2 f.; text mecanografiat. Adjunta necrològica de Tomás Cola Pérez. Inclou sobre
	<i>Colas, Luis</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 83	COLEGIO DEL ARTE MAYOR DE LA SEDA	Carta. Barcelona, 1 d'octubre 1963 Text mecanografiat. Signa: Luis Sargatal.
Fons S. Gasch, capsa 83	COLEGIO CONDAL (BARCELONA)	Programa d'actes de la festa de St. Josep. "Solemne bendición del nuevo pabellón La Salle". Barcelona, 19 de març 1952 Díptic. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 83	COLEGIO INTERNADO DE LA MOLINA (LA MOLINA, ALP)	Carta. 23 d'agost 1950 Signa: O. Soldevila. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 83	COLITA	3 documents (1972-1975). Conté: 1. "La bella y la bestia". Exposició col·lectiva. Galería da Barra. Barcelona, del 21 de desembre 1972 al 15 de gener 1973. Díptic. Nota manuscrita de Colita

		<p>2. "Tarja d'identitat". Exposició de fotografies de Colita. Sala del F.A.D. Barcelona, del 21 d'abril al 10 de maig 1975. Díptic. Amb nota manuscrita de Colita. Inclou sobre</p> <p>3. "Retratos por Colita". Agrupación fotográfica San Juan Bautista. Sant Adrià del Besòs, del 29 d'abril al 12 de maig 1975 Díptic</p>
Fons S. Gasch, capsa 83	COLL, GUILLERMINA	Nadala. 1975 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 83	COLL, JULI	Nadala amb dibuix original de "Pilara".
Fons S. Gasch, capsa 83	COLL COLOMÉ, FRANCISCO	<p>5 documents (1976-1978). Conté:</p> <p>1. Targeta de visita amb anotació manuscrita. Desembre 1975 Inclou sobre</p> <p>2. Targeta de visita amb anotació manuscrita. Desembre 1976 Inclou sobre</p> <p>3. Targeta de visita amb anotació manuscrita. Gener 78 Inclou sobre</p> <p>4. Rebut. 18 de desembre 1978</p> <p>5. Targeta de visita amb anotació manuscrita. Gener 79 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 83	COLLA M. GANDHI	Nadala amb fotografia de pessebre vivent
Fons S. Gasch, capsa 83	COL·LEGI OFICIAL D'ARQUITECTES DE CATALUNYA I BALEARIS	<p>9 documents (1968-1973). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 13 de desembre 1968 Text mecanografiat. Signa: Luis Domènech Girbau. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 16 de gener 1970 Text mecanografiat. Signa: Francesc Gironella. Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Barcelona, 10 de febrer 1970 Text mecanografiat. Signa: Francesc Gironella. Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Barcelona, 16 de febrer 1970 Text mecanografiat. Signa: Francesc Gironella. Inclou sobre</p> <p>5. Carta. Barcelona, 27 de gener 1971 Text mecanografiat. Signa: José Corredor Matheos. Inclou sobre</p> <p>6. Carta. Barcelona, 19 de febrer 1971 Text mecanografiat. Signa: José Corredor Matheos. Adjunta targeta d'invitació a la conferència "El legado del GATEPAC", i 3 retalls de premsa. Inclou sobre</p> <p>7. Carta. Barcelona, 28 de gener 1972 Text mecanografiat. Signa: José Corredor Matheos. Inclou sobre</p> <p>8. Carta. Barcelona, 8 de juny 1973 Text mecanografiat. Signa: José Corredor Matheos</p> <p>9. Carta. Barcelona, 16 de juny 1973</p>

		Text mecanografiat. Signa: José Corredor Matheos. Adjunta targeta d'invitació a una taula rodona sobre Picasso, i 2 retalls de premsa. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 83	COLLET, CARLOS	Postal. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 83	COLLET, CLAUDE	Carta. 25 de juliol 1957 Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 83	COLMEIRO, MANUEL	6 documents (1931, 1960). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Targeta postal. Silleda, abril 1931 2. Targeta postal. Silleda, 17 d'abril 1931 3. Carta. Silleda, 13 de maig 1931 4. Targeta postal. Silleda, 20 de juny 1931 5. Carta. Silleda, 3 d'agost 1931 6. Postal. París, gener 1960
Fons S. Gasch, capsa 83	COLOM, M. JOSEFA	4 documents (1958-1960). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 13 de juny 1958 2. Postal. 28 de juny 1958 3. Postal. Viena, setembre 1959 4. Postal. París, 14 d'abril 1960
Fons S. Gasch, capsa 83	COLOMER, ARTUR	Carta. Barcelona, 20 d'agost 1935 2 f. Inclou sobre.
	<i>Comamala i Valls, Romà</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 83	COMAS "LA GALERIA" (BARCELONA)	Nadala. Desembre 1980 Díptic
Fons S. Gasch, capsa 83	COMERCIAL TERRESTRE MARÍTIMA. TRANSPORTES	Rebut. 4 de febrer 1952
Fons S. Gasch, capsa 83	COMERMA, LUIS	Carta. Sabadell, 18 de gener 1949 Còpia mecanografiada. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 83	COMISARÍA GENERAL DE ESPAÑA PARA LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK	Carta. Nova York, 9 d'agost 1965 Text mecanografiat. Signa: Miguel Garcia de Sáez. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 83	COMISSIÓ D'HOMENATGE A LA SALA	Invitació al sopar-homenatge del centenari de la Sala Parés. Hotel Ritz. Barcelona, 30 de març 1977 Targeta. Inclou sobre

	PARÉS (BARCELONA)	
Fons S. Gasch, capsa 83	COMMELERAN I CARRERA, JOAN	11 documents (1945-1975). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nadala. Dibuix original de Commeralan. 1945 Díptic. Exemplar acolorit a mà 2. Nadala. Dibuix original de Commeralan. 1947 Díptic. Exemplar únic 3. Nadala. Dibuix original de Commeralan. 1948 Desplegable. Exemplar destinat a S. Gasch 4. Nadala. Dibuix original de Commeralan. 1949 Desplegable. Exemplar únic 5. Nadala. Dibuix original de Commeralan. 1950 Desplegable. Exemplar únic destinat a S. Gasch 6. Nadala. Dibuix original de Commeralan. 1952 Desplegable. Exemplar únic destinat a S. Gasch 7. Nadala. Dibuix original de Commeralan. 1953 Desplegable. Exemplar únic destinat a S. Gasch 8. Nadala. Dibuix original de Commeralan. 1954 Desplegable. Exemplar únic destinat a S. Gasch 9. Nadala. Dibuix original de Commeralan. 1955 Desplegable. Exemplar únic 10. Nadala. Dibuix original de Commeralan. 1957 Desplegable 11. Carta. Juny 1975 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 83	COMPAÑÍA GENERAL DE COMERCIO (BARCELONA)	3 documents (1949). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 3 de febrer 1949 Còpia mecanografiada 2. Carta. Barcelona, 9 de febrer 1949 Còpia mecanografiada 3. Rebut de telegrama <Sobre >
Fons S. Gasch, capsa 83	COMPAÑÍA LOPE DE VEGA	Carta. Barcelona, 9 de març 1953 Text mecanografiat. Signa: José Tamayo Rivas. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 83	COMPANYIA CATALANA DE COMEDIA : ISABEL ESTORCH (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 26 de juliol 1948 Còpia mecanografiada. Signen: Joan i Claudi Fernández Castanyer. Adjunta programa de mà de l'obra "Blancanegra" al Teatre Romea (5 d'agost 1948). Inclou sobre
	<i>Concurso Internacional Maria Canals</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 83	CONDADO DE SAN JORGE (BARCELONA)	Saluda. Barcelona, 12 d'abril 1950 Text imprès. Signa: Francesc Pujol Mas. Adjunta invitació amb motiu del Premi Condado de San Jorge. Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 83	CONFERÈNCIA CLUB (BARCELONA)	Programa de mà de la conferència d'Alberto Sartoris sobre Leonardo. [Novembre 1949] Text imprès. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 83	CONGRÉS DE CULTURA CATALANA (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 6 de setembre 1977. Signa: J. Pi-Suñer i Cuberta. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 83	CONGRESO DE LA UNIÓN INTERNACIONA L DE EDITORES, XVI (BARCELONA)	Invitacions als actes del congrés: sessió inaugural; inauguració de les exposicions "El grabado en España"; "El libro en España e Hispanoamérica"; "Códices miniados espanyoles"; sessió de cloenda. Barcelona, abril-maig 1962 Inclou sobre <5 exemplars>
Fons S. Gasch, capsa 83	CONSEIL INTERNATIONA L DU CINEMA ET LA TELEVISION (PARÍS)	Targeta. 1960 Inclou sobre
	<i>Consulado General Estados Unidos</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
	<i>Contrera Verdiales, Rosario</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
	<i>Coquelle, Jean</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 83	CORAL, PRODUCCIONE S CINEMATOGRFI CAS	Nadala Díptic. Adjunta targeta de visita de Rafael Gil.
Fons S. Gasch, capsa 83	CORBERÓ, XAVIER	Carta. Esplugues de Llobregat, 14 de novembre 1974 Text mecanografiat. Adjunta 1 targeta (Baladas & Galdon-Manuel Pujol) i 1 retall de premsa. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 83	CÓRDOBA, EDUARDO DE	Targeta postal. Desembre 1949 Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 83	CÓRDOBA, PEDRO DE	Targeta de visita amb text manuscrit
	<i>Corelli, Juan (Joan Parés)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	

Fons S. Gasch, capsa 83	CORREDOR MATHEOS, JOSÉ	6 documents (1965-1977, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nadala. 1965 2. Participació de casament. Barcelona, març 1966 Díptic. Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 14 de maig 1973 Còpia mecanografiada 4. Carta. 11 de maig 1977 Còpia mecanografiada amb anotacions manuscrites. 2 ex. Inclou sobre 5. Targeta de visista 6. Postal. S.d. <Sobre>
Fons S. Gasch, capsa 83	CORREO DE LA RADIO (BARCELONA)	Carta. 12 de maig 1954 Text mecanografiat. "Revista Nacional de Radiodifusión".
Fons S. Gasch, capsa 83	CORTA, ANTONIO	Postal. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 83	CORTÈS, JOAN	Carta. Barcelona, 21 de maig 1964 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 83	CORZANA CEBRIAN, CARMEN	Esquela de Carmen Corzana. Díptic. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 83	COSTA, ANTONIO	5 documents (1938-1955). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Morell, 26 de setembre 1948 Inclou sobre 2. Postal. Naval, 2 de setembre 1955 3. Postal. Torla, 11 de setembre 1955 4. Carta. S.d. 2 f. Capçalera: "Cercle Artístic de Sant Lluç" 5. Postal. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 83	COSTA, DALMAU	19 documents (1923-1972). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. 25 de setembre 1936 Text mecanografiat. Capçalera: "Parlament de Catalunya. Cerimonial i majordomia". 2. Nadala. Mèxic, desembre 1953 3. Nadala. Mèxic, desembre 1954 Inclou sobre 4. Nadala. Mèxic, desembre 1955 5. Carta. Mèxic, 12 de novembre 1956 Inclou sobre 6. Nadala. Mèxic, desembre 1956 7. Nadala. Mèxic, desembre 1958 Inclou sobre 8. Nadala. Mèxic, desembre 1959 9. Nadala. Mèxic, desembre 1960 10. Nadala. Mèxic, desembre 1961 Inclou sobre 11. Nadala. Mèxic, desembre 1962

		<p>Inclou sobre</p> <p>12. Nadala. Mèxic, desembre 1964</p> <p>Inclou sobre</p> <p>13. Nadala. Mèxic, desembre 1965</p> <p>Inclou sobre</p> <p>14. Nadala. Mèxic, desembre 1966</p> <p>Inclou sobre</p> <p>15. Nadala. Mèxic, desembre 1967</p> <p>16. Nadala. Mèxic, desembre 1968</p> <p>Inclou sobre</p> <p>17. Nadala. Mèxic, desembre 1969</p> <p>Inclou sobre</p> <p>18. Nadala. Mèxic, desembre 1970</p> <p>Inclou sobre</p> <p>19. Nadala. Mèxic, desembre 1971</p> <p>Inclou sobre</p> <p><2 sobres></p>
Fons S. Gasch, capsa 83	COSTA DEL RIO, MONTSERRAT	<p>Carta. Barcelona, 16 d'abril 1952</p> <p>2 f. Adjunta còpia de carta adreçada a Manuel Cubeles. Còpia mecanografiada. Inclou obre</p>
Fons S. Gasch, capsa 83	COSTES, FERNANDE	<p>4 documents (1963, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Màlaga, 20 de desembre 1963</p> <p>2. Carta. Màlaga, 19 de desembre [s.a.]</p> <p>3. "Monaguil". Publicitat turística sobre el castell de Monaguil. S.d.</p> <p>Tríptic</p> <p>4. Fragment de formulari de col·laboració amb "Les Amis de Bonaguil"</p> <p>Text imprès</p> <p><2 sobres></p>
	<p><i>Cova del Drac</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 83	CREIXAMS I PICÓ, PERE	Postal. 1950
Fons S. Gasch, capsa 83	CRÉMIEN, J.	Carta. París, 12 d'abril 1929 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 83	CREUS, ANNA MARIA	Carta. Barcelona, 2 de març 1934
Fons S. Gasch, capsa 83	CREUS BALADA, JOAN	<p>30 documents (1966-1972, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 8 de gener 1966 Text mecanografiat</p> <p>2. Carta. Barcelona, 21 de gener 1966 3 f. ; text mecanografiat</p> <p>3. Carta. Barcelona, 26 de gener 1966 2 f. ; text mecanografiat</p> <p>4. Carta. Barcelona, 27 de gener 1966</p>

		<p>23 f. ; text mecanografiat 5. Carta. Barcelona, 15 de març 1966 Text mecanografiat 6. Carta. Barcelona, 13 d'abril 1966 Text mecanografiat 7. Carta. Barcelona, 20 de desembre 1966 Text mecanografiat 8. Carta. Barcelona, 12 de gener 1967 2 f. 9. Carta. 20 de gener 1967 Escrit al revers d'una còpia mecanografiada en ciclostil. Inclou sobre 10. Carta. Barcelona, 8 de maig 1967 Text mecanografiat 11. Carta. Barcelona, 20 de juny 1967 Text mecanografiat. Adjunta retall de premsa 12. Carta. Masnou, 29 de desembre 1968 Inclou sobre 13. Carta. Barcelona, 8 de maig 1967 Text mecanografiat 14. Carta. Barcelona, 21 de gener 1969 15. Carta. Barcelona, 4 de novembre 1970 2 f. Capçalera: "Cau Tallat". Inclou sobre 16. Carta. Barcelona, 7 de novembre 1970 2 f. Inclou sobre 17. Carta. Barcelona, 18 de novembre 1970 3 f. Capçalera: "Cau Tallat". Inclou sobre 18. Carta. Masnou, 7 de desembre 1970 2 f. Inclou sobre 19. Carta. Masnou, 12 de desembre 1970 Inclou sobre 19. Carta. Masnou, 12 de desembre 1970 Inclou sobre 20. Carta. 20 de gener 1971 2 f. Adjunta targeta de visita de Alfonso G. Hernández. Inclou sobre 21. Carta. Barcelona, 25 de febrer 1971 4 f. Dos dels fulls escrits al revers de còpies mecanografiades en ciclostil 22. Postal. 10 d'abril 1971 23. Postal. 3 de juliol 1971 24. Carta. Masnou, 8 de juliol 1971 Inclou sobre 25. Postal. 19 de setembre 1971 26. Targeta-díptic. 16 de desembre 1971 Inclou sobre 27. Postal. 30 de març 1972 28. Postal. [Mallorca, S.d.] 29. Postal. [Sant Hilari Sacalm, S.d.] 30. Notes de S. Gasch 2 f.</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 83</p>	<p>CREUZE, RAYMOND</p>	<p>Carta. París, 4 d'abril 1959 Inclou sobre</p>

<p>Fons S. Gasch, capsa 84</p>	<p>CRIADO AGUIRRE, EDUARDO</p>	<p>2 documents (1975). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 7 de març 1975 Text mecanografiat. Adjunta fotocòpia de retall de premsa. Inclou sobre 2. Nota. Barcelona, 9 d'abril 1975 Targeta. Adjunta invitació i circular amb capçalera: "Peña Carlos Lemos". Inclou sobre
<p>Fons S. Gasch, capsa 84</p>	<p>CRISTÒFOL, LEANDRE</p>	<p>29 documents (1935-1978, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Catàleg-invítació a l'exposició Cristòfol. Círcol mercantil, del 15 al 22 de setembre 1935 Tríptic 2. Carta. Lleida, 14 de gener 1951 Inclou sobre 3. Carta. Lleida, 19 de gener 1951 Inclou sobre 4. Carta. 24 de febrer 1951 Inclou sobre 5. Carta. 24 de març 1951 Adjunta carta de Juan M. Nadal amb capçalera: "Círculo de las Artes. Lérida", 20 de març 1951 (text mecanografiat) 6. Carta. 29 de maig 1951 7. Carta. Lleida, 4 d'octubre 1951 Inclou sobre 8. Carta. Lleida, 22 d'octubre 1951 Capçalera: "Cristòfol. Artesano". Inclou sobre 9. Carta. Lleida, 3 de març 1952 Adjunta carta de Ignacio Maria Sanuy a S. Gasch. 9 de gener 1951-2. Capçalera: "Radio Lérida" (text mecanografiat) 10. Carta. Lleida, 7 de maig 1951 Inclou sobre 11. Postal. París, 12 de novembre 1952 12. Postal. Roma, 8 d'abril 1953 13. Carta. 16 de juny 1954 Adjunta fotografia de l'escultura "El lavadero". Inclou sobre 14. Carta. Lleida, 20 de març 1955 Inclou sobre 15. Carta. Lleida, 1 d'abril 1956 Inclou sobre 16. Nadala. 1956 17. Postal. Madrid, 30 de gener 1957 18. Carta. Madrid, 11 de febrer 1957 Inclou sobre 19. Nadala. 1957 20. Nadala. 1959 21. Carta. 13 de gener 1964 Inclou sobre 22. Nadala. 1964-1965 23. Nadala. [1968] 24. Nadala. [1969] 25. Fotografia b/n. Lleida, 1971 Al revers, text: "Ofrena a Sebastià Gasch "Nou-dialec" (?) 26. Targeta de visita felicitació. [1974] Inclou sobre

		<p>27. Nadala. 1977-78 Inclou sobre</p> <p>28. Carta. S.d.</p> <p>29. Nadala. S.d. <5 sobres></p>
Fons S. Gasch, capsa 84	CROUS, E.	<p>2 documents (1933). Conté:</p> <p>1. Carta. Lleida, 9 de maig 1933 Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Lleida, 9 de maig 1933 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 84	CRUSET, JOSÉ	<p>Carta. 16 de desembre 1965 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 84	CRUSPINERA, JOAN	<p>Carta. [juny 1973] Adjunta 1 fotografia b/n, 1 retall de premsa (fotocòpia), 1 imprès per un homenatge a Miguel Hernández. Inclou sobre.</p>
Fons S. Gasch, capsa 84	CRUZET, JOSEP MARIA	<p>2 documents (1956?, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 10 de maig 1954 Text mecanografiat. Capçalera: Comissió Organitzadora de l'Homenatge a Josep M. de Sagarra. Signen: Josep M. Cruzet, Lluís Valeri. Adjunta díptic de subscripció "Homenaje a José M. de Sagarra". 2 f.; text imprès. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 26 d'abril 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Homenatge a Santiago Rusiñol (1931-1956)". Adjunta circular. Inclou sobre</p> <p>3. Targeta de visita. S.d. Inclou sobre</p> <p>Vegeu també: EDITORIAL SELECTA</p>
Fons S. Gasch, capsa 84	CUADERNOS HISPANOAMERI CANOS (MADRID)	<p>13 documents (1970-1971). Conté:</p> <p>1. Carta. 3 d'abril 1970 Text mecanografiat. Signa: José Antonio Maravall</p> <p>2. Resguard provisional. 9 de juny 1970</p> <p>3. Carta. 4 de juliol 1970 Text mecanografiat. Signa: José Antonio Maravall. Inclou sobre</p> <p>4. Carta de Sebastià Gasch a José Antonio Maravall. 31 d'agost 1970 Còpia carbó mecanografiada</p> <p>5. Carta de Sebastià Gasch a José Antonio Maravall. 28 de setembre 1970 Còpia carbó mecanografiada</p> <p>6. Carta de Sebastià Gasch al Sr. Administrador de <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i>. 3 de desembre 1970 Còpia carbó mecanografiada</p> <p>7. Carta de Sebastià Gasch al Sr. Director de <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i>. 8 de maig 1971 Còpia carbó mecanografiada</p>

		<p>8. Carta de Sebastià Gasch al Sr. Director de <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i>. 16 de juny 1971 Còpia carbó mecanografiada</p> <p>9. Carta de Sebastià Gasch al Sr. Director de <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i>. 19 de juliol 1971 Còpia carbó mecanografiada.</p> <p>10. Carta. 28 de juliol 1971 Text mecanografiat. Signa: Félix Grande. Adjunta còpia de carta adreçada al Sr. Larrocha. Inclou sobre</p> <p>11. Carta de Sebastià Gasch a Félix Grande. 2 d'agost 1971 Còpia carbó mecanografiada</p> <p>12. Carta de Sebastià Gasch a Félix Grande. 18 d'octubre 1971 Còpia carbó mecanografiada</p> <p>13. Carta. 21 d'octubre 1971 Text mecanografiat. Signa: Félix Grande. Adjunta còpia de carta adreçada a Fernando Larrocha, i resguard de gir postal (10 nov. 1971). Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 84	CUBAS OLIVER, ENRIC	<p>3 documents (1964). Conté:</p> <p>1. Carta. Caldes de Montbui, 21 d'agost 1964 Còpia mecanografiada</p> <p>2. Carta d'agraïment de l'Institut Municipal d'Història de Barcelona a S. Gasch, per un donatiu amb documentació sobre circ. Barcelona, 19 de novembre 1964 Còpia mecanografiada.</p> <p>3. Carta. Barcelona, 19 de desembre 1964 Còpia mecanografiada <2 sobres></p>
	<p><i>Cubeles i Solé, Manuel</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 84	CUGUERÓ, MARIA	<p>Carta. Barcelona, 10 de setembre 1958. Capçalera: "Sixto Blasco. Marcos y molduras. Antes: Creaciones J. Esteva". Inclou sobre.</p>
Fons S. Gasch, capsa 84	CUIXART, MODEST	<p>3 documents (1953-1956). Conté:</p> <p>1. Nadala. 1953 2 f. pleg; text imprès. Amb poema de J. V. Foix i dibuix de Modest Cuixart</p> <p>2. Postal. 2 de juliol 1955</p> <p>3. Carta. Barcelona, 16 de novembre 1956 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 84	CURÓS, JORDI	<p>Carta. S.d. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 84	CUSÍ, JOSEFINA	<p>4 documents (1952-1977). Conté:</p> <p>1. Nadala. Desembre 1952</p>

		<p>1. Nadala. 1953-1954 1. Nadala. Nadal 1976 1. Nadala. Nadal 1977 Inclou sobre</p>
	D	
Fons S. Gasch, capsa 84	<i>DABO. PLIEGOS DE POESÍA</i>	<p>2 documents (1952-1953). Conté:</p> <p>1. Carta. Palma, 12 d'octubre 1952 Signa: Rafael Jaume. Adjunta díptic sobre la revista <i>Dabo: pliegos de poesía</i>. Inclou sobre</p> <p>2. Targeta postal. Palma, 15 de febrer 1953 Signa: Rafael Jaume.</p>
Fons S. Gasch, capsa 84	DALÍ, ANA MARÍA (DOMÉNECH, CATALINA – VDA. DALÍ)	<p>2 documents (s.d.). Conté:</p> <p>1. Targetes de visita: Ana María Dalí; Catalina Domènech, vda. de Dalí. 2. Targeta de visita d'Ana María Dalí amb nota breu. Inclou sobre.</p>
Fons S. Gasch, capsa 84	DALÍ, SALVADOR	Postal. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 84	DALMAU [I RAFEL], JOSEP	<p>2 documents (1929, s.d.). Conté:</p> <p>1. Còpia de carta de Sebastià Gasch a Josep Dalmau. 14 de gener 1929. Fotocòpia <4 exemplars></p> <p>2. Nota escrita en un sobre. S.d Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 84	DALMAU FERRERES, RAFAEL	<p>Contracte de cessió o venda sobre uns drets de propietat intel·lectual entre Rafael Dalmau Ferreres i Sebastià Gasch. Barcelona, 12 d'abril 1943 Còpia mecanografiada</p>
Fons S. Gasch, capsa 84	DANIELSSON, ALF	Targeta de visita. S.d.
	<i>Danse, La (París)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
	<i>Danza, La. Revista española del mundo del ballet</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 84	DARDER, ANTONI	<p>2 documents (1934, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 23 de gener 1934 Text mecanografiat. Capçalera: A. C. A. I. Signa també: Javier de Areny. Adjunta 2 targetes de visita.</p>

		<p>2. Carta. Barcelona, 27 d'abril 1934 Text mecanografiat. Capçalera: A. C. A. I. Adjunta programa de mà d'una vetllada de màgia a càrrec de A.C.A.I. (Agrupació Catalana d'Aficionats a l'Il·lusionisme) a l'Orfeó Gràcienc</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 84</p>	<p><i>DAU AL SET</i> (BARCELONA)</p>	<p>3 documents (1973-1980). Conté:</p> <p>1. Nadala, amb reproducció de portada del núm. 1 de <i>Dau al set</i> (1948), dibuix d'Antoni Tàpies al revers. Desembre 1973 Signa: Joan Marca i Marca. Inclou sobre</p> <p>2. Nadala, amb reproducció de pintura de Rafael Barradas. Desembre 1978</p> <p>3. "Marià Manent. 20 poemes xinesos. Edició de bibliòfil". Díptic i invitació a la presentació del llibre de Marià Manent. Inclou sobre.</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 84</p>	<p>DEDALUS. SALA D'ART (BARCELONA)</p>	<p>Carta. Barcelona, abril 1980 Còpia mecanografiada. Signen: Arturo Ramon; Manuel Trallero.</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 84</p>	<p>DEFFONTAINES , PIERRE</p>	<p>2 documents (1947, s.d.). Conté:</p> <p>1. Comunicació sobre el nomenament de P. Deffontaines com a Cavaller de la Legió d'Honor. Signen: Victor M. de Imbert i Anita Solà de Imbert. Adjunta menú del sopar íntim en homenatge i una invitació. Barcelona, 11 de febrer 1947 Text imprès. Díptic i 2 targetes.</p> <p>2. Targeta de visita amb text manuscrit. S.d. Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 84</p>	<p>DELAFUENTE, FERNANDO</p>	<p>Carta. París, 2 de febrer 1958 Inclou sobre</p>
	<p><i>Delair, Suzy</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
<p>Fons S. Gasch, capsa 84</p>	<p>DELARUELLE, H.</p>	<p>2 documents (1961). Conté:</p> <p>1. Carta. Lille, 10 de maig 1961 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Lille, 31 de maig 1961 Text mecanografiat. Inclou sobre <2 sobres></p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 84</p>	<p>DELGADO, JAIME</p>	<p>Targeta de visita. "Delegado Provincial de Información y Turismo". Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 84</p>	<p>DELGRÀS, CARLES (GENERALITAT DE C.)</p>	<p>Carta. Barcelona, 26 de gener 1937 Còpia mecanografiada. Capçalera: "Generalitat de Catalunya. Conselleria de Sanitat i Assistència Social. Oficina de propaganda".</p>

<p>Fons S. Gasch, capsa 84</p>	<p><i>DEMOCRACIA. REVISTA DE LETRAS, CRÍTICA Y ARTE (ROSARIO, ARGENTINA)</i></p>	<p>2 documents (1928). Conté: 1. Carta. Rosario, 14 d'agost 1928 Còpia mecanografiada. Signa: Virgilio S. Albanese. Inclou sobre 2. Carta. Rosario, 28 de desembre 1928 Còpia mecanografiada. Signa: Virgilio S. Albanese</p>
	<p><i>Demon, Chez (Folies)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
<p>Fons S. Gasch, capsa 84</p>	<p>DEVOS, GABRIEL</p>	<p>Carta. Bedoin, 16 de febrer 1972 Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p>
	<p><i>Devile, Cécile</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
<p>Fons S. Gasch, capsa 84</p>	<p>DÍAZ-PLAJA, ANNA</p>	<p>2 documents (1976-1986). Conté: 1. Postal. Agost 1978 2. Carta adreçada a Caritat Grau. Barcelona, 26 de juny 1986 Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 84</p>	<p>DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO</p>	<p>16 documents (1935-1967, s.d.). Conté: 1. Carta. Madrid, 4 de novembre 1935 2 f. La 1a part de la carta escrita per Ferrant. Inclou sobre 2. Targeta de visita amb nota manuscrita. Madrid, 21 de juny de 1966 Inclou sobre. 3. Targeta. Madrid, 6 de juny de 1967 Capçalera: "Real Academia Española". Sobre. 4. Carta. S.d. 2 f. 5. Carta. S.d. 2 f. 6. Carta. S.d. 2 f. 7. Carta. S.d. 2 f. 8. Carta. S.d. 2 f. 9. Carta. S.d. 2 f. 10. Carta. S.d. 2 f. 11. Carta. S.d. 1 f. 12. Targeta postal. S.d. 13. Targeta postal. S.d. 14. Targeta postal. S.d. 15. Targeta postal. S.d. 16. Targeta postal. S.d.</p>

Fons S. Gasch, capsa 84	DICCIONARIO TURÍSTICO DE CATALUÑA, BALEARES Y ANDORRA (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 4 d'agost 1972 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 84	DIEZ CRESPO, MANUEL	2 documents (1962, s. d.). Conté: 1. Carta. Madrid, 31 d'octubre 1962 Text mecanografiat. Adjunta targeta de visita. Inclou sobre 2. Carta. Madrid, 15 de novembre 1962 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 84	DIFFERENZE (FLORÈNCIA)	Carta. 11 de juny 1962 Text mecanografiat. Capçalera: "Quaderni di Differenze". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 84	DINI, TERE	Carta. Barcelona, 20 de novembre 1950 Còpia mecanografiada. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 84	DIRECCIÓN GENERAL DE ADUANAS (MADRID)	Comunicat de la Dirección General de Aduanas en relació a la petició d'autorització d'importació d'obres d'art. Madrid, 20 de gener 1949 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 84	DISCOS CBS (BARCELONA)	Circular. Barcelona, 9 de febrer 1976 Còpia mecanografiada. Capçalera: "Noticias de Discos CBS". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 84	DIXHOORN, FRITZ VAN	2 documents (1968). Conté: 1. Carta. 3 de gener 1968 Text mecanografiat. Capçalera: "De Piste". Inclou sobre 2. Carta. 22 de juny 1968 Text mecanografiat. Capçalera: "Club van Circusvrienden". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 84	DOCUMENTS (PARÍS)	3 documents (1929). Conté: 1. Carta. París, 3 d'abril 1929 Còpia mecanografiada. Signa: Carl Einstein. Inclou sobre 2. Carta. París, 19 de juliol 1929 Còpia mecanografiada. Signa: Michel Leiris. Inclou sobre 3. Carta. París, 24 de juliol 1929 Còpia mecanografiada. Signa: Michel Leiris
Fons S. Gasch, capsa 84	DOGNON, ANDRÉ	Carta. París, 13 de gener 1961 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 84	DOMÈNECH FARRÉ, E.	Nadala amb reproducció de la pintura "L'eglise". París, gener 1962 Adjunta targeta de visita. Inclou sobre

<p>Fons S. Gasch, capsa 84</p>	<p>DOMINGO, FRANCESC</p>	<p>63 documents (1920-1969, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Targeta postal. París, 9 de juny de 1920?. 2. Carta. Caldes de Montbui, 9 de juny de 1927. 3. Targeta postal. Caldes de Montbui, 20 de juny de 1927. 4. Targeta postal. Caldes de Montbui, 29 de juliol de 1927. 5. Carta. Caldes de Montbui, 20 d'agost de 1927. 6. Carta. Caldes de Montbui, 25 d'agost de 1927. Inclou sobre 7. Carta. Caldes de Montbui, 4 d'octubre de 1927. 8. Carta. Caldes de Montbui, 7 d'octubre de 1927. 9-10 (2 documents): <ul style="list-style-type: none"> -Carta. Caldes de Montbui, 13 de novembre de 1927. Amb dibuix entre el text. -Carta. S. d., s. l. Adjunta amb la carta del 13-11-1927. Amb dibuix entre el text. 11. Carta. Caldes de Montbui, 19 de novembre de 1927. 12. Carta. Caldes de Montbui, 8 de desembre de 1927. 13. Targeta postal. Caldes de Montbui, 22 de desembre de 1927. 14. Carta. Caldes de Montbui, 31 de desembre de 1927. 15. Carta. Caldes de Montbui, 11 de gener de 1928. 16. Carta. Caldes de Montbui, 19 de gener de 1928. 17. Carta. Caldes de Montbui, 21 de gener de 1928. 18. Carta. Caldes de Montbui, 28 de gener de 1928. 19. Targeta postal. Caldes de Montbui, 9 de març de 1928. En part sobre Picasso. 20. Carta. Caldes de Montbui, 11 de març de 1928. 21. Targeta postal. París, 20 de maig de 1928. 22. Carta. París, 24 de maig de 1928. 23. Carta. París, 5 de juny de 1928. 24. Carta. París, 8 de juny de 1928. 25. Carta. París, 16 de juny de 1928. En part sobre Picasso. 26. Carta. París, 22 de juliol de 1928. 27. Carta. París, 28 de setembre de 1928. 4 f. 28. Carta. París, 8 d'octubre de 1928. 29. Carta. Barcelona, 30 de setembre de 1938. 30. Carta. Barcelona, 20 d'agost de 1949?. Inclou sobre. 31. Nadala. Saô Paulo, 195-?. Nadala amb dibuix. Inclou sobre. 32. Nadala. Saô Paulo, 1955-1956. Nadala amb dibuix. També signa Rita. Sobre. 33. Carta. Saô Paulo, 12 de juliol de 1968. Adjunta targeta de visita (també Rita Domingo). Sobre. 34. Carta. Saô Paulo, 31 d'agost de 1969. Sobre.
---	------------------------------	--

		<p>35. Desplegable: "I Salão de Artes Plásticas do C. E. P. E. P. M. Itaquera", "Homenagem Francesc Domingo". Inclou sobre.</p> <p>36-63. Plec de 25 cartes i 3 targetes postals sense data o data sense identificar. 1 carta amb dibuix-retrat d'una nena. 1 carta amb dibuix de noia?. 2 cartes amb sobre. Adjunta 2 sobres solts s. i.</p>
Fons S. Gasch, capsa 85	DONATO, ANNA	<p>7 documents (1959-1966, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Postal. Juliol 1959 2. Nadala. Nadal 1959 3. Programa de mà i invitació a l'exposició "Anna Donato. Sala gaudí". Reus, novembre 1966 <p>Díptic i targeta</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Postal. S.d. 5. Carta. S.d. <p>Targeta</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Carta. S.d. 7. Carta. S.d. <p>Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 85	DOPESA (BARCELONA)	<p>10 documents (1972-1979). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 15 de maig 1973 Text mecanografiat. Signa: Luis Briones. Adjunta liquidació de drets d'autor. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 7 de juny 1973 Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 20 d'octubre 1973 Text mecanografiat. Signa: Alejandro Hereter. Adjunta liquidació de drets d'autor. Inclou sobre 4. Carta. Barcelona, 21 de novembre 1973 Text mecanografiat. Inclou sobre 5. Còpia de carta de S. Gasch. Barcelona, 5 de desembre 1973 Còpia carbó mecanografiada 6. Carta. Barcelona, 22 de novembre 1974 Text mecanografiat. Adjunta liquidació de drets d'autor 7. Carta. Barcelona, 1 de setembre 1975 Text mecanografiat. Adjunta liquidació de drets d'autor. Inclou sobre 8. Carta. Barcelona, 8 de maig 1976 Text mecanografiat. Adjunta liquidació de drets d'autor i text sobre els exemplars de <i>El Molino</i>. Inclou sobre 9. Carta. Barcelona, 27 de setembre 1977 Text mecanografiat. Adjunta liquidació de drets d'autor. Inclou sobre 10. Carta. Barcelona, 30 d'agost 1979 Text mecanografiat. Adjunta liquidació de drets d'autor i saluda de Juan Agut Rico
Fons S. Gasch, capsa 85	DORIA. PUBLICIDAD Y	<p>Carta. Barcelona, 20 de febrer 1967 2 f.; text mecanografiat. Signa: Francesc Doria. Inclou sobre.</p>

	EDICIONES (BARCELONA)	
Fons S. Gasch, capsa 85	DOTRAS VILA, JOAN	2 documents (1951). Conté: 1. Carta. Barcelona, 19 de desembre 1951 Còpia mecanografiada. Capçalera: "Conservatorio Superior Municipal de Música". Adjunta targeta de visita. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 30 de desembre 1951 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	DRAPER TORRES, FRANCISCO	Carta. Barcelona, 28 de setembre 1973 Inclou sobre
	<i>Dubas, Marie</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 85	DUJARDIN, CHRISTIANE	Postal. Calvayrac, 7 de maig 1965 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	DURAN, ALBERT	Postal. 28 d'agost 1972
Fons S. Gasch, capsa 85	DURAN, LLORENÇ	3 documents (1972-1973, s.d.). Conté: 1. Nadala. Desembre 1972 Inclou sobre 2. Nadala. Desembre 1973 Inclou sobre 3. Targeta de visita Text manuscrit. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	DURAN, MIGUEL	11 documents (1933-1961). Conté: 1. Carta. Casablanca, 30 de març 1933 Capçalera: "Brasserie Majestic". Inclou sobre 2. Carta. 7 d'abril, 1933 2 f. Capçalera: "Roi de la Biere. Casablanca". Adjunta 1 fotografia de dona nua (amb text). Inclou sobre 3. Carta. Casablanca, 13 d'abril 1933 Capçalera: "Roi de la Biere. Casablanca" 4. Postal. Tànger, 14 d'abril 1933 5. Postal. [Tetuan, 15 abril 1933] 6. Carta. Presó de Ceuta, 29 d'abril 1933 7. Carta. Barcelona, [193-?] Capçalera: "Café Victoria" 8. Carta. Madrid, 28 d'agost 1961 Inclou sobre 9. Carta. Madrid, 8 de juny 1961 Adjunta full imprès "El peregrino cineasta". Inclou sobre 10. Carta. Madrid, 13 de juliol 1961 Adjunta fullet imprès "Cuadernos de El peregrino cineasta". Madrid 1961 (39 f., 1 f. encartat). Inclou sobre 11. Carta. Madrid, 22 de juliol 1961 Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 85	DURÁN RUBIES, MARIO (DE LEZA, MARISA)	Targeta de visita
	DURANY, C. Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 85	DURLIAT, MARCEL	Carta. Toluges, 22 abril 1952 Inclou sobre
	E	
Fons S. Gasch, capsa 85	E. N. I. T. (BARCELONA)	Comunicat de canvi d'adreça de l'E.N.I.T. (Ente Nazionale Italiano per il Turismo) Targeta
Fons S. Gasch, capsa 85	EASTWOOD, DOUGLAS	Carta. Liverpool, 6 d'abril 1969 Còpia mecanografiada. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	EDICI. EDICIONES Y DISTRIBUCION ES CINEMATOGRAFÍ- -FICAS, BARCELONA)	2 documents (1949, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 4 de maig 1949 Còpia mecanografiada. Signa: Àngel Díez. Inclou sobre 2. Saluda. S.d. <Sobre>
Fons S. Gasch, capsa 85	EDICIONES ALFIL (MADRID)	Carta. Madrid, 22 de febrer 1954 Text mecanografiat. Signa: Manuel Benítez Sánchez-Cortés Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	EDICIONES ARIEL (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 4 de juliol 1962 Text mecanografiat. Signa: Rafael Borrás. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	EDICIONES DANAE (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 10 de desembre 1968 2 f.; text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	EDICIONES DE NUEVO ARTE THOR (BARCELONA)	2 documents (1977). Conté: 1. Carta. Barcelona, 2 de gener 1977 Text mecanografiat. Capçalera: "Ediciones de nuevo arte Thor. <i>Monsalvat: revista wagneriana y de información miscial. El Martillo: revista de arte y cultura</i> ". Signa: José Manuel Infesta. Inclou sobre 2. Targeta Text mecanografiat. Signa: J. M. Infiesta. Adjunta targeta de "El Martillo". Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 85	EDICIONES DEL CENTRO (MADRID)	Nadala. 1975 Signa: Alfonso Grosso. Adjunta targeta de visita. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	EDICIONES DOYMA (BARCELONA)	3 documents (1973-1974). Conté: 1. Còpia de carta de S. Gasch a Javier Foz Sala. Barcelona, 10 de setembre 1973 Còpia carbó mecanografiada. Adjunta article de S. Gasch: "Historia del Music-Hall" (2 f.). 2. Carta. Barcelona, 19 de setembre 1973 Text mecanografiat. Signa: Javier Foz Sala. 3. Notificació de transferència bancària. Barcelona, 12 de novembre 1974 Text imprès i mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	EDICIONES G. P. (BARCELONA)	2 documents (1954-1958). Conté: 1. Carta. Barcelona, 14 de setembre 1954 Text mecanografiat. Signa: German Plaza. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 6 de desembre 1954 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	EDICIONES INDICE (MADRID)	Carta. Madrid, 2 d'abril 1954 Text mecanografiat. Signa: Juan Fernández Figueroa. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	EDICIONES MUNDO HISPÁNICO (MADRID)	7 documents (1959-1960). Conté: 1. Carta. Madrid, 23 de setembre 1959 Text mecanografiat. Signa: Joaquín Campillo 2. Carta. Madrid, 13 de novembre 1959 Text mecanografiat. Signa: Joaquín Campillo 3. Carta. Madrid, 21 de març 1960 Text mecanografiat. Signa: Joaquín Campillo. Inclou sobre 4. Carta. Madrid, 30 de març 1960 Text mecanografiat. Signa: Joaquín Campillo 5. Carta. Madrid, 6 d'abril 1960 Text mecanografiat. Signa: Joaquín Campillo. Adjunta nota manuscrita. Inclou sobre 6. Carta. Madrid, 20 d'abril 1960 Text mecanografiat. Signa: Joaquín Campillo. Inclou sobre 7. Carta. Madrid, 27 de juny 1960 Text mecanografiat. Signa: Joaquín Campillo <4 sobres>
Fons S. Gasch, capsa 85	EDICIONES NOVA TERRA (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 9 d'octubre 1963 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	EDICIONES ORION (MADRID)	2 documents (1946-1947). Conté: 1. Carta. 31 de desembre 1946. Còpia mecanografiada. Capçalera: "Anuario Cinematográfico 1947". Signa: Luis Gómez Mesa. Inclou sobre 2. Saluda. Madrid, 10 de febrer 1947. Text mecanografiat. Inclou sobre

	<i>Ediciones Quiroga</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 85	EDICIONS DEL MALL (BARCELONA)	2 documents (1986, s.d.). Conté: 1. Carta adreçada a Caritat Grau. Barcelona, 17 de març 1986 Text mecanografiat (original i fotocòpia). Signa: Mireia Mur. Inclou sobre 2. Contracte entre Caritat Grau i Edicions del Mall en relació al llibre <i>Textos sobre pintura</i> . Barcelona, 16 de febrer 1987 Còpia mecanografiada. Signa: Ramon Balasch [?]. Adjunta nota. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	EDICIONS 62 (BARCELONA)	Targeta de visita de J. Corredor Matheos. [octubre 1992] Adjunta còpia de l'entrada de Sebastià Gasch i Carreras a l'obra <i>Gran Larousse Català</i> , volum 5. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	EDICIONS DESTINO (BARCELONA)	3 documents (1974, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 9 d'agost 1974 Text mecanografiat. Signa: Francesc Miralles. Inclou sobre 2. Carta. S.d. Inclou sobre 3. Carta. S.d. Signa: Álvaro
Fons S. Gasch, capsa 85	EDIGESA. ARTES GRÁFICAS (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 18 de novembre 1960 Còpia mecanografiada. Adjunta targeta de visita de Claudio Colomer Marqués. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 85	EDIGSA. EDITORA GENERAL (BARCELONA)	2 documents (1964). Conté: 1. Carta. Barcelona, 17 de juny 1964 Còpia mecanografiada. Signa: Antonio Serrà. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 14 de juliol 1964 Còpia mecanografiada. Signa: Antonio Serrà. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	ÉDITIONS MONDIALES DU CIRQUE ET DU MUSIC-HALL.	Carta. Montpellier, 1 de desembre 1968 Capçalera. "Circorama". Signa: A. Attard. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 85	ÉDITIONS SÉLECTION (ANVERS, BÉLGICA)	3 documents (1928-1930). Conté: 1. Carta. Anvers, 7 de gener 1928 Signa: André de Ridder 2. Carta. Anvers, 28 de desembre 1928 Signa: André de Ridder 3. Carta. Anvers, 24 de novembre 1930 Signa: André de Ridder. Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 85	EDITORA NACIONAL (MADRID)	Carta. [Octubre 1973] Còpia mecanografiada. Signa: Angel Sánchez-Gijón. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	EDITORIAL AHR (BARCELONA)	Carta. 9 de desembre 1955 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	EDITORIAL ALCIDES (BARCELONA)	4 documents (1962-1964). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 3 de desembre 1962 Text mecanografiat. Signa: Pere Puig i Quintana 2. Carta. Barcelona, 2 de desembre 1963 Text mecanografiat. Signa: Ferran Soldevila 3. Carta. Barcelona, 20 de març 1964 Text mecanografiat. Signa: Albert Manent [?] 4. Carta. Barcelona, 4 d'agost 1964 Text mecanografiat. Signa: Pere Puig i Quintana <4 sobres>
Fons S. Gasch, capsa 85	EDITORIAL ANCORA (BARCELONA)	Carta. S.d. Falta la meitat de la carta, estripada. Inclou sobre <Sobre>
Fons S. Gasch, capsa 85	EDITORIAL BARNA (BARCELONA)	5 documents (1945-1947, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Rebut signats per S. Gasch pels treballs del llibre <i>La dansa</i> lliurats a l'editorial. 15 de febrer 1945 a 15 de novembre 1945 8 f.; text mecanografiat 2. Retall de premsa. 1945 3. Targetes de visita. S.d. 4 targetes amb text manuscrit. Signa: Riera. Inclouen sobres 4. 1 targeta postal. 20 de novembre 1947 Text mecanografiat 5. Full de notes 1 f.
Fons S. Gasch, capsa 85	EDITORIAL CINC D'OROS (BARCELONA)	Targeta postal en blanc.
Fons S. Gasch, capsa 85	EDITORIAL GUSTAU GILI (BARCELONA)	6 documents (1949-1962, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta a Caritat Grau. 29 de gener 1949 Text mecanografiat. Signa: Ferran Parès. Inclou sobre 2. Rebut. 3 de març 1949 Text mecanografiat 3. Carta. 8 de maig 1952 Text mecanografiat. Signa: Gustau Gili 4. Carta. 2 de juliol 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre 5. Targeta de visita. S.d. Signa Gustau Gili. Inclou sobre 6. Menú. Barcelona, 10 de maig 1962 Díptic imprès

<p>Fons S. Gasch, capsa 85</p>	<p>EDITORIAL LABOR (BARCELONA)</p>	<p>8 documents (1950-1972). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 13 d'octubre 1950 Text mecanografiat. Signa: Alexandre Cirici 2. Carta. Barcelona, 11 de novembre 1950 Text mecanografiat. Signa: Alexandre Cirici. Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 16 de març 1951 Text mecanografiat. Signa: J. Viñoly [Joan Vinyoli]. Inclou sobre 4. Carta. Barcelona, 21 de febrer 1952 Text mecanografiat. Signa: J. Viñoly [Joan Vinyoli]. Inclou sobre 5. Carta. Barcelona, 5 d'octubre 1955 Text mecanografiat. Inclou sobre 6. Carta. Barcelona, 31 de gener 1956 Text mecanografiat. Signa: J. Viñoly [Joan Vinyoli]. Inclou sobre 7. Nadala. 1969 Díptic 8. Saluda. 12 d'abril 1972 Text mecanografiat. Signa: José M. Juncadella Burés. Adjunta invitació. Inclou sobre
<p><i>Editorial Linosa (Barcelona)</i> Vegeu: CASA DEL LLIBRE</p>		
<p>Fons S. Gasch, capsa 85</p>	<p>EDITORIAL MIGUEL ARIMANY (BARCELONA)</p>	<p>3 documents (1973). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Targeta postal. Barcelona, juny 1973 Text mecanografiat 2. Full de renovació de subscripció revista <i>El Pont</i> [juny 1973] Text imprès. Adjunta sobre 3. Carta. 13 de setembre 1973 Còpia mecanografiada
<p>Fons S. Gasch, capsa 85</p>	<p>EDITORIAL PLANETA (BARCELONA)</p>	<p>4 documents (1963-1985). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. 23 de desembre 1963 Text mecanografiat. Signa: Carlos Pujol. Inclou sobre 2. Carta. 8 de gener 1964 Text mecanografiat. Signa: M. Ángeles Bosch. Inclou sobre 3. Carta. 15 de gener 1964 Text mecanografiat. Signa: Carlos Pujol. Inclou sobre 4. Invitació a la presentació d'un llibre de Sempronio i a una pintada col·lectiva. Barcelona, setembre 1985 Díptic imprès amb anotació ms. Inclou sobre
<p>Fons S. Gasch, capsa 85</p>	<p>EDITORIAL PLUTARCO (MADRID)</p>	<p>Carta. Madrid, 25 de setembre 1931 Còpia mecanografiada. Signa: Rafael Martínez</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 85</p>	<p>EDITORIAL PÒRTIC (BARCELONA)</p>	<p>3 documents (1969-1986). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. 23 de gener 1969 2. Invitació a la presentació d'un llibre de Carles Lladó. Barcelona, 15 de desembre 1983 Targeta impresa. Inclou sobre 3. Invitació a la presentació d'un llibre d'Enric Jardí. Barcelona, 9 de gener 1986

		Targeta impresa. Inclou sobre. 2 ex. adreçats a Caritat Grau
Fons S. Gasch, capsa 85	EDITORIAL SELECTA (BARCELONA)	<p>5 documents (1960-1970). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 2 de maig 1960 Text mecanografiat. Signa: J. Piña Coma. Adjunta liquidació (1959) de drets d'autor i factura. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 20 de juny 1961 Text mecanografiat. Signa: J. Piña Coma. Adjunta liquidació (1960) de drets d'autor. Inclou sobre 3. Carta. Madrid, 15 de setembre 1969 Text mecanografiat i imprès. Capçalera: "Círculo Amigos de la historia" "Diccionario biografico español contemporáneo". Adjunta qüestionari i tríptic sobre el diccionari. Signa: J. Costa Salvatella 4. Carta. Madrid, 9 de març 1970 2 f.; text mecanografiat i imprès. Capçalera: "Diccionario biografico español contemporáneo editado por el Círculo de Amigos de la historia". Inclou sobre 5. Plec de liquidacions de drets d'autor. Juny 1957-31 de març 1970 11 f. ; text imprès i manuscrit. Inclou 2 sobres <p>Vegeu també: TEBÉ, TOMÀS CRUZET, JOSEP MARIA CASA DEL LLIBRE (BARCELONA)</p>
Fons S. Gasch, capsa 85	EDITORIAL TABER (BARCELONA)	<p>2 documents (1969). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 14 de gener 1969 Signa: Oriol Vergés. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 11 de febrer 1969 Signa: Oriol Vergés. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	EDITORIAL VASCA (BILBAO)	Carta. 1955? Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 85	ELETA, ANGEL	<p>2 documents (s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nadala. S.d. 2. Nadala. S.d. <p><1 sobre></p>
Fons S. Gasch, capsa 85	ELIAS, FRANCISCO	<p>8 documents (1955?-1965). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nadala. [1959] 2. Carta. 5 de març 1961 4 f.; text mecanografiat. Adjunta una fotografia (incompleta) de F. Elias. 3. Carta. Barcelona, 25 de març 1961 Còpia mecanografiada. Inclou sobre 4. Nadala. [desembre 1962] Inclou sobre 5. Carta. 24 d'octubre 1963 Còpia mecanografiada. Inclou sobre 6. Carta. 31 de desembre 1963 Còpia mecanografiada. Inclou sobre

		<p>7. Nadala. [desembre 1964] Inclou sobre</p> <p>8. Postal. S.d. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 85	<i>ELLE</i> (PARÍS)	<p>2 documents (1955, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. [setembre 1955] Inclou sobre</p> <p>2. Targeta postal i nota. S.d. Inclou sobre. [Restaurada abril 2024: neteja de fongs]</p>
	<p><i>Elvy and Jaury</i> (Barcelona) Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
	<p><i>Emilio</i> (Barcelona) Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 86	EMISORA FILMS (BARCELONA)	<p>12 documents (1947, s.d.). Conté:</p> <p>1. Saluda. Barcelona, 20 de març 1947 Text mecanografiat. Signa: Ignacio F. Iquino. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 2 d'abril 1947 Text mecanografiat. Signa: Cecilia A. Mantua</p> <p>3. Carta. Barcelona, 30 d'abril 1947 Text mecanografiat. Signa: Cecilia A. Mantua</p> <p>4. Carta. Barcelona, 14 d'agost 1947 Text mecanografiat. Signa: Ignacio F. Iquino</p> <p>5. Carta. Barcelona, 14 d'agost 1947 Text mecanografiat. Signa: Cecilia A. Mantua</p> <p>6. Saluda. Barcelona, 26 d'agost 1947 Text mecanografiat. Signa: Francisco Ariza Esparoner. Adjunta targeta de visita</p> <p>7. Carta. Barcelona, 9 de setembre 1947 Text mecanografiat. Signa: Cecilia A. Mantua. Inclou sobre</p> <p>8. Carta. Barcelona, 4 d'octubre 1947 Text mecanografiat. Signa: Ignacio F. Iquino. Inclou sobre</p> <p>9. Carta. Barcelona, 22 d'octubre 1947 2 f.; text mecanografiat. Signa: Ignacio F. Iquino. Inclou sobre</p> <p>10. Saluda. Barcelona, 12 de desembre 1947 1 f. pleg; text mecanografiat. Signa: Ignacio F. Iquino. Inclou sobre</p> <p>11. Targeta de visita de Cecilia A. Mantua. S.d.</p> <p>12. Targetes de visita de Ignacio F. Iquino i de Francisco Ariza Esparoner. S.d. 2 targetes unides amb un llaç de cinta groga</p>
Fons S. Gasch, capsa 86	EMPRESA CINES Y ESPECTÁCULO S Y RADIO FILMS (BARCELONA)	<p>Invitació a la projecció privada de "La perla" d'Emilio Fernández, al Cine Coliseum. Barcelona, novembre 1949 Targeta. Inclou sobre</p>

Fons S. Gasch, capsa 86	EMPRESA MONTECARLO (BARCELONA)	3 documents (1947-1949). Conté: 1. Carta. Barcelona, 1 d'abril 1947 Còpia mecanografiada. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 16 de desembre 1947 Còpia mecanografiada. Inclou sobre 3. Saluda. Barcelona, 20 d'octubre 1949 Text mecanografiat. Signa: Luis Cabezas Puzo. Còpia mecanografiada. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 86	ENCICLOPEDIA BIOGRÁFICA ESPAÑOLA (BARCELONA)	2 documents (1955). Conté: 1. Carta. 1 de febrer 1955 Text mecanografiat. 2. Carta. 30 de setembre 1955 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 86	ENCICLOPEDIA DELLO SPETTACOLO, L' (ROMA)	3 documents (1955, s.d.). Conté: 1. Carta. Roma, 9 d'abril 1955 2 f.; còpia mecanografiada. Inclou sobre 2. Carta. Roma, 12 d'abril 1955 Còpia mecanografiada. Signa G. Poggiani. Inclou sobre 3. 2 nades i 1 targeta de visita. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 86	ENRICH, JUAN	Carta adreçada a Caritat Grau. 25 de juliol 1975 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 86	ERASMO (CENTRO DE ESTUDIOS ANTROPOLÓ- GICOS Y HUMANÍSTICOS)	Carta. Barcelona, 8 d'agost 1949 Còpia mecanografiada. Signa: J. Miret E. Grañén. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 86	ERAUSQUIN, GERARDO	3 documents (1955, s.d.). Conté: 1. Carta. 1 de juny 1955 2. Carta. 27 de juliol 1955 Inclou sobre 3. Carta. 1 de juny [s.a.] Inclou sobre
	<i>Esbart Sarrià (Barcelona)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
	<i>Esbart Verdaguer (Barcelona)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
	<i>Escamillo</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	

Fons S. Gasch, capsa 86	ESCLASANS I FOLCH, AGUSTÍ	Targeta de visita. 11 de juny 1961 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 86	ESCODA VALLDEPÉREZ, ROBERTO	2 documents (1956-1957). Conté: 1. Carta. Tortosa, 12 de juliol 1956 4 f. Adjunta biografia de R. Escoda, qüestionari sobre pintura i 6 fotografies relacionades. Inclou sobre 2. Carta. Tortosa, 14 d'octubre 1957 Inclou sobre
	<i>Escola de Dansa (Barcelona)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 86	ESCOLA DE DISSENY DE BARCELONA (BARCELONA)	Circular. 20 de novembre 1984 Còpia mecanografiada. Signa: Mercè Guilera i Soler. Adjunta tríptic promocional. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 86	ESCOLA DE DISSENY TÈXTIL (BARCELONA)	8 documents (1976-1985). Conté: 1. Carta. Barcelona, 30 de juny 1976 2 f.; còpia mecanografiada. Adjunta programa del curs "El texto y su interpretación". Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 19 de novembre 1979 3 f.; còpia mecanografiada. Signa: Ramon Folch. Adjunta programa i butlleta d'inscripció al curs "Narración, figuración y moral". Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 21 de juny 1984 Còpia mecanografiada. Signa: Ramon Folch. Inclou sobre 4. Carta. Barcelona, 2 de juliol 1984 2 f.; còpia mecanografiada. Signa: Ramon Folch. Adjunta programa del curs "Hegemonía del lenguaje y nuevas tecnologías de la comunicación". Inclou sobre 5. Carta. Barcelona, 15 de juny 1985 Còpia mecanografiada. Signa: Ramon Folch. Adjunta material informatiu sobre el CAD/CAM, i programa d'un cicle de conferències. Inclou sobre 6. Carta. Barcelona, 3 de juliol 1985 Còpia mecanografiada. Signa: Antoni Boada i Trullàs. Inclou sobre 7. Carta. Barcelona, 3 de juliol 1985 Còpia mecanografiada. Signa: Ramon Folch. Inclou sobre 8. Carta. Barcelona, 9 de juliol 1985 Còpia mecanografiada. Adjunta targeta d'invitació a la festa de final de curs. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 86	ESCOLA MASSANA (BARCELONA)	"La Biblioteca de Joan Cortès a l'Escola Massana" [juny 1975] Díptic imprès. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 86	ESCOLA SUPERIOR D'ARQUITEC- TURA DE BARCELONA	Carta. Barcelona, 21 de març 1954 Signen: "los alumnos de último curso de la E.S.A.B." Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 86	ESCOBAR, JOSÉ	Targeta amb dibuix original d'una mà i text: "Bones Festes!" Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 86	ESCORPION	Invitació de la viuda de José Biosca Riera, per al còctel amb motiu de la presentació de la col·lecció primavera-estiu, a l'Hotel Ritz. Barcelona, febrer 1969 2 targetes. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 86	ESCRIBÀ SERRA, ANTONIO	2 documents, [1957-1960]. Conté: 1. Nadala amb fotografia d'una mona de xocolata [1957] Adjunta targeta de visita. Inclou sobre 2. Postal. París, 1960
Fons S. Gasch, capsa 86	ESCRIBANO- ORTEGA, R.	2 documents (1932). Conté: 1. Carta. 20 de gener 1932 2. Carta. 14 d'abril 1932
	<i>Escudero, José</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 86	ESCUDERO, J. M.	Targeta de visita. Tours, 1975 Text manuscrit. Inclou sobre
	<i>Escudero, Vicente</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 86	ESCUELA DE PERIODISMO DE LA IGLESIA (BARCELONA)	Circular. [desembre 1975] Text imprès. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 86	ESCUELA J. C. ANDERSEN (BARCELONA)	2 documents (1949). Conté: 1. Carta. Barcelona, 4 de maig 1949 Signa: Àngels Chaberi. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 22 d'abril 1949 Signa: Àngels Chaberi. Adjunta 1 targeta d'invitació, un díptic promocional, 1 diapositiva i 3 fullets de contes de l'escola. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 86	ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO (MADRID)	Resguard de correus. Juliol 1952
Fons S. Gasch, capsa 86	ESPADÁ ENERIZ, ARCADIO	Carta amb qüestionari. S.d. Text mecanografiat. Signen: Arcadio Espada Eneriz, Javier Castro Suñer
	ESPANYA	

Fons S. Gasch, capsa 86	ESPANYA. CORTES ESPAÑOLAS. PRESIDENT	Carta. Madrid, 28 d'abril 1975 Text imprès. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 86	ESPANYA. GOBERNADOR CIVIL (BARCELONA)	Invitació a la inauguració de "El Corral". Centro de Actividades Teatrales del Frente de Juventudes de Barcelona. Març 1950 Targeta impresa Capçalera: "Eduardo Baeza Alegría. Gobernador civil de la provincia de Barcelona". Adjunta programa inaugural. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 86	ESPANYA. MINISTERIO DE CULTURA	Nadala. 1982 Signa: Soledad Becerril. Inclou sobre amb remitent imprès: "La Ministra de Cultura"
Fons S. Gasch, capsa 86	ESPANYA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MADRID)	3 documents (1947-1957). Conté: 1. Carta. Barcelona, 12 d'agost 1947 Text mecanografiat. Signa: Sebastià Sánchez-Juan. Inclou sobre 2. Carta. Madrid, 28 de juny 1955 Text mecanografiat. Signa: Juan Gich. Inclou sobre 3. Carta. Madrid, 26 de març 1957 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 86	ESPANYA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES (MADRID)	5 documents (1953-1972). Conté: 1. Carta. Madrid, 19 de novembre 1953 Text mecanografiat. Signen: Manuel Gallego Morell. Inclou sobre 2. Carta. Madrid, 22 d'octubre 1970 Text mecanografiat. Signa: Amalio Garcia Arias. Inclou sobre. Adjunta 2 còpies de respostes de S. Gasch, 24 d'octubre i 3 de desembre 1950 3. Carta. Madrid, 5 de novembre 1970 Text mecanografiat. Signa: Amalio Garcia Arias. Inclou sobre. Adjunta còpia de resposta de S. Gasch, 6 de maig 1971, 1 rebut, 1 resguard de Correus, 1 f. de notes i 1 targeta de visita de José Camón Aznar. 4. Carta. Madrid, 10 de novembre 1970 Text mecanografiat. Signa: Amalio Garcia Arias. Inclou sobre. Adjunta còpia de resposta de S. Gasch, 18 de novembre 1970 5. Carta. Madrid, 24 de març 1971 Text mecanografiat. Signa: Amalio Garcia Arias. Inclou sobre. Adjunta 2 còpies de respostes de S. Gasch, 27 de març 1971, 25 d'abril 1972
Fons S. Gasch, capsa 86	ESPANYA. MINISTRO DE GOBERNACIÓN (MADRID)	Carta. Madrid, 23 de desembre 1975 Text imprès. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 86	ESPANYA. MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO. DIRECCIÓN	12 documents (1952-1966). Conté: 1. Carta. Madrid, 8 d'octubre 1952 Text mecanografiat. Signa: Juan Aparicio. Inclou sobre 2. Carta. Madrid, 17 de novembre 1952

	GENERAL DE PRENSA (MADRID)	Text mecanografiat i manuscrit. Signa: Juan Aparicio. Inclou sobre 3. Carta. Madrid, 20 de novembre 1952 Text mecanografiat. Signa: José Antonio Bayona. Inclou sobre 4. Carta. Madrid, 13 de gener 1953 Text mecanografiat. Signa: Juan Aparicio. Inclou sobre 5. Carta. Madrid, 7 de febrer 1953 Text mecanografiat. Signa: Juan Aparicio. Inclou sobre 6. Targeta postal. [gener 1954] Text imprès i mecanografiat. Signa: Juan Aparicio 7. Targeta postal. [gener 1955] Text imprès i mecanografiat. Signa: Juan Aparicio 8. Targeta postal. [juny 1955] Text imprès i mecanografiat. Signa: Juan Aparicio 9. Targeta postal. [gener 1957] Text imprès i mecanografiat. Signa: Juan Aparicio 10. Targeta postal. S.d. Text imprès i mecanografiat. Signa: Juan Aparicio 11. Carta. Madrid, 18 de desembre 1965 Text mecanografiat. Inclou sobre 12. Carta. Madrid, 14 de febrer 1966 Text mecanografiat.
Fons S. Gasch, capsa 86	ESPANYA. MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO. DELEGACIÓN PROVINCIAL (BARCELONA)	Saluda. Barcelona, 18 de setembre 1974 Díptic imprès i mecanografiat. Signa: Luis Fernández Madrid. Sobre. Capçalera: "El Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 86	ESPANYA. MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL. SECRETARIO GENERAL	Carta. Madrid, 10 de desembre 1977 Còpia mecanografiada. Signa: Melchor Mera. Capçalera: "Mutualidad Laboral de Actividades Diversas". Inclou sobre
	<i>Español, Antonio (i Ana Mercedes)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 86	ESPASA-CALPE (MADRID)	11 documents (1962-1983, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 29 de novembre 1962 2 f.; text mecanografiat. Signa José Corredor Matheos 2. Biografia de Joan Tomàs Rosich. [juny 1971] Còpia mecanografiada. Adjunta targeta de visita de M. Antònia Pélaury Viñals. Inclou sobre 3. Carta. Igualada, 20 de juny 1971 Signa: P. Tomàs. Inclou sobre 4. Carta. Madrid, 15 de novembre 1971 2 f.; text mecanografiat. Adjunta 2 còpies de respostes de S. Gasch, 20 de novembre 1971. Inclou sobre 5. Carta. Madrid, 25 de novembre 1971 Text mecanografiat. Adjunta 2 còpies de respostes de S. Gasch, 29 de novembre i 21 de desembre 1971. Inclou sobre

		<p>6. Carta. Madrid, 21 de desembre 1971 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>7. 2 cartes. Madrid, 11 de maig 1977 2 f.; text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>8. Entrada "Gasch i Carreras (Sebastià)" al suplement 1979-1980 de l'Enciclopedia Universal. [setembre 1983] Text imprès. Adjunta targeta de visita de José Corredor Matheos. Inclou sobre adreçat a Caritat Grau</p> <p>9. Fotografia color d'un acte. [posterior a 1980] Adjunta targeta de visita de Juan J. Pérez-Cela Gómez. Inclou sobre adreçat a Caritat Grau</p> <p>10. Targeta de visita. S.d. Signa: José Corredor Matheos. Inclou sobre</p> <p>11. Invitació a la inauguració de la Llibreria Austral i a la presentació del llibre <i>La cuina moderna a Catalunya</i> de Néstor Luján. S.d. Inclou sobre</p>
	<p><i>Espectáculos "Gregory" (Barcelona)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 86	<p>ESPINOSA ESPINOSA, RAMIRO</p>	<p>2 documents (1965). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, abril 1965 Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, maig 1965 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 86	<p>ESPRIU, SALVADOR</p>	<p>6 documents (1968-1972). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 9 de març 1968 Capçalera: "Elaia S. A.". Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 16 de març 1968 Capçalera: "Elaia S. A.". Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Barcelona, 25 de març 1968 Capçalera: "Elaia S. A.". Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Barcelona, 12 d'abril 1968 Capçalera: "Elaia S. A.". Inclou sobre</p> <p>5. Targeta de visita. 12 de març 1969 Inclou sobre</p> <p>6. Targeta. Barcelona, 26 de maig 1972 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 86	<p>ESPRIU CASTELLÓ, JOSÉ</p>	<p>Carta. Barcelona, 5 de maig 1972 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 87	<p>ESTE FILMS (BARCELONA)</p>	<p>Carta. Barcelona, 20 de setembre 1949 Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 87	<p>ESTELA FILMS (BARCELONA)</p>	<p>Carta. Barcelona, 12 de gener 1949 Signa: Cirici. Inclou sobre</p>

Fons S. Gasch, capsa 87	ESTIARTE, JOAN I JOSEFINA	3 documents (1968-1973). Conté: 1. Nadala. 1968 Díptic imprès 2. Carta. Barcelona, 11 de febrer 1969 Inclou sobre 3. Nadala. 1972 Díptic imprès. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	ESTRADA SALADICH, F.	Carta. Barcelona, 19 de desembre 1963 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 87	ESTREA (BARCELONA)	Carta. S.d. Signa: Hugo Manuel. Capçalera: "Estudio de realizaciones artísticas. Decorados y modas de teatro y cine". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	ESTUDI REGOMIR (BARCELONA)	Subirachs. "Art 8'77 Basel". Estudi Regomir. Juny 1977 Díptic sobre Subirachs. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	ESTUDIOS, PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 8 de febrer 1952 Text mecanografiat. Signa Miguel Señán. Capçalera: "Producciones Iquino". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	ESTUDIOS RIVATON (BARCELONA)	Carta. S.d. Signa: Enrique Romero. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	EXCISA. ASTORIA (BARCELONA)	Saluda. Barcelona, 194-? Capçalera: "Explotaciones Cinematográficas, S.A. Cine Astoria". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	EXCLUSIVAS ARAJOL (MADRID)	Carta. Barcelona, 2 de maig 1950 Còpia mecanografiada. Signa: A. Herbera. Inclou sobre
	<i>Exposición Bienal Hispano Americana de Arte. (Barcelona)</i> Vegeu: INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA	
Fons S. Gasch, capsa 87	EZCURRA CARRILLO, LUIS	4 documents (1956-1961, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 8 de novembre 1956 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 8 de novembre 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Radio Nacional de España. Emisora de Barcelona. Director". Inclou sobre 3. Carta. 22 de desembre 1961 Text mecanografiat. Capçalera: "Dirección General de Radiodifusión y Televisión". Adjunta targeta de visita. Inclou sobre 4. Targeta de visita. S.d. Inclou sobre
	F	

Fons S. Gasch, capsa 87	FABA, ALBERTO	Carta. Tortosa, 14 de juliol 1956 Adjunta 6 fotografies de pintures de paisatge (b/n). Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FABER, WILL	3 documents (1950-1958). Conté: 1. Carta. Barcelona, 21 d'abril 1950 Inclou sobre 2. Nadala. 1953 Dibuix original de Will Faber 3. Nadala. 1957 Dibuix original de Will Faber
Fons S. Gasch, capsa 87	FABRA, A.	Carta. París, 10 de març 1975 Adjunta fotocòpia retall de publicació periòdica signat per Mylos. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FÀBREGAS, CAMIL	Carta. Sabadell, 19 de maig 1950 Adjunta relació de peces d'art. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FÀBREGAS I BARRI, ESTEVE	3 documents (1977-1980). Conté: 1. Carta. Lloret de Mar, 16 de gener 1977 Adjunta retall imprès "Alba de prima". Inclou sobre 2. Publicitat del llibre <i>La serp es mossega la cua</i> . Barcelona, 23 d'abril 1978 Díptic imprès. Inclou sobre 3. Telegrama adreçat a Caritat Grau. 11 de desembre 1980
Fons S. Gasch, capsa 87	FÀBREGAS, FRANCESC	3 documents (1963-1975). Conté: 1. Nadala. Buenos Aires, 1967 Adjunta tríptic exposició pintures de F. Fàbregas. Inclou sobre 2. Carta. Buenos Aires, 16 de maig 1975 Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Buenos Aires, 25 d'octubre 1975. Text mecanografiat. Adjunta fotografia de "Les Banyistes", pintura en tinta xina de F. Fàbregas. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FÀBREGAS RUSSELL, MERCEDES	Targeta de visita Vegeu també: PURLÁN Y M., R. (cartes adjuntes inicialment)
Fons S. Gasch, capsa 87	FALGAIROLLE, ADOLPHE DE	9 documents (1952-19536, s.d.). Conté: 1. Targeta postal. París, 1952 Text mecanografiat 2. Carta. París, novembre de 1952 Text mecanografiat. Carta en dos parts (trencada). Inclou sobre 3. Carta. París, març de 1953 Text mecanografiat. Mig full. [Restaurada abril 2024: neteja de fongs]. Adjunta 4 imatges de pintures, b. n. (Mostaert, Jordaens, David, s. i.). Inclou sobre 4. Carta. 4 de maig de 1954.

		<p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Inclou sobre. [Restaurada abril 2024: neteja de fongs]</p> <p>5. Carta. 17 de setembre de 1956 Text mecanografiat. Mig full. Acompanya aquesta carta el següent treball: https://explora.bnc.cat/permalink/34CSUC_BC/4cjka8/alma991010890419706717</p> <p>6. Carta. S.d. Text mecanografiat. Mig full</p> <p>7. Carta. S.d. Còpia mecanografiada. Paper blau</p> <p>8. Carta. S.d. Text mecanografiat. Mig full. Inclou sobre</p> <p>9. "Jean Boulet. Les Grands Trucs de L'Illusionisme". S.d. Amb dibuixos impresos de J. Boulet. Tríptic imprès plegat. <2 sobres></p>
Fons S. Gasch, capsa 87	FARGNOLI, ADOLFO	<p>7 documents (1927-1950, s.d.). Conté:</p> <p>1. Programa de mà de l'exposició "Adolfo Fagnoli". Sitges, agost 1927 Díptic</p> <p>2. Carta. Ciutat, 11 d'abril 1947 2 f.</p> <p>3. Targeta. Ciutat, 11 d'octubre 1947</p> <p>4. Saluda. Ciutat, 17 d'octubre 1947 Inclou sobre</p> <p>5. Postal. 13 d'octubre 1949</p> <p>6. Carta. Barcelona, 9 d'octubre 1950 Inclou sobre</p> <p>7. Targeta. S.d.</p>
Fons S. Gasch, capsa 87	FARINES, A.	<p>9 documents (1948-1951, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. París, 31 de juliol 1948 Capçalera: "Le Service fiscal". Inclou sobre</p> <p>3. Carta. París, 3 de novembre 1948 Capçalera: "Le Service fiscal". Inclou sobre</p> <p>3. Carta. París, 27 de setembre 1948 Capçalera: "Le Service fiscal". Inclou sobre</p> <p>4. Postal. Oslo, 9 d'agost 1949</p> <p>5. Carta. París, 15 d'octubre 1949 Capçalera: "Le Service fiscal". Inclou sobre</p> <p>6. Postal. Beaulieu, 14 de desembre 1949 Inclou sobre</p> <p>7. Carta. París, 18 d'octubre 1951</p> <p>8. Postal. [Cannes, 1951]</p> <p>9. Postal. Palma, 17 d'agost [s.a.] Inclou sobre "Hotel Alcina"</p>
Fons S. Gasch, capsa 87	FARRÉ I MORELL, AMADEU; FORNAS I PRAT, LLUÏSA	<p>Participació de naixement. 4 de març 1983 Díptic. Inclou sobre adreçat a Caritat Grau</p>

	<i>Farrell, Mary</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 87	FARRERAS PAU, A.	Carta. Bilbao, 23 de maig 1950 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FARRES, ROSA (VDA. MERCADÉ)	Targeta de visita. 18 d'octubre 1971 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FAURE, MAURICE	Menú de sopar a nom de Madame Maurice Faure. Préfecture du Lot, 24 d'agost 1962 Díptic
Fons S. Gasch, capsa 87	FAYARD, PAUL	Invitació a un còctel. 23 de gener [s.a.] Capçalera: "Le Capitaine de Vaisseau Paul Fayard, Commandant le Porte-avions 'Arromanches'". Targeta
Fons S. Gasch, capsa 87	FEDERACIÓ CATALANA DE CINE-CLUBS (BARCELONA)	2 documents (1984-1985). Conté: 1. Carta. Barcelona, 12 de juliol 1984 Text mecanografiat. Signa Joaquim Romaguera i Ramió. Adjunta 3 fotografies en color. Inclou sobre 2. Carta. 11 de febrer 1985 Signa: Joaquim Romaguera. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FEDERACIÓN DE AMIGOS DEL CINE (BARCELONA)	2 documents (1958). Conté: 1. Carta. 17 d'abril 1958 Text mecanografiat. Signa: Angel Larrañaga. Inclou sobre 2. Carta. 24 d'abril 1958 Text mecanografiat. Signa: Angel Larrañaga. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FELIU, FRANCESC	Carta. 30 de novembre 1948 Inclou sobre
	<i>Feliu, Núria</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 87	FELIU, FAMÍLIA	7 documents (1961-1976, s.d.). Conté: 1. Participació de naixement de Maria Victoria Feliu Martín. Gener 1961 Díptic 2. Participació de casament de Jordi Feliu i Isabel Fabra. Barcelona, tardor 1967 Díptic 3. Participació de naixement de Jordi Feliu Fabra. Febrer 1969 Targeta 4. Participació de naixement d'Isabel Feliu Fabra. Març 1971 Targeta. Inclou sobre

		5. Participació de naixement de Mireia Feliu Fabra: "Fitxa tecnico-artística amb ritme de conya". Gener 19761 Targeta. Inclou sobre 6-7. Targetes. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 87	FERIA COMERCIAL INTERNACIONA L CINEMATOGRÁ FICA (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 13 de juny 1952 Còpia mecanografiada. Signa José M. de Simon. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FERIA DE ARTE II (TARRAGONA);	Carta. 8 de setembre 1950. Text mecanografiat. Signa: Enric Baixeras. Adjunta 2 exemplars de circular relacionada, signades. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FERNÁN GÓMEZ, [FERNANDO]	Carta. S.d. Capçalera: "Hotel Arycasa. Barcelona". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FERNÁNDEZ, ARTURO	Postal. [Niça, 1960] Inclou sobre
	<i>Fernández, Vicenta</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 87	FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR	4 documents (1948-1965, s.d.). Conté: 1. Carta. Madrid, 14 de febrer 1948 Inclou sobre 2. Carta. Madrid, 20 de març 1949 Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Madrid, 12 d'abril 1965 Text mecanografiat. Capçalera: "Real Academia Española". Inclou sobre 4. Targeta de visita. S.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	[FERNÁNDEZ] ARDAVIN, CESAR	Nadala. 1960-1961
Fons S. Gasch, capsa 87	FERNÁNDEZ BELTRAN, JOSE	Carta. 3 de març 1973 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FERNÁNDEZ FIGUEROA, J.	Carta. Madrid, 21 de febrer 1958 Text mecanografiat. Capçalera: "Índice". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, JUAN	Saluda. Cubelles, 9 d'agost 1976 Text imprès. Capçalera: "Ajuntament de Cubelles". Inclou sobre [Nota: aquest document era dins el catàleg de l'exposició <i>Homenatge a Charlie Rivel</i> amb dibuixos de

		Joan Soler-Jové, que va tenir lloc a l'Ajuntament de Cubelles l'agost de 1976. Fons S. Gasch, capsa 26/1]
Fons S. Gasch, capsa 87	<i>Fernández Madrid, Luis</i> Vegeu: ESPANYA. MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO. DELEGACIÓN PROVINCIAL, BARCELONA	
	<i>Ferran Puigventos, Josep</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
	<i>Ferrando i Canals, Leandre</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 87	FERRANDO LACASA, JOSE LUIS; VERGÉS COMA, ANA	Targeta de visita Inclou sobre
	<i>Ferrant, Àngel</i> Vegeu: FERRANT, ÀNGEL (Capsa 89)	
Fons S. Gasch, capsa 87	[FERRANVINY ?]	Postal. [Tòquio, abril 1967]
	<i>Ferré, Sefa</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 87	FERRER, EMILIA (VDA. TASIS)	2 documents (1947, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 17 de setembre 1947 Inclou sobre 2. Targeta de visita. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 87	FERRER, J.	Carta. Tortosa, 3 de setembre 1951 Còpia mecanografiada. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FERRER, ROMÁN	Carta. Barcelona, 21 de maig 1958 Adjunta 3 fotografies b/n. Inclou sobre
	<i>Ferrer Domingo, J. (Esbart Rubí)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 87	FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE DE SAN SEBASTIAN, VII	Carta. San Sebastià, 5 de març 1959 Text mecanografiat. Signa: Antonio de Zuleta y Besson. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FIBLA, CLOTILDE	Carta. [Palma, novembre 1935] Inclou sobre.

Fons S. Gasch, capsa 87	FIGUERAS, ALFRED	6 documents (1947-1978, s.d.). Conté: 1. Postal. [agost 1947] Inclou sobre 2. Carta. 24 de desembre 1950 Inclou sobre 3. Carta. 28 de maig 1951 4. Carta. [agost 1951] Inclou sobre 5. Carta. [juny 1975] Inclou sobre 6. Nadala [reproducció d'una pintura d'Alfred Figueras]. 1978
Fons S. Gasch, capsa 87	FIGUERAS I VALLS, JORDI	3 documents (1965, s.d.). Conté: 1. Participació de casament de Jordi Figueras i Valls i Chapupan Suangsomboon. Barcelona, desembre 1965. Inclou sobre 2. Felicitació de nadal. 1965 3. Postal. [Bangkok, s.d.]
Fons S. Gasch, capsa 87	FIGUEROLA, LOLA (VDA. ANGLADA)	4 documents (1952-197-?). Conté: 1. Postal adreçada a Caritat Grau. 6 de setembre 1952 2. Postal adreçada a Caritat Grau. 13 de setembre 1966 3. Postal adreçada a Caritat Grau. [setembre 197-?] 4. Postal adreçada a Caritat Grau. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 87	FIGUERAS, M. ÀNGELS; JOSEP FARRÉ I PONS	2 documents [197-?]. Conté: 1. Targeta de visita adreçada a Caritat Grau. [1975?] Inclou sobre 2. Targeta de visita. S.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FILMSCONTACT (BARCELONA)	Carta. [Maig 1966] Signa: Nunes [José M.?]. Capçalera: "Jacinto Esteva Grewe". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FILOGRAF. INSTITUTO DE ARTE GRÁFICO (BARCELONA)	Saluda. Barcelona, 23 de novembre 1951 Díptic. Text mecanografiat. Signa R. Giralt Miracle. Adjunta invitació per a l'exposició del "Primer gran concurso de Christmas". Targeta. Inclou sobre
	<i>Filo Feliu</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 87	FIN, COLETTE	Nadala. [Gener 1972] Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FISAS, [P.?)	Carta. Barcelona, 12 d'octubre 1971 Full plegat. Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 87	FISAS COMELLA, CARLOS	Targeta de visita. S.d. Inclou sobre
	<i>Flandorfer, Trini</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 87	FLAQUÉ, ANDREU	Carta. 17 de maig 1950 Text mecanografiat. Capçalera: Academia de Belles Arts. Sabadell. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FLORES, PEDRO (I NITA)	7 documents (1930-1956, s.d.). Conté: 1. Postal. [Barcelona, abril 1930] 2. Postal. París, 3 de maig 1930 3. Carta. París, 9 de juliol 1952 4. Carta. París, juliol 1953 5. Carta. Barcelona, 15 de febrer 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Galería de Arte Grifé & Escoda S. L." [Nota: aquest document era dins el catàleg: Exposición Flores. Text de José Lloberas. Galerías de arte Grifé & Escoda. (Barcelona, del 19 de febrer al 2 de març de 1956). Fons S. Gasch, capsa 23/6] 6. Postal. S.d. Signa també: Nita 7. Carta. S.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FOGUÉS, JOSÉ	Carta. Barcelona, 20 de setembre 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 87	FOIX, J. V.	2 documents (1963, s.d.). Conté: 1. Carta. 5 de desembre 1963 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Postal. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 87	FOLCH ROCA, RAMON	2 documents (1952). Conté: 1. Carta. Sabadell, 26 de novembre 1950 Capçalera: Academia de Belles Arts. Sabadell. Inclou sobre 2. Nadala amb gravat original, 1952 Díptic
Fons S. Gasch, capsa 87	FOLCH I TORRES, JOAQUIM	2 documents (1926). Conté: 1. Carta. 19 de febrer 1926. Capçalera: "Gasetta de les Arts". 2. Carta. 21 d'octubre 1926
Fons S. Gasch, capsa 88	FOMENT DE LES ARTS	7 documents (1946-1977). Conté: 1. Saluda. Barcelona, 16 de maig 1946

	DECORATIVES (BARCELONA)	<p>Bifoli. Text mecanografiat. Signa: Juan Escala Canalias. Inclou sobre</p> <p>2. Saluda. Barcelona, 11 d'octubre 1948</p> <p>Bifoli. Text mecanografiat. Signa: Santiago Marco</p> <p>3. Saluda. Barcelona, 26 d'agost 1952</p> <p>Bifoli. Text mecanografiat. Signa: Ramón Bargués Riba</p> <p>4. Saluda. Barcelona, 26 d'agost 1952</p> <p>Bifoli. Text mecanografiat. Signa: Raimundo Tort Alemany. Inclou sobre</p> <p>5. Invitació a la inauguració de l'exposició de fotografies sobre "Conservació del Patrimoni Arquitectònic de la Gran Bretanya", al FAD, Barcelona, del 9 al 24 de juliol 1975</p> <p>Text imprès. Adjunta còpia en castellà. Inclou sobre</p> <p>6. Saluda. Barcelona, 22 de maig 1976</p> <p>Text mecanografiat. Signa: Daniel Giralte-Miracle</p> <p>7. Carta. Barcelona, 30 de setembre 1977</p> <p>Còpia mecanografiada. Signa: Carlos de Sicart. Capçalera: "Galería de Arte Grifé & Escoda S. L.". Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 88	FONTANALS, FRANCESC	<p>13 documents (1955-1968, s.d.). Conté:</p> <p>1. Nadala. 1955</p> <p>Díptic amb il·lustració impresa signada per Jip</p> <p>2. Nadala. 1959</p> <p>Díptic amb il·lustració impresa signada per Jip</p> <p>3. Nadala. 1960</p> <p>Díptic amb il·lustració impresa signada per Jip</p> <p>4. Nadala. 1961</p> <p>Díptic amb il·lustració impresa signada per Jip</p> <p>5. Nadala. 1962</p> <p>Díptic amb il·lustració impresa signada per Jip</p> <p>6. Nadala. 1963</p> <p>Díptic amb il·lustració impresa signada per Jip</p> <p>7. Nadala. 1964</p> <p>Díptic amb il·lustració impresa signada per Jip</p> <p>8. Nadala. 1965</p> <p>Díptic amb il·lustració impresa signada per Jip</p> <p>9. Nadala. 1966</p> <p>Díptic amb il·lustració impresa signada per Jip</p> <p>10. Nadala. Barcelona, desembre 1966</p> <p>Díptic amb il·lustració impresa signada per Jip</p> <p>11. Nadala. 1968</p> <p>Díptic amb il·lustració impresa signada per Jip</p> <p>12. Carta. S.d.</p> <p>Díptic amb il·lustració impresa signada per Jip</p> <p>13. Carta. Dijous [s.d.]</p> <p>Inclou sobre</p>
	<i>Fontanar, Rosita</i>	<p>Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>
Fons S. Gasch, capsa 88	FONTANET, AMADEU	<p>Carta. Barcelona, 11 de maig 1955</p> <p>Còpia mecanografiada. Adjunta programa de mà de l'exposició al Salón Dardo, Madrid. Inclou sobre</p>

Fons S. Gasch, capsa 88	FONTANET BOSCH, LUIS	Carta. Barcelona, 4 de gener 1951 Capçalera: "El delegado de la Sección de Teatro de Marionetas del Fomento de las Artes Decorativas"
	[Fontoya, J.M.] Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 88	FONTSERÉ, CARLES; BROCH, TERRY	41 documents (1951-1975). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nadala. [1951] Adjunta targeta de visita. Inclou sobre 2. Nadala. [1952] Full pleg imprès amb text manuscrit 3. Carta. Nova York, 9 d'abril 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre 4. Carta. Nova York, novembre 1953 Inclou sobre 5. Carta. Nova York, 7 de març 1956 Inclou sobre 6. Carta. Nova York, 24 d'abril 1956 Inclou sobre 7. Carta. Nova York, 8 d'agost 1957 3 f.; text mecanografiat. Inclou sobre 8. Carta. Nova York, 6 d'octubre 1957 Text mecanografiat. Inclou sobre 9. Carta. Nova York, 31 de desembre 1957 Text mecanografiat. Adjunta còpia de carta del 8 de desembre 1957. Inclou sobre 10. Postal. [Brussel·les, juny 1958] 11. Postal. [Munic, juny 1958] 12. Postal. [França, juliol 1958] 13. Nadala. [Nova York, desembre 1958] Full pleg imprès amb text manuscrit. Inclou sobre 14. Carta. Nova York, 28 de juny 1959 Inclou sobre 15. Carta. Nova York, 8 de novembre 1959 Text mecanografiat. Inclou sobre 16. Nadala. [Nova York, 1959] Fotografia de Carles Fontserè en full pleg imprès. Inclou sobre 17. Carta. Nova York, 19 d'octubre 1960 Text mecanografiat. Inclou sobre 18. Carta. Nova York, 1 de juny 1961 Text mecanografiat. Inclou sobre 19. Carta-nadala. Nova York, [desembre 1961] 3 targetes; text imprès i manuscrit. Inclou sobre 20. Carta. Nova York, 28 de febrer 1962 Text mecanografiat. Inclou sobre 21. Postal. [Banyoles, març 1962] Inclou sobre 22. Postal. [Banyoles, 1962] 23. Postal. [França, 1963] 24. Postal. [Itàlia, maig 1963] 25. Postal. [Londres], 14 de setembre 1963 26. Nadala. Porqueres; Nova York, 1964 Díptic imprès amb una fotografia enganxada

		<p>27. Nadala en forma de xec-regal. Nova York, desembre 1965 Inclou sobre</p> <p>28. Targeta avís canvi d'adreça. [Nova York, agost 1966] Text imprès i manuscrit. Inclou sobre</p> <p>29. Carta. Nova York, 28 d'octubre 1966 Text manuscrit. Inclou sobre</p> <p>30. Retall de premsa. 11 de desembre 1966 Text imprès. Inclou sobre</p> <p>31. Nadala. [Nova York, desembre 1967] Inclou sobre</p> <p>32. Postal. Califòrnia, 17 de maig 1968 Inclou sobre</p> <p>33. Postal. [Washington, 31 de maig 1968]</p> <p>34. Carta. Nova York, 2 de setembre 1968 Text manuscrit. Inclou sobre</p> <p>35. Postal. [Nova York, 1968]</p> <p>36. Carta. Nova York, 6 de maig 1971 Text manuscrit. Inclou sobre</p> <p>37. Postal. [New Haven, 6 de desembre 1971]</p> <p>38. Postal. [Nova York, gener 1973]</p> <p>39. Postal. Porqueres, 8 de juliol 1973</p> <p>40. Nadala. Porqueres, desembre 1973</p> <p>41. Nadala. Porqueres, 1975</p>
Fons S. Gasch, capsa 88	FOPPA, TITO L. (CONSUL GENERAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA)	<p>Targeta de visita, s.d. Inclou sobre "Consulado General de la República Argentina"</p>
Fons S. Gasch, capsa 88	FORN RAMOS, SANTIAGO	<p>7 documents (1959-1975). Conté:</p> <p>1. Postal. París, 2 de maig 1959</p> <p>2. Postal. Vic, 10 d'agost 1960</p> <p>3. Postal. La Garriga, 3 de setembre 1960</p> <p>4. Postal. París, 14 d'octubre 1963</p> <p>5. Carta. Buenos Aires, 27 d'octubre 1964 2 f. Inclou sobre</p> <p>6. Programa del "Recital poético por Santiago Forn Ramos". Palma de Mallorca, Círculo Mallorquín. Febrer, 1969 Díptic. Inclou sobre</p> <p>7. Postal. [República argentina, 1975]</p>
Fons S. Gasch, capsa 88	FOTOGRAMAS (BARCELONA)	<p>6 documents (1950-1953). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 7 de febrer 1950 Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 25 d'octubre 1950 Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p> <p>3. Saluda. Barcelona, 25 de gener 1951 Text mecanografiat. Signa: Antonio Nadal-Rodó. Inclou sobre</p> <p>4. Saluda. Barcelona, 10 de juliol 1951 Text mecanografiat. Signa: Antonio Nadal-Rodó. Inclou sobre</p> <p>5. Saluda. Barcelona, 28 de gener 1952 Text mecanografiat. Signa: Antonio Nadal-Rodó. Inclou sobre</p>

		6. Carta. Barcelona, 3 de gener 1953 Còpia mecanografiada. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 88	FOURNERET, PATRICK	Carta. Besançon, 6 de desembre 1968 2 f.; text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 88	FOYÉ FERRER, ERNESTO; JOSEFINA FERRER	Targeta de visita. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 88	FOZ, JAVIER	Carta "a la atención de D. Javier Foz". Barcelona, 9 d'octubre 1962 Còpia mecanografiada. Capçalera: "Publicidad Ían". Inclou sobre amb remitent: J. Foz
Fons S. Gasch, capsa 88	FRADERA, RICARDO	Targeta postal amb dibuix de R. Fradera. París, 19 de març 1958 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 88	FRAILE MUÑUMER, JULIO	Carta. Valladolid, 1 de juny 1956 Còpia mecanografiada. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 88	FRAGA IRIBARNE, MANUEL	2 documents (1967, s.d.). Conté: 1. Carta. Madrid, 27 de setembre 1967 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Targeta de visita. S.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 88	FRANÇA, CONSULAT DE (BARCELONA)	11 documents (1962-1964, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 9 de novembre 1962 Text mecanografiat. Signa: Signa: Jean-Pierre Guidon. Inclou sobre 2. Menú del "Almuerzo ofrecido por los periodistas al Ministro Plenipotenciario y Cónsul General de Francia Mr. Monmayou y Sra. Hotel Ritz. Barcelona, 3 de desembre 1962 Díptic. Adjunta targeta nominal i 2 retalls de premsa 3. Carta. Barcelona, 6 de desembre 1962 Text mecanografiat. Signa: Roger Monmayou. Adjunta còpia de carta de Roger Estival. Inclou sobre 4. Invitació a un esmorzar a casa del cònsol de França. [Barcelona, desembre 1962] Targeta amb text imprès i mecanografiat. Inclou sobre 5. Saluda. Barcelona, 12 de novembre 1964 Text imprès i mecanografiat 6. Targeta postal en blanc. S.d. 7. Compliments del Ministre Plénipontetiaire chargé du Consulat Général de France. S.d. Text imprès. Signa: Jean-Pierre Guidon. Adjunta nota mecanografiada. 8. Invitació del cònsol general de França a la festa nacional de la República Francesa, 14 de juliol. S.d. Targeta

		<p>9. Invitació a la recepció amb motiu de la visita a Barcelona de la cantant Renée Lebas. S.d. Targeta amb text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>10. Ernest Lafon, "Historique du Chateau de Ferrieres" 2 f.; còpia mecanografiada paper carbó</p> <p>11. Roger Monmayou, "Notes sur la question 609 du courrier des chercheurs et curieux du "Miroir de L'Histoire". 4 f.; còpia mecanografiada paper carbó <3 sobres></p>
Fons S. Gasch, capsa 88	FRANÇA, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE (PARÍS)	Sobre buit, sense document. [París, 1956]
Fons S. Gasch, capsa 88	FREDIANI, W.	Nadala. 1973 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 88	FREGNAC, J. F.	Carta. París, 15 de gener 1951 3 f. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 88	FREIXAS BADIA, AMADEU	Carta. S.d. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 88	FRESNO, MARUCHI	<p>5 documents (1951-1952, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. 21 de desembre [1951] 2 f. Inclou sobre 2. Targeta. [1951] 3. Postal. S.d. 4. Targeta de visita de Francisco Rabal Valera i María Asunción Balaguer. S.d. 5. Telegrama de Ruiz Castillo. S.d. <p>Vegeu també: RABAL, FRANCISCO (PACO)</p>
Fons S. Gasch, capsa 88	FUNDACIÓ JUAN MARCH (MADRID)	Carta. Madrid, 31 de gener 1974 Text mecanografiat. Signa: Alfredo Lafita. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 88	FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO (MADRID)	<p>3 documents (1963-1976). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. 30 d'abril 1963 Text mecanografiat. Signa: José Camón Aznar. Inclou sobre 2. Carta. 15 d'abril 1966 Còpia mecanografiada. Signa: José Camón Aznar. Inclou sobre 3. Carta. Madrid, 1976 Còpia mecanografiada. Signa: José Camón Aznar. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 89	FERRANT, ÀNGEL	<p>88 documents (1931-1972, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 26 de juny 1931 Adjunta fotocòpia de la mateixa carta 2. Programa de mà de l'exposició inaugural de les Galeries Syra. Dibuixos de Francesc Domingo; escultures

	<p>d'Àngel Ferrant. Barcelona, del 1 al 18 de desembre [1931] Díptic</p> <p>3. Postal. Santiago, 13 d'agost [1932]</p> <p>4. Carta. Fiobre, 28 d'agost 1932</p> <p>5. Carta. Madrid, 29 de desembre 1932 Al marge superior dret, en llapis: "4". Adjunta fotocòpia de la mateixa carta</p> <p>6. Targeta postal. [Tetuan, 15 d'abril 1933]</p> <p>7. Carta. 2 de maig [1933?] 3 f. Inclou sobre</p> <p>8. Carta. [1933?] Al marge superior dret, en llapis: "7". Adjunta fotocòpia de la mateixa carta. Inclou sobre</p> <p>9. Targeta postal. Madrid, 18 de febrer 1934</p> <p>10. Carta. [Madrid, 2 de març 1934] 3 f. Inclou sobre</p> <p>11. Carta. [Madrid, 19 de març 1934] 3 f. Inclou sobre</p> <p>12. Carta. 5 de maig [1934?] 2 f. Inclou sobre</p> <p>13. Carta. [16 de maig 1934?] 4 f. Inclou sobre</p> <p>14. Carta. Madrid, 25 de juliol [1934] 4 f. Adjunta targeta postal-fotografia. Inclou sobre</p> <p>15. Carta. Madrid, 27 de juliol [1934] 2 f.</p> <p>16. Carta. Madrid, 27 de desembre 1934 2 f. Inclou sobre</p> <p>17. Targeta postal. [1934?]</p> <p>18. Carta. [Abril 1935] Al marge superior dret, en llapis: "6". Adjunta fotocòpia de la mateixa carta. Inclou sobre</p> <p>19. Carta. [1935?] 3 f. Inclou sobre</p> <p>20. Carta. Madrid, 27 de febrer 1943 2 f. Adjunta nota impresa. Al marge superior esquerre, en llapis: "8". Adjunta fotocòpia de la mateixa carta. Inclou sobre</p> <p>21. Carta. 26 de setembre 1943 2 f.</p> <p>22. Carta. 7 d'abril 1944 2 f.</p> <p>23. Carta. 25 d'octubre 1944</p> <p>24. Carta. 24 de desembre 1944</p> <p>25. Carta. 14 de desembre 1945 Inclou sobre</p> <p>26. Carta. 24 de desembre 1945 Al marge superior dret, en llapis: "10". Adjunta fotocòpia de la mateixa carta. Inclou sobre</p> <p>27. Carta. 25 d'abril 1946 Al marge superior dret, en llapis: "9". Adjunta fotocòpia de la mateixa carta. Inclou sobre</p> <p>28. Carta. 21 de maig 1946 Inclou sobre</p> <p>29. Programa de mà de l'exposició "Angel Ferrant". Librería Clan. Madrid, novembre 1947 Díptic. Amb dedicatòria autògrafa. Inclou sobre</p>
--	---

		<p>30. Carta. Madrid, 21 de gener 1948 2 f. Inclou sobre</p> <p>31. Carta. Madrid, 4 d'abril 1948 2 f. Inclou sobre</p> <p>32. Targeta postal. [Juliol 1948] Inclou sobre</p> <p>33. Carta. 9 de setembre 1948 Inclou sobre</p> <p>34. Nadala. [1948] Il·lustració d'Àngel Ferrant. Inclou sobre</p> <p>35. Nadala de la Galería Palma. Madrid, [1948?]. Dibuixos de A. Ferrant, B. Palencia i M. Goeritz. Adjunta imprès</p> <p>36. Carta. 15 de desembre 1948 Inclou sobre</p> <p>37. Carta. Madrid, 16 de gener 1949 2 f. Inclou sobre</p> <p>38. Carta. 2 d'abril 1949 2 f. Inclou sobre</p> <p>39. Carta. 2 de maig 1949 Inclou sobre</p> <p>40. Carta. 2 d'agost 1949 Inclou sobre</p> <p>41. Carta. 14 d'octubre 1949. 2 f. Inclou sobre</p> <p>42. Text: "Naturaleza de los 'móviles'" [1949] 4 f.; còpia mecanografiada amb fragments que continuen els fulls. Al marge superior en llapis verd: "Destinado a 'Proel'- Santander. Madrid, 25 oct 1949"</p> <p>43. Carta. 1 de gener 1950 Adjunta targeta postal-nadala. Inclou sobre</p> <p>44. Carta. 6 de maig 1950 Inclou sobre</p> <p>45. Carta. 21 d'agost 1950 Inclou sobre</p> <p>46. Carta. 2 d'octubre 1950 Inclou sobre</p> <p>47. Targeta postal. [Desembre 1950?] Inclou sobre</p> <p>48. Carta. Madrid, 25 d'agost 1951 2 f. Inclou sobre</p> <p>49. Carta. Madrid, 3 de desembre 1952 Inclou sobre</p> <p>50. Carta-nota. [1952?]</p> <p>51. Carta. Madrid, 17 de juny 1953 2 f. Inclou sobre</p> <p>52. Carta. Madrid, 29 de setembre 1953 Inclou sobre</p> <p>53. Carta. Madrid, 6 de novembre 1953 Inclou sobre</p> <p>54. Carta. Madrid, 17 de novembre 1953 Adjunta fotocòpia de la mateixa carta. Inclou sobre</p> <p>55. Carta. 24 de desembre 1953 Inclou sobre</p> <p>56. Carta. [febrer 1954] Inclou sobre</p> <p>57. Carta. Madrid, 3 de gener 1956 2 f. Inclou sobre</p>
--	--	---

		<p>58. Carta. Madrid, 29 de juny 1956 2 f. Inclou sobre</p> <p>59. Carta. Madrid, 17 de juliol 1956 Inclou sobre</p> <p>60. Carta. 23 de desembre 1956 Inclou sobre</p> <p>61. Calendari 1957: "Gran tasca de Manolo". 11 de gener 1957 Targeta impresa amb anotació manuscrita. Inclou sobre</p> <p>62. Carta. Madrid, 16 de març 1958 Inclou sobre</p> <p>63. Cartes adreçades a Emili Gasch. Madrid, 18-24 de juliol 1959 2 f.; text manuscrit i versió mecanografiada. Adjunta: esborrany de resposta d'Emili Gasch (24 de juliol 1957); nota de felicitació a Emili signada per Maruja (s.d.); carta de Ferrant adreçada a Emili (s.d.). Inclou sobre</p> <p>64. Carta. [desembre 1959] Fotografia b/n enganxada. Inclou sobre</p> <p>65. Carta. Madrid, 24 d'octubre 1961 Signa: María [de Ferrant]. Inclou sobre</p> <p>66. Carta. Madrid, 6 d'abril 1972 Signa: Maruja de Ferrant</p> <p>67-86: correspondència sense data. Conté:</p> <p>67. Postal. S.d. Imatge de 6 dones</p> <p>68. Postal. S.d. Imatge de la plaça Cibeles, Madrid</p> <p>69. Postal. S.d. Imatge de paraigües i esclops. Text: "De cuando estuve en Galicia"</p> <p>70. Postal. S.d. Imatge de la plaça Mayor, Madrid</p> <p>71. Postal. S.d. Imatge de la Sierra de Guadarrama</p> <p>72. Felicitació amb fotografia b/n enganxada d'escultura abstracte de Ferrant. S.d.</p> <p>73. Felicitació amb fotografia b/n enganxada d'escultura de Ferrant, amb caballs en relleu. S.d.</p> <p>74. Carta. Madrid, lunes [s.a.] 2 f. Al marge superior dret, en llapis: "5". Adjunta fotocòpia de la mateixa carta</p> <p>75. Carta. Domingo, [s.a.] Adjunta nota</p> <p>76. Carta. Madrid, miércoles 15 [s.a.] 2 f. petits</p> <p>77. Carta. "Lunes!" [s.a.] 3 f.</p> <p>78. Carta. Martes 20 [s.a.] 2 f.</p> <p>79. Carta. Sábado, 11 noche [s.a.]</p> <p>80. Carta. Viernes [s.a.] Adjunta fotocòpia de la mateixa carta</p> <p>81. Carta. Miércoles, 8 [s.a.]</p> <p>82. Carta. Viernes [s.a.]</p> <p>83. Carta. S.d.</p>
--	--	--

		<p>84. Carta. S.d. Al marge superior dret, en llapis: "3"</p> <p>85. Carta. 24 d'agost [s.a.] Al verso, carta de Maria. Inclou sobre</p> <p>86. Text sense títol. Comença: "...Lo del teatro me proporcionó un disgusto enorme" 2 f.; còpia mecanografiada</p> <p>87. Fotocòpies incompletes de cartes de Ferrant 4 f.</p> <p>88. Sobres</p>
	G	
Fons S. Gasch, capsa 90	GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA (BARCELONA)	Circular. S.d. Còpia mecanografiada. Adjunta 1 targeta i 1 rebut de gir postal. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 90	GACETA LITERARIA, LA: IBÉRICA, AMERICANA, IN TERNACIONAL (MADRID)	4 documents (1928-1930). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Madrid, 24 de setembre 1928 Bifoli; text mecanografiat. Signa: César M. Arconada. 2. Targeta postal. Madrid, 3 de gener 1929 Text mecanografiat 3. Carta. Madrid, 5 de febrer 1930 Bifoli; text mecanografiat. Signa: Manuel L. Ortega 4. Carta. Madrid, 17 de febrer 1930 Bifoli; text mecanografiat. Signa: Manuel L. Ortega <p style="text-align: center;">Vegeu també: LEDESMA, RAMIRO GIMÉNEZ CABALLERO, ERNESTO</p>
Fons S. Gasch, capsa 90	GACETA REGIONAL (SALAMANCA)	Carta. Salamanca, 28 de febrer 1951 Còpia mecanografiada. Signa: R. Aguirre Ibáñez. Inclou sobre
	<i>Gades, Antonio</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 90	GAFFÉ, RENÉ	Carta. Brussel·les, 4 d'abril 1929 Targeta. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 90	GALERIA K (BARCELONA)	Targeta postal. Barcelona, 1978 Fotografia: "Rey Polo, J. C. Marqués, A. Casals, C. Tobias, R. Rodríguez, D. Milan, A. Rosal".
Fons S. Gasch, capsa 90	GALERÍAS JARDÍN (BARCELONA)	Nadala. Barcelona, 1958 Reproducció d'un dibuix de Joan Brodat
Fons S. Gasch, capsa 90	GALERIE E. DRUET (PARÍS)	2 documents (1926). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. París, 17 de mai 1926 Capçalera: Galerie E. Druet. Estrip

		2. Carta. París, 23 d'agost 1926 Còpia mecanografiada. Capçalera: Galeries Druet
Fons S. Gasch, capsa 90	GALERIE HENRIETTE GOMÉS (PARÍS)	Targeta d'una exposició de Xavier Valls. París, novembre- desembre 1972 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 90	GALERIE PIERRE (PARÍS)	Carta. París, 25 de febrer 1932 Còpia mecanografiada. Signa: Henriette Lebutivich?.
Fons S. Gasch, capsa 90	GALERIE SIMON (PARÍS)	Carta. París, 11 de febrer 1927 Còpia mecanografiada
Fons S. Gasch, capsa 90	GALLARDO, JUAN	2 documents (1958). Conté: 1. Carta. Barcelona, 30 d'abril 1958 2. Adjunta carta de Martino Martín del Río a S. Gasch. Benavente, 6 d'abril 1957. Còpia mecanografiada. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 90	GÁLLEGO, JULIAN	Carta. París, 10 de març 1966 Còpia mecanografiada. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 90	GALLO FERNANDEZ, NATALIO	2 documents (s.d.). Conté: Targetes de visita Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 90	GALLO LACARCEL, FEDERICO	Targeta de visita Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 90	GALOFRE, JOSEP MARIA	10 documents (1937-1964, s.d.). Conté: 1. Carta. Caracas, 15 de juny 1937 Còpia mecanografiada 2. Carta. Caracas, 28 de juliol 1937 Còpia mecanografiada 3. Carta. Caracas, 14 de gener 1949 Còpia mecanografiada. Adjunta 9 fotografies b/n, 1 fotografia color, de diferents mides: imatges de joies i 2 de J. M. Galofré. Adjunta també 3 retalls de premsa. Inclou sobre. 4. Carta. 1 de setembre 1949 Còpia mecanografiada. Adjunta 1 resguard de gir postal (enganxat al full), 1 retall de premsa i 2 targetes d'invitació a una exposició d'orfebreria. Inclou sobre. 5. Carta. Caracas, 28 de setembre 1949 Còpia mecanografiada. Adjunta 5 retalls de premsa, 1 cartell "Aventuras de Frijolito y Robustiana", en relació a Carlos Fernández i Ana Teresa Guinand. Inclou sobre 6. Carta. Caracas, 4 de desembre 1956 Còpia mecanografiada. Inclou sobre 7. Nadala. Caracas, desembre 1964 8. Targeta postal. S.d. Inclou sobre 9. Invitació: "Teatro Nacional: debut de Los niños cantores de Viena"

		<p>10. Retall de premsa <2 sobres solts></p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 90</p>	<p>GALVAN, AMADOR</p>	<p>2 documents (1964). Conté:</p> <p>1. Carta. Arroyomolinos de León, 1 d'agost 1964 Targeta. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. [1964?] Targeta. Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 90</p>	<p>GARAY, LUIS</p>	<p>14 documents (1929, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta, Múrcia, 27 d'agost 1929. Bifoli</p> <p>2. Carta. S.d. Signen també: Ramón Gaya, Pedro Flores</p> <p>3. Carta. S.d. 2 f. Signen també: Ramón Gaya, Pedro Flores</p> <p>4. Carta. París, 12 de julio [s.a.]</p> <p>5. Carta. Múrcia, 28 de juny [s.a.]</p> <p>6. Carta. Múrcia, 21 de març [s.a.] Signen també: Ramón Gaya, Pedro Flores</p> <p>7. Carta. 14 de junio [s.a.]</p> <p>8. Carta. S.d. 2 f.</p> <p>9. Carta. Múrcia, 25 d'abril [s.a.] 2 f.</p> <p>10. Carta. Múrcia, octubre [s.a.] Bifoli</p> <p>11. Carta. Múrcia, 14 de gener [s.a.] 3 f.</p> <p>12. Carta. Múrcia, 7 d'octubre [s.a.]</p> <p>13. Carta. S.d.</p> <p>14. Carta. Múrcia, 11 de febrer [s.a.] <Sobre></p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 90</p>	<p>GARBÍ, ESCOLA (ESPLUGUES DE LLOBREGAT)</p>	<p>4 documents (1974-1975). Conté:</p> <p>1. Carta. 27 de juny 1974 Text mecanografiat. Signa: M. Guilera</p> <p>2. Carta. Badalona, 16 de juliol 1974 Text mecanografiat. Signa: Robert Vergés. Inclou sobre</p> <p>3. Circular. Esplugues de Llobregat, 24 de novembre 1975 Còpia mecanografiada. Signa: Robert Vergés. Inclou sobre</p> <p>4. Saluda. Esplugues de Llobregat, 28 de novembre 1975 Text imprès. Signa: Roberto Vergés Cadanet</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 90</p>	<p>GARCIA, JOAN</p>	<p>Nadala, amb dibuix cromat. 1949</p>
	<p><i>Garcia, Rosa</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	

<p>Fons S. Gasch, capsa 90</p>	<p>GARCÍA ESTRAGUÉS, FRANCESC</p>	<p>10 documents (1947-1975, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 21 d'octubre 1947 Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 21 de gener 1948 Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 6 de setembre 1949 Inclou sobre 4. Carta. Barcelona, 7 de maig 1951 5. Nadala. Barcelona, 24 de desembre 1951 Inclou sobre 6. Carta. Barcelona, 13 de desembre 1952 Inclou sobre 7. Carta. Barcelona, 14 de maig 1957 Inclou sobre 8. Carta. Barcelona, 15 d'octubre 1960 Inclou sobre 9. Carta. Barcelona, 1 de juliol 1961 Inclou sobre 10. Carta. Barcelona, 1 de juliol 1975 Inclou sobre
<p>Fons S. Gasch, capsa 90</p>	<p>GARCIA Y FERRADA, JOSEP L.</p>	<p>Nadala. Borriana, 1970 Adjunta 1 fotografia b/n, tres infants.</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 90</p>	<p>GARCIA GONZÁLEZ, JUAN</p>	<p>2 documents (1972). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Prat de Llobregat, 7 d'agost 1972 2. Carta. Prat de Llobregat, 13 de setembre 1972 Capçalera: Radio Nacional de España 2 sobres
<p>Fons S. Gasch, capsa 90</p>	<p>GARCIA MORALES, A.</p>	<p>Carta. 7 de setembre 1965 Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 90</p>	<p>GARCIA RAMOS, J.</p>	<p>6 documents (1953-1955). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Hannover, 9 de novembre 1953 Signa també: Celia 2. Carta. La Haia, 9 de desembre 1953 Signa també: Celia 3. Targeta postal. Ginebra, 28 de març 1954 Signa també: Celia. Inclou sobre 4. Targeta postal. Lugano, 11 de juny 1954 5. Targeta postal. Londres, 27 de març 1955 6. Nadala. S.d. <3 sobres>
<p>Fons S. Gasch, capsa 90</p>	<p>GARCIA VENERO, MAXIMIANO</p>	<p>2 documents (1956). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Madrid, 22 de novembre 1956 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Madrid, 25 de novembre 1956 Text mecanografiat. Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 90	GARÇONS DE LA RUE, LES (PARÍS)	Carta. [París, març 1957] Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 90	GARIO, LUIGI	Postal. Tashkent, 28 d'octubre 1968
Fons S. Gasch, capsa 90	GARRIGA, J.	Felicitació de Nadal. Barcelona, desembre 1975 Targeta plegat. Text imprès. Adjunta 7 f. : Text: "El perquè d'aquest 'XMas' groc", "Bones Festes", 4 fulls en blanc. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 90	GARRUT, J.M.	4 documents (1974-1979). Conté: 1. Targeta postal. 30 de setembre 1974 2. Carta. Barcelona, 6 de novembre 1974 Targeta. Text mecanografiat 3. Carta. Barcelona, 11 de novembre 1974 Targeta. Text mecanografiat. Inclou sobre 4. Nadala. Barcelona, 1979 Díptic
Fons S. Gasch, capsa 90	GAS CARPIO, FRANCISCO- JOSÉ	Carta. Tortosa, 9 de febrer 1950 Còpia mecanografiada. Adjunta 3 díptics de "Círculo Artístico de Tortosa". Inclou sobre
	<i>GASA (Producciones Joaquin Gasa)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 90	GASCH I GURINA, XAVIER	Targeta de visita. Barcelona, 9 de desembre 1932
Fons S. Gasch, capsa 90	GASCÓN, RICARDO	Carta. 6 de desembre 1949 Text mecanografiat. Capçalera: "Pecsa Films". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 90	GASCÓN HONRADO, JESÚS	Targeta de visita. Barcelona, 29 de maig 1951 Text mecanografiat. Adjunta: Un text mecanografiat "Paris visto por Juan J. Fluviá" i un díptic "Hommage a Paris a l'occasion de son bimillenaire. Paris vu par Fluviá". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 90	GASPAR, JOAN; ELVIRA FARRERAS	6 documents (1951-1973). Conté: 1. Targeta. 17 de gener 1951 Logotip Sala Gaspar 2. Nadala. [1971] 3. Nadala. [1973] Adjunta 1 targeta de visita de Pere Gaspar Farreras i Magda Mallol Bosch 4. Nadala. S.d. 5. Nadala. S.d. Marge amb barba 6. Nadala. S.d. Acolorida a mà parcialment

Fons S. Gasch, capsa 90	GASPAR, MIQUEL	Nadala. 1980 Díptic. També signa Alba. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 90	GASPAR ALBA, FAMÍLIA	2 documents (1976-1979). Conté: 1. Nadala. 1976 Tríptic. Inclou sobre 2. Nadala. 1979
Fons S. Gasch, capsa 90	GASULL, NURI	Targeta postal. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 90	GAUNA, ANGEL G.	2 documents, s. d. 2 targetes de visita. S.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 90	GAUSA, MANUEL	Targeta postal. Vic, 14 d'agost 1959
Fons S. Gasch, capsa 90	GAY, M.	Carta. 9 d'octubre 1954 2 f. Capçalera: "Ministerio de Educación Nacional". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 90	GAYA, RAMON	Targeta postal. París, 8 de juliol 1928
Fons S. Gasch, capsa 90	GAYA LLOPIS, MANUEL JOSÉ	Targeta de visita. [Març 1966] Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 90	GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO; CONCHA G. DE MARCO DE GAYA	14 documents (1949-1954, s.d.). Conté: 1. Targetes de visita-nadala amb dibuixos color. [1949] 2 targetes. Inclou sobre 2. Nadala. [1950] Targeta 3. Targeta postal. Soria, 7 d'agost 1951 4. Nadala [1951] Díptic 5. Menú del sopar de "Juan Antonio y Concha Gaya Nuño con sus amigos de Barcelona". Restaurante Mesquida. Barcelona, 23 de gener 1952 Díptic amb camisa. Text imprès amb anotacions manuscrites 6. Carta. Madrid, 9 de febrer 1952 Text mecanografiat. Inclou sobre 7. Carta. Madrid, 1 de març 1952 Text mecanografiat. Al verso: text manuscrit, signa: Conchita 8. Carta. Madrid, 30 de maig 1952 Text mecanografiat. Inclou sobre 9. Targeta postal. Sant Sebastià, 9 de setembre 1952 10. Carta. Madrid, 25 de juny 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre 11. Carta. Madrid, 25 de juliol 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre 12. Carta. Madrid, 24 de gener 1954 Text mecanografiat. Inclou sobre 13. Carta. Madrid, 3 d'abril 1954 Text mecanografiat. Inclou sobre

		14. Targeta postal. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 90	GAZIER, MICHELE	3 documents (1977). Conté: 1. Carta. [Juliol 1977] Capçalera: "Université de Paris I- Panthéon-Sorbonne". Inclou sobre 2. Carta. Valras Plage, 3 d'agost [1977] Inclou sobre 3. Carta. Morigny, 12 d'octubre [1977] Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 90	GAZUL, ARTURO	Carta. 24-25 de desembre 1967 2 f. Inclou sobre
	<i>Gelavert (Danses Blanques)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 91	GENOVÉS I MOLAS, ESTEVE	Carta. [Barcelona, juliol 1970] Adjunta targeta de visita amb nota mecanografiada. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 91	GERSTEIN, NOEMÍ	Targeta de visita
Fons S. Gasch, capsa 91	[GIBERNAU]	Carta. S.d. Còpia mecanografiada
Fons S. Gasch, capsa 91	GIBERT	Carta-text [sense títol], comença: "La pel.licola falla per molts costats". 4 f.; còpia mecanografiada amb esmenes manuscrites.
Fons S. Gasch, capsa 91	GICH, JUAN	2 documents (1955-1957). Conté: 1. Carta, Madrid, 11 de juliol 1955 Text mecanografiat. Capçalera: "Ministerio de Educación Nacional". Inclou sobre 2. Carta. [Abril 1957] Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 91	GIFREDA, MARIUS	3 documents (1928-1930). Conté: 1. Carta. Barcelona, 21 de juny 1928 2. Carta. Barcelona, 9 de juliol 1928 Bifoli. Capçalera: "La Gasetta de les arts" 3. Carta. 12 de gener 1930 3 f. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 91	GIL, JOAN	Carta. Barcelona, 12 d'abril 1936 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 91	GIL, RAFAEL	2 documents (1947, 1956). Conté: 1. Carta. 6 de maig 1947 Inclou sobre

		<p>2. Carta. Madrid, 14 d'abril 1956 Capçalera: "ASPA. Producciones Cinematográficas". Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 91	<p>GIL ROBLES, J. M. A GÓMEZ APARICIO, PEDRO</p>	<p>Carta de José María Gil Robles a Pedro Gómez Aparicio. Madrid, 9 de juliol 1962 Text imprès. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 91	<p>GILA, MIGUEL</p>	<p>Carta. Madrid, 9 de desembre 1955 Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 91	<p>GILI, GUSTAU</p>	<p>19 documents (1943-1969, s.d.). Conté:</p> <p>1. Nadala. Barcelona, desembre 1943 Xilografia de E.C. Ricart. Inclou sobre</p> <p>2-12. Targetes de visita. 1945-1949 11 targetes de visita amb anotacions.</p> <p>13. Carta. Barcelona, 4 de febrer 1952 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>14. Postal. Barcelona, desembre 1957</p> <p>15. Invitació al sopar amb motiu del XVI^o Congreso Internacional de Editores. Barcelona, maig 1962. Inclou sobre</p> <p>16. Menú. Editorial Gustavo Gili, S.A.. Barcelona, 10 de maig 1962</p> <p>17. Postal. Moscou, 3 de juliol 1963</p> <p>18. Carta. Barcelona, 15 de desembre 1968 Inclou sobre</p> <p>19. Nadala. [1969] Adjunta poema imprès: "Cançoneta de l'ascensor" de Guerau de Liost <Sobre></p>
Fons S. Gasch, capsa 91	<p>GILI MOROS, JOAQUÍN</p>	<p>Circular. Febrer 1967 Capçalera: "La Locomotora Negra". Adjunta targeta de visita</p>
Fons S. Gasch, capsa 91	<p>GIMÉNEZ CABALLERO, ERNESTO</p>	<p>37 documents (1927-1971, s.d.). Conté:</p> <p>1. Targeta postal de "La Gaceta Literaria". Madrid, 15 de juny 1927</p> <p>2. Targeta postal. Madrid, 3 d'agost 1927</p> <p>3. Targeta postal de "La Gaceta Literaria". Madrid, 7 de gener 1928</p> <p>4. Targeta postal. Berlín, 5 de juny 1928</p> <p>5. Carta. Berlín, 24 de juny [1928] Capçalera: "Hotel Kaiserhof. Berlin". Inclou sobre</p> <p>6. Targeta postal de "La Gaceta Literaria". Madrid, 23 de juliol 1928</p> <p>7. Targeta postal de "La Gaceta Literaria". Madrid, 16 de setembre 1928</p> <p>8. Targeta postal. Madrid, 27 de setembre 1928</p> <p>9. Targeta postal de "La Gaceta Literaria". Madrid, 7 d'octubre 1928</p>

		<p>10. Carta. Barcelona, 12 d'octubre 1928 Text mecanografiat</p> <p>11. Carta. Madrid, 20 de març 1929 Bifoli. Capçalera: "La Galería"</p> <p>12. Targeta postal de "La Gaceta Literaria". Madrid, 29 de novembre 1929</p> <p>13. Targeta postal de "La Gaceta Literaria". Madrid, 14 de desembre 1929</p> <p>14. Targeta postal de "La Gaceta Literaria". Madrid, 21 de desembre 1929</p> <p>15. Targeta postal. Milà, 24 d'agost [1931]</p> <p>16. Carta. 16 de setembre 1931 Bifoli. Capçalera: "Villa Shil. Aldapeta. San Sebastián"</p> <p>17. Carta. [1931] Capçalera: "Grand Hotel. Barcelona". Inclou sobre</p> <p>18. Targeta postal. Madrid, 4 de gener 1933</p> <p>19. Carta. 3 de gener 1962 Capçalera: "Embajada de España. Asunción. Paraguay". Inclou sobre</p> <p>20. Carta. Asunción, 17 de març 1962 Text mecanografiat. Capçalera: "Embajada de España". Inclou sobre</p> <p>21. Carta. Asunción, 21 de maig 1962 Text mecanografiat. Capçalera: "Embajada de España". Inclou sobre</p> <p>22. Carta. Madrid, 15 de novembre 1970 Inclou sobre</p> <p>23. Carta. Madrid, 19 de novembre 1970 Inclou sobre</p> <p>24. Carta. Barcelona, martes [s.d.] Bifoli. Capçalera: "Nouvel Hotel. Restaurant"</p> <p>25. Carta. Madrid, 17 de juny [s.a.] Bifoli. Capçalera: "La Galería"</p> <p>26. Carta. S.d. Bifoli. Capçalera: "La Galería"</p> <p>27. Carta. Madrid, 16 d'octubre [s.a.] Bifoli. Capçalera: "La Gaceta Literaria"</p> <p>28-37: Targetes postals de "La Gaceta Literaria". Madrid, S.d. <2 sobres></p> <p style="text-align: center;">Vegeu també: Gaceta Literaria</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 91</p>	<p>GIMENO NAVARRO, JOSEP</p>	<p>20 documents (1944-1951, s.d.). Conté:</p> <p>1. "En les noces dels amics Sebastià Gasch i Caritat Grau Sala". Octubre 1944</p> <p>2. Carta. Begues, 5 de juny 1947 Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Begues, 13 de juny 1947 Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Begues, 30 de juny 1947 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>5. Carta. Begues, 4 d'agost 1947 2 f. Inclou sobre</p> <p>6. Carta. Barcelona, 3 de juny 1948</p>

		<p>7. Targeta postal. Begues, 8 de juny 1948</p> <p>8. Carta. Begues, 7 d'agost 1948 Text mecanografiat</p> <p>9. Carta. Begues, 2 de juny 1949 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>10. Carta. Begues, 25 de juny 1949 Text mecanografiat. Adjunta poema "Elegia Suburbial" (2 f.) Inclou sobre</p> <p>11. Carta. Begues, 22 d'agost 1949 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>12. Carta. Barcelona, 1 de setembre 1949 Text mecanografiat. Adjunta poema "Acció de gràcies" (1 f.) Inclou sobre</p> <p>13. Carta. Begues, 3 de juny 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>14. Carta. Begues, 24 de juny 1950 Text mecanografiat. Adjunta 4 retalls de premsa. Inclou sobre</p> <p>15. Carta. Begues, 31 de juliol 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>16. Nadala. Nadal 1950 Full plegat; text imprès. Poema i dibuix de J. Gimeno Navarro</p> <p>17. Targeta postal. Begues, 10 de juliol 1951</p> <p>18. Nadala. Nadal 1951 Díptic. Text imprès. Poema de J. Gimeno Navarro</p> <p>19. Carta. S.d. Text en llapis. Inclou sobre</p> <p>20. Carta. S.d. Text en tinta verda</p>
Fons S. Gasch, capsa 91	GIMFERRER I GARRIGA, JORDI	Carta. Banyoles, 13 de març 1975 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 91	GINÉS IBORRA, RICARD	Targeta de visita. Barcelona, 26 d'agost 1968 També: Concepció Durany
Fons S. Gasch, capsa 91	GIRALT FORNAGUERA, DE HURTUNA, NATIVIDAD	Esqueles per la mort de Natividad Giralt Fornaguera. 1949 2 targetes impreses. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 91	GIRALT MIRACLE, D.	Circular. [Novembre 1976] Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 91	GIRALT MIRACLE, R.	Carta. 17 de març 1953 Capçalera: "Filograf". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 91	GIRONA, DIPUTACIÓ DE	Carta. Girona, 14 d'octubre 1958 Text mecanografiat. Signa: Juan de Llobet. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 91	GIRONA, MARIA	Carta. Tossa, 29 de juliol 1947 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 91	GIRONELLA, JOSÉ M ^a	Carta. Barcelona, 10 de febrer 1970 Text mecanografiat. Inclou sobre

<p>Fons S. Gasch, capsa 91</p>	<p>GODES HURTADO, EMILIO</p>	<p>12 documents (1946-1959). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nadala. [1946] 2. Nadala. [1947] 3. Nadala. [1948] 4. Nadala. [1951] 5. Nadala. [1952] 6. Nadala. [1953] 7. Nadala. [1954] 8. Nadala. [1955] 9. Nadala. [1956] 10. Nadala. [1957] 11. Nadala. [1958] 12. Nadala. S.d.
<p>Fons S. Gasch, capsa 91</p>	<p>GOEMANS, CAMILLE</p>	<p>3 documents (1929). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. París, 3 d'abril 1929 Inclou sobre 2. Carta. París, 1 de maig 1929 3. Carta. París, 8 de maig 1929 Inclou sobre
<p>Fons S. Gasch, capsa 91</p>	<p>GOERITZ, MATHIAS</p>	<p>41 documents (1948-1956). Conté:</p> <p>1948-1949</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programa de mà de l'exposició "12 pinturas de Mathias Goeritz 1947/1948". Santander, del 22 al 30 de setembre 1948 Inclou sobre 2. Carta. Madrid, 3 de novembre 1948 2 f. Inclou sobre 3. Carta. Madrid, 12 de novembre 1948 4. Carta. Madrid, 21 de novembre 1948 Inclou sobre 5. Carta. Madrid, [27 de novembre 1948] Inclou sobre 6. Carta. Madrid, 6 de desembre 1948 Inclou sobre 7. Carta. Madrid, 19 de desembre 1948 Adjunta nadala i resguard de gir postal. Inclou sobre 8. Carta. Madrid, 19 de gener 1949 Adjunta catàleg de mà de l'exposició "Angel Ferrant – Mathias Goeritz. Madrid, Galería Palma, del 5 de febrero al 1 de marzo 1949"; invitació a la inauguració de l'exposició 9. Carta. Madrid, 10 de febrer 1949 Inclou sobre 10. Carta. Madrid, 21 de febrer 1949 11. Programa de mà de l'exposició "Grupo pòrtico de Zaragoza". Santander, Saloncillo de Alerta, del 23 de febrero al 4 de marzo 1949 12. Carta. Madrid, 11 de març [1949] Adjunta targeta postal. Inclou sobre 13. Carta. Madrid, 18 de març 1949 Inclou sobre 14. Carta. Madrid, 27 de març [1949?]

	<p>Inclou sobre 15. Carta. Madrid, 6 d'abril [1949] Adjunta resguard de gir postal. Inclou sobre 16. Carta. Madrid, 14 d'abril [1949?] Inclou sobre 17. Carta. Madrid, 27 de maig [1949] Inclou sobre 18. Carta. Madrid, 27 de juliol [1949] 3 f. Adjunta resguard de gir postal. Inclou sobre 19. Carta. 3 d'agost [1949] Inclou sobre 20. Carta. Madrid, 10 d'agost [1949] Inclou sobre 21. Targeta postal. Cadis, 5 de setembre [1949] Inclou sobre 22. Carta. Guadalajara (Mèxic), 19 d'octubre [1949] 2 f. Inclou sobre 23. Nadala [desembre 1949] Adjunta transcripció mecanografiada del text d'un telegrama adreçat a Ricardo Gullón el 17 de setembre 1949. Inclou sobre</p> <p>1950-1956 24. Targeta postal. Guadalajara (Mèxic), 5 de febrer 1950 Amb dibuix de M. Goeritz. Inclou sobre 25. Carta. Guadalajara (Mèxic), 17 d'abril 1950 2 f. Inclou sobre 26. Carta. Guadalajara (Mèxic), 16 de maig [1950?] Inclou sobre 27. Carta. Guadalajara (Mèxic), 12 d'octubre 1950 2 f. Adjunta fotografia b/n. Inclou sobre 28. Carta-nadala. 19 de desembre 1950 Amb dibuix de M. Goeritz 29. Nadala. 15 de gener 1951 Díptic "Calzado Canada, s.a." 30. Carta. Guadalajara (Mèxic), 29 de juliol [1951] 2 f. Adjunta 3 fotografies d'escultures. Inclou sobre 31. Carta. Guadalajara (Mèxic), 27 d'octubre [1951?] Inclou sobre 32. Nadala. Guadalajara (Mèxic), [desembre 1951] Amb dibuix de M. Goeritz. Inclou sobre 33. Carta. Guadalajara (Mèxic), 16 de març 1952 2 f. Inclou sobre 34. Carta. Guadalajara (Mèxic), 27 d'abril 1952 Inclou sobre 35. Carta. Guadalajara (Mèxic), 9 de setembre 1952 2 f. Inclou sobre 36. Carta. Lomas de Chapultepec (Mèxic), 7 de desembre 1953 Amb dibuix de M. Goeritz. Inclou sobre 37. Carta. San Ángel (Mèxic), 9 de gener 1956 3 f. Inclou sobre</p> <p>Sense data: 38. Carta. Madrid, 5 de febrer [s.a.] Inclou sobre 39. Carta, Madrid, 29 de febrer [s.a.] Inclou sobre</p>
--	---

		<p>40. Carta. Domingo [s.d.] Capçalera: "Ediciones Cobalto". Inclou sobre</p> <p>41. Carta. Guadalajara (Mèxic), s.d. 2 f. Inclou sobre <2 sobres solts></p>
Fons S. Gasch, capsa 91	GOL, JOSEP MARIA	<p>2 documents (s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. 23 de desembre 1962 2. Fotografia b/n <2 sobres (un d'ells acolorit amb aquarel·la)></p>
Fons S. Gasch, capsa 91	GÓMEZ DE LA MATA, GERMÁN J	<p>3 documents (1931-1933). Conté:</p> <p>1. Carta-sobre. 15 d'agost 1931 2. Carta-sobre. Madrid, 27 de juny 1932 3. Carta. Madrid, 13 de febrer 1933 Bifoli</p>
	<p><i>Gómez Méndez, Francisco</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 91	GÓMEZ MONTROYA, JUAN	<p>3 documents (1949-1950). Conté:</p> <p>1. Carta. Maó, 23 d'agost 1949 2. Carta. Maó, 27 de setembre 1949 2 f. Inclou sobre 3. Carta. Maó, 25 de juny 1950 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 91	GÓMEZ, ENRIQUE	<p>2 documents (1950-1953). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 4 de novembre 1950 Inclou sobre 2. Nadala. [1952]</p>
Fons S. Gasch, capsa 91	GONZÁLEZ SOSA, MANUEL	<p>Carta. Las Palmas, 8 de març 1958 Còpia mecanografiada. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 91	GONZÁLEZ, EVARISTO	<p>Carta. Nova York, 15 d'agost 1966 Capçalera: "Juan Serrano, flamenco guitarist. Evaristo González, personal manager". Adjunta publicació periòdica: <i>Flamenco Music</i>. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 91	GONZÁLEZ, JUAN	<p>Carta. Barcelona, 2 de setembre 1971 Adjunta nota. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 91	GOST, VICTOR	<p>Carta. Barcelona, 4 de setembre 1961 Inclou sobre</p>
	GR-GU	
Fons S. Gasch, capsa 92	GRAN ENCICLOPÈDIA	<p>10 documents (1972-1976). Conté:</p>

	CATALANA (BARCELONA)	<p>1. Full d'encàrrec. Barcelona, 6 d'abril 1972. Signa: Joan Carreras i Martí. Inclou sobre</p> <p>2. Full d'encàrrec. Barcelona, 24 de juliol 1973. Signa: Joan Carreras i Martí. Inclou sobre</p> <p>3. Full d'encàrrec. Barcelona, 31 de juliol 1974. Signa: Joan Carreras i Martí. Inclou sobre i còpia del full</p> <p>4. Full d'encàrrec. Barcelona, 10 d'octubre 1974. Signa: Joan Carreras i Martí. Inclou sobre</p> <p>5. Full d'encàrrec. Barcelona, 25 d'octubre 1974. Signa: Joan Carreras i Martí. Inclou 2 sobres i còpia del full</p> <p>6. Full d'encàrrec. Barcelona, 28 d'octubre 1974. Signa: Joan Carreras i Martí. Inclou sobre</p> <p>7. Full d'encàrrec. Barcelona, 3 de desembre 1974. Signa: Joan Carreras i Martí. Inclou 2 sobres i còpia del full</p> <p>8. Carta. Barcelona, 8 d'octubre 1975. Signa: Joan Carreras i Martí. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>9. Full d'encàrrec. Barcelona, 20 de maig 1976. Signa: Joan Carreras i Martí. Inclou sobre</p> <p>10. Full d'encàrrec. Barcelona, 16 de juny 1976. Signa: Joan Carreras i Martí. Inclou sobre</p>
	<p><i>Gran Teatre del Liceu</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
	<p><i>Grandio López, Constantino</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 92	GRANELL ARASA, AGUSTÍ	<p>2 documents (1932-1934). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 2 de setembre 1932</p> <p>2. Carta. Barcelona, 16 de febrer 1934 2 f. Capçalera: "Casal d'Esquerra Republicana"</p>
Fons S. Gasch, capsa 92	GRANOLLERS. ALCALDE	<p>Carta. Granollers, 30 d'abril 1958. Signa: Carlos Font Llopart. Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 92	GRANYER, JOSEP	<p>3 documents (1947-1958). Conté:</p> <p>1. Carta. Tossa de Mar, 20 de setembre 1947 Bifoli. Dibuix original al verso. Inclou sobre</p> <p>2. Nadala amb aiguafort original de J. Granyer. Barcelona, desembre 1957</p>

		3. Nadala amb aiguafort original de J. Granyer. Barcelona, desembre 1958
Fons S. Gasch, capsa 92	GRATACÒS	Separata: "Tombera...Tombera pas". P. 273-280 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 92	GRAU, ALBERT	Nadala. Desembre 1978
Fons S. Gasch, capsa 92	GRAU, MARTA	2 documents (1961). Conté: 1. Targeta. Barcelona, 6 de juny 1961 Text manuscrit. Inclou sobre 2. Targeta. Barcelona, 1 de juliol 1961 Text manuscrit. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 92	GRAU GARRIGA, JOSEP	14 documents (1959-1976, s.d.). Conté: 1. Nadala amb dibuix original. Desembre 1959 2. Nadala amb dibuix de J. Grau. Desembre 1961-gener 1962 3. Nadala amb dibuix de J. Grau. Desembre 1962-gener 1963 4. Nadala amb dibuix de J. Grau. Desembre 1964-gener 1965 5. Nadala amb dibuix de J. Grau. Desembre 1965-gener 1966 6. Nadala amb dibuix de J. Grau. Desembre 1967-gener 1968 7. Postal-nadala. Barcelona, desembre 1968 8. Postal-nadala. Barcelona, desembre 1969 9. Postal-nadala. [Barcelona], gener 1971 10. Postal-nadala. Barcelona, desembre 1973 11. Postal-nadala. Barcelona, gener 1975 12. Postal-nadala. Barcelona, gener 1976 13-14. Nadales amb gravats originals. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 92	GRAU SALA, EMILI	8 documents (1950-1959, s.d.). Conté: 1. Postal. Vichy, 8 d'abril 1950. Signa també: Anne 2. Postal. Aix-en-Provence, 16 d'abril 1951. Signa també: Anne 3. Postal. Brussel·les, 2 de maig 1952. Signa també: Anne 4. Postal. Arles, 6 d'abril 1956. Signa també: Anne 5. Carta. Honfleur, 10 de setembre 1956. Signa també: Anne Inclou sobre 6. Postal adreçada a Caritat Grau. Honfleur, 29 de juliol 1957. Signa també: Anne 7. Postal. Nantes, 17 d'octubre 1959. Signa també: Anne 8. Carta adreçada a Caritat Grau. S.l., s.d.

		Signa: Anne
Fons S. Gasch, capsa 92	GREMIO DE CONFITERÍA Y PASTELERÍA DE BARCELONA	B. L. M. Barcelona, 24 de gener 1957. Signa: F. Amadeo Abril Monclús. Text mecanografiat. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 92	GRIFÉ & ESCODA, GALERÍA DE ARTE (BARCELONA)	6 documents (1974-1976, s.d.). Conté: 1. Rebut. Barcelona, desembre 1974 2. Nadala. Desembre 1974-gener 1975 3. Nadala. Desembre 1975-gener 1976 4. Targeta. S.d. 5-6. Sobres buits. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 92	GRUP D' ESTUDIS TEATRALS DE LA UNIVERSITAT AUTÓNOMA	Circular. S.l., s.d. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 92	GRUP DE TEATRE DE LA CONGREGACIÓ MARIANA (VALLS)	2 documents (1959, 1965). Conté: 1. Carta. Valls, 22 de gener 1959. Signa: José Batalla Solé. Text mecanografiat, amb nota ms. a peu de pàgina. Capçalera: "Congregació Mariana de la Verge de la Candela y Sant Lluís. Valls". Inclou sobre 2. Carta. Valls, 25 de gener 1965. Signa: Josep Batalla Solé. Text mecanografiat. Capçalera: "Grup de Teatre de la Congregació Mariana. Valls". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 92	GUAL DE SOJO, ADRIAN	Carta. Barcelona, 8 de desembre 1972 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 92	GUANSÉ, ANTONI	20 documents (1956-1970). Conté: 1. Invitació de l'exposició "Pintures récentes" de Guansé. Galerie Suillerot (París, abril 1955) 2. Nadala amb gravat original. Desembre 1959-gener 1957 Exemplar numerat 13/69 3. Dibuix original. 1957 4. Carta. París, 2 de gener 1958 5. Carta. París, 3 de gener 1958 6. Carta. París, 8 de febrer 1958 Inclou sobre 7. Participació de naixement amb gravat original. París, desembre 1958 Exemplar numerat 56/60 8. Nadala amb dibuix original. Desembre 1958-gener 1959 9. Postal. Canes, 2 de maig 1959 10. Nadala amb dibuix original. Gener 1960

		<p>11. Nadala amb dibuix original. Gener 1961</p> <p>12. Carta. París, 10 de març 1962 Inclou sobre</p> <p>13. Carta. París, 22 de desembre 1962 Inclou sobre. Adjunta: díptic de publicitat del llibre de Paul Eluard <i>Dit de la force de l'amour</i>, amb litografies d'A. Guansé</p> <p>14. Nadala amb reproducció de dibuix. Gener 1964</p> <p>15. Nadala amb dibuix. París, desembre 1964 Exemplar numerat 147/150. Inclou sobre</p> <p>16. Nadala. Desembre 1965-gener 1966</p> <p>17. Nadala amb dibuix original. Desembre 1966 Inclou sobre</p> <p>18. Nadala amb dibuix original. París, gener 1968 Exemplar numerat 31/70. Inclou sobre</p> <p>19. Targeta. París, gener 1970 Text manuscrit. Inclou sobre</p> <p>20. Sobre buit. París, 30 de gener 1959</p>
Fons S. Gasch, capsa 92	GUARDIOLA, PERE	Carta. Barcelona, 18 de gener 1933
Fons S. Gasch, capsa 92	GUARDIOLA SANGENÍS, PEDRO	<p>3 documents (1948, 1960). Conté:</p> <p>1. Carta. Tiana, 20 de juliol 1948 Text mecanografiat. Capçalera: "Ayuntamiento de Tiana". Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Tiana, 4 d'agost 1948 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>3. Postal. Tiana, 7 de maig 1960</p>
Fons S. Gasch, capsa 92	GUASC, F.	Carta. Valls, 17 de febrer 1967 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 92	GUBERN I DOMÈNECH, RAMON	Carta. Badalona, 25 de juliol 1952 Inclou sobre. Adjunta: targeta de visita
Fons S. Gasch, capsa 92	GUBERN Y GASULL, MARIO	<p>2 documents (1971). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 5 de novembre 1971 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. [1971] Text mecanografiat</p>
Fons S. Gasch, capsa 92	GÜELL, JOSEFINA	Targeta. Barcelona, desembre 1959 Text manuscrit. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 92	GUERERO RUIZ, JUAN	<p>16 documents (1927, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Múrcia, 20 de juny 1927 Capçalera: "Verso y Prosa. Boletín de la joven literatura".</p> <p>2. Carta. Múrcia, 18 d'octubre 1927 Capçalera: "Verso y Prosa. Boletín de la joven literatura".</p> <p>3. Carta. [Múrcia], 9 de novembre 1927 Capçalera: "El Secretario del Casino de Murcia".</p> <p>4. Carta. [Múrcia], 12 de novembre 1927 Capçalera: "El Secretario del Casino de Murcia".</p>

		<p>5. Targeta. [Múrcia], 29 de desembre [1927] Text manuscrit</p> <p>6. Targeta. [Múrcia], domingo [1927] Text manuscrit</p> <p>7. Carta. S.l., [1927]</p> <p>8. Carta. Múrcia, 28 enero s.a. Capçalera: "El Secretario del Casino de Murcia".</p> <p>9. Carta. Múrcia, 26 feb. s.a.</p> <p>10. Carta. S.l., 10 feb. s.a.</p> <p>11. Carta. S.l., 10 marzo s.a.</p> <p>12. Carta. S.l., 20 marzo s.a.</p> <p>13. Carta. S.l., 7 abril s.a.</p> <p>14. Carta. S.l., 14 mayo s.a.</p> <p>15. Carta. S.l., 9 julio s.a.</p> <p>16. Carta. S.l., lunes 18, s.a.</p>
Fons S. Gasch, capsa 92	GUIDON, JEAN PIERRE	Targeta de visita. Barcelona, s.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 92	GUINOVART, ALBERT	<p>4 documents (1965-1974, s.d.). Conté:</p> <p>1. Postal. Barcelona, novembre 1965</p> <p>2. Nadala original. 1966. Signa també: M. Antònia</p> <p>3. Nadala original. 1967. Signa també: M. Antònia</p> <p>4. Nadala. 1973-1974</p>
Fons S. Gasch, capsa 92	GUITART, ENRIQUE	<p>3 documents (1950-1971). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 1950 Capçalera: "Compañía de Comedia". Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 10 de novembre 1954 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: fullet amb dedicatòria autògrafa</p> <p>3. Carta. Bilbao, 21 de maig 1971 Capçalera: "Hotel Aranzazu". Inclou 2 sobres</p>
Fons S. Gasch, capsa 92	GULLINO, CESAR A.	Carta. Madrid, 2 de febrer 1964 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 92	GULLÓN, RICARDO	<p>36 documents (1949-1955). Conté:</p> <p>1. Carta. Santander, 19 d'abril 1949 Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Santander, 12 de juny 1949 Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Santander, 4 de juliol 1949 Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Miyares, 16 de juliol 1949 Inclou sobre</p> <p>5. Carta. Miyares, 29 de juliol 1949 Inclou sobre</p> <p>6. Carta. Miyares, 8 de setembre 1949 Inclou sobre</p> <p>7. Telegrama. Setembre 1949</p>

		<p>8. Carta. Santander, 15 d'octubre 1949 Inclou sobre</p> <p>9. Carta. Santander, 20 d'octubre 1949 Capçalera: "Escuela de Altamira". Inclou sobre</p> <p>10. Carta. Santander, 26 d'octubre 1949 Capçalera: "Escuela de Altamira". Inclou sobre</p> <p>11. Carta. Santander, 10 de novembre 1949 2 f.</p> <p>12. Carta. Santander, 17 de novembre 1949 Inclou sobre</p> <p>13. Carta. Santander, 6 de desembre 1949 Inclou sobre</p> <p>14. Carta. Santander, 10 de febrer 1950 Inclou sobre</p> <p>15. Carta. Santander, 8 de març 1950 Inclou sobre</p> <p>16. Carta. Santander, 20 de maig 1950 Inclou sobre</p> <p>17. Carta. Santander, 14 de juny 1950 Inclou sobre</p> <p>18. Carta. Miyares, 26 de juny 1950 Inclou sobre</p> <p>19. Carta. [Santander], 7 de juliol 1950 Inclou sobre</p> <p>20. Carta. Miyares, 26 de juliol 1950 Inclou sobre</p> <p>21. Carta. Miyares, 13 d'agost 1950 Inclou sobre</p> <p>22. Carta. Astorga, 19 d'agost 1950 Inclou sobre</p> <p>23. Carta. Astorga, 21 d'agost 1950 2 f. Inclou sobre</p> <p>24. Carta. Santander, 5 de març 1951 Inclou sobre</p> <p>25. Carta. Santander, 28 de març 1951 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>26. Carta. Santander, 5 de maig 1951 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>27. Carta. Santander, 12 de maig 1951 Text mecanografiat.</p> <p>28. Carta. Santander, 24 de maig 1951 Inclou sobre. [Restaurada abril 2024: neteja de fongs]</p> <p>29. Carta. Santander, 5 de maig 1951 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>30. Carta. Santander, 6 de juliol 1951 Capçalera: "Escuela de Altamira". Inclou sobre</p> <p>31. Carta. Miyares, 27 de juliol 1951 Inclou sobre. [Restaurada abril 2024: neteja de fongs]</p> <p>32. Carta. Miyares, 15 d'agost 1951</p> <p>33. Carta. Miyares, 4 de setembre 1951 Inclou sobre.</p> <p>34. Carta. Santander, 13 d'octubre 1951 Inclou sobre</p> <p>35. Carta. Santander, 14 de desembre 1951 Inclou sobre</p> <p>36. Carta. Nova York, 3 de juliol 1955</p>
--	--	--

Fons S. Gasch, capsa 92	GURÍ, AGUSTÍ	Targeta. Valls, 16 de setembre 1959 Text manuscrit. Inclou sobre. Adjunta: 2 fotografies b/n.
Fons S. Gasch, capsa 92	GUTIÉRREZ, JESÚS	Carta. Saragossa, 12 de maig 1962 Text mecanografiat. Inclou sobre
	H	
Fons S. Gasch, capsa 93	HARLAN, RICHARD	Nadala. 12 de desembre de 1933.
Fons S. Gasch, capsa 93	HELLER & MEYER (NOVA JERSEY)	Carta. East Orange (Nova Jersey), 25 de gener de 1961 Signa Gustav P. Heller. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 93	HERAS KARRASQUED O, JOSÉ LUIS	3 documents (1962). Conté: 1. Carta, Burgos 15 d'abril de 1962. Text mecanografiat. 2. Nadala: Burgos, 25 d'abril de 1962. 3. Targeta de visita.
Fons S. Gasch, capsa 93	HERALDO DE ARAGÓN (SARAGOSSA)	Carta. Madrid, 6 de desembre de 1929 Signa Benjamin Jarnés. Capçalera. "Heraldo de Aragón"
Fons S. Gasch, capsa 93	"HERMANAS BENÍTEZ"	Carta. Palma de Mallorca, 4 de juny de 1960. Text mecanografiat. Adjunta tríptic del grup musical.
Fons S. Gasch, capsa 93	HERNÁNDEZ, ALFONSO G.	Carta. Barcelona 14 de febrer de 1971. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 93	HERNÁNDEZ PIJUAN, JOAN	2 documents (1955, s.d.). Conté: 1. Targeta postal, Oslo, 6 d'agost de 1955. 2. Felicitació (dibuix). [s.d.]
Fons S. Gasch, capsa 93	HERRERO, GOYITA (ANTONIA HERRERO)	Nota. [Barcelona], 27 de juliol de 1932. Capçalera: "González y Gallart. Asuntos Teatrales en General". Capçalera: "Teatro Barcelona".
Fons S. Gasch, capsa 93	HERREROS, ENRIQUE	Carta. Barcelona, 3 de setembre de 1947. Text mecanografiat. Signatura amb dibuix.
Fons S. Gasch, capsa 93	HILDA, BERNARD	5 documents (1956-1959). Conté: 1. Carta. París, 11 de gener de 1956. Text mecanografiat. Capçalera: "Bernard Hilda et Son Orchestre". 2. Carta. París, 12 de novembre de 1956. Text mecanografiat 3. Carta. París, 20 de desembre de 1956. Text mecanografiat. Capçalera: "Bernard Hilda et Son Orchestre". 4. Nadala. [París, 12 de desembre de 1956] v 5. Nadala. [Madrid, desembre de 1959?]

		Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 93	HISPANO FOX- FILM (BARCELONA)	3 documents (1948-1950, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 28 d'octubre de 1948. Text mecanografiat 2. Carta. Barcelona, 30 de març de 1950. Text mecanografiat 3. Invitació. Barcelona [s. d]. Text mecanografiat. Signa: Pedro Bistagne; A. Monsó. Capçalera. "Hispano FoxFilm S.A.E."
Fons S. Gasch, capsa 93	HISTORIA Y VIDA (BARCELONA)	3 document (1970). Conté: 1. Nota. [Barcelona], 14 de desembre de 1970. Text mecanografiat 2. Carta. Barcelona, 16 d'octubre de 1970. Text mecanografiat 3. Carta. Barcelona, 17 de juliol de 1970. Text mecanografiat. Signa: E. Vallès. Capçalera: "Historia y vida"
Fons S. Gasch, capsa 93	HOJA DEL LUNES (BARCELONA)	Saluda. Barcelona, 1 d'octubre de 1970 Signa: José Aliaga Cebrián. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 93	HOMENAJE A ANTONIO MACHADO (PARÍS)	Carta. París, 1 de febrer de 1959. Text mecanografiat. Signa: M. J.-I. Murcia. Comité d'Honor on hi participen, entre d'altres, S. de Beauvoir, M. Duras, F. Mauriac, P. Picasso, J.-P. Sartre, P. Vilar... Capçalera: "Homenaje a Antonio Machado". Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 93	HOSBON S/A (BARCELONA)	4 documents (1967-1973). Conté: 1. Carta. Barcelona, 5 de setembre de 1967. Text mecanografiat. 2. Carta. [6 de novembre de 1972] Text mecanografiat. 3. Carta. [7 de desembre de 1973] Text mecanografiat 4. Carta. Barcelona, 12 de novembre de 1973. Text mecanografiat. Signa: Antonio de Gispert. La carta de 1973 adjunta un xec per 1500 ptes i un esborrany de carta de S. Gasch.
Fons S. Gasch, capsa 93	HOSPITAL DE LA CREU ROJA (BARCELONA)	3 documents (1978, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 25 d'agost de 1978. Text mecanografiat. Inclou sobre. 2. Nota. [s. d.] 3. Targeta de visita a nom de M. Inmaculada Illa Vilà. [s. d.]. <2 exemplars>
Fons S. Gasch, capsa 93	HOSPITAL DE SANT JOAN DE	2 documents (1973, 1975). Conté:

	DÉU (BARCELONA)	1. Carta. Barcelona, 27 de juliol de 1973. Text mecanografiat. 2. Carta. Barcelona, 23 de juny de 1975. Signa: Migueu Mesalles; José Sanchón. Carta de 1973 adjunta relació artistes. Carta de 1975 adjunta díptic de l'hospital. 2 sobres.
Fons S. Gasch, capsa 93	HOTEL DE LUTÈCE (PARÍS)	Felicitació. [s d.] Vegeu també: INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONE
Fons S. Gasch, capsa 93	HUGUET, MONTSERRAT DE MARIA (VDA. SAVALL)	2 documents (1963-1979). Conté: 1. Targeta postal. També signa Luis Antonio Savall. 2. Felicitació de Nadal. Barcelona, 20 de 1979. Adjunta esquela i retall de premsa per la mort de Luis Antonio Savall. 2 sobres, un amb notes.
Fons S. Gasch, capsa 93	HURTADO, AMADEU (ADVOCAT)	Carta. Barcelona, 9 de juliol de 1936.
Fons S. Gasch, capsa 93	HURTADO, VÍCTOR	3 documents (1927-1976). Conté: 1. Targeta postal. 1927 2. Carta. Londres, 13 de juny de 1928. 3. Carta. Ginebra, 2 de juliol de 1976. En part en relació sobre Lorca i Dalí.
Fons S. Gasch, capsa 93	HURTUNA, JOSEP	8 documents (1952-1976, s.d.). Conté: 1. Targeta postal. 15 de maig de 1952. 2. Targeta postal. [s. d.] 3. Carta. París, 11 d'octubre de 1954 Inclou sobre. 4. Carta. Barcelona, 3 de juny de 1958. Amb dibuix, ornamentació. Inclou sobre. 5. Carta. Barcelona, 19 d'octubre de 1960. Inclou retall de premsa. Inclou sobre. 6. Targeta de visita. Desembre de 1974. 7. Targeta postal. París, 29 de març de 1975. 8. Targeta de visita. 22 de juny de 1975.
	I	
Fons S. Gasch, capsa 93	IBARZ, BASILIO	Carta. Barcelona, 31 de gener de 1956 Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 93	IBERICO EUROPEA DE	Carta. Madrid, 12 de gener de 1973 Text mecanografiat. Inclou sobre. Capçalera: "Ibérico Europea de Ediciones, S. A."

	EDICIONES (MADRID)	
Fons S. Gasch, capsa 93	IBERO- AMERIKANISCH E BIBLIOTHEK (BERLÍN). BIBLIOTECA LATINO AMERICANA	Carta. 13 de gener de 1956. Text mecanografiat. Adjunta díptic de la Biblioteca Latino Americana (Berlín).
Fons S. Gasch, capsa 93	IDE-PÉREZ, MA. JOSEFA	11 documents (1957-1961). Conté: 1. Targeta postal. 3 de juliol del 1957. 2. Carta. Anvers, 31 de maig de 1957. Inclou sobre. 3. Carta. Anvers, 19 d'octubre de 1958. Text mecanografiat 4. Carta. Anvers, 25 d'octubre de 1958. Text mecanografiat. Inclou sobre. 5. Carta. Anvers, 8 de novembre de 1958. 6. Carta. Anvers, 17 de novembre de 1958. Text mecanografiat. 7. Carta. Anvers, 4 de febrer de 1959. Text mecanografiat. Inclou sobre. 8. Carta. Anvers, 4 de març de 1959. Text mecanografiat. Inclou sobre. 9. Carta. Anvers, 23 de març de 1959. Inclou sobre. 10. Targeta. Anvers, 1960. 11. Carta. Anvers, 18 de desembre de 1961. 2 sobres buits.
Fons S. Gasch, capsa 93	IGLESIAS DEL MARQUET, JOSEP	Nadala. Vancouver (Canadà), 1965-1966
	<i>Iglesias, Roberto</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 93	ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE BARCELONA	2 documents (1976). Conté: 1. Carta. Barcelona, 23 de febrer de 1976 Text mecanografiat (fotocòpia). 2. Comissió provisional promotora de l'àmbit producció literària del Congrés de Cultura Catalana al país Valencià. Carta, [s.l i s. d.]. Text mecanografiat (fotocòpia). Capçalera. Congrés de Cultura Catalana. Secretariat Cultural. Col·legi d'Advocats de Barcelona. Inclou sobre.
Fons S. Gasch, capsa 93	IMÁGENES. REVISTA DE CINEMATOGRA FÍA (BARCELONA)	Invitació. Barcelona, 25 d'octubre de 1950. Text mecanografiat. Capçalera: "Imágenes. Revista de cinematografía"

<p>Fons S. Gasch, capsa 93</p>	<p>IMBERT MANERO, VÍCTOR M. DE (ANITA SOLÀ)</p>	<p>4 documents (1950-1958). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Invitació. Barcelona, 25 de juny de 1950. Text mecanografiat. Inclou sobre. Capçalera: "Anita Solà de Imbert" 2. Víctor M. de Imbert. Carta. Barcelona, 4 de juliol de 1950 (còpia). Inclou sobre. Text mecanografiat. 3. Víctor M. de Imbert. Carta. Barcelona, maig de 1958. Inclou sobre. Text mecanografiat. 4. 3 targetes de visita [s. d.] Inclou 2 sobres
<p>Fons S. Gasch, capsa 93</p>	<p>IMBERT SOLÀ, ERASMO DE</p>	<p>Felicitació.</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 93</p>	<p>IMPERIAL WAR MUSEUM (LONDRES)</p>	<p>Londres, 14 de maig de 1958. Inclou sobre.</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 93</p>	<p>INDICE DE ARTES Y LETRAS (MADRID)</p>	<p>4 documents (1953-1958). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Madrid, 24 d'agost de 1953. Text mecanografiat. Inclou sobre. Capçalera: "Índice de arte y letras" 2. Carta. Madrid, 2 de novembre de 1953. Text mecanografiat. Inclou sobre. Capçalera: "Índice de arte y letras" 3. Targeta. Madrid, 30 de juliol de 1955. Text mecanografiat. 4. Carta. Madrid, 25 de febrer de 1958. Text mecanografiat. Inclou sobre. Capçalera: "Índice de arte y letras"
<p>Fons S. Gasch, capsa 93</p>	<p>INIESTA, EDMUNDO</p>	<p>Carta. Barcelona, 14 d'octubre de 1963. Inclou sobre.</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 94</p>	<p>INSTITUT BRITÀNIC (BARCELONA)</p>	<p>2 documents (1959-1974). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Invitació. Barcelona, 21 de novembre de 1959. 2. Invitació. Barcelona, octubre de 1974. Inclou sobre.
<p><i>Institut d'Estudis Catalans</i> Vegeu: FOIX, J.V.</p>		
<p>Fons S. Gasch, capsa 94</p>	<p>INSTITUT DEL TEATRE (BARCELONA)</p>	<p>Aprox. 80 documents, 1950-1978, s. d.</p> <p><u>Documents (cartes, saludes, altres):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. GUILLERMO DÍAZ-PLAJA. Saluda. Barcelona, 6 de juny de 1950. Adjunta sobre. 2. BONNÍN, HERMANN. Carta. Barcelona, 4 de desembre de 1970. Adjunta sobre. Capçalera: "El director del Instituto del Teatro"

	<p>3. BONNÍN, HERMANN. Saluda. Barcelona, 11 de desembre de 1970. Adjunta sobre. Capçalera. "El director del Museo del Arte Escénico"</p> <p>4. BONNÍN, HERMANN. Carta. Barcelona, 13 de juny de 1970. Adjunta sobre. Capçalera. "El director del Museo del Arte Escénico"</p> <p>5. BONNÍN, HERMANN. Carta. Barcelona, 7 de setembre de 1970. Adjunta sobre. Capçalera. "El director del Museo del Arte Escénico"</p> <p>6. BONNÍN, HERMANN. Carta. Barcelona, 25 de juny de 1970. Adjunta sobre. Capçalera. "El director del Museo del Arte Escénico"</p> <p>7. FÀBREGAS, XAVIER. Carta. Barcelona, 6 de setembre de 1971. Adjunta sobre. Capçalera: "Diputación Provincial. Biblioteca del Instituto del Teatro"</p> <p>8. BONNÍN, HERMANN Carta. Barcelona, 14 de maig de 1971. Adjunta 4 targetes postals en blanc. Adjunta sobre. Capçalera: "El director del Instituto del Teatro"</p> <p>9. BAIXAS, JOAN. Carta. [Barcelona], 10 de novembre del 1972. Adjunta 3 retalls de premsa i 1 informe del departament de Titelles. Adjunta sobre. Capçalera: "Diputación Provincial de Barcelona. Museo del Arte Escénico del Instituto del Teatro"</p> <p>10. BONNÍN, HERMANN. Carta. Barcelona, 18-4-1972. Adjunta targeta de visita de Hermann Bonnín, text "Donativo de Don Jaime Raspall", 2 retalls de premsa, 1 fotografia en relació donatiu J. Raspall, 1 fotografia en relació "El Teatre Menestral a la Barcelona del XIX".</p> <p>11. BONNÍN, HERMANN. Saluda. Barcelona, 20 d'abril de 1972.</p> <p>12. BAIXAS, JOAN. Carta. Barcelona, 22 de gener de 1973. Capçalera:"Diputación Provincial de Barcelona. Instituto del Teatro. Escuela superior de Arte Dramático de Barcelona".</p> <p>13. BONNÍN, HERMANN. Saluda. Barcelona, 23 de maig de 1973 Adjunta targeta de visita de Hermann Bonnín.</p> <p>14. BONNÍN, HERMANN. Carta. Barcelona, 7 de novembre de 1973. Capçalera:"Diputación Provincial de Barcelona. Instituto del Teatro. Escuela superior de Arte Dramático de Barcelona". Adjunta sobre.</p> <p>15. BONNÍN, HERMANN. Saluda. Barcelona, 30 de novembre de 1973. Adjunta sobre.</p> <p>16. Invitació de març de 1974 Adjunta 1 f. en relació a Ramon Trabal Altes.</p> <p>17. BONNÍN, HERMANN Carta. Barcelona, 16 d'abril de 1974. Capçalera: "El director del Instituto del teatro de la Diputación provincial de Barcelona". Adjunta sobre.</p>
--	---

	<p>18. PORTER-MOIX, MIQUEL. Carta. Barcelona, 17 de desembre de 1974. Capçalera. "Diputació Provincial. Biblioteca Museo del Instituto del Teatro. Sección Cinematográfica Fructuós Gelabert". Adjunta sobre.</p> <p>19. PORTER MOIX, MIQUEL. Carta. Barcelona, 26 de març de 1975. Capçalera. "Diputació Provincial. Biblioteca Museo del Instituto del Teatro. Sección Cinematográfica Fructuós Gelabert". Adjunta sobre.</p> <p>20. RODA PÉREZ, FEDERICO. Saluda. Barcelona, 24 de juliol de 1975. Adjunta anunci de convocatòria d'accés al cos de ball del Ballet del Liceo. Adjunta sobre.</p> <p>21. RODA PÉREZ, FEDERICO. Saluda. Barcelona, [9 de juliol de 1975]. Adjunta nota solta i text "Nuevos Rumbos para el Ballet del Liceo". Adjunta sobre.</p> <p>22. Informe de 1975 sobre la Fundació i Constitució de l'Associació Catalana d'Amics de les Titelles a Barcelona adjunta targeta de visita de Hermann Bonnín.</p> <p>23. BONNÍN, HERMANN. Carta. Barcelona, 3 d'abril de 1975. Adjunta còpia de carta de S. Gasch. Barcelona, 21 d'abril de 1975. Adjunta sobre.</p> <p>24. Anunci de representació. [1976] "Danzas Populares en el -Teatre de l'Institut". Adjunta 2 targetes i targeta de visita de Hermann Bonnín.</p> <p>25. MONTES, MIQUEL. Carta de [1978] Capçalera. "Diputación Provincial de Barcelona. Biblioteca y Museo del Instituto del Teatro". Adjunta invitació. Barcelona, 2 de febrer de 1978.</p> <p>26. DIAZ-PLAJA, GUILLEM. Nota. [s. D.] Adjunta sobre.</p> <p>27. COCA, JORDI. Carta. Barcelona, 26 d'octubre [s. A.] Capçalera: "Diputación Provincial. Biblioteca del Instituto del teatro. Departament de Titelles i Marionetes."</p> <p>28. MONTES, MIQUEL. Carta. [s. D.] Capçalera: "Diputación Provincial. Biblioteca del Instituto del teatro. Departament de Titelles i Marionetes."</p> <p>21 targetes-invitations (1970-1982). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peña Carlos Lemos - Diputació de Barcelona - Fundació Joan Miró - Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears - Llibreria Dalla - Institut Britànic (adjunta targeta de visita, adjunta díptic BBC) <p>20 retalls de premsa (1923-1973, S.d.)</p> <p>6 documents sobre titelles:</p> <p>1. INSTITUTO DEL TEATRO (Diputació Provincial de Barcelona). <i>Teatre de Titelles. Primavera 73.</i> (Activitats)</p>
--	---

	<p>2- ARCADIO DE LARREA. <i>Siglo y medio de 487spanyola487.La tía Norica de Cádiz</i>. Madrid: C. Bermejo Impresor, 1950.</p> <p>3- DIPUTACIÓN PROVINCIAL. BIBLIOTECA Y MUSEO DEL INSTITUTO DEL TEATRO. "Exposición de Marionetas de H. V. Tozer", Diputació de Barcelona, 1973</p> <p>4-6 (3 díptics):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Institut del Teatre. Ombres gegants de l'Índia. - Institut del Teatre. Exposició "El teatre de Titelles a Catalunya" - Fundació Joan Miró: Marionetes de Barcelona. <p>Altres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Catàleg-guia</i>. Publicacions de l'Institut del Teatre. Setembre, 1975. <2 exemplars> - Boletín informativo de la Exposición "Samuel Beckett y su obra", desembre de 1973 de l'Institut del Teatre. Text mecanografiat - BAIXAS, JOAN. Text-informe sobre l'exposició-homenatge a Ezequiel Vigués-Didó. Text mecanografiat - DIPUTACIÓ DE BARCELONA. "Reglamento del Insituto del Teatro de la Excm. Diputación Provincial de Barcelona". Text mecanografiat
<p>Fons S. Gasch, capsa 94</p>	<p>22 documents (1948-1966, S.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Bulletin des Bibliothèques de l'Institut Français en Espagne</i>. Nº 30 (décembre 1948) 32 p. Text imprès 2. DEFFONTAINES, PIERRE. Carta. Barcelona, 18 de maig de 1949. Capçalera: "Institut Français de Barcelone". Text mecanografiat. Adjunta sobre. 3. DEFFONTAINES, PIERRE. Carta. Barcelona, 1 de juny de 1949. Capçalera: "Institut Français de Barcelone". Text mecanografiat. Adjunta sobre. 4. DEFFONTAINES, PIERRE Carta. Barcelona, 23 de gener de 1950. Capçalera: "Institut Français de Barcelone". Text mecanografiat. Adjunta sobre. 5. Carta. Barcelona, 10 de maig de 1950. Text mecanografiat. Adjunta sobre. Capçalera: "Institut Français de Barcelone" 6. DEFFONTAINES, PIERRE. Carta. Barcelona, 25 d'abril de 1951. Capçalera: "Institut Français de Barcelone". Text mecanografiat. 7. CASO, L. DE. Carta. Barcelona, 15 dedesembre de 1951. Capçalera: "Institut Français de Barcelone". Adjunta sobre. 8. DEFFONTAINES, PIERRE. Carta. Barcelona, 30 d'abril de 1952. Capçalera: "Institut Français de Barcelone". Text mecanografiat. Adjunta sobre. 9. INSTITUT FRANÇAIS. Nadala. 1953.

		<p>10. CERCLE LUMIERE, vicepresident. Invitació. Barcelona, 2 de gener de 1953. Capçalera: "Institut Français Cercle Cinématographique Lumière"</p> <p>11. DEFFONTAINES, PIERRE. Carta. Barcelona, 21 de març de 1953. Capçalera: "Institut Français de Barcelone". Text mecanografiat. Adjunta sobre.</p> <p>12. DEFFONTAINES, PIERRE. Invitació. Barcelona, 1954. Adjunta programa.</p> <p>13. DEFFONTAINES, PIERRE. Carta. Barcelona, 5 de març de 1956. Capçalera: "Institut Français de Barcelone". Text mecanografiat.</p> <p>14. INSTITUT FRANÇAIS. Nadala 1956.</p> <p>15. UNIFRANCE FILM. Nadales 1956 i 1959.</p> <p>16. DEFFONTAINES, PIERRE. Carta. Barcelona, 1 de maig de 1960. Text mecanografiat.</p> <p>17. INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONE. Nadala 1963.</p> <p>18. INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONE. Nadala 1966.</p> <p>19. Síntesi biogràfica de Marcel Martí. Text mecanografiat.</p> <p>20. RAILLARD, GEORGES. Nadala [s. D.]</p> <p>21. INSTITUT FRANÇAIS. Nadala. [s. D.]. Imatge d'una obra de Georges Braque.</p> <p>22. HOTEL DE LUTÈCE. Nadala. [1963?]</p> <p style="text-align: center;">Vegeu també: HOTEL DE LUTÈCE (PARÍS)</p>
Fons S. Gasch, capsa 94	INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA. III BIENAL HISPANOAMERICANA DE ARTE (BARCELONA)	<p>2 documents (1955). Conté:</p> <p>1. Panero, Leopoldo. Carta. [1955]. Text mecanografiat. Adjunta sobre. Capçalera: "Instituto de Cultura Hispánica"</p> <p>2. Masoliver, Joan Ramón. Saluda. Barcelona, 10 de juny de 1955. Text mecanografiat. Adjunta sobre.</p>
Fons S. Gasch, capsa 94	INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE BARCELONA	<p>2 documents (1948-1950). Conté:</p> <p>1. VILADÁS, R.. Carta. Barcelona, 17 de desembre de 1948. Text mecanografiat. Capçalera. "Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona"</p> <p>2. VILADÁS, R. Carta. Barcelona, 16 de febrer de 1950. Text mecanografiat. Adjunta sobre. Capçalera. "Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona"</p>
Fons S. Gasch, capsa 94	INSTITUTO DE FLAMENCO FLORA ALBORÁN (BARCELONA)	<p>ALBORÁN, FLORA. Nadala. Barcelona, 1979. Adjunta sobre.</p>
	<p><i>Instituto Folklórico "Verdaguer" (Barcelona)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	

Fons S. Gasch, capsa 94	INSTITUTO TRANSOCEÁ- NICO DE EDICIONES (BARCELONA)	3 documents (1948, S.d.). Conté: 1. Alexandre Cirici. Carta. Barcelona, 21 d'agost de 1948. Text mecanografiat. Adjunta sobre. Capçalera: "Instituto Transoceánico de Ediciones" 2. Alexandre Cirici. Carta. Barcelona, 21 de juliol de 1948. Adjunta sobre. Capçalera: "Instituto Transoceánico de Ediciones" 3. Instituto Transoceánico de Ediciones. Carta. Barcelona, [s. D.].. Text mecanografiat. Adjunta sobre. Capçalera: "Instituto Transoceánico de Ediciones"
Fons S. Gasch, capsa 94	INTERCONTINE NTAL FILMS (MADRID)	Díaz Moral, José. Carta. Madrid, 9 d'abril de 1949. Text mecanografiat. Adjunta sobre. Capçalera: "Intercontinental Films, Interfilms"
Fons S. Gasch, capsa 94	IQUINO, IGNACIO F.	2 documents (1952). Conté: 1. IQUINO, IGNACIO F. Carta. Barcelona, 17 de maig de 1952. Capçalera: "Estudios, Producción y Distribución de Películas". Text mecanografiat. Adjunta sobre. 2. Targeta de visita. [S.d.] Adjunta sobre.
Fons S. Gasch, capsa 94	IRIARTE IBARZ, JUAN	7 documents (1971-1975, S.d.). Conté: 1. Iriarte, Juan. Targeta postal. [23 de juny de 1971] 2. Iriarte, Juan. Nadala. 1972. 3. Iriarte, Juan. Targeta postal. [4 de maig de 1972] 4. Iriarte, Juan. Invitació. 1975 5. Iriarte, Juan. Targeta postal. Imatge de Jamaica. [s. D.] 6. Iriarte, Juan. Targeta postal. Imatge de Tenerife. [s. D.] 7. "Juan Iriarte: 489spany valor positivo de la fotografia actual 489spanyola" Signat i amb nota manuscrita. Text mecanografiat. 2 f.
Fons S. Gasch, capsa 94	IRIS DE PAZ, EL (MADRID)	Carta. Madrid, 15 de març de 1956. Capçalera: "El Iris de Paz". Text mecanografiat. Adjunta sobre.
	<i>Irusta, [Agustín]; Larrea</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 94	ISART SUBIRACHS, MANUEL (AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA DE CATALUNYA)	4 documents (1948-1958, S.d.). Conté: 1. ISART, MANUEL. Carta. Barcelona, 27 de desembre de 1948. Adjunta sobre. 2. ISART, MANUEL. Carta. Barcelona, 29 de març de 1955. 3. "1er Festival de Cine Amateur", Barcelona, juny de 1958.

		Díptic. 4. "La gent jove del cinema amateur". [s. D.]. Targeta de visita. Text mecanografiat i manuscrit amb 6 signatures al verso.
Fons S. Gasch, capsa 94	ISASI ISASMENDI, ANTONIO	2 documents (1951, S.d.). Conté: 1. ISASI, ANTONIO. Carta. Barcelona, 29 de gener de 1951. Text mecanografiat. Adjunta sobre. Capçalera: "Montaje de pel·lícules, documentales, reportajes..." 2. ISASI, ANTONIO. Carta. [Barcelona], 12 de gener de 1956. Adjunta sobre.
Fons S. Gasch, capsa 94	ISERN, RAMON	Carta. Oslo, 18 d'octubre [1954] Capçalera: "Studenterhjemets Hotel. Oslo". Adjunta sobre.
Fons S. Gasch, capsa 94	ISERN I DALMAU, EUSEBI (ASSUMPCIÓ DELCLÓS I GIRAL)	4 documents, 1946-1973 1. ISERN I DALMAU, EUSEBI. Carta. Calella de Palafrugell, 20 d'agost de 1945. Adjunta sobre. 2. ISERN I DALMAU, EUSEBI. Carta. Barcelona, 9 de juliol de 1965. Text mecanografiat. Adjunta sobre. 3. ISERN I DALMAU, EUSEBI. Carta. Barcelona, 2 d'agost de 1965. Text mecanografiat. Adjunta sobre. 4. Invitació a un sopar de celebració de noces d'or, menú del sopar i targeta a nom de Sra. de Gasch. Barcelona, 21 de novembre de 1973.
Fons S. Gasch, capsa 94	ISTITUTO DI CULTURA ITALIANA (BARCELONA)	2 documents (1950). Invitacions per a dues exposicions, "Roma sacra nell'arte" i "Adolfo Fagnoli Iannetta". Barcelona, març de 1950. Adjunta sobre.
	<i>Izard Llonch, M. Josepa</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música) Vegeu: GAVARRÓ, MARIA-TERESA	
Fons S. Gasch, capsa 94	IZQUIERDO, BEGOÑA	2 documents (1958). Conté: 1. Izquierdo, Begoña. Carta. Amurrio, 21 de gener de 1958. Capçalera: "Centro de Enseñanza Media y Profesional Gabriel Maria de Ibarra". Adjunta sobre. 2. Izquierdo, Begoña. Carta. Madrid, 9 de maig de 1958. Adjunta sobre.
	J	
Fons S. Gasch, capsa 95	JANÉS, ALFONSINA	19 documents (1968-1976, s.d.) 19 Targetes postals

Fons S. Gasch, capsa 95	JANLET, PIERRE	2 documents, s.d. Vegeu també: JUNYER, SEBASTIÀ
JARDÍ, ENRIC		
Fons S. Gasch, capsa 95	JARDIN (BARCELONA)	Galeria d'art. S.d. Al verso: dibuix original, n. 488, de [Joan Comellas].
Fons S. Gasch, capsa 95	JARDINES CASABALNCA (BARCELONA)	2 documents (1952, s.d.). Conté: 1. Nota a Sebastián Gasch. [s. d.] 2. Saluda (invitació). Barcelona, 31 d'agost de 1952. Adjunta sobres.
<p><i>Januy, Elvy and (ballarin)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>		
Fons S. Gasch, capsa 95	JAUME; ROSITA	2 documents (1977, s.d.). Conté: 1. Targeta postal. Cannes, 21 d'agost de 1977. 2. Targeta postal. Sant Feliu, 22 d'agost de 1986.
<p><i>Jazz Baladús, Les (Barcelona)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>		
<p><i>Jewer</i> Vegeu: ROEMPLER, JEWER WILLY</p>		
Fons S. Gasch, capsa 95	JIMÉNEZ DE LETANG	2 documents (1950). Conté: 1. Carta. 5 de desembre de 1950. Adjunta 2 impresos i 1 circular duplicada. Imprès "Almanaque de Teatro y Cine 1951". Text mecanografiat. 2. Carta. Barcelona, 12 de desembre de 1950. Text mecanografiat. Adjunta 2 sobres.
Fons S. Gasch, capsa 95	JORDÀ POUS, N.	2 documents (1950). Conté: 1. Carta. Girona, 10 de juny de 1950. Capçalera. "Joyería y relojería N. Jordá". Adjunta sobre. 2. Nota mecanografiada. [s. l. i s. d.]
Fons S. Gasch, capsa 95	JORDÁN, A.	Carta. Madrid, 12 de juliol de 1961. Capçalera: "Mercurio Films S. A. Madrid". Adjunta sobre.
Fons S. Gasch, capsa 95	JORNADAS INTERNACIONA LES DE ESTUDIO SOBRE EDUCACIÓN	6 documents (1952). Conté: 1. Carta, 6 d'abril de 1952. Text mecanografiat. 2. Fulllet imprès: "Jornadas de estudio sobre educación cinematográfica. Madrid, 22-25 de mayo de 1952". Duplicat. Capçalera. "Oficina catòlica Internacional del Cine (Bélgica)"

	CINEMATOGRAFICA (MADRID)	<p>3. "Oficina Católica Internacional del Cine. Jornadas de estudio sobre educación cinematográfica. Madrid, 22-25 de mayo de 1952. Còpia en paper carbó. Adjunta sobre.</p> <p>4. Targeta de visita de Pascual Cebollada.</p> <p>5. Targeta de congressista. Capçalera. "Oficina Católica Internacional del Cine. Jornadas de estudio sobre educación cinematográfica".</p> <p>6. Jornadas de estudio sobre educación cinematográfica". Fullet. Adjunta sobre.</p>
	<p><i>José Luis i Maria</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 95	JOU, LLUÍS	Carta. Sitges, 1 de gener de 1977. Adjunta targeta de visita de M. Vinyet Pañella Balcells. Adjunta sobre.
Fons S. Gasch, capsa 95	JOYERIA A. ROIG Y C. (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 11 de febrer de 1948. Capçalera: "Manuel Capdevila". Adjunta sobre.
Fons S. Gasch, capsa 95	JUAN, FRANCESC	Carta. Barcelona, 22 de gener de 1934.
Fons S. Gasch, capsa 95	JUILLET, CATHERINE	Targeta de visita amb text. Adjunta sobre.
Fons S. Gasch, capsa 95	JUILLET, JACQUELINE	2 documents (s.d.). Conté: 1. Targeta de visita amb text. 2. Carta. [s. l.], 29 d'abril [s. a.] Capçalera: "Consulat Général de France". Adjunta 2 sobres.
Fons S. Gasch, capsa 95	JULIÀ, RAMON	Carta. Barcelona, 28 de febrer de 1954.
Fons S. Gasch, capsa 95	"JUMAR"	Sense text, només signatura, en una carta de pòquer "J".
Fons S. Gasch, capsa 95	JUNCADELLA DE CAMPS, MARIA	Carta. Perpinyà, 16 de febrer de 1927. Capçalera: "Joseph M. Camps. Artiste décorateur".
	<p><i>Juncós?</i> Vegeu: GRUPO COBALTO 49</p>	
Fons S. Gasch, capsa 95	JUNOY, JOSEP M.	16 documents (1926-1927, s.d.). Conté: 1. Carta. [s. l.], 13 de juny de 1826. (amb un estrip) 2. Saluda. Barcelona, 29 de desembre de 1927. 3-11. 9 cartes sense data (6 d'elles amb capçalera "La Nova Revista" 12. Telefonema 13. Targeta de visita 14-16. 3 targetes postals

Fons S. Gasch, capsa 95	JUNTA DE MUSEUS DE BARCELONA	Circular. Barcelona, 18 de desembre de 1980. Capçalera. "Junta de Museus de Barcelona". Adjunta sobre.
Fons S. Gasch, capsa 95	JUNYENT, ALBERT	18 documents (1932-1975, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. París, 15 de setembre de 1932. 2. Targeta. París, 14 d'octubre de 1932. 3. Carta. París, 12 de novembre de 1932. 4. Carta. París, 29 de gener de 1933. 5. Carta. París, 16 de març de 1933. 6. Carta. París, 23 de març de 1933. 7. Carta. París, 10 d'abril de 1933. 8. Carta. París, 28 de juny de 1933. 9. targeta. Barcelona, 1 d'octubre de 1933. 10. Carta. París, 16 de desembre de 1933. 11. Carta. París, 15 de gener de 1934. 12. Carta. París, 10 d'agost de 1934. 13. Carta. París, 18 de desembre de 1952. 14. Targeta postal. Buenos Aires, dijous 23 de desembre de [1954]. 15. Targeta postal. París, 1956. 16. Targeta. París, desembre de 1965. 17. Targeta. París, desembre de 1975. 18. Carta. Esplugues de Llobregat, [s. d.] <10 sobres>
Fons S. Gasch, capsa 95	JUNYENT QUINTANA, JOSEP M.	2 documents (1969-1975). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Targeta de visita. Barcelona, 14 de novembre de 1969. "Director de Plaza de Cataluña"; "Crítico teatral de Radio Nacional de España". 2. Participació de casament. Barcelona, febrer de 1975. "Isabel Guri i Buhigas; Maria-Ll. Armenteras i Estadella; Alfons Millet i Maristany". Adjunta 2 sobres.
Fons S. Gasch, capsa 95	JUNYER, CARLES	6 documents (1951, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. 21 d'abril de 1951. Adjunta sobre. 2. Carta. Barcelona. [s.d.] Adjunta sobre. 3. Carta. [s. d.] 4. Carta. [s. d.] 5. Carta. [s. d.] 6. Carta. Caldes d'Estrac.
Fons S. Gasch, capsa 95	JUNYER, JOAN	39 documents (1927-1962, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Targeta postal. París, 1927. 2. Targeta postal. Estocolm, 6 de novembre de 1927. 3. Carta. París, 23 de novembre de 1927. 4. Carta. París, 10 de desembre de 1927.

	<p>5. Targeta postal. Deià (Mallorca), 22 de desembre de 1928.</p> <p>6. Targeta postal. Mallorca, 18 de gener de 1929.</p> <p>7. Carta. Palma de Mallorca, 29 d'abril de 1929.</p> <p>8. Carta. Mallorca, 18 de setembre de 1929.</p> <p>9. Carta. Lluç Alcari (Mallorca), 22 d'agost de 1929.</p> <p>10. Carta. Lluç Alcari (Mallorca), 3 de novembre de 1929.</p> <p>11. Targeta postal. [Saint-Jean de Luz], 11 de juny de 1930.</p> <p>12. Targeta. París, gener de 1930.</p> <p>13. Targeta. París, 28 de febrer de 1930.</p> <p>14. Carta. París, 23 de maig de 1930.</p> <p>15. Carta. Lluç Alcari, 19 d'octubre de 1930. Adjunta sobre.</p> <p>16. Carta. París, 24 de febrer de 1931.</p> <p>17. Carta. París, 22 de desembre de 1931.</p> <p>18. "Les recents pintures de Joan Junyer a les Galeries Costa". Ciutat de Mallorca, gener de 1933. Amb text manuscrit al verso.</p> <p>19. Targeta postal. Londres, 1933.</p> <p>20. Carta. París, 6 de juny de 1933. Inclou targeta de propaganda d'exposició artística a la Galerie Vavin-Raspail.</p> <p>21. Carta. París, 12 de febrer de 1936. Adjunta sobre.</p> <p>22. Reproducció de retall de premsa. "Art as a Real Adjunct to Ballet" 8 de setembre de 1945. Inclou un desplegable amb dues reproduccions litogràfiques en venda. Inclou targeta postal amb reproducció d'una obra de Junyer de 1949, "Figures for a corner" Collection Museum of Modern Art, New York.</p> <p>23. Joan Junyer. Article? New York, tardor de 1950. 3 f.</p> <p>24. Carta. New York, 14 de maig de 1951. Adjunta sobre.</p> <p>25. Carta [finals de 1951/ inici de 1952]. Adjunta fotografia b/n. Adjunta retall de premsa en suec. Adjunta díptic d'una exposició de Junyer. Adjunta sobre.</p> <p>26. Targeta postal amb reproducció d'una obra de Junyer, "Man and woman in Black and white". 1955.</p> <p>27. "Free standing painting" by Joan Junyer on view in Museum Garden". 20 de juliol de 1957. Capçalera: "The Museum of Modern Art". 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>28. Targeta postal (felicitació) amb un dibuix del 1960 de Junyer. New York, 1961. Adjunta sobre.</p> <p>29. Targeta postal (felicitació). New York, 1962. Adjunta sobre.</p> <p>30-31. 2 felicitacions amb dibuixos de Junyer. "The rook", 1963 i [s. d.]. Adjunta sobre.</p> <p>32-34. 2 cartes [s. d.] i 1 targeta postal (felicitació) [s. d.]</p> <p>35. 8 fotografies b/n de Mural, col. Lackritz (Xicago)</p> <p>36. Fotografia b/n. "Mural for House Mr. Popper. Westchester, New York. Architect: E. Stone"</p>
--	--

		<p>37. Còpia d'una imatge d'una publicació, "Junyer's Dancer". Artnews. Volume XLVII, Number 7, Part I, November 1949.</p> <p>38. "Regent work of Junyer / Exhibition opens February 14th." Text mecanografiat. 2 f.</p> <p>39. Emily Genauer. "Art and artists". Retall de premsa. New York Herald Tribune, [s. d.].</p>
Fons S. Gasch, capsa 95	JUNYER, SEBASTIÀ	<p>10 documents (1930-1936, i s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Sant Feliu de Guíxols, 17 de maig de 1930. 2. Telefonema. Barcelona, 17 de maig de 1930. 3. Carta. Deià, 29 de novembre 1930 4 Carta. Deià, 1 de setembre 1930 Inclou sobre. Adjunta: carta signada per Joan (Mallorca, 31 d'agost 1930) 5. Carta. Deià, 3 de novembre de 1935 Inclou sobre 6. Carta. Deià, 5 de novembre 1935 7. Carta. Deià, 23 de desembre 1935 8. Carta. Deià, 31 de gener 1936 9 Carta. [s. d.]. 10. Telegrama. [s. d.].</p>
	[Justo]	<p>Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>
Fons S. Gasch, capsa 95	JUTANT, M.	Carta. Viena, 19 de maig de 1964.
	K	
Fons S. Gasch, capsa 95	KAPS, ARTUR I JOHAM)	Carta. Barcelona, 1 d'agost de 1955. Capçalera: "Producciones Kaps y Joham". Adjunta sobre.
Fons S. Gasch, capsa 95	KRÖGER, MARLENE	Carta. Elmshorn (Alemanya), 7 de desembre de 1964. Adjunta text: "Naturalidad, bellez y sin falsa ambición teatral: Bailes españoles en el Operettenhaus", traducció de crítica de diari. Adjunta sobre.
Fons S. Gasch, capsa 95	KURSAAL S. A. (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 11 de novembre de 1949. Signa: P. Azcona. Adjunta sobre.
	L	
Fons S. Gasch, capsa 96	LABORATORIO S FUNK (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 25 de setembre 1957. Signa J. Bruach. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LADO, JOSÉ M.	<p>9 documents (1948-1957, s.d.). Conté:</p> <p>1. Saluda. Madrid, 4 de maig 1948 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Madrid, 4 de juliol 1949 Text mecanografiat (full amb estrip). Inclou sobre.</p>

		<p>3. Nadala. Desembre 1949</p> <p>4. Targeta postal-nadala. Desembre 1950</p> <p>5. Nadala. Madrid, desembre 1951</p> <p>6. Nadala. Madrid, desembre 1954</p> <p>7. Nadala. Desembre 1957</p> <p>8. Nadala. S.d.</p> <p>9. Nadala. Madrid, s.d.</p> <p>Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 96	LADY, NITA; LADY AND JAURI	<p>Carta. Barcelona, 21 de novembre 1934</p> <p>Capçalera: "Concert Sevilla. El Music-Hall más chic de Barcelona". Inclou sobre. Adjunta: 1 desplegable de "Nita Lady", "Jauri" i "Lady and Jauri".</p>
Fons S. Gasch, capsa 96	LAFFRANQUE, MARIE	<p>5 documents (1952-1959). Conté:</p> <p>1. Carta. Granada, 22 d'agost 1952 Inclou sobre</p> <p>2. Postal. Segòvia, 14 de setembre 1955</p> <p>3. Carta. Tolosa, 2 de gener 1956 Inclou sobre</p> <p>4. Targeta de visita. Barcelona, 30 de setembre 1957 Inclou sobre</p> <p>5. Carta. Astèr, 24 de desembre 1959 2 f. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 96	LAFUENTE, ENRIQUE	<p>3 documents (1929, 1949, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. [Madrid], 7 d'abril 1929 Bifoli. Capçalera: "Museo del Prado"</p> <p>2. Carta. Madrid, 16 de desembre 1949 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>3. Carta. [Madrid], s.d. Bifoli. Capçalera: "Museo del Prado"</p>
Fons S. Gasch, capsa 96	LAFUENTE CASTAÑOS, MANUEL	<p>Targeta de visita. Barcelona, 7 de febrer 1958</p> <p>Text manuscrit</p>
Fons S. Gasch, capsa 96	LAGUNA, ELISA	<p>Postal. Londres, 11 de novembre 1954</p>
Fons S. Gasch, capsa 96	LAHUERTA, GENARO	<p>62 documents (1929-1982, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. València, 29 de març 1929. Signa també: Pedro Sánchez 2 f. Capçalera: "Ateneo Mercantil. Valencia"</p> <p>2. Postal. La Sarraz, 6 de setembre 1929</p> <p>3. Carta. València, 13 de novembre 1929. Signa també: Pedro Sánchez 2 f. Capçalera: "Ateneo Mercantil. Valencia"</p> <p>4. Carta. València, 9 de gener 1930. Signa també: Pedro 3 f. Capçalera: "Ateneo Mercantil. Valencia". Inclou sobre</p> <p>5. Carta. València, 6 de maig 1930. Signa també: Pedro Sánchez</p> <p>6. Carta. València, 8 de novembre 1930. Signa també: Pedro</p>

	<p>7. Targeta postal. València, 7 d'abril 1931. Signa també: Pedro</p> <p>8. Targeta postal. Peníscola, 9 d'abril 1931</p> <p>9. Carta. València, maig [o març?] 1931. Signa també: Pedro</p> <p>10. Postal. Sant Sebastià, 4 d'octubre 1931</p> <p>11. Carta. València, 7 de gener 1932. Signa també: Pedro Sánchez. Bifoli</p> <p>12-13. Nadales. [Desembre 1932-gener 1933]. Amb text de carta escrita al verso de cadascuna d'elles, una signada per Pedro i l'altra per Genaro</p> <p>14. Targeta postal. València, 1 de gener 1934</p> <p>15. Nota. 18 de setembre 1938. Signa: Joan Aquest document es trobava originalment junt amb la carta del 8 de novembre de 1930</p> <p>16. Carta. València, 2 d'agost 1944 Inclou sobre</p> <p>17. Postal. Eivissa, 13 d'agost 1944</p> <p>18. Carta. València, 17 de setembre 1944 Inclou sobre</p> <p>19. Carta. València, 4 d'octubre 1944 Inclou sobre</p> <p>20. Carta. València, 29 d'octubre 1944 Inclou sobre</p> <p>21. Carta. València, 21 de desembre 1944</p> <p>22. Targeta postal. [València], 22 de desembre 1944</p> <p>23. Carta. València, 10 de novembre 1945 Inclou sobre</p> <p>24. Nadala. València, 30 de desembre 1945 Inclou sobre</p> <p>25. Nadala. València, desembre 1946</p> <p>26. Nadala. València, desembre 1947</p> <p>27. Nadala. València, desembre 1949</p> <p>28. Carta. València, 11 d'octubre 1953 Inclou sobre</p> <p>29. Postal. París, 19 de novembre 1953</p> <p>30. Carta. València, 15 de juliol 1955 Capçalera: "Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia". Inclou sobre. Adjunta: catàleg d'exposició de Lahuerta a l'Ajuntament de València (desembre 1954-gener 1955)</p> <p>31. Carta. València, 20 de juny 1956 Inclou sobre</p> <p>32. Carta. València, 3 d'agost 1956 Inclou sobre</p> <p>33. Postal. València, 25 d'octubre 1957</p> <p>34. Carta. València, 26 de novembre 1957</p> <p>35. Carta. París, 27 de novembre 1958 2 f. Inclou sobre</p> <p>36. Nadala. València, 23 de desembre 1959</p> <p>37. Nadala. València, desembre 1960</p> <p>38. Nadala. València, desembre 1961. Signa també: Pepa</p> <p>39. Nadala. València, desembre 1962. Signa també: Pepa</p> <p>40. Nadala. València, desembre 1966</p> <p>41. Nadala. 1970-1971</p> <p>42. Nadala. 4 de gener 1972. Signa també: Pepa</p>
--	--

		<p>43. Nadala. València, desembre 1972 Inclou sobre</p> <p>44. Nadala. València, desembre 1975</p> <p>45. Postal. València, 13 de setembre 1976</p> <p>46. Nadala. València, 7 de gener 1977 Inclou sobre</p> <p>47. Nadala. 1977-1978</p> <p>48. Nadala. València, 1979-1980 Inclou sobre</p> <p>49. Nadala. València, desembre 1980 Inclou sobre</p> <p>50. Nadala. València, gener 1982 Inclou sobre</p> <p>51. Targeta amb fotografia del "Detall d'un capitell". Text de la carta al verso. S.l., s.d.</p> <p>52. Targeta postal. València, s.d. Signa també: Pedro Sánchez</p> <p>53. Carta. S.l., s.d. Signa també: Pedro Targeta desplegable</p> <p>54. Carta. S.l., s.d. Signa també: Pedro Bifoli</p> <p>55. Catàleg d'exposició de Lahuerta al Salon Delsa (Bilbao), 25 d'abril a 5 de maig, s.a. Inclou sobre</p> <p>56. Targeta amb il·lustració de Lahuerta, sense text</p> <p>57. Nadala. S.l., s.d. Adjunta: retall d'un sobre amb adreça</p> <p>58-59. Catàlegs d'exposició de Lahuerta. 1944 i 1959</p> <p>60. "La Jeune Peinture. Genard Lahuerta par Sebastià Gasch" 1 f. Imprès</p> <p>61. "La Jeune Peinture. Pedro Sánchez par Sebastià Gasch" 1 f. Imprès <2 exemplars></p> <p style="text-align: center;">Vegeu també: SÁNCHEZ, PEDRO</p>
Fons S. Gasch, capsa 96	LAIS (GRUP) (BARCELONA)	<p>5 documents (1949-1950, s.d.). Conté:</p> <p>1. Targeta amb dedicatòries i dibuixos originals de diversos artistes: Surós, Solà, Planasdurà, et al. Sant Just Desvern, 14 de juliol 1949</p> <p>2. "Primer manifiesto negro". Barcelona, novembre 1949 Cartell</p> <p>3. "Primer manifiesto negro" i "Resumen de las actividades del grupo". Barcelona, gener 1950 Fulllet desplegable</p> <p>4. Saluda. Barcelona, 12 de juny 1950 Text mecanografiat</p> <p>5. Carta. 5 de desembre, s.a.</p>
Fons S. Gasch, capsa 96	LAMBS, THE	Nadala. S.d.

Fons S. Gasch, capsa 96	LAPORTA, MODESTO	Targeta de visita adreçada a Caritat Grau. Barcelona, juny 1975. Signa també: Dolores Roselló. S.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LAPUENTE, M.	4 documents (1958-1974). Conté: 1. Carta. Barcelona, 16 de febrer 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 14 d'octubre 1971 Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 26 de gener 1972 Text mecanografiat. Inclou sobre 4. Carta. Barcelona, 1 de juliol 1974 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LARRAYA, TOMAS G. (CINE)	Carta. Barcelona, 12 de febrer 1936 Bifoli. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LARREA, ARCADIO DE	3 documents (1951, s.d.) Conté: 1. Carta. Tetuan, abril 1951 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: programa de conferències d'A. Larrea sobre la música popular andalusa 2. Carta. Tetuan, 5 d'octubre 1951 Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Targeta de visita. Tetuan, s. d. Capçalera: "Instituto Español de Musicología".
Fons S. Gasch, capsa 96	LARRUY, RAMON	Catàleg d'exposició (5 al 8 de novembre de 1964). Tierp (Suècia), [1964?] Amb dedicatòria de R. Larruy. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LÁZARO, TERESA	Targeta. Barcelona, s.d. Text manuscrit. Capçalera: "Art-Difusió".
Fons S. Gasch, capsa 96	LÁZARO DE TORRAS, MARIA TERESA	Targeta de visita. Barcelona, 13 de juliol 1956 Text manuscrit. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LÁZARO HIGUERAS, HIPÓLITO	Targeta de visita. Barcelona, 9 de novembre 1969 Text manuscrit. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LEDESMA, R[AMIRO]	3 documents (1928). Conté: 1. Carta. Madrid, 18 de setembre 1928 4 f. 2. Carta. Madrid, 21 d'octubre 1928 3 f. Inclou sobre. Capçalera: "La Gaceta Literaria". 3. Targeta postal. Setembre [1928?] Capçalera: "La Gaceta Literaria". Vegeu també: La Gaceta Literaria
Fons S. Gasch, capsa 96	LEEMANS,	2 documents (1946). Conté: 1. Carta. Hostalets d'en Bas, 29 d'abril 1946

	JUAN HUBERTO (JEAN)	Inclou sobre 2. Carta. Hostalets d'en Bas, 3 de maig 1946 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LEITA, CARMEN	Carta. Barcelona, 9 de desembre 1975. Signa també: Montserrat Leita. Capçalera: "Parvulario Pedralbes". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LEITA, P.	Carta. Barcelona, novembre 1971 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LEMOINE, CAMILLE	Carta. París, 13 de febrer 1932 Text mecanografiat. Capçalera: "Orphea-Film"
	<i>Leonor Maria</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 96	LERMA, MARÍA	3 documents (1959, s.d.). Conté: 1. Carta. París, 16 d'octubre 1959 Inclou sobre 2. Nadala. París, 15 de desembre 1959 Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, s. d. Capçalera: "Avenida Palace. Barcelona". Inclou sobre. Adjunta: 2 fotografies b./n., 10x15cm de M. Lerma.
Fons S. Gasch, capsa 96	LEZA, MARISA DE	Carta. Madrid, 2 de gener 1954 Bifoli. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LIAÑO GIL, RICARDO	2 documents (1964, s.d.). Conté: 1. Postal. Honolulu, 19 de juny 1964 2. Postal. Màlaga, s.d. Signa també: "La Greca" (Olivia Martínez).
Fons S. Gasch, capsa 96	LIBRERÍA DE LAS GALERÍAS LAYETANAS (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 8 de novembre 1952. Signa: Maria. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LICEO. REVISTA DEL GRAN MUNDO (BARCELONA)	Carta. S.d. Signa: A. Z. ?.
Fons S. Gasch, capsa 96	LILY	Targeta postal. Barcelona, [1932?]
Fons S. Gasch, capsa 96	LIRIO, CARMEN DE	Dibuix-nadala signat per T. de Lirio. Barcelona, desembre 1957 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LIZANO, JESÚS	Carta. Barcelona, març 1973 Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 96	LLADÓ, CONRAD	Carta. Igualada, 20 d'abril 1934 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LLADÓ, JOSEP M. (RTVE)	10 documents (1949-1976). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Targeta de visita. Madrid, 1949 Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 8 d'abril 1952 Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 21 de març 1953 Text mecanografiat 4. Carta. Igualada, 26 de març 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre 5. Carta. Barcelona, 5 de desembre 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre 6. Carta. Barcelona, 2 d'abril 1954 Text mecanografiat. Inclou sobre 7. Carta. Barcelona, 24 de febrer 1956 Text mecanografiat. Inclou sobre 8. Targeta. Barcelona, gener 1972 Text manuscrit. Inclou sobre 9. Carta. Barcelona, 31 de desembre 1975 Text mecanografiat. Capçalera: "Tele-expres". Inclou sobre 10. Carta. Barcelona, 13 de juliol 1976 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LLADÓ FIGUERES, JOSEP M.	Carta. Barcelona, 13 de novembre 1958 Text mecanografiat. Capçalera: "Picnic. Publicidad". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LLAÓ, FRANCISCO J.	2 documents (1971). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 5 de juny 1971 Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 11 de juliol 1971 Inclou sobre. Adjunta: nota mecanografiada en 2 f. de mida petita
Fons S. Gasch, capsa 96	LLIBRES DE SINERA (BARCELONA)	2 documents (1968). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, febrer 1968. Signa: Rosa Queralt. Text mecanografiat 2. Carta. Barcelona, abril 1968. Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: 2 targetes i 1 catàleg
Fons S. Gasch, capsa 96	LLOBERAS, JOSEP (ESPECTÁCULO S INTERNACIONAL ES MURILLO)	Carta. Barcelona, 5 de març 1952 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LLOBET, JUAN	3 documents (1970-1971). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 22 de novembre 1970 Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 7 de gener 1971

		Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 10 de març 1971 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LLOBET GRACIA, LLORENÇ	2 documents (1950). Conté: 1. Carta. Barcelona, 19 d'abril 1950 Inclou sobre 2. Carta. Sabadell, 2 de maig 1950 Inclou sobre
	<i>Llongueres, Joan</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 96	LLORENS I ARTIGAS, JOSEP	18 documents (1949-1973, s.d.). Conté: 1. Carta. París, 8 de febrer 1949 Inclou sobre 2. Carta. París, 18 de novembre 1949 Inclou sobre 3. Carta. París, 6 de desembre 1949 Inclou sobre 4. Carta. Barcelona, juliol 1951 Inclou sobre 5. Carta. Barcelona, març [1952] Inclou sobre 6. Carta. Barcelona, juliol 1953 Inclou sobre 7. Carta. Gallifa, 5 de maig 1958 Inclou sobre 8. Carta. Gallifa, gener [1959?] Inclou sobre 9. Nadala. S. I., Nadal de 1971-1972. En una fotografia amb obres de ceràmica. 10. Nadala. S. I., Nadal de 1972-1973. En una fotografia de J. Llorens Artigas amb obres de ceràmica. 11. Carta. S.d. 12. Carta. S.d. Inclou sobre 13. Carta. S.d. Inclou sobre 14. Carta. Barcelona, s.d. 3 f. Inclou sobre 15. Carta. Barcelona, s.d. Inclou sobre 16. Carta. Barcelona, s.d. Inclou sobre 17. Carta. Barcelona, s.d. Inclou sobre 18. Postal amb fotografia de F. Català Roca. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 96	LLORENS BAULÉS, JOSÉ	Carta. Sabadell, 7 d'agost de 1938 Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 96	LLORENTE FARRÁN, CARLOS	Targeta de visita. Barcelona, desembre 1968 Text manuscrit. Inclou sobre
		<i>Locomotora Negra, La</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)
		<i>London Festival Ballet</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)
Fons S. Gasch, capsa 96	LÓPEZ, EDUARDO	Nota-dedicatòria. Barcelona, 3 de maig 1936 Retall de premsa amb fotografia. Al peu de la fotografia: "Alberto Ratchy".
Fons S. Gasch, capsa 96	LÓPEZ OBRERO CASTIÑEIRA, ÁNGEL	10 documents (1944-1968). Conté: 1. Carta. Barcelona, 29 de setembre 1944 Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 22 de març 1950 Inclou sobre 3. Catàleg de la "I Exposición de estudios pictóricos" (Centre Excursionista Els Blaus, 18 a 28 de maig de 1950). Inclou sobre 4. Carta. Còrdova, 17 de setembre 1953 Inclou sobre 5. Carta. Còrdova, 7 d'octubre 1953 Inclou sobre 6. Carta. Còrdova, 12 de novembre 1953 Inclou sobre 7. Carta. Còrdova, 16 d'abril 1954 2 f. Inclou sobre 8. Carta. Còrdova, 23 de desembre 1954. Signa també: Mercedes Inclou sobre. Adjunta: catàleg d'exposició a les Galerías Altamira (Madrid) 9. Carta. Còrdova, 31 de gener 1967 Text mecanografiat. Inclou sobre 10. Carta. Còrdova, 23 d'octubre 1968 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LÓPEZ VALÍN, ELBIA	Carta. Madrid, 10 de juliol 1964 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 96	LOTHE, ANDRÉ	Carta. París, 9 d'octubre 1926
Fons S. Gasch, capsa 96	LOZANO	Targeta postal. S.l., s.d.
Fons S. Gasch, capsa 96	LOZANO BORROY, ADOLFO	2 documents (1954-1966). Conté: 1. Carta. Barcelona, 16 de maig 1954 Text mecanografiat. Inclou sobre

		<p>2. Text sobre "El caso Oppenheimer". Barcelona, 8 d'octubre 1966 Text mecanografiat, amb nota ms. a peu de pàgina. Inclou sobre. Adjunta: imprès amb les obres d'A. Lozano.</p>
Fons S. Gasch, capsa 96	LUCA DE TENA, CAYETANO	<p>Invitació. Barcelona, maig 1950 Al document: "Teatro Español de Madrid".</p>
Fons S. Gasch, capsa 96	LUCERNA . GRUP (JOSEP M. GARRUT)	<p>2 documents (1956). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 18 d'abril 1956. Signa: Josep M. Garrut. Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: invitació</p> <p>2. Saluda. Barcelona, 30 de juliol 1956. Signa: Josep M. Garrut. Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: díptic del 7è Campament del Grup Lucerna (Andorra, 1956)</p>
Fons S. Gasch, capsa 96	[LUCIANY?, PAULA]	Carta. París, 24 de juny 1962
Fons S. Gasch, capsa 96	LUIS, PALOMA DE	Nadala. [Madrid], s.d.
M-MARL		
Fons S. Gasch, capsa 97	MACE, FRED	<p>14 documents (1928-1932, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Madrid, 16 de gener 1928 Bifoli</p> <p>2. Carta. [Madrid], 30 de gener 1928 Bifoli</p> <p>3. Carta. S.I., 15 de febrer 1928 Bifoli</p> <p>4. Carta. S.I., 22 de febrer 1928 Bifoli</p> <p>5. Carta. [Madrid], 16 de març 1928 Bifoli</p> <p>6. Carta. [Madrid], 2 d'abril 1928 Bifoli</p> <p>7. Carta. S.I., 9 d'abril 1928 Bifoli</p> <p>9. Carta. [Madrid], 13 de maig 1928 Bifoli</p> <p>10. Targeta postal. Sant Sebastià, 16 de juliol 1928</p> <p>11. Targeta postal. Marsella, 17 de setembre 1928</p> <p>12. Targeta postal. Madrid, [desembre 1928?]</p> <p>13. Targeta postal. Marsella, 29 de febrer 1932</p> <p>14. Targeta postal. Madrid, juny [1928?]</p>
Fons S. Gasch, capsa 97	MACIÀ ALEGRET, RAMON	Carta. Balaguer, 18 de febrer 1966 Text mecanografiat. Capçalera: "Patronato de Iniciativas de Balaguer y su Comarca". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 97	MADARIAGA, LUIS DE	Nadala. Madrid, 21 de desembre 1966

<p>Fons S. Gasch, capsa 97</p>	<p>MADRID, FRANCISCO</p>	<p>2 documents (1934, s. d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. [Madrid], 10 de novembre 1934 Text mecanografiat. Inclou sobre, amb mata-segells: "Estafeta del Congreso de los Diputados" 2. Carta. [Barcelona], s.d. Text mecanografiat. Capçalera: "Ateneo Barcelonès"
<p>Fons S. Gasch, capsa 97</p>	<p>MAGNUM PHOTOS (NOVA YORK)</p>	<p>2 documents (1950). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Nova York, 10 d'octubre 1950. Signa: M. Boles. Inclou sobre. Adjunta: còpia de la resposta de S. Gasch (1 f.) 2. Carta. Nova York, 20 d'octubre 1950. Signa: M. Boles. Inclou sobre
<p>Fons S. Gasch, capsa 97</p>	<p>MAGRET VILÁ Y TÓRTOLA, ÁNGELES</p>	<p>7 documents (1950-1956, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 3 de maig 1950 Bifoli 2. Carta. Barcelona, 3 de juny 1950 1 bifoli + 1 f. Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 23 de juny 1950 Inclou sobre 4. Carta. Barcelona, 15 de maig 1950 Inclou sobre 5. Carta. Barcelona, 20 de desembre 1954 Inclou sobre 6. Carta. Barcelona, 28 de febrer 1956 Inclou sobre 7. Nota adreçada a Tórtola Valencia. S.d. [1930?]. Signa: Jacinto Benavente
	<p><i>Magriñà i Sanromà, Joan</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
<p>Fons S. Gasch, capsa 97</p>	<p>MAISTERRA, PASCUAL</p>	<p>Targeta. Sitges, 25 d'abril [1975] Text manuscrit. Inclou sobre. Adjunta: còpia de la resposta de S. Gasch (1 f.)</p>
	<p><i>Malagrida i Pons de Cor, Concha</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
<p>Fons S. Gasch, capsa 97</p>	<p>MALDÀ IMPORT (BARCELONA)</p>	<p>Circular. Barcelona, maig 1968 Text mecanografiat. Adjunta: cartell comercial</p>
	<p><i>Maleras i Colomé, Anna</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
	<p><i>Maleras, Emma</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	

Fons S. Gasch, capsa 97	MALLO, MARUJA	12 documents (1928-1974, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Madrid, 1 d'abril 1928. 2. Carta. Madrid, 5 d'abril 1928. 3 f. Inclou sobre. 3. Carta. Madrid, 20 d'octubre 1928. 4. Targeta postal. 3 de novembre 1928. 5. Targeta postal. 23 de novembre 1928 6. Targeta postal-carta. París, 5 de desembre 1931. 7. Carta. París, 5 de juliol 1932. Capçalera: "Galerie Pierre". 8. Targeta de visita. Buenos Aires, 1948 Inclou sobre. Adjunta: 8 targetes postals amb il·lustracions de Mallo 9. Catàleg d'exposició de Maruja Mallo al "Carroll Carstais Gallery" (octubre de 1948). Buenos Aires, febrer 1949 Inclou sobre 10. Targeta postal. Buenos Aires, 24 de desembre de 1973. Inclou sobre. 11. Targeta postal. S. d. 12. Targeta de visita. Buenos Aires, s. d.
Fons S. Gasch, capsa 97	MAN. MOSTRA D'ART NOU	2 documents [1973]. Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, [abril 1973]. Signa: Amèlia Riera Text mecanografiat 2. Carta. Barcelona, 30 de juny 1973. Signa: Francesc Valbuena. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 97	MAÑACH, JORGE	Carta. L'Havana, 29 d'agost 1928 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 97	MANEÉ, ARMANDO A.	Carta. Beirut, 26 de maig 1955 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 97	MANEGAT, JULIO	4 documents (1965-1976). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Targeta. Barcelona, maig 1965 Text manuscrit. Inclou sobre 2. Targeta. Barcelona, gener 1967 Text manuscrit. Inclou sobre 3. Targeta. Barcelona, 15 de juny 1971 Text manuscrit. Inclou sobre 4. Targeta. Barcelona, 25 de juny 1976 Text manuscrit. Inclou sobre. Adjunta: text "Grabar en el mismo carrete. Radio-Nacional-tercer programa-Julio Manegat". (3 f.)
Fons S. Gasch, capsa 97	MANENT, ALBERT	2 documents (1965-1966). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Targeta de visita. Barcelona, [1965?] Text manuscrit. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 23 de maig 1966 Text mecanografiat. Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 97	MANUEL, HUGO	Carta. Barcelona, 30 de desembre, s.a. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 97	MANRESA, JUAN	Carta. Valls, 1 de juny 1961 Text mecanografiat Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 97	MANTUA, CECILIA A.	3 documents (1947-1972). Conté: 1. Targeta de visita. Barcelona, 19 de maig 1947 Inclou sobre 2. Targeta de visita. Barcelona, 7 de juny 1950 Capçalera: "Emisora Films". Inclou sobre. 3. Carta. Barcelona, 26 de febrer 1972 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 97	MANUEL MARÍN & CO	Carta. Barcelona, 8 d'octubre 1960 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 97	MANZANOS, MIGUEL	5 documents (1956-1957). Conté: 1. Postal. París, 24 de gener 1956 2. Postal. Frankfurt, 14 d'abril 1956 3. Postal. Ginebra, 21 de maig 1956 4. Postal. Ginebra, 15 de juny 1957 5. Postal. Lucerna, 21 de setembre 1957
Fons S. Gasch, capsa 97	MARAGALL, JOAN ANTONI	4 documents (1926-1927, [197-?]). Conté: 1. Carta. Barcelona, 22 d'octubre 1926 Text mecanografiat. Capçalera: "Sala Parés" 2. Circular "La propera exposició [sic] Josep de Togores a la Sala Pares". Barcelona, [1926] Text mecanografiat 3. Carta. Barcelona, 6 d'octubre 1927 Text mecanografiat. Capçalera: "Sala Parés" 4. Targeta de visita. Barcelona, 2 d'abril [197-?]
Fons S. Gasch, capsa 97	MARAVALL, JOSÉ ANTONIO	Carta. París, 21 de maig 1970 Capçalera: "Université de Paris". Inclou sobre. Adjunta nota
Fons S. Gasch, capsa 97	MARCA, JOAN	Nadala-Targeta. Barcelona, desembre 1974
Fons S. Gasch, capsa 97	MARCA BOADA, ANTONIO	Targeta de visita. Barcelona, 4 de maig 1958 Text manuscrit
Fons S. Gasch, capsa 97	MARÇA-GINÉ (MARCEL·LÍ GINER FOLCH)	4 documents (1956, s.d.). Conté: 1. Carta. Marçà, 26 de gener 1956 4 f. Inclou sobre 2. Catàleg d'exposició del Centre de lectura de Reus (15-25 de gener de 1956). Conté notes ms. del corresponal 3. Carta. S.l., s.d. Bifoli. Inclou sobre 4. Carta. S.l., s.d. 2 f.

Fons S. Gasch, capsa 97	MARCELO, JOSÉ	Carta. [Barcelona?], 13 de febrer 1957. Amb caplletra-collage.
Fons S. Gasch, capsa 97	MARCO, CONCHA DE	Carta. Madrid, 26 d'agost 1976 Capçalera: "Viuda de Juan Antonio Gaya Nuño". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 97	MARCÓ SOLER, SALVADOR	Carta. Blanes, 17 de febrer 1967 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 97	MARCÓ SOLER, SALVADOR	Carta. Blanes, 17 de febrer 1967 Text mecanografiat
	<i>Margarit, Santiago</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 97	MARICEL (REVISTA)	Nadala. Sitges, desembre 1946. Inclou sobre. Capçalera: "Maricel. Revista mensual de Arte, Literatura y Paisaje".
	<i>Mariemma</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
	<i>Marimón, Carlos</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
	<i>Marin, Manolo (Ballet)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 97	MARINELLO VIDAURRETA, JUAN	4 documents (1928-1929). Conté: 1. Carta. L'Havana, 22 de març 1928 2 f. Text mecanografiat. Capçalera: "1927. Revista de Avance". Inclou sobre 2. Carta. L'Havana, 16 de juny 1928 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. L'Havana, 13 d'octubre 1928 2 f. Text mecanografiat 4. Carta. L'Havana, 26 de maig 1929 2 f. Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 97	MARIO'S (BOITE)	Saluda. Barcelona, octubre 1971. Signa: Mario [Ferrer] Inclou sobre. Adjunta: invitació i cartell
Fons S. Gasch, capsa 97	MARLIER, GEORGE	Postal. París, 13 d'agost 1929
	MARO-MILLAN	

Fons S. Gasch, capsa 98	MARONNEAUD, JEAN	3 documents (1955). Conté: 1. Carta. La Rochelle-Palice, 27 de juny 1955 Inclou sobre 2. Carta. La Rochelle-Palice, 31 de juliol 1955 Inclou sobre 3. Targeta de visita. La Rochelle-Palice, 25 de desembre 1955 Text manuscrit
	<i>Márquez, Maria</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 98	MÁRQUEZ, RAFAEL	Postal. París, 10 de febrer 1974
Fons S. Gasch, capsa 98	MARRERO SUÁREZ, VICENTE	Carta. Madrid, 12 de maig 1952 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 98	MARSANS, LUIS	Carta. Barcelona, 25 de gener 1953 Amb dibuix-caricatura del mateix corresponçal. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 98	MARSÍK, JIRÍ	Carta. Brno, 5 d'agost 1966 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 98	MARSILLACH BURBANO, LUIS	Targeta de visita. Barcelona, 7 de gener 1970 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 98	MARTEL, REMI	Postal-nadala. Milà, desembre [195-?]
Fons S. Gasch, capsa 98	MARTÍ	Telegrama. París, 4 de febrer 1960
Fons S. Gasch, capsa 98	MARTÍ, CARLOS F.	Postal. Bilbao, juliol 1962
Fons S. Gasch, capsa 98	MARTÍ, JOAQUIM	Carta. Sabadell, 12 d'octubre 1958 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 98	MARTÍ, MARCEL	Carta. Barcelona, s.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 98	MARTÍ, ORIOI	Postal. Vallfogona de Riucorb, 17 de setembre 1964 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 98	MARTÍ I POL, MIQUEL	2 documents, s. d. [195- ?]. Conté: 1. Carta. Roda de Ter, s.d. Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Roda de Ter, s.d. Text mecanografiat. Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 98	MARTIN, JOSEP MARIA DE	Carta. Berga, 27 de juliol 1955 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 98	MARTÍN, MARIA	5 documents (1929, s.d.). Conté: 1. Carta. Saragossa, 13 d'agost 1929 3 f. 2. Nadala. S.d. 3. Felicitació. S.d. Targeta amb fotografia de Maria Martín 4. Nadala amb fotografia de Maria Martín. S.d. 5. Sobre buit. Madrid, [195-?]
Fons S. Gasch, capsa 98	MARTÍN MARTÍN, FERNANDO	3 documents (1977-1978). Conté: 1. Carta. Sevilla, 15 de desembre 1977 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Sevilla, 30 de març 1978 Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Sevilla, 6 de setembre 1978 Text mecanografiat. Inclou sobre
	<i>Martín del Río, Martino</i> Vegeu també: GALLARDO, JUAN	
Fons S. Gasch, capsa 98	MARTÍNEZ, JULITA	Targeta de visita. S.d. Text manuscrit
Fons S. Gasch, capsa 98	MARTÍNEZ, MARI-MERCHE	Carta. Barcelona, 23 de juliol 1968. Signa: "L'Historia viva". Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 98	MARTÍNEZ, MICAELA	Carta. Terrassa, 4 de gener 1943 Text mecanografiat. Inclou sobre
	<i>Martínez Alonso, Olivia ("La Greca")</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 98	MARTÍNEZ GRÍFULS, E.	Nadala. Barcelona, 17 de desembre 1982 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 98	MARTÍNEZ SAGI, ANNA MARIA	2 documents (1970, s.d.). Conté: 1. Carta. Galesburg (Illinois), 15 de gener 1970 2. Carta. S.l., s.d.
Fons S. Gasch, capsa 98	MARTÍNEZ TOMÁS, ANTONIO	2 documents, s.d. Targetes de visita. S.d. Inclouen sobre
Fons S. Gasch, capsa 98	MARTINI & ROSSI (BARCELONA)	3 documents (1958, s.d.). Conté: 1. Invitació. París, 10 de setembre 1958 Inclou sobre. Adjunta: 2 targetes de visita de Dott. Natale Regis i 1 targeta de visita de Guillermina Pedrós de Martin.

		<p>2. Fotografia. Al verso nota ms.: "Borino, novembre 1958" Inclou sobre</p> <p>3. Nadala. Barcelona, s.d. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 98	MARTORELL ODENA, JOSEP	<p>Carta. Reus, 12 de juliol 1964 Imprès. Inclou sobre</p>
	<p><i>Martos, Pastora i Vivancos, Pedro</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 98	MASDEU I ROVIRA, PERE	<p>2 documents (1978). Conté:</p> <p>1. Saluda. Barcelona, 4 de febrer 1978 Adjunta: catàleg d'exposició "Gent del meu país. 70 retrats" (Sala d'exposicions Aixelá, 11-25 febrer 1978) i 1 retall de premsa.</p> <p>2. Carta. Barcelona, 2 d'abril 1978 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
	<p><i>Mas-Solench, Josep M^a</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
	<p><i>Masó Majó, Francisco</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 98	MASOLIVER MARTÍNEZ, JOAQUIM	<p>2 documents (1930, s.d.). Conté:</p> <p>1. Postal. Sevilla, abril 1930</p> <p>2. Carta escrita en 2 targetes de visita. S.d. Text manuscrit. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 98	MASAGUER DE CASANELLES, CARME	<p>5 documents (1965-1970). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 6 de maig 1965 Inclou sobre</p> <p>2. Recordatori per la mort d'Enric Casanelles i Farré. Barcelona, 7 de maig 1968 Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Barcelona, 24 de maig 1968 Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Barcelona, 19 de juliol 1968</p> <p>5. Carta. Barcelona, 17 de febrer 1970 3 f. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 98	MASSANET, JOAN	<p>3 documents (1931-1958). Conté:</p> <p>1. Carta. L'Escala, 18 de desembre 1931</p> <p>2. Carta. L'Escala, 13 de novembre 1956 Inclou sobre</p> <p>3. Carta. L'Escala, juliol 1958 Inclou sobre</p>

Fons S. Gasch, capsa 98	MASSÓ I GILBERT, JOAN	6 documents (1941-1950, s.d.). Conté: 1. Carta. [Barcelona], 29 de juliol 1941 Bifoli. Inclou sobre 2. Carta. [Barcelona], 5 de setembre 1947 Bifoli. Inclou sobre 3. Fotografia b./n., amb signatura autògrafa: “!Oh; Gran Gilbert”. 1948 Inclou sobre 4. Invitació, amb signatura autògrafa: “!Oh; Gran Gilbert”. Barcelona, 18 de maig 1949 Inclou sobre 5. Invitació, amb signatura autògrafa: “!Oh; Gran Gilbert”. Barcelona, maig 1950 Inclou sobre 6. Invitació, amb signatura autògrafa: “!Oh; Gran Gilbert”. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 98	MASSOT, M.	Carta. Argentona, 24 de febrer 1945 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 98	MATA MILÀ, JORGE	2 documents (1947 i s.d.). Conté: 1. Targeta de visita de Jorge Mata i Josefina de Satrústegui. 4 de març 1947 Text manuscrit. Inclou sobre 2. Targeta de visita de Jorge Mata i Josefina de Satrústegui. S.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 98	MATEOS, FRANCISCO	27 documents (1930-1957, s.d.). Conté: 1. Carta. Madrid, 27 de desembre 1930 2 f. Inclou sobre 2. Catàleg d'exposició de F. Mateos a la Galérie Tempo (París, 1-15 abril de 1930). Al verso, text de la carta. Barcelona, 9 d'abril [1930] 3. Carta. Madrid, 29 de desembre 1930 4. Carta. Madrid, 23 de gener 1931 5. Carta. Madrid, 1 de juliol 1931 2 f. Capçalera: “La Tierra. Diario gráfico de la noche” 6. Carta. Madrid, 15 de setembre 1931 Capçalera: “La Tierra. Diario gráfico de la noche” 7. Carta. Madrid, 16 de maig [1932?] 2 f. Inclou sobre. Adjunta: retall de premsa 8. Carta. Madrid, 4 de febrer 1950 2 f. 9. Carta. Madrid, 22 de febrer 1950 3 f. Text mecanografiat. Inclou sobre 10. Carta. Madrid, 1 de març 1950 11. Carta. Madrid, 31 de març 1950 Inclou sobre 12. Carta. Madrid, 26 de maig 1950

		<p>Inclou sobre</p> <p>13. Carta. Madrid, 10 de juny 1950</p> <p>14. Carta. Madrid, 31 de març 1950</p> <p>Inclou sobre</p> <p>15. Carta. Madrid, 3 de juliol 1950</p> <p>Inclou sobre</p> <p>16. Catàleg d'exposició de F. Mateos a l'Asociación de diplomados del Instituto Internacional de Boston (Madrid, novembre 1950). Al verso, text de la carta. Madrid, 2 de gener 1951</p> <p>Inclou sobre. Adjunta: reproducció d'un oli de F. Mateos</p> <p>17. Carta. Madrid, 26 de febrer 1951</p> <p>Inclou sobre</p> <p>18. Carta. París, 26 de juny 1952</p> <p>Inclou sobre</p> <p>19. Carta. Madrid, 26 de març 1957</p> <p>Inclou sobre</p> <p>20. Targeta amb dibuix original de F. Mateos. S.d.</p> <p>21. Carta. Madrid, 29 de -, s.d.</p> <p>22. Carta. Madrid, lunes 7 -, s.d.</p> <p>Inclou sobre, amb capçalera: "La Tierra. Diario gráfico de la noche"</p> <p>23. Carta. Madrid, 7 lunes -, s.d.</p> <p>Inclou sobre</p> <p>24. Carta. Madrid, Hoy lunes, s.d.</p> <p>Bifoli</p> <p>25. Carta. Madrid, Hoy sábado, s.d.</p> <p>26. Carta. Madrid y miércoles, s.d.</p> <p>27. Carta. S.l., s.d.</p> <p>3 f.</p> <p><2 sobres></p>
Fons S. Gasch, capsa 98	MATEOS, JULIÁN	<p>3 documents (1961-1964, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. L'Hospitalet de Llobregat, desembre 1961</p> <p>Inclou sobre</p> <p>2. Targeta. Madrid, 24 de novembre 1964</p> <p>Text manuscrit. Inclou sobre</p> <p>3. Nadala. S.d.</p>
Fons S. Gasch, capsa 98	MAYANS, EDUARDO	<p>Carta. Barcelona, 16 de juliol 1974</p> <p>Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta còpia de la biografia i bibliografia d'Edgardo Ribeiro</p>
Fons S. Gasch, capsa 98	MAYANS, JAUME	<p>Carta. Barcelona, 26 de desembre 1953</p> <p>Inclou sobre</p>
	<i>Mbmio, Leandro</i>	<p>Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>
	<i>Mechó, Carmen</i>	<p>Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>

<p>Fons S. Gasch, capsa 98</p>	<p><i>MEDIODÍA. REVISTA MENSUAL DE LITERATURA (SEVILLA)</i></p>	<p>5 documents (1927-1928). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Sevilla, 22 de gener 1927. Signa: Eduardo Lloset Capçalera: "Mediodía. Revista mensual de literatura" 2. Carta. Sevilla, 7 de juliol 1927. Signa: Eduardo Lloset 2 f. Capçalera: "Mediodía. Revista mensual de literatura" 3. Carta. Sevilla, 8 de setembre 1927. Signa: E. Lloset Capçalera: "Mediodía. Revista mensual de literatura" 4. Carta. Sevilla, 12 d'abril 1928. Signa: R. Porlán y Merlos Capçalera: "Mediodía. Publicación de Literatura". Inclou sobre 5. Carta. Sevilla, 22 de juliol 1928. Signa: R. Porlán y Merlos 4 f. Fotocòpies. Capçalera: "Mediodía. Publicación de Literatura"
<p>Fons S. Gasch, capsa 98</p>	<p>MELLGUIST, JEROME</p>	<p>Carta. Madrid, 11 d'abril 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
	<p>"Menkes", Casa Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
<p>Fons S. Gasch, capsa 98</p>	<p>MENTOR, BLASCO</p>	<p>Carta. París, 4 de febrer 1962 2 f. Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 98</p>	<p>MERCADÉ, JAUME</p>	<p>9 documents (1949-1965, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta-targeta postal. S. d. Adreçada a Caritat Grau. Signa també: Rosa Mercadé. 2. Carta. Barcelona, 6 de desembre de 1949. Text mecanografiat. Capçalera: "J. Mercadé Joyero". 3. Carta. Barcelona, 30 de març de 1951. Text mecanografiat. Capçalera: "J. Mercadé Joyero". 4. Targeta-invitiació. Galerie Saint-Placide. Buttigiec et Jordi. París, març de 1951. 5. Targeta postal-carta. Bruges, 3 de març de 1957. 6. Targeta postal-carta. París, 16 de gener de 1958. 7. Targeta de visita-nadala. Nadal de 1961. 8. Targeta de postal-carta. París, 24 de novembre de 1964. 9. Targeta de postal-carta. Sant Sebastià, 11 de setembre de 1965. Signa també: Rosa. <2 sobres solts>
<p>Fons S. Gasch, capsa 98</p>	<p>MERCADÉ, JORDI</p>	<p>3 documents (1955-1972, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Postal. París, 18 de novembre 1955. Signa també: Jaume Mercadé 2. Targeta de visita. Barcelona, s.d. 3. Targeta de visita. Barcelona, s.d. <2 sobres buits>.

Fons S. Gasch, capsa 98	MERCADÉ, ROSA	5 documents (1949-1963). Conté: 1. Postal. París, 10 de novembre 1949. Signa també: Carmina. 2. Postal. París, 12 de maig 1952 3. Postal. [Bosc, Valls], 15 d'agost 1952 4. Postal. [Tarragona], [agost 1954] 5. Postal. París, 27 de gener 1963
Fons S. Gasch, capsa 98	MERCADER, [D?]	Carta. Barcelona, 1977 Capçalera: "Avenida Palace". Inclou sobre. Adjunta invitació al "Circo Americano" (13 de setembre de 1977)
Fons S. Gasch, capsa 98	MERCADER, ANTONI	Nadala comercial. Barcelona, desembre 1964
Fons S. Gasch, capsa 98	MERLÍ, JOAN	4 documents (1928-1935). Conté: 1. Carta. 16 de juliol de 1928 2. Targeta postal. Amsterdam, 14 de gener de 1933 3. Targeta postal. Amsterdam, 21 de gener de 1933 4. Targeta postal. Berlin, 2 de desembre de 1935
Fons S. Gasch, capsa 98	MESALLES, EDUARD	6 documents (1949-1952). Conté: 1. Carta. Lleida, 27 de desembre 1949 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Lleida, 13 de febrer 1950 Inclou sobre 3. Carta. Lleida, 12 d'abril 1950 Inclou sobre 4. Carta. Lleida, 9 de juny 1950 2 f. Inclou sobre 5. Carta. Lleida, 28 de novembre 1950 Inclou sobre 6. Carta. Lleida, 4 de maig 1952 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 98	MÉTÉHERS, PIERRE	4 documents (1959, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 16 de març 1959 Capçalera: "Avenida Palace". Inclou sobre 2. Postal. Neully-sur-Seine, 29 d'abril 1959 Inclou sobre 3. Postal. Barbizon, s.d. 4. 2 fulls amb notes manuscrites. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 98	METRO GOLDWYN MAYER	3 documents (1947-1950). Conté: 1. Carta. Barcelona, 5 de març 1947. Signa: C. Alba Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 3 de març 1949. Signa: C. Alba Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: full amb les bases del "Premio Metro Goldwyn Mayer para escritores y periodistas cinematográficos"

		<p>3. Saluda. Barcelona, 18 de març 1950. Signa: César Alba Delibes Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: full amb horaris de projeccions per al dia 24 de març de 1950</p>
Fons S. Gasch, capsa 98	MICHEL, MARIANNE	<p>Carta. Niça, 26 de juliol [1951?] Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 98	MIGUEL, MIGUEL DE	<p>Carta. Madrid, 15 de setembre 1953 Text mecanografiat. Capçalera: "Iris Films". Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 98	MILLÁN CONTRERAS, DONATO	<p>Targeta de visita. Cadis, 9 d'octubre 1955 Text manuscrit. Inclou sobre</p>
MILLARE-MORG		
Fons S. Gasch, capsa 99	MILLARES, MANOLO	<p>36 documents (1951-1958, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Las Palmas, 3 de juny 1951. 2. Carta. Las Palmas, 9 de juliol 1951. 3. Carta. Las Palmas, 10 de setembre 1951. 4. Carta. Las Palmas, 10 de febrer 1952. Amb dibuixos a la carta. 5. Carta. Las Palmas, 17 de març 1952. 6. Carta. Las Palmas, 15 d'abril 1952. 7. Carta. Las Palmas, 29 de maig 1952. 8. Carta. Las Palmas, 1 de juliol 1952. Adjunta fullet: "Museo Canario. IV Exposición de Arte Contemporáneo organizada por LADAC", (1952). 9. Carta. Las Palmas, 15 d'octubre 1952. 10. Nadala. 1952-1953. Original. 11. Carta. Las Palmas, 14 de gener 1953. 12. Carta. Las Palmas, 30 de gener 1953 13. Carta. Las Palmas, 24 d'agost 1953 14. Nadala. Las Palmas, 1953-1954. Original. 15. Carta. Las Palmas, 11 de gener 1954. 16. Carta. Las Palmas, 7 de febrer 1954. 17. Carta. Las Palmas, 30 de març 1954. 18. Carta. Las Palmas, 7 de juliol 1954 19. Carta. Las Palmas, 22 de juliol 1954. 20. Carta. Las Palmas, 30 de juliol 1954. 21. Carta. Las Palmas, 19 de setembre 1954. 22. Carta. Las Palmas, 1 de setembre 1954. 23. Telegrama. Las Palmas, 13 de setembre 1954 24. Carta. Las Palmas, 3 de desembre 1954. 25. Nadala. 1954-1955. 26. Carta. Las Palmas, 2 de juny 1955. 27. Carta. Las Palmas, 1 de setembre 1955 28. Targeta postal. Lisboa, 16 de setembre 1955. 29. Targeta postal. París, 10 d'octubre 1955. 30. Carta. Madrid, 10 d'abril 1956. 31. Nadala. Madrid, 1956-1957.

		<p>32. Carta. Madrid, 29 de març 1958. 33. Nadala. [Madrid], 1958. "El Paso" 34. Nadala. [Madrid], 1958. "El Paso". 35. Targeta postal. Madrid, 16 de novembre s. a. 36. Targeta postal. Arrecife, 2 de maig s. a.</p> <p>*Les Nadales de 1952-53 i 1953-54 són originals.</p>
Fons S. Gasch, capsa 99	MILLET MARISTANY, FELIX	Carta. Barcelona, 2 de juny 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 99	MINASSIAN, JEAN	Targeta de visita
	<p><i>Mir, Pere</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 99	MIR I MAS DE XEXÀS, JOSEP MARIA	<p>6 documents (1945-1957, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Olot, 9 de gener 1945 Inclou sobre 2. Carta. Olot, 11 de març 1945 Inclou sobre 3. Carta. Olot, 18 de maig 1956 Inclou sobre. Carta escrita al verso d'un díptic "Salón de Primavera de Artistas Olotenses" (maig-juny 1956). 4. Carta. Barcelona, 9 de gener [1957] Inclou sobre. L'any al mata-segells és 1957, a la carta 1956 5. Text: "En defensa de Olot, su artesanía y sus artistas" 2 f. Text manuscrit 6. Retall de premsa d'article del corresponsal, amb dedicatòria.</p>
Fons S. Gasch, capsa 99	MIRACLE, JOSEP	<p>2 documents (1963). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 8 de juliol 1963 Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 15 de juliol 1963 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 99	MIRADOR (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 23 de juliol 1933. Signa: Just Cabot. Capçalera: "Mirador. Setmanari de Literatura Art i Política".
Fons S. Gasch, capsa 99	MIRADOR (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 1 de març 1960 Text mecanografiat. Capçalera: "Mirador. Arte & Decoración". Adjunta: menú d'un sopar
Fons S. Gasch, capsa 99	MIRADOR (PARÍS)	Carta. París, 31 de maig 1954 Text mecanografiat. Capçalera: "Mirador. Galerie d'Art". Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 99	MIRALLES, OLGA	2 documents (1957-1958). Conté: 1. Carta. Badalona, 31 de desembre 1957 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Badalona, 23 de gener 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 99	MIRAMBELL, [ROSA]	Carta. Barcelona, 20 de desembre 1954 2 f. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 99	MIRAVITLLES, JAUME	2 documents (s.d.). Conté: 1. Carta. S.d. 2. Carta. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 99	MIRÓ, JOAN; I ALTRES	Carta. Barcelona, març 1965. Signen: Joan Miró, Vescomte de Güell ("Círculo Artístico"); Mercè Llimona de Escalas (Cercle Sant Lluc); Pere Casadevall (Club 49); Alfons Serrahima (F. A. D.), Gustau Gili. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 99	MIRÓ, M ^a DOLORES, VDA DE D. FERNÁNDEZ	Targeta de visita. Palma de Mallorca, setembre 1964 Inclou sobre. Adjunta: recordatori per la mort de David Fernández Fernández.
Fons S. Gasch, capsa 99	MISSIÓ I DESENVOLUPA MENT (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 3 de desembre 1973. Signa: Josep Sugrañes. Text mecanografiat.
Fons S. Gasch, capsa 99	MISTRAL, NATI	2 documents (1964). Conté: 1. Carta. Madrid, 30 d'octubre 1964 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Madrid, [1964] Text mecanografiat. Adjunta: "Biografia de Nati Mistral" (2 f.)
Fons S. Gasch, capsa 99	MOMPOU, JOSEP	2 documents (s.d.). Conté: 1. Carta. S.l., s.d. 2. Carta. S.l., s.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 99	MONENY, ENRIC	Carta. Barcelona, 13 d'agost 1957 Inclou sobre. Adjunta: catàleg d'exposició a "Atelier d'Art –Sa Paleta. S'Agaró"
Fons S. Gasch, capsa 99	MONLEÓN, [J.]	Carta. Madrid, 10 de juny 1961 Text mecanografiat. Capçalera: "Primer Acto. Revista del teatro". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 99	MONLLOR, ANTONIO	Carta. Barcelona, 1 de febrer 1958 Bifoli. Inclou sobre

<p>Fons S. Gasch, capsa 99</p>	<p>MONMAYOR, ROGER</p>	<p>Carta. París, 14 de setembre 1960 Capçalera: "Institut des hautes études de défense nationale". Inclou sobre</p>
	<p><i>Monreal y Tejada, Luis</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
<p>Fons S. Gasch, capsa 99</p>	<p>MONTANA, J.</p>	<p>6 documents (1957-1958, 1962-1963). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. París, 8 de juliol 1957 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. París, 5 d'agost 1957 Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Nadala. París, desembre 1958 Inclou sobre 4. Carta. París, 13 de febrer 1962 Text mecanografiat. Capçalera: "Angle du Faubourg. Galerie d'art". Inclou sobre 5. Carta. París, 8 de juny 1962 Text mecanografiat. Capçalera: "Angle du Faubourg. Galerie d'art". Inclou sobre. [Restaurada abril 2024: neteja de fongs] 6. Nadala. 1962-1963 Capçalera: "Angle du Faubourg. Galerie d'art"
<p>Fons S. Gasch, capsa 99</p>	<p>MONTANER ALCOVER, JOSÉ ANTONIO</p>	<p>18 documents (1945-1949). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Vilanova i la Geltrú, 16 de maig 1945 Text mecanografiat 2. Carta. Vilanova i la Geltrú, 9 de juny 1945 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: resguard de correus 3. Carta. Vilanova i la Geltrú, 23 de juny 1945 Inclou sobre 4. Carta. Vilanova i la Geltrú, 12 de juliol 1945 Inclou sobre 5. Carta. Vilanova i la Geltrú, 22 de juliol 1945 Text mecanografiat. Inclou sobre 6. Carta. Vilanova i la Geltrú, 8 d'agost 1945 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta còpia mecanografiada de carta adreçada al Jefe del Departamento Provincial de Prensa..." (1 f.) 7. Carta. Vilanova i la Geltrú, 15 d'agost 1945 Text mecanografiat. Inclou sobre 8. Carta. Vilanova i la Geltrú, 29 de setembre 1945 9. Carta. Vilanova i la Geltrú, 17 d'octubre 1945 Inclou sobre 10. Carta. Vilanova i la Geltrú, 29 d'octubre 1945 Inclou sobre. Adjunta: full de comptes amb el segell "Publicación Azul" 11. Targeta postal. Vilanova i la Geltrú, 31 d'octubre 1945 12. Carta. Vilanova i la Geltrú, 4 de novembre 1945 Capçalera: "Publicación Azul. Arte y Letras. Amenidad". Inclou sobre 13. Carta. Vilanova i la Geltrú, 11 de novembre 1945 Capçalera: "Publicación Azul. Arte y Letras. Amenidad" 14. Targeta de visita. Vilanova i la Geltrú, 8 de novembre 1945

		<p>Text manuscrit</p> <p>15. Carta. Vilanova i la Geltrú, 25 de novembre 1945 Capçalera: "Publicación Azul. Arte y Letras. Aménidad". Inclou sobre</p> <p>16. Carta. Vilanova i la Geltrú, 3 de març 1946 3 f. Inclou sobre</p> <p>17. Carta. Vilanova i la Geltrú, agost 1947 Inclou sobre</p> <p>18. Carta. Vilanova i la Geltrú, 25 de febrer 1949</p>
Fons S. Gasch, capsa 99	MONTANER Y SIMON S. A. (BARCELONA)	<p>Carta. Barcelona, 16 de febrer 1948</p> <p>Text mecanografiat</p>
Fons S. Gasch, capsa 99	MONTANER, LLUÍS	<p>2 documents (1950). Conté:</p> <p>1. Carta. París, 10 de maig 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. París, 25 de juliol 1950 2 f. Text mecanografiat i manuscrit. Capçalera: "Montaner". Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 99	MONTANYÀ, LLUÍS	<p>12 documents (1937-1977, s.d.). Conté:</p> <p>1. Nota solta, s. d.</p> <p>2. Saluda. Barcelona, 22 d'octubre de 1937 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>3. Saluda. Barcelona, 29 d'octubre de 1937. Text mecanografiat. Capçalera: "Agrupació d'Escriptors Catalans".</p> <p>4. Carta. Marsella, 8 de novembre de 1943 Inclou sobre</p> <p>5. Targeta postal. 18 d'octubre de 1943 Amb segell de censura.</p> <p>6. Carta. París, 4 de febrer de 1944</p> <p>7. Carta. París, 26 de juny de 1944</p> <p>8. Carta. Marsella, 8 de desembre de 1943</p> <p>9. Targeta postal-carta. París, 21 de febrer de 1945</p> <p>10. Carta. Ginebra, 18 de febrer de 1958</p> <p>11. Carta. Ginebra, 29 de novembre de 1972</p> <p>12. Carta. 20 de desembre de 1977 <sobre></p>
	<p><i>Montes, Miguel (Institut del teatre)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 99	MONTOLIU, MANUEL DE	<p>Carta. Barcelona, 25 de maig 1928</p> <p>Capçalera: "Institut d'Estudis Catalans. Secció Filològica".</p>
Fons S. Gasch, capsa 99	MONSALVAT (BARCELONA)	<p>2 documents (1975). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 27 de febrer 1975. Signa: J.M. Infiesta Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 16 d'abril 1975. Signa: José Manuel Infiesta.</p>

		Text mecanografiat. Inclou sobre
	<i>Mor, Mercedes</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
	<i>Moragas, Rafael (Teatre Liceu)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 99	MORAGAS, JAIME M.	Carta. S.l., s.d.
Fons S. Gasch, capsa 99	MORAGAS-GALLISSÀ, ANTONI DE	6 documents (1951-1975). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 28 d'octubre 1951 Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 6 de desembre 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 29 d'octubre 1959 Text mecanografiat. Inclou sobre 4. Targeta amb dibuix del corresponsal. 1962 5. Carta. Barcelona, 1 de setembre 1964 Inclou sobre 6. Targeta. Barcelona, 25 de juny 1975 Text manuscrit. Inclou sobre <sobre>
Fons S. Gasch, capsa 99	MORAGAS-GALLISSÀ, JERONI	Carta. Barcelona, s.d. Capçalera: "J. Moragas-Gallissà. Metge de l'Hospital de Santa Creu i Sant Pau. Especialista en malalties de la infància"
Fons S. Gasch, capsa 99	MORAGAS SPÀ, ANTONI	Carta. Argentona, 22 d'agost 1964 2 f. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 99	MORAGUES, MANUEL	Carta. Madrid, 3 de febrer 1938 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 99	MORALES, MARIOLE	Carta. Barcelona, 7 de juliol 1961 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 99	MORATÓ, MARIA ELENA	Carta. Barcelona, 11 d'octubre 1980 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 99	MORENO SANDOVAL, CEFERINO	Carta. Múrcia, 4 d'octubre 1959 Inclou sobre. Adjunta: 8 fotografies b./n. (10x15 cm) d'obres del corresponsal.
Fons S. Gasch, capsa 99	MORERA, JACINT	9 documents (1949-1957, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Terrassa, 8 de gener 1949 Inclou sobre 2. Carta. Terrassa, 10 d'octubre 1949 2 f. Inclou sobre 3. Carta. Terrassa, 14 d'octubre 1949

		<p>3 f. Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Terrassa, 25 de novembre 1949</p> <p>5. Carta. Terrassa, 26 de juliol 1954</p> <p>2 f. Inclou sobre</p> <p>6. Carta. Terrassa, 10 de novembre 1954</p> <p>2 f. Inclou sobre</p> <p>7. Carta. Terrassa, 19 d'octubre 1957</p> <p>3 f. Inclou sobre</p> <p>8. Carta. Terrassa, 26 d'octubre 1957</p> <p>2 f. Inclou sobre</p> <p>9. Composició-collage de J. Morera [1956?] <sobre></p>
Fons S. Gasch, capsa 99	MORERA GRAU, JOSÉ M ^a	<p>Targeta de visita. Barcelona, s.d.</p> <p>Text manuscrit</p>
Fons S. Gasch, capsa 99	MORETÓ, RAMON	<p>Carta. Berga, 14 d'agost 1957</p> <p>Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
	<p><i>Morey, Pedro J.</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
	MORI-OL	
Fons S. Gasch, capsa 100/1	MORIN, PAULE	<p>20 documents (1948-1972). Conté:</p> <p>1. Carta. París, 15 de setembre 1948 Inclou sobre</p> <p>2. Carta. París, 28 de gener 1949 Inclou sobre</p> <p>3. Carta. París, 15 de gener 1950 Inclou sobre</p> <p>4. Targeta postal. Fontcouverte-La Toussuire, 30 de desembre 1955 Inclou sobre</p> <p>5. Postal. París, 8 de febrer 1958 Inclou sobre</p> <p>6. Nadala. París, 13 de gener 1959 Inclou sobre</p> <p>7. Postal. Saint Jean de Maurienne, 30 de desembre 1961</p> <p>8. Carta. París, 13 de juliol de 1960 Inclou sobre. Adjunta: 1 f. amb carta signada per Anne-Catherine</p> <p>9. Postal. Sainte Maxime, 28 d'agost 1963</p> <p>10. Nadala. París, 31 de desembre 1963 Inclou sobre</p> <p>11. Postal. Saint Jean de Luz, 14 d'agost 1964</p> <p>12. Nadala. París, 11 de gener 1965 Inclou sobre</p> <p>13. Postal. [Savoia], 14 d'agost 1965</p> <p>14. Nadala. París, 8 de gener 1966 Inclou sobre</p> <p>15. Nadala. París, 18 de febrer 1967 Inclou sobre</p>

		<p>16. Carta. París, 1 d'agost 1967 2 f. Inclou sobre</p> <p>17. Postal. Calafell, 24 de juliol [1968]</p> <p>18. Postal. Calafell, 27 de juliol 1968</p> <p>19. Postal-nadala. París, 29 de gener 1970 Inclou sobre</p> <p>20. Nadala. París, 26 de gener 1972 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 100/1	MORROS DOMÈNECH, JOSEP	Carta. Salamanca, 26 d'agost 1972 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/1	MOYÀ SAUS, SALVADOR	Carta. Palma de Mallorca, 8 d'agost 1956 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/1	MOZART, MERCEDES	2 documents (1958). Conté: 1. Carta. Barcelona, 16 de setembre 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Targeta de visita. Barcelona, 23 de desembre 1958 Inclou sobre
	<p><i>Muirinhho</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 100/1	MUNDO HISPÁNICO (MADRID)	4 documents (1959). Conté: 1. Carta. Madrid, 9 de juliol 1959. Signa: Joaquín Campillo. Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Madrid, 24 de juliol 1959. Signa: Joaquín Campillo. Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: targeta de visita 3. Carta. Madrid, 21 d'octubre 1959. Signa: Joaquín Campillo. Text mecanografiat. Inclou sobre 4. Carta. Madrid, 22 de desembre 1959. Signa: Joaquín Campillo. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/1	MUÑOZ LORENTE, JOSÉ LUIS	3 documents (1956). Conté: 1. Carta. Vigo, 10 d'octubre 1956 Inclou sobre 2. Carta. Vigo, 10 de novembre 1956 Inclou sobre 3. Carta. Vigo, 10 de desembre 1956 3 f. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/1	MUNSÓ CABÚS, JUAN	Carta. Barcelona, 14 de març 1956 Inclou sobre. Adjunta: díptic de l'"Agrupación de Estudios Cinematográficos"

	<i>Muntañola, Manuel</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 100/1	MUNTANYOLA, RAMON	2 documents (s.d.). Conté: 1. Nadala. S.d. Al verso, poema "L'infant de Betlem" 2. Nadala. S.d. Al verso, poema "Imatges sagrades"
Fons S. Gasch, capsa 100/1	MUSEÉ GOYA (CASTRES)	Carta. Le Castres, 24 d'agost 1961. Signa: Gaston Poulain. Text mecanografiat. Capçalera: "République Française". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/1	MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG	2 documents (1968-1969). Conté: 1. Carta. Estrasburg, 2 de desembre 1968. Signa: Victor Beyer. Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Invitació. Estrasburg, 6 de maig 1969 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/1	MUSEO POPULAR DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VILLAFAMÉS	Carta. Vilafamés, 14 de maig 1980. Signa: Vicente Aguilera Cerní. Text mecanografiat. Capçalera: "1er encuentro internacional de la crítica de arte"
Fons S. Gasch, capsa 100/1	MUSEUM OF MODERN ART. NEW YORK	3 documents (1949-1950). Conté: 1. Carta. Nova York, 20 de juny 1949. Signa: Edgar Kaufmann. Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: esborrany de la resposta de S. Gasch (28 de juny 1949) 2. Carta. Nova York, 8 d'agost 1949. Signa: Edgar Kaufmann. Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Nova York, 17 d'abril 1950. Signa: Joan R. Lindsay. Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: carta adreçada a S. Gasch?
Fons S. Gasch, capsa 100/1	MUSONS, JORDI	3 documents (1955-1956). Conté: 1. Carta. Caracas, 30 de setembre 1955 Text mecanografiat 2. Carta. Santiago de León de Caracas, 10 de desembre 1955 2 f. Inclou sobre 3. Carta. Caracas, 10 de març 1956 Capçalera: "Ia. Feria de Muestras de Valencia". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/1	MUTUALIDAD LABORAL DE ESCRITORES DE LIBROS (MADRID)	7 documents (1963, 1972, s.d.). Conté: 1. Carta. Madrid, 31 de juliol 1972. Signa: Juan Atance Fernández 2 f. Text ciclostilat

		<p>2. Circular. Madrid, [9 d'octubre 1972]. Signa: Ángel Ma de Lera Text ciclostilat. Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Madrid, 19 d'octubre 1972. Signa: Melchor Mera Rodríguez Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: còpia de la resposta de S. Gasch</p> <p>4. "Relación de libros publicados por Sebastian Gasch Carreras". Llistat. [1972 o post. ?] 2 f. Text mecanografiat i còpia</p> <p>5. Targeta de visita de Jordi Solsona i Masagué. S.d.</p> <p>6-7. Rebuts de correus. 1963, 1972</p>
	<p><i>Muxí, Josep</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
N		
Fons S. Gasch, capsa 100/2	NADAL, ESTER	Carta adreçada a Caritat Grau. 13 de desembre 1972 Inclou sobre. Adjunta una participació de loteria
Fons S. Gasch, capsa 100/2	NADAL GAYA, SANTIAGO	Targeta de visita. Text manuscrit
Fons S. Gasch, capsa 100/2	NADAL NAVARRO, AGUSTÍN	2 documents (1962, 1966). Conté: 1. Carta. Barcelona, 9 d'abril 1962 Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 26 de febrer 1966 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/2	NADAL I SAUQUET, ALFONS; SERRA, M. LLUÏSA	9 documents (1967-1975, s.d.). Conté: 1. Nadala. 1967-1968 2. Nadala. Barcelona, 13 de febrer 1969 Inclou sobre 3. Nadala. 1969-1970 4. Nadala. 1970-1971 5. Nadala. 1971-1972 6. Nadala. 1972-1973 7. Nadala. 1973-1974 8. Nadala. 1974-1975 9. Nadala. S.d.
	<p><i>Nana de Herrera</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
	<p><i>Natale Regis, Dott.</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	

	<i>Navarro, Carmen</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)
	<i>Navarro, Miguel</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)
Fons S. Gasch, capsa 100/2	<i>NAU, LA</i> (BARCELONA) Carta. Barcelona, 12 d'octubre 1928
Fons S. Gasch, capsa 100/2	NAU. ARQUITECTUR A INTERIOR (BARCELONA) Targeta. Barcelona, 24 de novembre [196-?] Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/2	NAVARRO, J. Carta. Barcelona, s.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/2	NAVARRO, M. 2 documents (1965-1966). Conté: 1. Nadala. Palerm, 23 de desembre 1965 Inclou sobre 2. Nadala. París, 22 de desembre 1966 Inclou sobre
	<i>Navarro, Miguel</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)
Fons S. Gasch, capsa 100/2	NAVARRO RODÓN Carta. Barcelona, 11 de juliol 1958 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/2	NESTLÉ (SOCIEDAD NESTLÉ A. E. P. A.) (BARCELONA) 3 documents (1973-1978). Conté: 1. Circular. Barcelona, maig 1973. Signa: Ana M. Pascual Gisbert Inclou sobre 2. Nadala. Barcelona, desembre 1978 Inclou sobre 3. Targeta de visita d'Ana M. Pascual Gisbert. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 100/2	NIEVA, FRANCISCO 2 documents (1955). Conté: 1. Carta. Madrid, 12 de setembre 1955 Inclou sobre. Adjunta: carta d'Antoni Tàpies adreçada a S. Gasch (1 f., text mecanografiat) 2. Carta. Asnières, 16 d'octubre 1955 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/2	NIRVA DE RIO (NIRVA DE TOLEDANO). PREMSA 2 documents (1935, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 10 de març 1935 Bifoli. Capçalera: "Hotel Oriente. Barcelona" 2. Carta. Barcelona, s.d. Bifoli. Capçalera: "Hotel Oriente. Barcelona". Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 100/2	NOGUÉS, XAVIER	Carta. 10 d'octubre 1928 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/2	NONELL, GRUP (DRAPER, FRANCISCO)	Carta. Barcelona, 21 de setembre 1973 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: text sobre Francesc Camps Ribera escrit per S. Gasch (1 f., còpia de text mecanografiat)
	<i>Noreg, Marina</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 100/2	NOTICIERO UNIVERSAL, EL (BARCELONA)	4 documents (1966-1972, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 21 de maig 1966. Signa: José María Hernández Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Targeta. Barcelona, 13 d'octubre 1970. Signa: José María Hernández Pardos Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 18 d'abril 1972. Signa: Ángel Elías Riquelme Text mecanografiat. Inclou sobre 4. Targeta de visita de José M. Hernández Pardos. S.d. Inclou sobre <sobre>
Fons S. Gasch, capsa 100/2	NOVA REVISTA, LA	Carta. 21 de desembre [192-?]. Signa: Josep Maria Junoy. Adjunta: tríptic de la publicació
Fons S. Gasch, capsa 100/2	NOVAIMATGE (BARCELONA)	Tríptic. Barcelona, 14 d'octubre 1973 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/2	NUBIOLA SOSTRES, JOAQUIM	2 documents (1930, 1961). Conté: 1. Carta. Barcelona, 18 de setembre 1930 Bifoli. Capçalera: "Agrupament Escolar. Acadèmia. Laboratori". 2. Carta. Barcelona, 12 d'agost 1961 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/2	NUEVO DIARIO (MADRID); PRENSA ECONÓMICA	Carta. Madrid, 20 de gener 1972. Signa: Joaquín Capell Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/2	NUEVO FOTOGRAFAS (BARCELONA)	Invitació. Barcelona, 29 de gener 1976 Inclou sobre
	O	
Fons S. Gasch, capsa 100/3	OBIOLS, JOAN; LLANDRICH, MARIA	Participació de bateig. Barcelona, 24 de juny 1951 Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 100/3	OBIOLS, GVICENS	2 documents (1974, s.d.). Conté: 1. Nadala. Barcelona, 24 de desembre 1974 Inclou sobre 2. Targeta de visita de Vicens Obiols i Crescencia Pont. S.d.
	<i>Office International –Variétés- (Marsella)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 100/3	OGER, CHRISTIAN	Carta. Rouen, 19 de gener 1958 2 f. Inclou sobre. Adjunta: nadala i targeta de "Le Cirque Rancy"
Fons S. Gasch, capsa 100/3	OLAORTUA, PELAYO DE	4 documents (1946). Conté: 1. Carta. Bilbao, 23 de gener 1946 Inclou sobre 2. Carta. Bilbao, 23 d'abril de 1946 Inclou sobre. Adjunta: díptic d'exposició, signat 3. Carta. Bilbao, 10 de maig 1946 Capçalera: "Café Bar Restaurant La Granja. Bilbao". 4. Carta. Bilbao, 22 de maig de 1946
Fons S. Gasch, capsa 100/3	OLDANO, JUAN CARLOS	4 documents (1976-1977). Conté: 1. Postal. Florència, 5 d'octubre 1976 2. Postal. Florència, 29 de novembre 1976 3. Nadala. Florència, 22 de desembre 1976 Inclou sobre 4. Postal. Florència, 29 de febrer 1977 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/3	OLIVAR I BADOSA, JOAN	Targeta de visita. Barcelona, desembre [1980?] Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/3	OLIVÉ	Postal. Canes, 4 de setembre 1959
Fons S. Gasch, capsa 100/3	OLIVÉ, JACINT	2 documents (1946-1947). Conté: 1. Postal. Desembre 1946 2. Catàleg d'exposició de J. Olivé a la Sala Vinçon (1 al 14 de març de 1947), amb dedicatòria autògrafa de l'autor a S. Gasch. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/3	OLIVÉ VAGUÉ, JUAN	Targeta participació naixement.
Fons S. Gasch, capsa 100/3	OLIVER, JOAN (PERE QUART)	Carta. Barcelona, 23 de juny 1960 Text mecanografiat. Inclou sobre

<p>Fons S. Gasch, capsa 100/3</p>	<p>OLIVERA BUIRA, [JOSEP]</p>	<p>Carta. Chateaudun, 6 de juliol 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta 1 nota solta.</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 100/3</p>	<p>OLLER Y GARRIGA, ALBERTO</p>	<p>2 documents (1971, 1977). Conté: 1. Carta. Barcelona, 9 de desembre 1971 Text mecanografiat. A la part superior del full: "Circo Price Madrid". Inclou sobre 2. Targeta de visita. Barcelona, 29 de juny 1977 Text manuscrit. Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 100/3</p>	<p>OLLER, J.</p>	<p>19 documents (1955-1964, s.d.). Conté: 1. Nadala. Sao Paulo, 25 de desembre 1955 Inclou sobre 2. Nadala. Sao Paulo, 23 de desembre 1957 Inclou sobre 3. Nadala. Sao Paulo, 19 de desembre 1958 Inclou sobre 4. Nadala. Rio de Janeiro, 7 de desembre 1959 Inclou sobre 5. Carta. Sabadell, 19 d'abril 1960 Capçalera: "Orquestra[sic] espanyola de espectàculo Casino de Sevilla". Adjunta 1 retall de sobre amb adreça 6. Circular. Barcelona, abril 1960 Capçalera: "Orquesta espanyola de espectàculo Casino de Sevilla". Inclou sobre 7. Carta. Rio de Janeiro, 12 de maig 1960 Text mecanografiat. Capçalera: "Orquestra[sic] espanyola de espectàculo Casino de Sevilla". Inclou 2 sobres. Adjunta: 2 fotografies de l'orquestra (b/n., 10x15 cm); 10 retalls de premsa relacionats; 1 fullet "Ritmos y Melodías del Mundo con la orquesta Rio Club". 8. Circular. Rio de Janeiro, juliol 1960 Capçalera: "Orquesta espanyola de espectàculo Casino de Sevilla". Inclou sobre 9. Carta. Belo Horizonte, 19 d'octubre 1960 Capçalera: "Orquesta espanyola de espectàculo Casino de Sevilla". Inclou sobre 10. Nadala. Sao Paulo, 18 de desembre 1960 Inclou sobre 11. Postal. La Paz, 7 de febrer 1961 Inclou sobre 12. Postal. Foz de Iguazú, 4 de juny 1961 Inclou sobre 13. Nadala. Rio de Janeiro, desembre 1961 Inclou sobre 14. Postal. Montevideo, Carnaval 1962 15. Carta. Bogotà, 18 de juny 1963 2 f. Capçalera: "Hotel Tequendama" 16. Nadala. Rio de Janeiro, novembre 1963 Inclou sobre 17. Nadala. Rio de Janeiro, novembre 1964 Inclou sobre 18. Nadala. Rio de Janeiro, s.d. Inclou sobre</p>

		19. Nadala. Rio de Janeiro, s.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 100/3	OLSINA, BARTOLOMÉ	2 documents (1961,1968). Conté: 1. Postal. Barcelona, Pasqua de Resurrecció de 1961 Inclou sobre 2. "Bartolomé Olsina conmemora sus 25 años de pedagogía teatral en el día mundial del teatro". Barcelona, 25 de març 1968. Díptic, amb dedicatòria autògrafa. Inclou sobre
OM-PA		
Fons S. Gasch, capsa 101/1	OMBUENA, JOSÉ	2 documents (1950). Conté: 1. Carta. València, 10 de juliol 1950 Text mecanografiat. Capçalera: "Jornada. Diario de la tarde". Inclou sobre 2. Carta. València, 20 de setembre 1950 Text mecanografiat. Capçalera: "Jornada. Diario de la tarde". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 101/1	ÒMNIUM CULTURAL	4 documents (1961-1968). Conté: 1. Circular. Barcelona, octubre 1961. Signen: Pau Riera; Joan Vallvé; Joan B. Cendrós; Lluís Carulla; Fèlix Millet. 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 5 de juliol 1962. Signa: Fèlix Millet 9 f. Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Circular. Barcelona, maig 1968. Signen: Pau Riera; Joan Vallvé; Joan B. Cendrós; Lluís Carulla; Martí Mas Text mecanografiat. Inclou sobre 4. Carta. Barcelona, 15 de juny 1968. Signen: Pau Riera; Joan Vallvé; Joan B. Cendrós; Lluís Carulla; Martí Mas Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 101/1	OPISSO, REGINA (LITERATURA, ARTS PLÀSTIQUES)	Carta. 18 de juliol 1938 Bifoli
Fons S. Gasch, capsa 101/1	OPISSO, A.	Carta. Mataró, 21 d'abril 1954 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 101/1	ORDINAS MARÍ, ANTONIA	Carta. Consell (Mallorca), 27 de juny 1976 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta retall de premsa sobre Charlie Rivel.
Fons S. Gasch, capsa 101/1	ORDUÑA, JUAN DE	Targeta. Madrid, gener 1967 Inclou sobre
	<i>Orfeo Català (Barcelona) Joan A. Maragall</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	

Fons S. Gasch, capsa 101/1	ORFEÓ GRACIENC	Programa de l'acte d'homenatge a Josep Claramunt. Maig 1949 Fulletó. 4 p.
Fons S. Gasch, capsa 101/1	ORIACH, XAVIER	5 documents (1950-1951). Conté: 1. Carta. València, 10 de març 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta targeta de visita de José Benedito Segura. 2. Carta. València, 24 de març 1950 Inclou sobre 3. Carta. València, 22 de maig 1950 Inclou sobre 4. Carta. València, 30 de juny 1950 Inclou sobre 5. Postal. París, 26 de desembre 1951
Fons S. Gasch, capsa 101/1	ORTEGA, PEDRO	Telefonema de S. Gasch adreçat a Pedro Ortega. Adjunta rebut
Fons S. Gasch, capsa 101/1	ORTIN, MIGUEL	Targeta de visita
Fons S. Gasch, capsa 101/1	ORY, CARLOS EDMUNDO DE	Carta. Madrid, 24 de setembre 1949 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 101/1	OTERO, ARMANDO	4 documents (1950-1957, s.d.). Conté: 1. Nadala. Mèxic, D.F., novembre 1950 Inclou sobre 2. Nadala. Mèxic, D.F., novembre 1951 Inclou sobre 3. Postal-nadala. Mèxic, D.F., desembre 1957 Text mecanografiat 4. Nota-carta de S. Gasch a A. Otero en relació a una foto de Clark Gable. S.d.
	<i>Ortiz y Roig, Enrique de</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 101/1	OTRO CINE (BARCELONA)	4 documents (1952-1953). Conté: [Revista cinematogràfica del Centre Excursionista de Catalunya] 1. Carta. Barcelona, 15 de maig 1952. Signa: J. Torrella Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 19 de maig 1953. Signa: J. Torrella Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 30 de maig 1953. Signa: J. Torrella Text mecanografiat. Inclou sobre 4. Carta. Barcelona, 2 de setembre 1953. Signa: J. Torrella Text mecanografiat. Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 101/1	OVELLA NEGRA. TAVERNA RÚSTICA, L' (BARCELONA)	Carta. Barcelona, s.d. Signa: Jorge Pérez Vallmajor Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 101/1	OZENFANT, AMÉDÉE	2 documents (1929). Conté: 1. Carta. París, 15 de març 1929 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. París, 5 d'abril 1929 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 101/2	PADRÓ, FRANCESC	Carta. 20 de gener 1931 Bifoli
Fons S. Gasch, capsa 101/2	PALAU, ENRIC	3 documents (1948-1955). Conté: 1. Carta. Barcelona, 18 d'agost 1948 2 f. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 9 de gener 1952 Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 9 d'abril 1955 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 101/2	PALAU, JOSEP	7 documents (1949-1953, s.d.). Conté: 1. Carta. [Girona], [2 de setembre 1949] Inclou sobre 2. Carta. [Tossa de Mar], [15 de setembre 1949] Inclou sobre 3. Targeta postal. Espinelves, 24 de juny 1950 4. Carta. Tossa de Mar, 4 de setembre 1953 Inclou sobre 5. Carta. S.d. Text mecanografiat. Inclou sobre de "Casa Palau" 6. Carta. S.d. Text mecanografiat. Inclou sobre de "Artículos Fotográficos Palau" 7. Carta. S.d. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 101/2	PALAU DE LA MÚSICA CATALANA (BARCELONA)	Saluda. Barcelona, 29 de gener 1970. Signa Antoni Sàbat i Tubella Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: text "Kumari Malavika –Nriya – Visarada", altres textos. 1 fotografia mida fol, 1 díptic, 1 pub. periòdica de l'Institut del Teatre, març 1975, 1 resguard correus, Targeta "Beethoven".
Fons S. Gasch, capsa 101/2	PALAU FERRÉ, MATIES	Carta. S.l., s.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 101/2	PALAZÓN BERTRAN, B.	Carta adreçada a Caritat Grau. Barcelona, 27 de juny 1975 Text mecanografiat. Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 101/2	PALENCIA, JAIME	Carta. Barcelona, 4 de setembre 1952 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 101/2	PALLARÉS LLEÓ	Carta. Perelló, 28 de setembre 1957 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 101/2	PALLEROLA, DOMÈNEC (DOMÈNEC DE BELLMUNT)	2 documents (1965). Conté: 1. Carta. Tolosa, 20 d'abril 1965 Inclou sobre. Adjunta: 2 targetes de visita, de Domènec Pallerola i de Núria Pallerola Cabazón. 2. Carta. Tolosa, 21 de desembre 1965 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 101/2	PALMER, MARGARET	2 documents (1930). Conté: 1. Carta. Madrid, 2 de setembre 1930 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: targeta de visita amb notes ms. 2. Targeta de visita. Madrid, octubre [1930?] Text manuscrit. Inclou sobre
	<i>Palou, Miguel</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
	<i>Pallarés Casals, Nieves</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 101/2	PALUZIE MIR, LLUÍS	Carta. Barcelona, 11 de març 1968 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 101/2	PAMIAS, JUAN A. (TEATRE DEL LICEU)	8 documents (1964-1975). Conté: 1. Carta. Barcelona, 30 de novembre 1964 Text mecanografiat. Capçalera: "Gran Teatro del Liceo". Inclou sobre 2. Saluda. Barcelona, 22 de setembre 1967 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: targeta 3. Targeta de visita. Barcelona, 13 d'octubre 1967 Text manuscrit. Inclou sobre 4. Nadala. 1968-1969 5. Saluda. Barcelona, 23 de setembre 1970 Text mecanografiat. Inclou sobre 6. Carta. Barcelona, 28 d'octubre 1970 Text mecanografiat. Capçalera: "Gran Teatro del Liceo". Inclou sobre 7. Saluda. Barcelona, 22 de setembre 1972 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: targeta 8. Saluda. Barcelona, 16 d'octubre 1975 Text mecanografiat. Inclou sobre Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)

	<i>Panadés, Conchita</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, caps 101/2	PANYELLA, VINYET	Carta. Sitges, , 31 de març 1976 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: - Cartell "Homenatge a L'Amic de les Arts. Sitges, 1926-1976" - Revista, núm. especial "Homenatge a L'Amic de les Arts. Sitges, 1926-1976".
	"Papitu" Vegeu: BENET I JORNET, JOSEP MARIA	
Fons S. Gasch, caps 101/2	PARÉS I MAICAS, MANUEL	2 documents (1952, 1976). Conté: 1. Carta. Barcelona, 24 de novembre 1952 Inclou sobre 2. Targeta de "Bar Parés. Cuina casolana". Barcelona, 1 de juliol 1976 Text manuscrit. Inclou sobre
	<i>Parés Pla[nes], Joan (Juan Corelli)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, caps 101/2	PARRA, VICENTE	2 documents (1958-1959). Conté: 1. Carta. Madrid, 6 de maig 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Nadala. 1958-1959
Fons S. Gasch, caps 101/2	PASCUAL, FAMÍLIA	4 documents (1959-1968, s.d.). Conté: 1. Postal. Les (Vall d'Aran), 23 de juny 1959 2. Postal. Ciutadella, 10 de juliol 1967 3. Postal. Ciutadella, 1 d'agost 1968. Signa també: Juanita 4. Postal adreçada a Caritat Grau. Ciutadella, s.d.
Fons S. Gasch, caps 101/2	PASCUAL, JUAN	7 documents (1958, 1970, s.d.). Conté: 1. Postal. París, 30 de desembre 1958 2. Carta. Barcelona, 10 d'octubre 1970 Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 19 de novembre 1970 Inclou sobre 4. Carta. Barcelona, 21 de novembre 1970 Inclou sobre 5. Nadala. Barcelona, desembre 1970 Inclou sobre 6. Carta escrita en un sobre. S.d. 7. Text biogràfic sobre Maria Fuster. [post. a 1956] Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 101/2	PASCUAL GISBERT, ANA MARIA	Targeta de visita.
Fons S. Gasch, capsa 101/2	PASTOR, ANTONI	4 documents (1933, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Madrid, gener 1933 2 f. Inclou sobre. Adjunta: retall de premsa 2. Carta. Madrid, 8 de juliol 1933 Capçalera: "American-Bar Bidoux". 3. Carta. S.d. 2 f. 4. Carta. Barcelona, s.d. Text mecanografiat. Capçalera: "Banderines de turismo Irupé". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 101/2	PASTOR, BLANCA	Postal. Granada, 10 de gener 1953
Fons S. Gasch, capsa 101/2	PASTOR, HERMINIA	Carta-nota. Herminia Garcia Monzones; "Frances".
Fons S. Gasch, capsa 101/2	PASTOR GUAL, MIGUEL	Carta. València, abril 1967 Text mecanografiat. Inclou sobre
	<i>Pastor Petit (Dr.)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 101/2	PASTRAF, ROSITA	Targeta de visita. Text manuscrit
Fons S. Gasch, capsa 101/2	PATOU, [ANDRÉ]	Invitació a una recepció al vaixell "Cobert". 12 de juny 1964 Text imprès i mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 101/2	PATTERSON, KEITH	Carta. Benicarló, 12 de febrer 1962. Signa també Cristina Patterson (Cristina Teixidor). Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 101/2	<i>PAUTA.</i> <i>REVISTA DE</i> <i>PUBLICIDAD</i> (BARCELONA)	2 documents (1957-1958). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 30 d'octubre 1957 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 10 d'octubre 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre
PE-PLA		
Fons S. Gasch, capsa 102	PECSA FILMS (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 1 de maig 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre

	<i>Pedros de Martín, Guillermina</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 102	PEIRE, LUC	Postal. París, s.d.
Fons S. Gasch, capsa 102	PENA LEIRA, EUGENIO	Targeta de visita
Fons S. Gasch, capsa 102	PERA PLANELLS, ANGEL	Targeta de visita
Fons S. Gasch, capsa 102	PÉREZ DE LEÓN, LUÍS	2 documents (1932, s.d.). Conté: 1. Targeta de visita. Barcelona, 28 de març 1932 Text manuscrit. Inclou sobre 2. Targeta-nadala de l'escola d'artistes "Tea-Cin". S.d. [post. 1948]
Fons S. Gasch, capsa 102	PÉREZ NAVARRO, JUAN	Carta. Las Palmas de Gran Canaria, 18 d'agost 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 102	PÉREZ-TEROL, MARIANO	Targeta de visita
Fons S. Gasch, capsa 102	PERKY, CHEVES WEST	Carta. Filadèlfia, 18 de juny 1937 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 102	PERTEGAZ (BARCELONA)	Targeta
Fons S. Gasch, capsa 102	PERUCHO I BADIA, ARTUR	3 documents (1930). Conté: 1. Carta. Marburg, 26 de maig 1930 Capçalera: "Romanisches Seminar der Universität Marburg" 2. Targeta postal. Marburg, 21 de juliol 1930 3. Targeta postal. Colònia, 1 d'agost 1930
	<i>Petit Poll, Gaspar</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 102	PETRY, P.	5 documents (1945-1946, s.d.). Conté: 1. Carta. Vilada, 21 d'abril 1945 2 f. Inclou sobre 2. Postal. Vilada, 9 de setembre 1945 3. Carta. La Garriga, 25 d'agost 1946 2 f. Inclou sobre 4. Carta. Alcúdia, 5 de setembre 1946 2 f. Inclou sobre 5. Targeta postal. S.d.

Fons S. Gasch, capsa 102	PI I SUNYER, JOSEP M.	Carta. Barcelona, 29 de novembre 1965 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 102	"PICÓ"	2 documents (1960, s.d.). Conté: 1. Carta. 4 d'agost de 1960 2. Carta. s. d Inclou sobre amb nota ms. i remitent: "Hotel Royal Roussilon" (Perpinyà).
Fons S. Gasch, capsa 102	PIGNON, ÉDOUARD	Carta. 30 de juny [s.a.]
	<i>Pigrau Francisco, Fº de P. i Mary Santpere</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
	<i>Pilara</i> Vegeu: COLL, JULI	
Fons S. Gasch, capsa 102	PILLORD	Catàleg d'exposició de la Galerie Norval (París). 15-30 de setembre 1957. Amb text ms. de Pillord i "Pep". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 102	PINACOTECA, LA (BARCELONA)	Nadala. Barcelona, desembre 1961
Fons S. Gasch, capsa 102	PINIÉS AMETLLÓ, JOSE MANUEL (MONTSERRAT CREUS)	2 documents (1975-1978). Conté: 1. Targeta de visita. Barcelona, 5 de juliol 1975 Text manuscrit. Inclou sobre 2. Targeta. Barcelona, 22 d'abril de 1978 Text manuscrit. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 102	PIÑOL, FAMÍLIA	Postal adreçada a Caritat Grau. Begur, 7 de setembre 1954. Signa també: Carme
Fons S. Gasch, capsa 102	PIQUER, CONCHITA	Nadala. Madrid, desembre 1973 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 102	PIQUERAS, ÁNGEL	Carta. Barcelona, 9 de novembre de 1949 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 102	PLA, AMPARO (VDA. AMORÓS)	Targeta de visita. Barcelona, desembre 1980 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 102	PLA DOMÈNECH, [JORDI]	Nadala amb dibuix imprès de Pla Domènech.
Fons S. Gasch, capsa 102	PLA MUMBRÚ, MANUEL	3 documents (1979-1980). Conté: 1. Nadala. Desembre 1979 2. Nadala. Desembre 1980 Inclou sobre

		<p>3. Targeta de visita de Manuel Pla i Carme Serra Cantarell. Barcelona, s.d. Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 102</p>	<p>PLANAS, PILAR</p>	<p>4 documents (1946-1948). Conté:</p> <p>1. Carta. Manresa, 8 de setembre 1946 2 f. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Manresa, 21 de desembre 1946 Inclou sobre. Adjunta: catàleg d'exposició de Pilar Planas a la sala Pictoria (1947)</p> <p>3. Carta. Manresa, 19 de gener 1947 2 f. (1 f. adreçat a S. Gasch, 1 f. adreçat a C. Grau)</p> <p>4. Carta. Manresa, 5 de setembre 1948 Bifoli <2 sobres></p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 102</p>	<p>PLANAS, JORDI</p>	<p>2 documents (1970). Conté:</p> <p>1. Carta. Tossa de Mar, 30 de gener 1970 Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Tossa de Mar, 24 de febrer 1970 Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 102</p>	<p>PLANAS, [RAMON]</p>	<p>3 documents (1951). Conté:</p> <p>1. Carta. Sitges, 28 de març 1951 Text mecanografiat. Capçalera: "Antologia de Sitges". Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Sitges, 19 d'abril 1951 Text mecanografiat. Capçalera: "Antologia de Sitges". Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Sitges, 8 de maig 1951 Text mecanografiat. Capçalera: "Antologia de Sitges". Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 102</p>	<p>PLANASDURÀ, ENRIC</p>	<p>4 documents (1962, 1979, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 26 de maig 1962 Inclou sobre</p> <p>2. Circular. Barcelona, [març-abril] 1979. Signa també: Antoni Picas Capçalera: "Saló d'Octubre-Rosa Vera. Homenatge a Víctor Imbert". Inclou sobre. Adjunta: retall de premsa</p> <p>3. Circular. Barcelona, octubre 1979. Signa: Antoni Picas Capçalera: "Saló d'Octubre-Rosa Vera. Homenatge a Víctor Imbert i demés". Inclou sobre</p> <p>4. Targeta de visita. Barcelona, s.d. Text manuscrit</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 102</p>	<p>PLANELL, C.</p>	<p>2 documents (1955, s.d.). Conté:</p> <p>1. Postal. París, 22 d'agost 1955</p> <p>2. Carta. Barcelona, s.d. Inclou sobre</p>

<p>Fons S. Gasch, capsa 102</p>	<p>PLANELLS, ANGEL</p>	<p>71 documents (1928-1980, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Blanes, 2 de setembre de 192??. Capçalera: "Confiteria-Panaderia Planells". 2. Carta. Cadaqués, 30 d'octubre de 1928. 3. Carta. Cadaqués, 17 de novembre de 1928. 4. Targeta postal. Cadaqués?, 31 de desembre de 1928. 5. Targeta postal. Cadaqués, 14 de febrer de 1929. 6. Targeta postal. Cadaqués, 1 de juny de 1929. 7. Carta. Cadaqués, 27 d'agost de 1929. 8. Carta. 31 d'octubre de 1929. 9. Carta. 7 de novembre de 1929. 10. Imprès "Crítics Infal·libles", 1930. Amb textos de Carles Capdevila, Sebastià Gasch i Àngel Planells. 2 exemplars. 11. Carta. Cadaqués, 9 de gener de 1930. 12. Targeta postal. Cadaqués, 7 de gener de 1930. 13. Targeta postal. Cadaqués, 19 de gener de 1930. 14. Targeta postal. Cadaqués, 28 de gener de 1930. 15. Carta. Cadaqués, 7 de març de 1930. 16. Carta. Cadaqués, 13 de març de 1930. 17. Carta. Cadaqués, 18 de març de 1930. 18. Carta. Blanes, 5 de juny de 1930. 19. Carta. Blanes, 25 de juliol de 1930. 3 f. Sobre. 20. Carta. Blanes, 13 d'agost de 1930. 21. Carta. Blanes, 5 de setembre de 1930. 22. Carta. Blanes, 30 de desembre de 1930. Amb petit dibuix al final carta. 23. Carta. Blanes, 20 de gener de 1931. 24. Targeta postal. Blanes, 27 de març de 1931. 25. Targeta postal. Blanes, 31 de març de 1931. 26. Targeta postal. Blanes, 17 de juliol de 1931. 27. Targeta postal. Blanes, 13 d'agost de 1931. 28. Carta. Blanes, 30 de setembre de 1931. 29. Targeta postal. Blanes, 10 d'octubre de 1931. 30. Carta. Blanes, 10 de maig de 1932. 31. Targeta postal. Blanes, 6 de gener de 1933. 32. Targeta postal. Blanes, 10 de febrer de 1934. 33-49. Plec de 17 documents, s. d. Diferents dates. Capçalera 1 document: "Confiteria y Panaderia Vda. de Francisco Planells". 1 carta en 3 f. 2 targetes postals i 1 carta en un plec junts. 1 carta és mecanografiada. Targeta-felicitaçió és amb retalls de premsa-collage. 50. Targeta postal. 22 d'agost de 1960. 51. Targeta-Nadala. 1966-1967. Amb dibuixos i retalls de premsa-collage. 52. Targeta-carta. 10 d'agost de 1968. En Targeta "Ateneu Arenyenc ...Exposició pintures Àngel Planells". 53. Targeta-Nadala. 1968-1969.
--	----------------------------	--

		<p>Collage. Sobre.</p> <p>54. Targeta postal. 12 d'agost de 1969.</p> <p>55. Targeta postal. 29 de setembre de 197-?. Adjunta 1 fotocòpia de la targeta postal.</p> <p>56. Targeta-Nadala. 1969-1970. Retalls de premsa-collage. Inclou sobre.</p> <p>57. Targeta-Nadala. 1970-1971? Amb dibuixos.</p> <p>58. Targeta postal. 2 de juliol de 1971.</p> <p>59-61. 3 documents junts en plec.</p> <p>59. Targeta postal. 6 d'agost.</p> <p>60. Targeta postal. S. d.</p> <p>61. Díptic: Exposició pintures Àngel Planells. Blanes. 1971. Inclou sobre.</p> <p>62. Targeta-Nadala. 1971-1972. Amb dibuixos.</p> <p>63. Targeta-Nadala. 1973-1974. Amb dibuixos. Collage. Sobre.</p> <p>64. Targeta postal. Blanes, 17 d'abril de 1975. Inclou sobre.</p> <p>65. Carta. Blanes, 23 de juny de 1975. Inclou sobre.</p> <p>66. Targeta postal. Blanes, 23 de juliol de 1975.</p> <p>67. Targeta postal. Cadaqués, 14? de setembre de 1976.</p> <p>68. Targeta postal. Blanes, 8 d'agost de 1978.</p> <p>69. Targeta postal-Targeta exposició Àngel Planells. Octubre de 1978.</p> <p>70. Targeta postal. Blanes, 18 d'abril de 1979.</p> <p>71. Targeta postal. Blanes, 5 de maig de 1980. Sobre. <3 sobres></p>
	<p><i>Plantada, M.</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 102	PLAZA & JANÉS (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 31 de juliol 1961. Signa: Ramón Folch. Text mecanografiat. Inclou sobre
PO-PU		
Fons S. Gasch, capsa 103/1	POBLET, J. M.	<p>3 documents ([1946?], 1974). Conté:</p> <p>1. Targeta de visita. Barcelona, 4 de març 1974 Inclou sobre</p> <p>2. Carta. [Barcelona], divendres [1946?] Text mecanografiat. Inclou sobre amb capçalera: "Balet y Blay. Distribución de películas"</p> <p>3. Targeta de visita. Barcelona, [1946?] Inclou sobre amb capçalera: "Balet y Blay. Distribución de películas"</p>
Fons S. Gasch, capsa 103/1	POBLET, MANUEL	Carta. Barcelona, 23 de novembre [s.a.]

Fons S. Gasch, capsa 103/1	POLICHINELAS ANGLÈS (BARCELONA)	5 documents (1955, 1974, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 7 de setembre 1955. Signa: Jaime Anglés Guzmán Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Targeta publicitària. 1974 Inclou sobre. Adjunta: díptic amb el programa d'actes "¡Homenaje a Perico!" (Barcelona, desembre 1974). 3. Carta. Barcelona, s.d. Inclou sobre 4-5. Fullets publicitaris (2): "Espectáculos infantiles Anglés" i "Polichinelas Angles". S.d. Inclou 1 sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/1	POLO, JUAN MANUEL	8 documents (1950-1958). Conté: 1. Carta. Bilbao, 28 de maig 1950 Inclou sobre 2. Carta. Bilbao, 4 de juliol 1950 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Bilbao, 3 d'agost 1950 2 f. Inclou sobre 4. Carta. Bilbao, 11 d'agost 1950 2 f. Inclou sobre 5. Carta. Bilbao, 12 de novembre 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre 6. Carta. Caracas, 6 d'octubre 1958 Text mecanografiat 7. Carta. Caracas, 18 de novembre 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre 8. Nadala. Caracas, desembre 1958
Fons S. Gasch, capsa 103/1	POMAL, FAMÍLIA	Postal adreçada a Caritat Grau. Ciutadella, s.d.
	<i>Pombo, Madame Anna de</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 103/1	POMÈS, L.	Carta. París, 4 d'abril 1956 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PONCHARDIER, CONTRE- AMIRAL	Invitació. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PONS, J.	2 documents (1956). Conté: 1. Carta. París, 24 de setembre 1956 Inclou sobre. [Restaurada abril 2024: neteja de fongs] 2. Carta. París, novembre 1956 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PONS CIRAC	Targeta de visita. Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 103/1	PORCEL, BALTASAR	2 documents (1976). Conté: 1. Carta. Barcelona, 11 de febrer 1976 2 f. Text mecanografiat. Capçalera: "Publicaciones y Revistas S. A.". Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 4 de maig 1976 Text mecanografiat. Capçalera: "Publicaciones y Revistas S. A.". Inclou sobre i còpia de la resposta de S. Gasch (1 f.)
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PORLÁN Y M., R.	2 documents (1928). Conté: 1. Carta. Sevilla, 7 de maig 1928 2 f. Capçalera: "Mediodía. Publicación de Literatura" 2. Carta. Sevilla, 22 de juliol 1928 2 f. Text mecanografiat. Capçalera: "Mediodía. Publicación de Literatura". Inclou sobre Vegeu també: FÀBREGAS RUSSELL, MERCEDES
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PORTA, ENRIQUE	Postal. Madrid, 5 de maig 1954 Inclou sobre. Adjunta retall de premsa. [Restaurada abril 2024: neteja de fongs]
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PORRES EIXIMENO, PEDRO	Carta. Écija, 5 de maig 1957 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PRADES GERONA, LUIS	Carta. Castelló, 30 de desembre 1958
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PRADOS, EMILIO	2 documents (s.d.). Conté: 1. Carta. [Màlaga], s.d. Text mecanografiat. 2. Carta. Màlaga, s.d. Capçalera: "Litoral".
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PRAT	2 documents (1946, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 2 de juny 1946 Inclou sobre. Adjunta Targeta de "La Pinacoteca". 2. Carta. S.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PRATS BLANCH, RAFAEL	Targeta de visita. Parròquia de Sant Ferran.
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PREMI JOAN SANTAMARIA (PENYA JOAN SANTAMARIA, BARCELONA)	Carta. Barcelona, abril 1973 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta invitació de la Penya Joan Santamaria i 1 full d'inscripció.
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PREMIO SAN JORGE DE CINEMATOGRA	2 documents (1958, 1962). Conté: 1. Carta. Barcelona, 21 d'abril 1958

	FIA, II (1958), VI (1962)	Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta carta del "Círculo de Escritores Cinematográficos" (1 f.) 2. Carta. Barcelona, 18 de juny 1962. Signa: José Pascual. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/1	<i>PRENSA, LA</i> (BUENOS AIRES)	2 documents (1928, 1947). Conté: 1. Carta adreçada a Manuel Montoliu. Buenos Aires, 2 de maig 1928 Bifoli. Text mecanografiat 2. Carta. Barcelona, 11 de març 1947 Text mecanografiat (còpia). Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PRENSA GRÁFICA, EDITORIAL (MADRID)	Carta. Madrid, 8 de setembre 1932 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PRIMO DE RIVERA, PILAR	2 documents (1965). Conté: 1. Carta. Madrid, 22 de juny 1965 Text mecanografiat. Capçalera: "Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. Sección femenina". 2. Carta. Madrid, 2 de setembre 1965 Text mecanografiat. Capçalera: "Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. Sección femenina". Inclou sobre <sobre>
Fons S. Gasch, capsa 103/1	<i>PROEL.</i> <i>REVISTA DE</i> <i>LETRAS Y</i> <i>GALERÍA DE</i> <i>ARTE</i> (SANTANDER)	4 documents (1949-1950). Conté: 1. Carta. Santander, 11 d'octubre 1949. Signa: Pedro Gómez Cantolla. Text mecanografiat. Capçalera: "Proel. Cuaderno de poesía". Inclou sobre 2. Carta. Santander, 24 d'octubre 1949. Signa: Pedro Gómez Cantolla. Text mecanografiat. Capçalera: "Proel. Cuaderno de poesía". Inclou sobre 3. Carta. Santander, 12 de juny 1950 Text mecanografiat. Capçalera: "Proel. Revista de letras y galeria de arte". Inclou sobre 4. Carta. Santander, 17 d'octubre 1950. Signa: Pedro G. Cantolla. Text mecanografiat. Capçalera: "Proel. Cuaderno de poesía". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/1	<i>PRODUCCIÓN.</i> REVISTA SINDICAL (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 17 de maig 1954. Signa: J. Silva Aramburu. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PRUNA [I OCERANS, PERE]	2 documents (s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona?, s. d. Sobre. 2. Carta. S. l., s. d.

	<i>Publia·Arte</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PUBLI-CINEMA (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 15 de juliol 1932 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PUBLICACIONES Y EDICIONES SPES S. A. (BARCELONA)	Barcelona, 26 de setembre 1950 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PUENTE, FERNANDO DE LA	4 documents (1955-1958). Conté: 1. Carta. Madrid, 8 d'octubre 1955 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Telegrama. Madrid, 26 d'octubre 1955 3. Postal. París, 3 d'octubre 1956 4. Carta. Madrid, 2 de març 1958 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PUIG, ARNAU	Fotocòpia de text, sense títol. Barcelona, 12 de març 1979. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PUIG, B.	Invitació. [Barcelona], 18 de juny 1946 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PUIG, JAIME J.	Carta. Barcelona, 4 de gener 1959 Text mecanografiat. Inclou sobre
	<i>Puig Claramunt, Alfons</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PUIG I FIGUERAS, JOAN	Nadala amb poema imprès del corresponsal. 1978
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PUIG PALAU, ALBERTO	Nadala. Signa també Margarita Gabarró. 1948
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PUIG I PUJADES, JOSEP	Carta. Figueres, 2 d'abril 1928
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PUIG QUINTANA, P.	Carta. Barcelona, 12 de setembre 1950 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PUIG TORNÉ, J. (ESQUIUS, J. M.)	Nadala. Barcelona, desembre 1968 Inclou sobre. Adjunta targeta de visita
	<i>Pujol i Font, Tomàs</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	

Fons S. Gasch, capsa 103/1	PULIDO GARCÍA, BALBINO	Carta. Palma de Mallorca, 16 de desembre 1967 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/1	PUNTO MODA (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 17 de maig 1962. Signa: Francisco Doria. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/1	<i>PUPPENSPIEL</i> (LÜBECK- SCHLUTUP)	Carta. Lübeck, 2 de febrer 1954. Signa: Rich Winzer. Text mecanografiat. Inclou sobre
Q		
Fons S. Gasch, capsa 103/2	QUATREMERÓ, EL (BARCELONA)	Desplegable en relació a l'acte de presentació d'El Quatremeró (Miquel Porter, Anna M. Moix, Oriol Bohigas, F. Pi de la Serra) a la sala Bocaccio. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/2	QUERALT MIR, JOSÉ	Carta. Mèxic, D.F., 18 de març 1952. Signa: [Armand Otero?]. Text mecanografiat. Capçalera: "Exclusivas Ausonia". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 103/2	QUESADA, JAIME	Targeta de visita
Fons S. Gasch, capsa 103/2	QUINZAÑOS DE LA TORRE, LUIS	Targeta de visita. Barcelona, desembre 1979
R-RE		
Fons S. Gasch, capsa 104	RABAL, FRANCISCO (PACO)- BALGUER, ASUNCIÓN	3 documents (1955, s.d.). Conté: 1. Carta. Madrid, abril 1955 Inclou sobre 2-3. Targetes de visita. Madrid, s.d. Vegeu també: FRESNO, MARUCHI
Fons S. Gasch, capsa 104	RADIO ESPAÑA DE BARCELONA (BARCELONA)	Text homenatge a S. Gasch, signat per Ramon Amposta. 28 de juny 1976 Fotocòpia. Inclou sobre. Adjunta: targeta de visita de Ramon Amposta
Fons S. Gasch, capsa 104	RADIO FILMS, S.A.E.	Saluda. Barcelona, 21 de maig 1946. Signa Emilio P. D. de Argüelles". Text mecanografiat. Capçalera: "RKO Radio". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 104	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA	16 documents (1951-1975, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 7 d'abril 1951. Signa: José María Fontanet. Text mecanografiat 2. Carta. Barcelona, 24 de novembre 1951. Signa: José María Fontanet. Text mecanografiat

		<p>3. Carta. Barcelona, 16 d'abril 1952. Signa: José María Fontanet. Text mecanografiat</p> <p>4. Carta. Barcelona, 29 d'abril 1961. Signa: Luis Ezcurra Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: còpia de la carta enviada a Enrique del Castillo (2 f.)</p> <p>5. Carta. Barcelona, 1 de juliol 1961. Signa: Jesús Flores Text mecanografiat. Capçalera: "3r Festival de la Canción Mediterránea". Inclou sobre</p> <p>6. Carta. Barcelona, 4 de juliol 1961. Signa: Francisco Palasí. Text mecanografiat. Capçalera: "3r Festival de la Canción Mediterránea". Inclou sobre.</p> <p>7. Carta. Barcelona, 21 de febrer 1962. Signa: José Pascual. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>8. Carta. Barcelona, 11 d'abril 1962. Signa: Juan Viñas Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>9. Carta. Barcelona, 26 de gener 1967. Signa: Javier Foz Text mecanografiat. Adjunta: 3 retalls de premsa</p> <p>10. Saluda. Barcelona, 23 de setembre 1967. Signa: Jorge Arandes Text mecanografiat</p> <p>11. Carta. Barcelona, 25 de setembre 1967. Signa: Jorge Arandes Inclou sobre. Adjunta: lletra de 4 cançons per al IX Festival de la Canción Mediterránea (4 f.)</p> <p>12. Carta. Barcelona, 10 de gener 1971. Signa: Jorge Arandes. Text mecanografiat</p> <p>13. Carta. Barcelona, 2 de setembre 1971. Signa: Juan Viñas. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>14. Carta. Barcelona, 20 de novembre 1971. Signa: Jorge Arandes. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>15. Targeta de visita de Juan Viñas. Barcelona, 17 d'agost 1972 Inclou sobre. Adjunta: "El hombre de hoy ante el arte. VI Curso organizado por el III Programa de Radio Nacional de España" (llibret).</p> <p>16. Carta. Barcelona, 21 de febrer 1975. Signa: [Carlos Sentís] Text mecanografiat <7 sobres></p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 104</p>	<p>RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA (MADRID)</p>	<p>Carta. Madrid, 1 de desembre 1976. Signa: Francisco de Oleza. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>Vegeu també: VIÑAS SABATÉS, JUAN</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 104</p>	<p>RÀFOLS- CASAMADA, ALBERT</p>	<p>20 documents (1947-1977, s.d.). Conté:</p> <p>1. Targeta de visita. [Barcelona], 3 de juliol 1947 Inclou sobre</p>

		<p>2. Nadala amb dibuix original de Ràfols-Casamada. Desembre 1949-gener 1950</p> <p>3. Nadala amb dibuix original de Maria Girona. Desembre 1949-gener 1950</p> <p>4. Postal. París, 28 de març 1950. Signa també: Maria Girona</p> <p>5. Carta. París, 14 de juliol 1950. Signa també: Maria 2 f. Inclou sobre</p> <p>6. Postal. Amsterdam, 27 de juliol 1950. Signen també: Maria i [Vilacasas]</p> <p>7. Nadala amb gravat original de Ràfols-Casamada. Desembre 1955-gener 1956. Signa també: Maria Girona Exemplar numerat 2/10</p> <p>8. Nadala amb gravat original de Ràfols-Casamada. Desembre 1956-gener 1957. Signa també: Maria Exemplar numerat 2/20</p> <p>9. Nadala amb dibuix de Ràfols-Casamada. Desembre 1957-gener 1958. Signa també: Maria Girona</p> <p>10. Nadala amb dibuix de Maria Girona. Desembre 1958-gener 1959. Signa també: Maria</p> <p>11. Targeta postal de Ràfols Casamada. [1960]. Signa també: Maria</p> <p>12. Nadala amb dibuix original de Maria Girona. Desembre 1965-gener 1966. Signa també: Maria Girona</p> <p>13. Nadala amb il·lustració de Ràfols-Casamada. Gener 1967. Exemplar numerat 178/500. Al verso, felicitació impresa de l'Institut Françaís de Barcelona</p> <p>14. Nadala amb dibuix de Maria Girona. Desembre 1967-gener 1968. Signa també: Maria Girona</p> <p>15. Nadala amb dibuix de Maria Girona. Desembre 1969-gener 1970. Signa també: Maria Girona</p> <p>16. Nadala amb dibuix de Maria Girona. Barcelona, 23 de desembre 1972. Signa també: Maria Inclou sobre</p> <p>17. Targeta de felicitació. [1972?]. Signa també: Maria. Targeta de mida petita dins un sobre de paper rosa, acompanyada de 3 estrelles de paper</p> <p>18. Nadala amb dibuix de Maria Girona. Desembre 1976-gener 1977</p> <p>19. Dibuix original de Ràfols-Casamada. S.d.</p> <p>20. Targeta de visita. S.d. Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 104</p>	<p>RÀFOLS FONTANALS, JOSEP F.</p>	<p>84 documents (1925-1966, s.d.). Conté:</p> <p>1. Targeta postal. La Selva del Camp, 24 de setembre 1925</p> <p>2. Postal. [Vilanova i la Geltrú, 20 de desembre 1925]</p> <p>3. Postal. Vilanova i la Geltrú, 29 de desembre 1925</p> <p>4. Carta. Vilanova i la Geltrú, 28 de gener 1926 Bifoli</p> <p>5. Postal. Vilanova i la Geltrú, 14 de març 1926</p> <p>6. Carta. Banyoles, 24 de març 1926 Capçalera: "Hotel Flora. Felipe Terradas"</p> <p>7. Carta. Vilanova i la Geltrú, 15 de maig 1926</p>

		<p>Inclou sobre</p> <p>8. Postal. [Vilanova i la Geltrú], Corpus 1926</p> <p>9. Carta. Vilanova i la Geltrú, 7 d'agost 1926</p> <p>10. Postal. Vilanova i la Geltrú, 3 de setembre 1926</p> <p>11. Postal. Vilanova i la Geltrú, 23 de setembre 1926</p> <p>12. Carta. Reus, 31 d'octubre 1926</p> <p>Capçalera: "Gran Café-Restaurant de París"</p> <p>13. Carta. Vilanova i la Geltrú, 7 de novembre 1926</p> <p>14. Targeta postal. Vilanova i la Geltrú, 24 de novembre 1926</p> <p>15. Carta. Girona, 17 de juny 1927</p> <p>Capçalera: "Hotel Peninsular"</p> <p>16. Carta. Barcelona, 24 de maig 1927</p> <p>17. Carta. Vilanova i la Geltrú, 11 de juliol 1927</p> <p>18. Carta. Vilanova i la Geltrú, 18 de juliol 1927</p> <p>19. Carta. Vilanova i la Geltrú, 5 d'agost 1927</p> <p>20. Postal. Vilanova i la Geltrú, 14 d'agost 1927</p> <p>21. Carta. Vilanova i la Geltrú, 27 d'agost 1927</p> <p>2 f. Capçalera: "Hotel de España"</p> <p>22. Carta. Vilanova i la Geltrú, 17 d'octubre 1927</p> <p>Bifoli</p> <p>23-25. Postals. Fraga, 19 d'octubre 1927</p> <p>El text de la carta es reparteix entre les 3 postals, numerades 1-3 pel corresponçal</p> <p>26. Carta. Barcelona, 10 de novembre 1927</p> <p>27. Carta. Girona, 6 de desembre 1927</p> <p>Bifoli</p> <p>28. Postal. Vilanova i la Geltrú, 29 de desembre 1927</p> <p>29. Carta. Barcelona, 21 de gener 1928</p> <p>Bifoli</p> <p>30. Carta. Vilanova i la Geltrú, 10 de febrer 1928</p> <p>31. Carta. Vilanova i la Geltrú, 13 de febrer 1928</p> <p>Bifoli</p> <p>32. Carta. Vilanova i la Geltrú, 21 de febrer 1928</p> <p>Bifoli</p> <p>33. Postal. Vilanova i la Geltrú, [febrer] 1928</p> <p>34. Postal. Vilanova i la Geltrú, 5 de març 1928</p> <p>35. Postal. Vilanova i la Geltrú, 11 de març 1928</p> <p>36. Postal. Vilanova i la Geltrú, 24 de març 1928</p> <p>37. Postal. Vilanova i la Geltrú, 15 d'abril 1928</p> <p>38. Postal. Vilanova i la Geltrú, 19 d'abril 1928</p> <p>39. Postal. Vilanova i la Geltrú, Pasqua de Resurrecció 1928</p> <p>40. Carta. Vilanova i la Geltrú, 11 de maig 1928</p> <p>Bifoli</p> <p>41. Targeta postal. Barcelona, [maig] 1928</p> <p>42. Postal. Vilanova i la Geltrú, 8 de juliol 1928</p> <p>43. Carta. La Selva del Camp, 27 d'agost 1928</p> <p>Bifoli</p> <p>44. Targeta postal. Vilanova i la Geltrú, octubre 1928</p> <p>45. Carta. Barcelona, 3 de desembre 1928</p> <p>Bifoli</p> <p>46. Postal. Barcelona, dia de Santa Llúcia [13 desembre] 1928</p> <p>47. Postal. Barcelona, 26 de gener 1929</p> <p>48. Carta. Barcelona, 27 de gener 1929</p>
--	--	---

		<p>Bifoli</p> <p>49. Carta. Barcelona, 6 de febrer 1929 Fotocòpia</p> <p>50. Targeta postal. Barcelona, 7 de març 1929</p> <p>51. Carta. Barcelona, 20 de març 1929 2 f.</p> <p>52. Carta. Barcelona, 25 de març 1929 Bifoli. Capçalera: "Ateneu Barcelonès"</p> <p>53. Carta. Barcelona, 7 d'abril 1929 Bifoli</p> <p>54. Carta. Barcelona, 8 de maig 1929 Bifoli</p> <p>55. Carta. Barcelona, 25 de maig 1929 Bifoli</p> <p>56. Carta. Barcelona, 26 de maig 1929 Bifoli</p> <p>57. Postal. Vilanova i la Geltrú, 22 de juliol 1929</p> <p>58. Carta. Barcelona, 26 de juliol 1929 Bifoli</p> <p>59. Carta. Barcelona, 1 d'agost 1929 Bifoli</p> <p>60. Carta. Barcelona, 18 d'agost 1929 Capçalera: "Granjas. El Padró. Sta. Clara"</p> <p>61. Postal. La Selva del Camp, 2 de setembre 1929</p> <p>62. Carta. Barcelona, 21 d'octubre 1929 Bifoli</p> <p>63. Carta. Barcelona, 16 de novembre 1929 Bifoli</p> <p>64. Postal. Barcelona, dimecres de cendra, 1930</p> <p>65. Carta. Barcelona, 16 d'agost 1931</p> <p>66. Carta. Barcelona, 18 d'agost 1931</p> <p>67. Postal. Barcelona, 30 de setembre 1931</p> <p>68. Carta. Barcelona, 23 d'octubre 1931</p> <p>69. Carta. Barcelona, 7 de desembre 1931</p> <p>70. Carta. Barcelona, 18 d'agost 1944</p> <p>71. Invitació. Barcelona, octubre 1945</p> <p>72. Carta. [Barcelona], 3 de novembre 1945 Capçalera: "Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona"</p> <p>73. Carta. Barcelona, 27 de novembre 1946 Inclou sobre</p> <p>74. Carta. La Selva del Camp, 1 de gener 1951</p> <p>75. Catàleg d'exposició de J.F. Ràfols a les galeries Syra, 23 d'octubre a 5 de novembre 1954</p> <p>76. Carta. Barcelona, 27 de desembre 1965. Signa: Vídua de Ràfols. Bifoli</p> <p>77. Carta. Barcelona, 11 de gener 1966. Signa: Vídua de Ràfols Fontanals. Bifoli. Inclou sobre</p> <p>78. Carta. [Barcelona], s.d. Bifoli. Capçalera: "Ateneu Barcelonès"</p> <p>79. Carta. [Barcelona], s.d. Bifoli. Capçalera: "Ateneu Barcelonès"</p> <p>80. Carta. [Barcelona], s.d. Bifoli. Capçalera: "Ateneu Barcelonès"</p> <p>81. Carta. [Barcelona], s.d.</p>
--	--	--

		<p>Bifoli. Capçalera: "Ateneu Barcelonès" 82. Carta. [Barcelona], s.d. Bifoli. Capçalera: "Ateneu Barcelonès" 83. Carta. Barcelona, dijous, s.d. 84. Carta. S.l., s.d. 2 f. <5 sobres></p>
	<p><i>Ramón (Música)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
	<p><i>Ramón Cortés, Germán</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
<p>Fons S. Gasch, capsa 104</p>	<p>RAMONTIL- OBERLANDER, F.</p>	<p>Carta. S.l., 25 de novembre 1957</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 104</p>	<p>RAMOS- POQUÍ, GUILLEM</p>	<p>Ressenya d'una exposició de Ramos-Poquí. París. Cité Internationale des Arts. Studio 313, 17 a 22 de desembre 1965. 3 f. Fotocòpies. Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 104</p>	<p>RASIMI, ANTOINE</p>	<p>2 documents (1966). Conté: 1. Carta. París, 11 de juliol 1966 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. París, 27 de juliol 1966 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 104</p>	<p>RATHLEF, ELISABETH CHARLOTTE VON</p>	<p>Targeta. Barcelona, 24 de novembre 1973 Text manuscrit. Inclou 2 sobres, un amb el remitent: "Editorial Juventud, S.A."</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 104</p>	<p>RAURICH- SABA, CARMEN</p>	<p>4 documents (1955-1964). Conté: 1. Carta. Córdoba (Argentina), 3 de maig 1955 6 f. Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: "Einstein nos ha abandonado[sic?]", d'Emilio Miquel (5 f.); 1 retall de premsa. 2. Carta. Córdoba, 15 de juliol 1963 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: 8 fotografies b./n.; 2 retalls de premsa. 3. "Síntesis Biográfica" de Carmen Raurich. Octubre de 1964. 5 f. Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: fotografia amb dedicatòria a S. Gasch al verso; 1 retall de premsa 4. Carta. Córdoba (Argentina), 14 de novembre 1964 2 f. Text mecanografiat <sobre></p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 104</p>	<p>RAURICH- SABA, ISABEL</p>	<p>4 documents (1957-1973). Conté: 1. Carta. Córdoba (Argentina), 4 de novembre 1957 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: fullets 1-11 "Círculo de cine".</p>

		<p>2. Carta. Córdoba (Argentina), 19 de juliol 1966 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: 2 retalls de premsa.</p> <p>3. Carta. Córdoba (Argentina), 15 de novembre 1967. Adjunta: fullet-díptic "Carmen Raurich-Saba. Wildenstein" (novembre de 1967).</p> <p>4. Carta. Córdoba (Argentina), 25 de desembre 1973 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: fullet "Escultores de Córdoba"; retalls de premsa <4 sobres></p>
Fons S. Gasch, capsa 104	REAL CÍRCULO ARTÍSTICO (BARCELONA)	<p>5 documents (1951, 1957, 1968). Conté:</p> <p>1. Invitació. Barcelona, novembre 1951</p> <p>2. Carta. Barcelona, 16 de juliol 1957. Signa: Eusebio Güell, M. Pérez Terol 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: fullet "Concurso extraordinario de pintura y escultura"; 1 retall de premsa</p> <p>3. Invitació. Barcelona, 2 de novembre 1957. Signa: Eusebio Güell Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Barcelona, 8 de novembre 1957. Signa: El Vizconde de Güell, M. Pérez Terol Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>5. Fulletó de les Festes de La Mercè 1968: X Gran Cabalgata de Barcelona (22-24 de septiembre) A la contracoberta anterior, poema autògraf de S. Gasch dedicat a la Caritat Grau.</p>
	<i>Rebés, Francisco</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 104	REBULL, JOAN	<p>2 documents (1948-1951). Conté:</p> <p>1. Carta. París, agost 1948 Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 18 d'agost 1951 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 104	REDL, PABLO	<p>Carta. Buenos Aires, 1 de maig 1949 2 f. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 104	REDONDO, MARCOS	<p>Carta. Barcelona, 25 de febrer 1974 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 104	REGÀS, XAVIER	<p>1. Carta. Barcelona, 30 d'agost 1975 Adjunta: fotocòpia de 2 retalls de premsa <sobre></p>
Fons S. Gasch, capsa 104	RÉMUSAT, MARIA	<p>Carta. Barcelona, 13 de febrer 1955 Capçalera: "Hotel Arycasa". Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 104	RENKEL, AMPARITO	<p>3 documents (1950, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Madrid, 2 de setembre 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>

		<p>2. Saluda. Madrid, [desembre de 195-?] Capçalera: "Amaprito y Faico". Inclou sobre</p> <p>3. Targeta de visita. S.d.</p>
Fons S. Gasch, capsa 104	REPRESENTACIONES FREIXA (BARCELONA)	<p>Carta. Barcelona, 1 de maig 1971. Signa Carmen C. de Freixa.</p> <p>2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 104	REPRESENTACIONES ESPAÑOLAS TEATRALES. R. E. T. (BARCELONA)	<p>Targeta de visita de Romualdo Lo Moro i M. Calvet, directores-managers</p>
Fons S. Gasch, capsa 104	REVISTA DE AVANCE (L'HAVANA)	<p>2 documents (1928-1929). Conté:</p> <p>1. Carta. L'Havana, 12 de febrer 1928 [1938, per error]. Signa: Juan Marinello. Text mecanografiat. Capçalera: "1927 Revista de Avance". Inclou sobre</p> <p>2. Carta. L'Havana, 28 de febrer 1929. Signa: Juan Marinello. Text mecanografiat. Capçalera: "1929 Revista de Avance". Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 104	REVISTA INTERNACIONAL DE CINE (MADRID)	<p>5 documents (1952). Conté:</p> <p>1. Carta. Madrid, 21 de març 1952. Signa: Manuel Suárez-Caso. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Madrid, 25 de març 1952. Signa: Manuel Suárez-Caso. Text mecanografiat i manuscrit. Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Madrid, 6 de maig 1952. Signa: Manuel Suárez-Caso. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Madrid, 30 de juny 1952. Signa: Pascual Cebollada. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>5. Carta. Madrid, 12 d'agost 1952. Signa: Pascual Cebollada. Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 104	REVISTA LICEO (BARCELONA)	<p>Saluda. Barcelona, 11 de maig 1949. Signa: José Bernabé Oliva. Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 104	REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA (MADRID)	<p>2 documents (1953). Conté:</p> <p>1. Carta. Madrid, 27 d'agost 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Madrid, 20 d'octubre 1953</p>

Fons S. Gasch, capsa 104	REVUE PARLEMENTAIRE (PARÍS)	3 documents (1953, s.d.). Conté: 1. Carta. París, 14 d'abril 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. París, s.d. Text mecanografiat, amb anotacions manuscrites 3. Carta. S.l., s.d. <sobre>
Fons S. Gasch, capsa 104	REY SORIA FILMS (BARCELONA)	2 documents (1952, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 7 de març 1952 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Targeta de visita d'A. Armengol Galcerán. Barcelona, s.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 104	REYES. PERFUREMIA DE LUJO (BARCELONA)	2 documents (1947-1948). Conté: 1. Nadala. Barcelona, 1947 2. Invitació. Barcelona, 11 de novembre 1948 Targeta amb text imprès, mecanografiat i manuscrit
Fons S. Gasch, capsa 104	REYES, R. DE LOS	Carta. Múrcia, 23 de febrer 1930 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 104	[REZA], CELIA	4 documents (1951-1954). Conté: 1. Targeta. Barcelona, 26 de desembre 1951 Text manuscrit. Inclou sobre 2. Targeta. Barcelona, 23 de desembre 1952 Text manuscrit. Inclou sobre 3. Targeta. Barcelona, 9 d'agost 1954 Text manuscrit. Inclou sobre 4. Targeta. Barcelona, desembre 1954 Text manuscrit. Inclou sobre
RI-RU		
Fons S. Gasch, capsa 105	RIBA CAÑARDO, JUAN	Targeta
Fons S. Gasch, capsa 105	RIBALAIGA, JAIME	Postal. Maó, 29 de juliol 1958
Fons S. Gasch, capsa 105	RIBAS, LUIS	Carta. Barcelona, 5 de juliol 1965 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 105	RIBAS RIUS, RAMON	3 documents (1937-1975). Conté: 1. Postal. La Seu d'Urgell, 16 de juliol 1937 2. Postal. París, 8 d'octubre 1956 3. Targeta de visita. Barcelona, 24 de juny 1975 Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 105	RIBAS SEVA, JOSÉ	Targeta de visita Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 105	RICARD, ANDRÉ F.	2 documents (1958-1959). Conté: 1. Carta. Barcelona, 18 de novembre 1958 2 f. Text mecanografiat. Capçalera 1958: "Centro de Diseño Industrial". 2. Carta. Barcelona, 4 de gener 1959 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 105	RICARD ESPAÑA S.A. (BARCELONA)	3 documents (s.d.). Conté: 1. Invitació. S.d. Capçalera: "Ricard". Inclou sobre 2. Invitació. S.d. Inclou sobre 3. Targeta de visita de Sylvia Ruiz de Ruiz.
Fons S. Gasch, capsa 105	RICART, ENRIC C.	5 documents (1926-1948, s.d.). Conté: 1. Carta. Vilanova i la Geltrú, 21 de juliol 1926 Inclou sobre 2. Carta. Vilanova i la Geltrú, maig 1933 Capçalera: "E. C. R." 3. Carta. Vilanova i la Geltrú, 13 de juny 1933 Capçalera: "E. C. R." 4. Carta. Vilanova i la Geltrú, 5 de setembre 1948 Inclou sobre 5. Carta. Vilanova i la Geltrú, s.d.
Fons S. Gasch, capsa 105	RIDDER, M. A. DE. ÉDITIONS SÉLECTION. (ANVERS, BEL.)	Carta. Anvers, 29 d'abril 1930 Inclou sobre
	<i>Riera, Montserrat (Vda. de Veciana)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 105	RIERA Y CLAVILLÉ, MANUEL	4 documents (S.d.). Targetes de visita. Barcelona, s.d. <sobre>
Fons S. Gasch, capsa 105	RIGALT, LUIS	2 documents (1951). Conté: 1. Carta. Barcelona, 26 de setembre 1951 Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 31 d'octubre 1951 Capçalera: "Escuela Elemental del Trabajo de la Diputación Provincial de Barcelona". Inclou sobre. Adjunta: targeta de visita
Fons S. Gasch, capsa 105	RIO NAVARRO, AGUSTÍ	Targeta de visita Text manuscrit. Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 105	RIPOLL, AVELINA	Carta. Barcelona, 13 d'abril 1953 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 105	RIVAS, HUMBERTO	26 documents (1927-1931, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Mèxic D. F., 7 d'octubre 1927 Sobre. 2. Carta. Mèxic D. F., 6 de desembre 1927 Text mecanografiat. 3. Carta. Mèxic D. F., 7 de gener 1928 4. Carta. Mèxic D. F., 24 de gener 1928 Text mecanografiat. 5. Carta. Mèxic D. F., 28 de gener 1928 6. Carta. Mèxic D. F., 31 de gener 1928 7. Carta. Mèxic D. F., 9 de febrer 1928 Capçalera: "Hotel Regis" 8. Carta. Mèxic D. F., 5 de març 1928 9. Carta. Mèxic D. F., 11 de març 1928 10. Carta. Mèxic D. F., 20 de març 1928 11. Carta. Mèxic D. F., 23 d'abril 1928 Sobre 12. Targeta postal. Tehuacán (Mèxic), 11 de maig 1928 13. Carta. Mèxic D. F., 28 de maig 1928 14. Carta. Mèxic D. F., 5 de juny 1928 Sobre 15. Carta. Mèxic D. F., 12 de juliol 1928 Sobre 16. Carta. Mèxic D. F., 21 de juliol 1928 Amb petit estrip. 17. Carta. Mèxic D. F., 28 d'agost 1928 18. Carta. Mèxic D. F., 4 de novembre 1928 19. Carta. Mèxic D. F., 28 de novembre 1928 20. Carta. Mèxic D. F., 14 de juny 1929 Sobre 21. Carta. Mèxic D. F., 7 de juliol 1929 Sobre? 22. Carta. Mèxic D. F., 27 de desembre 1929 Sobre. 23. Carta. Los Angeles (Ca.), 1 de febrer 1931 Text mecanografiat. 24. Carta. Los Angeles (Ca.), 18 de juliol 1931 Text mecanografiat. Capçalera: "Mundo Latino" 25. Carta-nota. S. l., s. d. 26. Dibuix imprès? (carrer) d'Humberto Rivas sota títols: "Pachuca de Soto"- "La Calle Pendiente"
Fons S. Gasch, capsa 105	RIVAS, LUÍS	2 documents (1965-1967). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 5 de novembre 1965 Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 4 de maig 1967 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 105	RIVAS SERRANO, ANGEL	Carta. Saragossa, 8 de desembre 1946 4 f. Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 105	ROBERT, A.	Carta. Barcelona, 3 de novembre 1933 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 105	ROBERT, MANUEL	3 documents (1957-1976). Conté: 1. Carta. Barcelona, 8 de juny 1957 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 5 de febrer 1975 Inclou sobre. Adjunta: díptic de l'exposició de pintures de Garcia Tur a la Galeria Anglada (Barcelona), 3-22 de febrer 1975 3. Postal. Barcelona, 27 de juliol 1976
Fons S. Gasch, capsa 105	ROCA, ANTON	6 documents (1964-1975, s.d.). Conté: 1. Targeta amb dedicatòria i dibuix original d'A. Roca. Barcelona, [octubre 1964] Inclou sobre 2. Catàleg de la XII Exposició del Celler d'Art de la Pobra de Claramunt. 11 de setembre-9 d'octubre 1965 Amb dedicatòria autògrafa a S. Gasch 3. Nadala amb dibuix d'A. Roca. Desembre 1970 4. Nadala amb dibuix d'A. Roca. Desembre 1974 5. Carta. Barcelona, 30 de juliol 1975. Signa també: Josefina Inclou sobre. Adjunta: catàleg d'exposició de dibuixos d'A. Roca a l'Institut del Teatre (maig 1946) 6. Postal. Miranda de Ebro, s.d. Signa també: Josefina Gual
Fons S. Gasch, capsa 105	ROCA, JOAQUÍN	Carta. Barcelona, [abril 1959] Inclou sobre. Adjunta: "Luis Mariano", carta al director de <i>Destino</i> signada per "Wildeano" (2 f., text mecanografiat)
Fons S. Gasch, capsa 105	ROCA, JOSEP	Carta. Sant Andreu de Llavaneres, 21 de juliol 1958 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 105	ROCA AULADELL, FERNANDO	Carta. Sabadell, 15 de febrer 1963 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 105	ROCA CORDERO, JULIO	Targeta de visita. Barcelona, 22 de desembre 1956 Text manuscrit
Fons S. Gasch, capsa 105	ROCA GIMÉNEZ, ERNESTO	13 documents (1951-1972, s.d.). Conté: 1. Nadala. [Barcelona], 1951 Inclou sobre 2. Nadala amb fotografia d'E. Roca. 1952 Text manuscrit al verso. Inclou sobre 3-4. Targetes de visita. Setembre-octubre 1953 Text manuscrit 5. Carta. Barcelona, 10 de novembre 1953 Inclou sobre 6. Nadala. [Desembre] 1953 7. Carta. Barcelona, 2 de setembre 1954 Inclou sobre

		<p>8. Carta. Barcelona, 26 de setembre 1954 Capçalera: "Sociedad Anónima El Tibidabo". Inclou sobre</p> <p>9. Nadala. [Desembre] 1954</p> <p>10. Nadala. [Gener] 1956</p> <p>11. Targeta postal. Barcelona, desembre 1962 Inclou sobre</p> <p>12. Targeta de visita. 11 d'agost 1972 Inclou sobre</p> <p>13. Fotografia d'E. Roca amb dedicatòria autògrafa. S.d. Al verso, segell "Román. Fotógrafo" <sobre amb capçalera: "Sala Mozart. Espectáculos de Arte"></p>
Fons S. Gasch, capsa 105	ROCAMORA, MANUEL	Targeta de visita. Barcelona, [desembre 1964] Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 105	ROCHA, XAVIER	Carta. Barcelona, 18 de novembre 1946 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 105	RODEN	Nadala amb fotografia de Roden. Desembre 1961
Fons S. Gasch, capsa 105	RODRIGO, ANTONINA	<p>9 documents (1971-1976, s.d.). Conté:</p> <p>1. Targeta. Premià de Mar, 26 d'agost 1971 Text manuscrit</p> <p>2. Carta. Granada, 16 de juny 1973 Inclou sobre</p> <p>3. Postal. Tolosa, 29 de gener 1974</p> <p>4. Postal. Granada, 24 d'agost 1974</p> <p>5. Postal. Granada, 21 de desembre 1974</p> <p>6. Postal. Granada, 9 de maig 1975</p> <p>7. Postal. Granada, 15 de desembre 1975</p> <p>8. Postal. Oxford, 19 de novembre 1976</p> <p>9. Postal. Menorca, s.d. <4 sobres></p>
Fons S. Gasch, capsa 105	RODRÍGUEZ, B.	Carta. Madrid, 17 d'agost 1949 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 105	RODRÍGUEZ, DOLORES	Targeta de visita. Barcelona, 14 de desembre 1955 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 105	RODRÍGUEZ, JOSÉ JULIO	Carta. Tacoronte (Tenerife), 14 de setembre 1949 Inclou sobre. Adjunta: retall premsa i tríptic de l'exposició "Pintores Independientes Canarios" (17-30 maig 1947)
Fons S. Gasch, capsa 105	RODRÍGUEZ AGUILERA, CESÁREO	Postal. Quesada (Jaén), s.d.
Fons S. Gasch, capsa 105	RODRÍGUEZ MENÉNDEZ, AMADOR	Carta. Madrid, 22 de febrer 1964
Fons S. Gasch, capsa 105	RODRÍGUEZ RUIZ, FERNANDO	<p>2 documents (1956). Conté:</p> <p>1. Carta. Madrid, 14 de març 1956 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>

		2. Carta. Madrid, 9 d'abril 1956 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 105	ROÉ, JOAN	Carta. Montserrat, 29 de gener 1968 2 f. Capçalera: "Cella Hospitum Montserrat". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 105	ROEMPLER, JEWER WILLY	Carta. París, 24 d'octubre 1958 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 105	ROGENT I PERÉS, RAMON	2 documents (1951, 1955). Conté: 1. Carta. Barcelona, 27 de juny 1951 2. Catàleg d'exposició de Josep Roca (Galeries Layetanes). 22 de gener-4 de febrer 1955 Amb dedicatòria autògrafa de Rogent
Fons S. Gasch, capsa 105	ROIG, MONTSERRAT	Carta. Barcelona, 19 d'agost 1971 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 105	ROIG LLOP, ENRIQUE	Carta. Madrid, 2 de gener 1949 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta retall de premsa
Fons S. Gasch, capsa 105	ROIG I LLOP, TOMÀS	7 documents (1951-1975). Conté: 1. Targeta. Barcelona, 10 de maig 1951 Text manuscrit 2. Targeta. Barcelona, 14 de juny 1952 Text manuscrit. Inclou sobre 3. Targeta de visita. Barcelona, 24 de novembre 1957 Inclou sobre 4. Carta. Tossa de Mar, 12 de juny 1965 Capçalera: "Hotel Montemar". Inclou sobre 5. Targeta de visita. Barcelona, 10 de juny 1968 Text manuscrit 6. Targeta de visita. Barcelona, 23 de novembre 1974 Text manuscrit 7. Targeta. Barcelona, 30 de gener 1975 Text manuscrit <3 sobres>
Fons S. Gasch, capsa 105	ROIG NADAL	Carta. Lleida, 27 d'abril 1958
Fons S. Gasch, capsa 105	ROIG I VILA, OSVALD	Carta. S.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 105	ROMERO BREST, JORGE	4 documents (1948-1949). Conté: 1. Carta. Buenos Aires, 12 de juny 1948 Text mecanografiat. Capçalera: "Ver y estimar". Inclou sobre 2. Targeta de visita. Barcelona, 12 de desembre 1948 Text manuscrit 3. Carta. París, 13 de març 1949 Inclou sobre 4. Carta. Buenos Aires, 17 de setembre 1949 Text mecanografiat. Inclou sobre

		<i>Ronda, Antonio de</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)
Fons S. Gasch, capsa 105	ROQUETANIÈR E, GUY	Targeta de visita
Fons S. Gasch, capsa 105	ROS BOFARULL, JOAQUIM	Targeta de visita
Fons S. Gasch, capsa 105	ROSA FILMS	2 documents (1948). Conté: 1. Saluda. Barcelona, 24 de març 1948. Signa: Emilio P. D. de Argüelles. Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Saluda. Barcelona, 17 d'abril 1948. Signa: Emilio P. D. de Argüelles. Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: 2 fotografies b./n. de Sylvia Morgan i nota de premsa sobre l'actriu (1 f.)
Fons S. Gasch, capsa 105	ROSAL, JOSÉ M.	3 documents (1954-1965, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 21 de maig 1954 Text mecanografiat. Capçalera: "Producciones Rosal". Inclou sobre 2. Carta. Bogotà, 28 de juny 1965 Text mecanografiat. Capçalera: "Producciones Orquidea". Inclou sobre. Adjunta: invitació 3. Targeta de visita de Nina Martín, guionista de Producciones cinematográficas Rosal. Barcelona, s.d.
Fons S. Gasch, capsa 105	ROSELLÓ, F.	Carta. Barcelona, juliol 1972. Signa també: Carmen Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 105	ROSELLÓ GASCH, ROBERTO	2 documents (1955). Conté: 1. Carta. Borriana, 8 d'agost 1955 Inclou sobre 2. Carta. Borriana, 16 de setembre 1955 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 105	ROSENBERG, PAUL	Carta. París, 12 de gener 1926
Fons S. Gasch, capsa 105	ROSSELL, VICENÇ	7 documents (1951-1962). Conté: 1. Carta. París, 16 de maig 1947 2. Carta. Helsingfors (Finlàndia), 15 de juliol 1951 Inclou sobre 3. Carta. Helsingfors (Finlàndia), 11 de febrer 1952 Inclou sobre 4. Carta. Hèlsinki, 5 de gener 1953 Inclou sobre

		<p>5. Targeta de la Galerie Artek (Hèlsinki) en relació a una exposició de V. Rossell i Piponius. Abril 1953 Inclou sobre</p> <p>6. Targeta. París, 6 de gener 1955 Text manuscrit. Inclou sobre</p> <p>7. Carta. París, 7 de gener 1962 Text mecanografiat i manuscrit. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 105	<i>ROUGE ET LE NOIR, LE (BRUSSEL-LES)</i>	<p>Circular. Brussel·les, 26 de juny 1930. Signa: Pierre Fontaine. Text mecanografiat. Adjunta: "Enquête sur l'art d'aujourd'hui" (1 f.)</p>
Fons S. Gasch, capsa 105	ROURE, JOSÉ	<p>2 documents (1965). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 6 de desembre 1965 Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 20 de desembre 1965 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 105	ROURE TORENT, VICENTE	<p>4 documents (1947-1975). Conté:</p> <p>1. Participació de casament de V. Roure i M. Dolores Bellmunt. Barcelona, juny 1947 Inclou sobre</p> <p>2. Postal. Cadaqués, 18 d'agost 1962. Signa també: Dolores</p> <p>3. Postal. Cadaqués, 10 de setembre 1962. Signa també: Dolores</p> <p>4. Carta. Figueres, 25 de juny 1975 Inclou sobre</p>
	<p><i>Rovira Albero, Alfons</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 105	ROVIRA, MANUEL	<p>7 documents (1957-1961). Conté:</p> <p>1. Carta. Abadia de Saint-Wandrille, 18 de febrer 1957 2 f. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Abadia de Saint-Wandrille, 17 de gener 1958 Inclou sobre</p> <p>3. Targeta. Abadia de Saint-Wandrille, 18 de desembre 1958 Text manuscrit. Inclou sobre</p> <p>4. "I ve la Nit de Nadal". Text-nadala de M. Rovira. Desembre 1959 3 f.</p> <p>5. Targeta. Abadia de Saint-Wandrille, 16 de gener 1960 Text manuscrit. Inclou sobre</p> <p>6. Carta. Abadia de Saint-Wandrille, 18 de gener 1961 Inclou sobre</p> <p>7. Postal. Abadia de Saint-Wandrille, 15 de desembre 1961 Inclou sobre</p>

Fons S. Gasch, capsa 105	ROY, ELSA	Carta. Madrid, 18 d'agost 1955 Bifoli. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 105	ROYAL ARTISTIC AGENCY	Carta. Barcelona, 19 de setembre 1930. Signa: M. Lage Text mecanografiat. Inclou sobre
	<i>Ruiz Castillo</i> Vegeu: FRESNO, MARUCHI	
Fons S. Gasch, capsa 105	RUIZ- CASTILLO, ARTURO	Targeta de visita
Fons S. Gasch, capsa 105	RUIZ DE LARIOS, JOAN	Carta. Barcelona, 10 de febrer 1951. També signen: Salvador Marsal i altres dos signatures s. i. Text mecanografiat. Inclou sobre
	<i>Rusca de [R]amon, María</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
SA-SAP		
Fons S. Gasch, capsa 106	SABATÉ RIUS, JAIME	6 documents (1949-1958). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Masroig, 25 de novembre 1949 Inclou sobre 2. Carta. Masroig, 3 de juny 1957 2 f. 3. Carta. Masroig, juny 1957 2 f. Inclou sobre 4. Carta. Masroig, 7 de juliol 1957 4 f. Inclou sobre 5. Carta. Masroig, 1 d'octubre 1957 Inclou sobre. Adjunta text: "De la Naturaleza del Arte" (4 f.) 6. Carta. Masroig, 13 de gener 1958 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 106	SABATER, VICTOR	19 documents (1928-1963, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Postal. Londres, 4 de juny 1928 2. Postal. Londres, 2 de juliol 1928 3. Carta. Londres, 3 de juliol 1928 Bifoli 4. Carta. Londres, 14 de juliol 1928 Bifoli 5. Targeta. Barcelona, 13 d'agost 1935 6. Targeta. Barcelona, 5 de maig 1950 Inclou sobre 7. Targeta. Barcelona, 14 de febrer 1951 Inclou sobre 8. Targeta. Barcelona, 19 de gener 1952 Inclou sobre 9. Targeta. Barcelona, 6 de setembre 1960 Inclou sobre 10. Targeta. Barcelona, 20 de setembre 1960 Inclou sobre

		<p>11. Targeta. Barcelona, març 1961 Inclou sobre</p> <p>12. Carta. Barcelona, 13 d'abril 1962</p> <p>13. Carta. Barcelona, 28 de gener 1963 2 f. Inclou sobre</p> <p>14. Carta. Barcelona, 22 de febrer 1963 Inclou sobre. Adjunta: targeta de visita amb text manuscrit</p> <p>15. Carta. Barcelona, març 1963 Inclou sobre. Adjunta: fragment d'una traducció (3 f.)</p> <p>16. Targeta. Barcelona, abril 1963 Inclou sobre</p> <p>17. Targeta. Barcelona, 18 de juny 1963 Inclou sobre. Adjunta: full amb horaris de transport</p> <p>18. Targeta de visita de Víctor Sabater i Luisa Font. S.d.</p> <p>19. "Plan Gasch N° 1". Fulls amb notes manuscrites. S.d. <sobre></p>
Fons S. Gasch, capsa 106	SABATER ROSSINYOL, LLUÍS	Carta. Tona, 3 d'octubre 1938 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 106	SÁENZ GUERRERO, HORACIO	2 documents (1965). Conté: 1. Carta. Barcelona, 7 de maig 1962 Text mecanografiat. Capçalera: "El director de La Vanguardia". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 106	SÁEZ DÍEZ, LUIS	Carta. Burgos, 9 de juny 1958 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 106	SAF FOTOGRAFÍA (MADRID)	Carta. Madrid, març 1973. Signa: Fernando Gordillo. Text mecanografiat. Inclou sobre
	<i>Safont, Rosa M^a</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 106	SAGARRA, JOSEP MARIA DE	Dibuix-retrat, signat.
Fons S. Gasch, capsa 106	SAGET, A.	10 documents (1949-1966, s.d.). Conté: 1. Carta. París, 10 de gener 1949 Inclou sobre
		<p>2. Postal. París, 4 de gener 1956</p> <p>3. Carta. París, 23 de juny 1958 2 f. Inclou sobre</p> <p>4. Carta. París, 5 de gener 1959 Inclou sobre</p> <p>5. Carta. París, 7 de març 1960 Inclou sobre</p> <p>6. Carta. París, 4 de gener 1961 Inclou sobre</p>

		<p>7. Carta. París, 16 de juliol de 1962 Inclou sobre</p> <p>8. Nadala. París, 30 de desembre 1963</p> <p>9. Carta. París, 3 de gener de 196[6?] Inclou sobre</p> <p>10. Nadala. S.d. <2 sobres></p>
Fons S. Gasch, capsa 106	SÁINZ DE MORALES, L.	<p>2 documents. 1955, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 8 de setembre 1955 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>2. Targeta de visita. S.d. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 106	SALA, CARLES	Carta. Barcelona, 10 d'abril 1971 Inclou sobre. Adjunta text mecanografiat en relació a la "Penya Santamaria", 2 f.
Fons S. Gasch, capsa 106	SALA, ELISARD	Carta. Barcelona, 19 de maig 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 106	SALA, ELISENDA	Postal. Kyoto, 18 d'octubre 1971
Fons S. Gasch, capsa 106	SALA GASPAR	<p>3 documents (1954-1964, s.d.). Conté:</p> <p>1. Targeta d'agraïment de part de Maria Sanmartí. Barcelona, 2 de juny 1954 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 17 de novembre 1964. Signa: Miquel Gaspar Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>3. Targeta de visita. S.d. Inclou sobre, amb nota manuscrita: "contestat 25 gener 1977"</p>
Fons S. Gasch, capsa 106	SALA NONELL (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 1 de febrer 1974 Text mecanografiat. A peu pàgina: "Galeria de Arte. Exposiciones".
Fons S. Gasch, capsa 106	SALA PARÉS	Carta. Barcelona, 19 de gener 1965. Signa: Joan A. Maragall. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 106	SALAS, FRANCESCA	Recordatori de defunció de Francesca Salas. Madrid, febrer 1955 Inclou sobre
	<i>Saldaña i Beüt, Carles</i> Vegeu: ALADY	
Fons S. Gasch, capsa 106	SALÉS	<p>6 documents (1956-1962). Conté:</p> <p>1. Carta. París, 23 de setembre 1956 2 f. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. París, 23 d'octubre 1956</p>

		<p>Inclou sobre</p> <p>3. Postal. Perpinyà, 30 de desembre 1956. Signen: Salés, Chantal</p> <p>4. Carta. París, 25 de desembre 1958 Inclou sobre. Adjunta: carta de Chantal adreçada a S. Gasch (1 f.)</p> <p>5. Targeta. París, 6 de gener 1961. Signen: Chantal, Salés Inclou sobre</p> <p>6. Carta. Odelló de Real, 2 de març 1962 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 106	SALISACH, MERCEDES	Targeta de visita
Fons S. Gasch, capsa 106	SALÓN DE OCTUBRE	<p>5 documents (1949-1955). Conté:</p> <p>1. Circular. Barcelona, 30 de setembre 1949. Signen: Josep M. de Sucre, Ràfols Casamada, Fornells-Pla, López-Obrero et al. Text mecanografiat</p> <p>2. Carta. Barcelona, 10 de maig 1950. Signen: Joan Ponç, López-Obrero, Tàpies, Fornells-Pla et al. Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: imprès "Salón de octubre... Normas para el III Salón" (1 f.)</p> <p>3. Carta. Barcelona, 16 de febrer 1951. Signa: Víctor M. de Imbert. Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: imprès "Salón de octubre... Normas para el IV Salón" (1 f.)</p> <p>4. Carta. Barcelona, abril 1955. Signa: Víctor M. de Imbert Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: "Carta dirigida a los expositores" (1 f.), i 1 f. amb la relació d'artistes que participen a l'exposició</p> <p>5. Targeta de visita de Víctor M. de Imbert Adjunta: "El Salón de octubre". Barcelona, juny 1955 (3 f.)</p>
Fons S. Gasch, capsa 106	SALON DE TE RIGAT (BARCELONA)	<p>Saluda. Barcelona, 4 d'octubre 1951 Inclou sobre. Adjunta: targeta i díptic</p>
Fons S. Gasch, capsa 106	SALTOR, OCTAVI	<p>6 documents (1927-1928). Conté:</p> <p>1. Carta. 24 de maig 1927 2 f.</p> <p>2. Carta. Barcelona, 18 d'octubre 1927 Text mecanografiat</p> <p>3. Carta. Barcelona, 6 de desembre 1927 Text mecanografiat</p> <p>4. Carta. Barcelona, 10 de febrer 1928 Text mecanografiat</p> <p>5. Carta. 22 de març 1928</p> <p>6. Targeta de visita. Barcelona, 24 de març 1928 Text manuscrit</p>
Fons S. Gasch, capsa 106	SALVADOR, RUPPERT	<p>2 documents (1957, s.d.). Conté:</p> <p>1. Targeta. Barcelona, febrer 1957</p>

		Inclou sobre 2. Targeta de visita. Barcelona, s.d.
Fons S. Gasch, capsa 106	SALVAT, RICARD	5 documents (1973, s.d.). Conté: 1. Targeta de visita. Barcelona, [juny 1973] Inclou sobre. Adjunta: programació de l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual del FAD (9 f.) 2. Targeta de visita. S.d. Text manuscrit 3-4. Targetes postals amb imatges de l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual. s.d. Text manuscrit al verso 5. Dibuix fet per un infant ("Ramón M. Julia?"). S.d. <sobre>
Fons S. Gasch, capsa 106	SALVAT EDITORES (BARCELONA)	8 documents (1950-1976). Conté: 1. Carta. Barcelona, 20 de març 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 27 de maig 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 6 de desembre 1971. Signa: Virgilio Ortega 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre 4. Carta. Barcelona, 7 de febrer 1972. Signa: Virgilio Ortega Text mecanografiat. Inclou sobre i còpia de la resposta de S. Gasch 5. Carta. Barcelona, 17 de febrer 1972. Signa: Virgilio Ortega Text mecanografiat. Inclou sobre 6. Carta. Barcelona, 28 de febrer 1972. Signa: Virgilio Ortega Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: taló 7. Carta. Barcelona, 3 d'agost 1972. Signa: Virgilio Ortega Text mecanografiat. Inclou sobre 8. Carta. Barcelona, 12 de gener 1976. Signa: Joaquim Marco Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 106	SALVIA	Carta. Madrid, desembre 1967 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 106	SAN MARTÍN, CONRADO	Nadala. Barcelona, 23 de desembre 1943 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 106	SANAHUJA, J.M.	4 documents (1931). Conté: 1. Carta. Caldes de Montbui, 28 de març 1931 2. Carta. Caldes de Montbui, 19 de maig 1931 3 f. Inclou sobre 3. Carta. Caldes de Montbui, 3 de juny 1931 2 f. 4. Carta. Caldes de Montbui, 15 d'agost 1931 Inclou sobre

		<i>Sánchez, Jorge</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)
Fons S. Gasch, capsa 106	SÁNCHEZ, JUAN	3 documents (1969-1975). Conté: 1. Postal. Glasgow, 12 de febrer 1969 2. Nadala. Londres, [desembre] 1972. Adjunta: fragment de sobre amb adreça 3. Nadala. Barcelona, desembre 1975 Inclou sobre
		<i>Sánchez, Juan</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)
Fons S. Gasch, capsa 106	SÁNCHEZ, MARGARITA	Nadala. València, 4 de gener 1963 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 106	SÁNCHEZ, PEDRO	9 documents (1929-1936, s.d.). Conté: 1. Carta. València, 7 de març 1929. Signa també: Genaro Lahuerta Capçalera: "Ateneo Mercantil. Valencia" 2. Carta. València, 26 d'abril 1929. Signa també: Genaro Lahuerta 3. Carta. València, 27 de juny 1929. Signa també: Genaro Lahuerta 2 f. Capçalera: "Ateneo Mercantil. Valencia" 4. Imprès desplegable: "Pedro Sánchez y Genaro Lahuerta" amb text de Max Aub, i dedicatòria autògrafa de Pedro Sánchez, Genaro Lahuerta i Max Aub. Juliol 1929 5. Carta. València, 26 d'agost 1929. Signa també: Genaro Lahuerta 2 f. Capçalera: "Ateneo Mercantil. Valencia" 6. Carta. València, 30 de juliol 1930. Signa també: Genaro 2 f. 7. Targeta postal. València, 1 de gener 1934 8. Targeta postal. Madrid, 5 de desembre 1936. Signen: Pedro i Genaro 9. Carta. [València], s.d. Signa també: Genaro Lahuerta Capçalera: "Ateneo Mercantil. Valencia" Vegeu també: LAHUERTA, GENARO
Fons S. Gasch, capsa 106	SÁNCHEZ ARNAS, JORGE	Targeta de visita. Barcelona, [octubre de 1968] Text manuscrit. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 106	SÁNCHEZ JUAN, SEBASTIÀ	5 documents (1944-1974). Conté:

		<p>1. "En les noces d'en Sebastià Gasch amb na Caritat Grau Sala". Poema. Octubre 1944 Versió manuscrita i mecanografiada. 2 f.</p> <p>2. Carta. Barcelona, 10 de maig 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Barcelona, 16 de gener 1952 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Barcelona, 17 de novembre 1967 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>5. Targeta de visita de Maria Bosch, vda. de Sánchez Juan. Barcelona, octubre 1974 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 106	SÁNCHEZ ORTIZ, FRANCISCO JOSÉ	Targeta de visita-Nadala. Madrid, [desembre 1980] Inclou sobre
	<p><i>Sanchis, J.</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 106	SANFELIU, ENRIQUETA	<p>2 documents (s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. S.d. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. S.d. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 106	SANJUAN, BERNAT	<p>16 documents (1947-1967, s.d.). Conté:</p> <p>1. Postal. Ariño (Terol), 15 de juny 1947</p> <p>2. Postal. Deià, 17 de juliol 1947</p> <p>3. Carta. Deià, 20 de juliol 1947 Capçalera: "Presentaciones. Publicidad Sanjuan"</p> <p>4. Postal. Santanyí, 4 de setembre 1947</p> <p>5. Postal. Madrid, 7 d'abril 1948. Signa també: Conchita</p> <p>6. Postal. Ariño (Terol), 14 d'agost 1948. Signa també: Chita</p> <p>7. Postal. Deià, 22 de juliol 1949. Signa també: Chita</p> <p>8. Postal. París, 27 d'abril 1951</p> <p>9. Postal. Deià, 9 d'agost 1955</p> <p>10. Postal. París, 26 de setembre 1956</p> <p>11. Postal. París, 25 d'abril 1957</p> <p>12. Postal. París, 29 de setembre 1957</p> <p>13. Postal. París, 5 de maig 1958</p> <p>14. Targeta postal amb dibuix original. Brive, 24 de juny 1958</p> <p>15. Targeta amb dibuix original de Sanjuan. Deià, 29 de juliol 1967 Inclou sobre</p> <p>16. Nadala. S.d.</p>
Fons S. Gasch, capsa 106	SANMARTÍ, MARIA	<p>2 documents (1949, [1954]). Conté:</p> <p>1. Carta. París, 24 de maig 1949</p>

		2 f. Inclou sobre. Adjunta: tríptic d'exposició a Mirador (París) i 3 retalls de premsa. 2. Nadala amb dibuix de la corresponsal. [1954]
	<i>Sans i Arís, Albert</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 106	SANTANDER. DIPUTACIÓ PROVINCIAL DE	Carta. Santander, 9 de maig 1955. Signa: José Pérez Bustamante. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 106	SANTIAGO	Carta. Barcelona, 1 de març 1933 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 106	SANTÍAS Y FERRER, CARLOS	5 documents (1954-1959, s.d.). Conté: 1. Nadala amb composició de C. Santías. 1954 2. Nadala. 1957 3. Nadala amb composició de C. Santías. 1958 4. Nadala amb il·lustració original de C. Santías. 1959 5. Targeta de visita. S.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 106	SANTOS TORROELLA, RAFAEL	14 documents (1949-1977, s.d.). Conté: 1. Postal. Cadaqués, 21 de juliol 1949 2. Nadala amb poema de R. Santos. 1952. Signa: Torroella, Maite 3. Nadala amb poema de R. Santos. 1954. Signa: Hernández Pijoan 4. Carta. Barcelona, 19 d'agost 1961 Inclou sobre 5. Nadala amb poema de R. Santos. 1962 6. Postal-Nadala. 1964-1965. Signen: Maite, Rafael 7. Nadala. 1966-1967. Signen: Maite, Rafael 8. Nadala. 1967-1968 9. Nadala amb poema de R. Santos. 1969 10. <i>Cuaderno de Picasso</i> . Barcelona, 1973 Llibret. Exemplar numerat 198/400 11. "Tres sueños". Nadala. Barcelona, 1975-1976 12. <i>Cuaderno-77</i> . Barcelona, 1977 Llibret. Exemplar numerat 197/400 13. <i>Cuaderno de Panticosa, II</i> . [197-] Llibret. Exemplar numerat 273/400. Adjunta: targeta de visita 14. Targeta de visita. Barcelona, s.d. Text manuscrit <sobre>
	<i>Santpere de Pigrau, Mary</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 106	SANUY,	Carta. Lleida, 12 de febrer 1951 Text mecanografiat. Inclou sobre

	IGNACIO MARIA	
	<i>Sanz Estarrona, Alfonso</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 106	SAPERAS, MIQUEL	2 documents (1967-1969). Conté: 1. Postal. [Folgueroles?], 31 d'agost 1967 2. Postal. Folgueroles, 25 d'agost 1969
SAR-SIE		
Fons S. Gasch, capsa 107	SARRAGNE, JEANNE MARGUERITE	Targeta de visita
Fons S. Gasch, capsa 107	SARTORIS, ALBERTO	21 documents (1949-1954, s.d.). Conté: 1. Carta. Lutry, 26 de novembre 1949 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Lutry, 7 de desembre 1949 Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Lutry, 15 de desembre 1949 Text mecanografiat. Inclou sobre 4. Carta. Lutry, 20 de desembre 1949 5. Carta. Lutry, 30 de desembre 1949 Text mecanografiat. Inclou sobre 6. Carta. Lutry, 9 de juny 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre 7. Carta. Lutry, 17 de juliol 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre 8. Carta. Lutry, 9 d'agost 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre 9. Targeta de visita. Barcelona, 17 de setembre 1950 Text manuscrit 10. Carta. Lutry, 20 d'agost 1951 Text mecanografiat. Inclou sobre 11. Carta. Lutry, 4 de setembre 1951 Text mecanografiat. Inclou sobre 12. Carta. Lutry, 20 d'agost 1952 Text mecanografiat. Inclou sobre 13. Carta. Lutry, 23 de novembre 1952 Text mecanografiat. Inclou sobre 14. Carta. Lutry, 24 d'abril 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre 15. Carta. Lutry, 22 de juny 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre 16. Carta. Puerto de la Cruz (Tenerife), 12 d'agost 1953 Capçalera: "Hotel Martianeze". Inclou sobre 17. Carta. Puerto de la Cruz (Tenerife), 25 d'agost 1953 Inclou sobre. Adjunta: invitació 18. Carta. Lutry, 26 de novembre 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre

		<p>19. Carta. Lutry, 21 de desembre 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>20. Carta. Lutry, 18 de març 1954 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>21. Telegrama. Barcelona, s.d.</p>
Fons S. Gasch, capsa 107	SASTRE VÁZQUEZ, HORACIO	<p>Carta. Cartagena, 15 de febrer 1960 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 107	SAURA, ANTONIO	<p>13 documents (1949-1957, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Madrid, 17 d'octubre 1949 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: carta enviada el 13 d'agost 1948 (1 f.)</p> <p>2. Carta. Cuenca, maig 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>3. Carta amb títol "Manifiesto pedante para todos mis amigos". Madrid, 16 de juny 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Cuenca, juliol 1950 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>5. Carta. Cuenca, agost 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>6. Fotografia d'[Antonio Saura]. Novembre 1950 Al verso dedicatòria autògrafa a S. Gasch i anotació manuscrita: "Pintando El mensaje. Foto: Carlos Saura"</p> <p>7. Carta. [Madrid], març 1951 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: 10 fotografies d'obres, b/n., identificades al verso</p> <p>8. "Programio". 1950-1951 Llibret. 29 p. Dedicatòria autògrafa de l'autor a S. Gasch</p> <p>9. Fotografia-Nadala. 1954 Al verso, targeta de visita de Carlos Saura (Madrid)</p> <p>10. Fotografia. Cuenca, 1955 Al verso, nadala. Inclou sobre</p> <p>11. Carta. Madrid, febrer 1957 4 f. Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta text: "El Paso" (1 f.)</p> <p>12. Targeta de visita. S.d.</p> <p>13. Fulls amb diverses notes manuscrites. S.d. 3 f. Adjunta: 3 retalls de premsa de la mateixa notícia</p>
Fons S. Gasch, capsa 107	SAVALL, LLUÍS ANTONI; MONTSERRAT DE HUGUET	<p>10 documents (1959-1975). Conté:</p> <p>1. Postal. Monestir de Santa Maria de Ripoll, 25 desembre 1959. Signen: Lluís Ant. Savall i Maria Montserrat de Huguet de Savall</p> <p>2. Postal. Monestir de Poblet, 8 de novembre 1964</p> <p>3. Postal. Solsona, 17 de novembre 1965. Signen: Maria Montserrat Savall i Lluís Ant. Savall</p> <p>4. Nadala-recordatori de les noces de plata d'A. Ll. Savall i M. Huguet. Desembre 1965 Inclou sobre. Adjunta: targeta</p> <p>5. Nadala. Abadia de Poblet, 18 de desembre 1966 Inclou sobre</p> <p>6. Nadala. Monestir de Solius, desembre 1967</p>

		<p>7. Text-nadala: "La secular dinastia barcelonesa de los arquitectos Bassegoda" 2 f. Text mecanografiat Desembre 1968</p> <p>8. Nadala. Desembre 1970</p> <p>9. Nadala. Barcelona, desembre 1972. Signen: Lluís Ant. Savall i Maria Montserrat de Huguet de Savall</p> <p>10. Postal. Barcelona, 12 desembre 1975. Signen: Lluís-Antoni Savall i Maria Montserrat de Huguet de Savall</p>
	<p><i>Scala Barcelona (Sala)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 107	SEDÓ PASQUAL, M.	Carta. [Barcelona], 25 d'abril 1936 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 107	SEDÓ PERIS- MENCHETA, ALFREDO	Carta. Barcelona, 27 de juny 1966 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 107	SEGARRA, PEPITA	<p>33 documents (1937-1938, 1950, 1974, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Lleida, 29 de juny 1937 2 bifolis. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Lleida, 1 de juliol 1937 Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Lleida, 14 d'agost 1937 Bifoli. Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Lleida, 21 d'agost 1937 Inclou sobre</p> <p>5. Carta. Lleida, 31 d'agost 1937 2 f. Inclou sobre</p> <p>6. Carta. Lleida, 10 de setembre 1937 Inclou sobre</p> <p>7. Carta. Lleida, 13 de setembre 1937 Inclou sobre</p> <p>8. Carta. Lleida, 28 de setembre 1937 2 f. Inclou sobre</p> <p>9. Carta. Lleida, 6 d'octubre 1937 3 f. Inclou sobre</p> <p>10. Carta. Lleida, 15 d'octubre 1937 3 f. Inclou sobre</p> <p>11. Carta. Lleida, 24 d'octubre 1937 5 f. Inclou sobre</p> <p>12. Carta. Lleida, 15 de novembre 1937 3 f. Inclou sobre</p> <p>13. Carta. Lleida, 27 de novembre 1937 1 f. Inclou sobre. Adjunta: fotografia mida carnet de P. Segarra amb dedicatòria al verso</p> <p>14. Carta. Lleida, 4 de desembre 1937 2 f. Inclou sobre</p> <p>15. Carta. Lleida, 31 de desembre 1937 Inclou sobre</p> <p>16. Carta. Lleida, 13 de gener 1938 2 f. Inclou sobre</p> <p>17. Carta. Lleida, 31 de gener 1938 2 f.</p>

		<p>18. Carta. Lleida, 28 de febrer 1938 Inclou sobre</p> <p>19. Carta. Lleida, 8 de març 1938 Inclou sobre</p> <p>20. Carta. Lleida, 13 de març 1938 Inclou sobre</p> <p>21. Carta. Esparreguera, 4 d'abril 1938 2 f. Inclou sobre</p> <p>22. Carta. Esparreguera, 9 d'abril 1938 2 f. Inclou sobre</p> <p>23. Postal. Esparreguera, 5 de maig 1938</p> <p>24. Carta. Esparreguera, 12 de juny 1938 4 f. Inclou sobre</p> <p>25. Carta. Esparreguera, 12 de juliol 1938 Inclou sobre</p> <p>26. Carta. Esparreguera, 18 de juliol 1938</p> <p>27. Carta. Esparreguera, 3 d'agost 1938 2 f. Inclou sobre</p> <p>28. Carta. Barcelona, 21 d'abril 1950 Inclou sobre</p> <p>29. Nadala. Esparreguera, 27 de desembre 1950 Inclou sobre</p> <p>30. Carta de Ramon Termens adreçada a S. Gasch. [Sant Esteve de Sesrovires], 26 de gener 1971 Text mecanografiat. Adjunta: targeta de visita de Pepita Segarra i Ramon Termens</p> <p>31. Carta incompleta. S.d.</p> <p>32. Carta. S.d. 3 f.</p> <p>33. Carta. Barcelona, s.d. Capçalera: "Semanaire Destino" Inclou sobre <sobre></p>
	<p><i>Segovia, Rosita</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 107	SEGURA YAÑEZ, PERE	Targeta de visita. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 107	SEKULA, SONIA	Targeta. Text manuscrit. Capçalera: "Hotel París. Barcelona".
Fons S. Gasch, capsa 107	SÉLECTION: CHRONIQUE DE LA VIE ARTISTIQUE (ANVERS)	<p>4 documents (1930-1931). Conté:</p> <p>1. Postal. Anvers, 1 d'abril 1930. Signa: André de Ridder</p> <p>2. Carta. Anvers, 8 d'abril 1930. Signa: André de Ridder Capçalera: "Sélection. Chronique de la vie artistiques" Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Anvers, 8 de juny 1930. Signa: André de Ridder Capçalera: "Sélection. Chronique de la vie artistiques"</p> <p>4. Carta. Anvers, 3 de gener 1931. Signa: André de Ridder Capçalera: "Sélection. Chronique de la vie artistiques"</p>

Fons S. Gasch, capsa 107	SELVA I VILLARET, BONAVENTURA	Carta. Vic, 22 de novembre 1955 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 107	SELVA, JOSÉ M ^a	7 documents (1949-1951). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Vic, 1 de març 1949 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: 4 retalls de premsa, 1 tríptic i 1 díptic de l'exposició de l'Agrupació d'Artistes de Vic "Los 8". 2. Carta. Vic, 12 de març 1949 3 f. Inclou sobre 3. Carta. Vic, 20 de març 1949 Inclou sobre 4. Carta. Vic, 18 de maig 1949 3 f. Inclou sobre 5. Carta. Vic, 17 de març 1950 Bifoli. Inclou sobre 6. Carta. París, 10 de maig 1950 2 bifolis. Inclou sobre 7. Carta. Vic, 18 d'octubre 1951 Bifoli. Inclou sobre. Adjunta: catàleg d'exposició de "Selva", Galerías Jardín (Barcelona), 20 d'octubre a 2 de novembre 1951
	<i>Senabre</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 107	SENTÍS, CARLOS	4 documents (1951, 1976). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Madrid, 28 d'abril 1951 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Madrid, 9 de maig 1951 Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Madrid, 26 de maig 1951 Text mecanografiat. Inclou sobre 4. Carta. Barcelona, 29 de gener 1976. Signa: P.O. Ma Dolors Carabias Text mecanografiat. Capçalera: "Radio Barcelona. El Director": Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 107	SERENÍSIMO CAPÍTULO DE CABALLEROS DEL VINO (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 1 de març 1971. Signa: Lina Font Text mecanografiat. Adjunta: invitació a la inauguració de l'exposició "El vino en la pintura catalana, 1850-1950"
Fons S. Gasch, capsa 107	SERINYÀ, FRANCESC	4 documents (1945-1955). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 18 de maig 1945 Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 19 de maig 1949 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: 4 retalls de premsa, 1 díptic "Images d'Alger, par Figueras". 3. Carta. Barcelona, 7 de gener 1950 Text mecanografiat 4. Carta. Barcelona, 4 de maig 1955

		Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 107	SERRA, ANTONIO	Carta. Palma de Mallorca, 26 de juny 1966 Text mecanografiat. Capçalera: "Última Hora".
Fons S. Gasch, capsa 107	SERRA, EUDALD	3 documents (1951-1954). Conté: 1. Carta. Barcelona, 28 de juliol 1951 Capçalera: "Real Círculo Artístico". Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 26 d'agost 1953 Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 27 de juliol 1954 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 107	SERRA D'OR	6 documents (1967-1974). Conté: 1. Carta. Barcelona, 29 de juliol 1967. Signa: Jordi [?] Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 3 d'agost 1967. Signa: Jordi Sarsanedas Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 27 de setembre 1967. Signa: Jordi Sarsanedas Text mecanografiat. Inclou sobre 4. Albarà d'encàrrec de redacció d'article sobre la Nova Cançó. 27 d'octubre 1967. Signa: Ernest Lluch Inclou sobre 5. Carta, Barcelona, 28 de març 1972. Signa: Jordi Sarsanedas Text mecanografiat. Inclou sobre 6. Carta. Barcelona, 13 de setembre 1974. Signa: Jordi Sarsanedas Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 107	SERRAHIMA, MAURICI	Carta. Barcelona, 21 d'octubre 1949 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 107	SERRAMONT	Carta. Barcelona, 3 de maig 1957 Inclou sobre. Adjunta 3 poemes: "Una muchacha francesa. Vals Musette" -- "El noi Bernadó. Pasodoble" -- "4 cabellos. Homenaje a los calvos. Baiao. I" (3 f., text mecanografiat)
Fons S. Gasch, capsa 107	SERRANO, ARTURO	Nadala. [Madrid], desembre 1962. Signen: Arturo Serrano i Isabel Garcés
Fons S. Gasch, capsa 107	SERRANO DE OSMA, CARLOS	Carta. Madrid, 29 d'agost 1947 Inclou sobre. Adjunta: còpia mecanografiada d'una nota de premsa (1 f.)
	<i>Serrano, Juan</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	

Fons S. Gasch, capsa 107	SEVILLA, LOLITA	2 documents (1962, 1968). Conté: 1. Nadala. Madrid, desembre 1962 Inclou sobre 2. Nadala. Barcelona, 5 de gener 1968 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 107	SICARD, [?]	Carta. Avilés, 15 de desembre 1957 Capçalera: "Alliance Française d'Espagne". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 107	SIDNEY JANIS GALLERY	Carta. Nova York, 9 de febrer 1956. Signa: Sidney Janis Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 107	SIE FILMS (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 21 de maig 1937 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 107	SIERRA, SALVADOR	Carta. Barcelona, 15 de setembre 1952 Text mecanografiat. Inclou sobre
	<i>Siki and Son</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
SIM-ST		
Fons S. Gasch, capsa 108	SIMÓ, MARIA JOSÉ	Carta, s.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 108	SIMON, PAULINO	Carta. Barcelona, 10 d'octubre 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 108	SIMONE, [M. LUISA]	Postal. París, 22 de desembre 1961 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 108	SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTÁCULO (MADRID)	Carta. Madrid, 24 d'agost 1949. Signa: Antonio Cuevas Text mecanografiat. Capçalera: "Servicio de Estadística" Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 108	SINDICATO PROVINCIAL DEL ESPECTÁCULO (BARCELONA)	Programa de passi de pel·lícules. Barcelona, 29 de març 1947 Text mecanografiat (còpia). Capçalera: "Sindicato Provincial del Espectáculo. Control programación"
Fons S. Gasch, capsa 108	SINDREU, CARLES	5 documents (1954-1973, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, s. d. Capçalera: "Asociación de Propietarios de la Barriada de La Salud". 2. Fotografia-retall de premsa. S.d. Sobre. 3. Carta. 12 de juliol 1954 Sobre. 4. Carta. 13 d'octubre 1961 Sobre. 5. Díptic amb poema nadalenc. 1973. Carles Sindreu, "L'àrdua Comunió". Sobre.

Fons S. Gasch, capsa 108	SIRERA, ANTONI	2 documents (1960, s.d.). Conté: 1. Postal. Port d'Envalira (Andorra), 8 de març 1960 2. Nadala. [1960?]
Fons S. Gasch, capsa 108	SITGES, AJUNTAMENT DE	Carta. Sitges, 21 de maig 1976. Signa: Vicenç Ibáñez Olivella Text mecanografiat. Inclous sobre
Fons S. Gasch, capsa 108	SMITH, BRIAN	Invitació. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 108	SOBRERACA, JORGE	Postal. Sant Climent Sescebes, 6 de maig 1956
Fons S. Gasch, capsa 108	SOCIEDAD ANÓNIMA SANLLEHÍ (TERRASSA)	Carta. Terrassa, 28 de desembre 1946. Signa: F. Sanllehí i Comerma. Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 108	SOCIEDAD ANÓNIMA EL TIBIDABO (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 12 de maig 1966. Signa: José Botella. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 108	SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA (MADRID)	11 documents (1962-1974, s.d.). Conté: 1. Circular. Madrid, octubre 1962. Signa: Luis Fernández Ardavín Imprès 2. Circular. Madrid, [1962?]. Signa: Federico Carlos Sainz de Robles. Imprès 3. Circular. Gener 1963. Signa: Federico Carlos Sainz de Robles. Capçalera: "Sección de publicistas". Imprès. Inclou sobre 4. Carta. Madrid, 5 de setembre 1963. Signa: E. García Carretero Text mecanografiat 5. Carta. Madrid, 26 de setembre 1963. Signa: E. García Carretero Text mecanografiat 6. Circular-Convocatòria de Junta. Madrid, 22 de novembre 1963. Signa: Rafael García Serrano. Imprès. Inclou sobre 7. Circular. Madrid, 22 de novembre 1969. Signa: Ángel Oliver Villar. Fotocòpia 8. Carta. Madrid, 14 de desembre 1970 Text mecanografiat. Inclou sobre 9. Circular-Convocatòria de Junta. Madrid, 27 d'abril 1974. Signa: Federico C. Sainz de Robles. Imprès. Inclou sobre 10. Targeta de visita de Jaime Mestres Pérez (Gerente de coordinación y servicios de la Sociedad General de Autores de España). S.d.

		11. "Extracto de los Estatutos de la Sociedad General de Autores de España. Título II. De los socios" Impres
Fons S. Gasch, capsa 108	SOCIÉTÉ AUXILIAIRE DES EXPOSITIONS DI PALAIS DES BEAUX-ARTS (BRUSSEL·LES)	Carta. Brussel·les, 18 d'abril 1931. Signa: P. G. van Hecke, Directeur du Comité Exécutif de "L'Art Vivant" Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 108	SOLÀ BORRELL, [ANTONIO]	Carta. 30 de novembre 1963 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 108	SOLANS FERRÉ, A.	Carta. Barcelona, 20 de novembre 1974 Inclou sobre
	<i>Solar Garcia, Luis F. (Revista La Danza)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 108	SOLDEVILA, CARLES	6 documents (1926-1949, s.d.). Conté: 1. Carta. [Barcelona], 9 d'abril de 1926 Capçalera: "Ateneu Barcelonés". 2. Carta. Palautordera, 14 de setembre 1927 3. Carta. 17 de juliol 1936 4. Carta. [París?], 22 d'octubre 1949 5. Carta. 4 diumenge [s.d.] 6. Carta [adreçada a Caritat Grau?]. S.d. <2 sobres>
Fons S. Gasch, capsa 108	SOLDEVILA CASTELLS, ADOLFO	2 documents (1971). Conté: 1. Carta. Barcelona, 5 de gener 1971 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 7 de gener 1971 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 108	SOLDEVILA DE GIRONELLA, RAMON	Carta. Barcelona, 10 d'octubre 1928
Fons S. Gasch, capsa 108	SOLÉ, RAMON	Targeta. Barcelona, 3 de gener 1965 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 108	SOLER, LUYS	4 documents (1958). Conté: 1. Carta. Mataró, 10 d'abril 1958 Text mecanografiat 2. Carta. Mataró, 15 d'abril 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Mataró, 20 d'abril 1958 Text mecanografiat 4. Carta. Mataró, 3 de juny 1958

		Adjunta: 3 retalls de premsa sobre Frediani i 1 un cartell del "Grand Cirque Gaberel"
Fons S. Gasch, capsa 108	SOLER GODES, ENRIC	<p>30 documents (1955-1979, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sobre buit adreçat a Ignasi Agustí. Benifaió, 4 de maig 1955 Amb text manuscrit 2. Carta. Benifaió, 4 de maig 1955 Inclou sobre 3. Carta. Benifaió, 4 de juny 1955 Inclou sobre 4. Carta. Benifaió, 22 de juny 1955 Inclou sobre. 5. Carta. Benifaió, 21 de novembre 1955 2 f. 6. Carta. Benifaió, 28 de novembre 1955 Inclou sobre 7. Carta. Benifaió, 30 de desembre 1956 Inclou sobre 8. Carta. Benifaió, 2 d'octubre 1957 Inclou sobre 9. Lo Rat Penat. Invitació a l'acte de clausura dels Cursos de Llengua Valenciana. 19 de juny 1960 10. Nadala. València, 1960 11. Nadala. València, 1961 12. Nadala. València, 1962 13. Carta. Benifaió, 24 de juny 1963 Inclou sobre 14. Nadala. València, 1963 15. Carta. Benifaió, 9 de juny 1964 Inclou sobre 16. Nadala. València, 1964 17. Carta. Benifaió, 11 de novembre 1965 Inclou sobre 18. Carta. Benifaió, 5 de maig 1966 Inclou sobre 19. SOLER GODES, ENRIC. <i>L'Arxiu del reine de València</i>. València, 1966 Llibret. 14 p. A la portada, dedicatòria autògrafa de l'autor a S. Gasch 20. Nadala. València, 1966 21. Carta. Benifaió, 10 de març 1967 Inclou sobre 22. Nadala. València, 1967 Inclou sobre 23. Nadala. València, 1968 24. Carta. Benifaió, 23 de maig 1969 Inclou sobre 25. Nadala. València, 1969 Adjunta: "El Torrentí" -- "El Barraquer" (4 p.), amb exlibris d'Enric Soler 26. Nadala. València, 1970 27. Nadala. València, 1971 28. Carta. Benifaió, 8 de juliol 1975 Inclou sobre

		<p>29. Nadala. València, 1978</p> <p>30. Nadala. València, 1979</p> <p>Inclou sobre. Adjunta: targeta de visita <sobre></p>
Fons S. Gasch, capsa 108	SOLER-ALBERT, FRANCESC	<p>5 documents (1943-1954). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 10 de febrer 1943 Inclou sobre</p> <p>2. Catàleg d'exposició de Soler-Albert. Galerías de Arte Domingo (Barcelona), 11 a 24 febrer 1943 Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Lió, 19 de febrer 1949 2 f.</p> <p>4. Carta. Alix (França), 14 d'abril 1949 Bifoli. Inclou sobre</p> <p>5. Carta adreçada a Ignasi Agustí. Barcelona, setembre 1954 2 f. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 108	SOLER I BOÏLS, MIQUEL	<p>11 documents (1954-[1976], s.d.). Conté:</p> <p>1. Postal. Tossa de Mar, 21 de setembre 1954</p> <p>2. Postal. Tossa de Mar, 5 de setembre 1960</p> <p>3. Postal. Tossa de Mar, 1 de setembre 1961</p> <p>4. Postal. Tossa de Mar, 10 de setembre 1966</p> <p>5. Postal. Tossa de Mar, 1967</p> <p>6. Postal. Reus, 28 d'octubre 1968</p> <p>7. Postal. Tossa de Mar, 24 d'agost 1970</p> <p>8. Nadala. Reproducció dels "Goigs a llaor del futur martyr Miquel...", MCMXXV. Al 1r f.: "1976-1917" Inclou retall amb adreça</p> <p>9. Nadala. Reproducció dels "Goigs a l'arcàngel Sant Miquel", MCMXXV</p> <p>10. Postal de felicitació amb un dibuix original d'una capsa. Tiratge 22/100. S.d.</p> <p>11. Postal de felicitació. Barcelona, s.d. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 108	SOLER FURÉS, JOAQUÍN	<p>Targeta de visita. Barcelona, 20 de gener 1969</p> <p>Text manuscrit. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 108	SOLER-JOVÉ, JOAN	<p>37 documents (1950-1992, s.d.). Conté: [Alguns documents en relació amb Charlie Rivel]</p> <p>1. Escrit s.d. al verso de fotografia b/n, sobretaula.</p> <p>2. Carta. Barcelona, 27 de novembre 1950</p> <p>3. Targeta-dedicatòria, amb dibuix original. 1950.</p> <p>4. Targeta. 1958 Adjunta 3 tríptics (R. Noé, Soler-Jové, P. Leita) i 3 retalls de premsa.</p> <p>5. Nadala. 1961. Amb dibuix original.</p> <p>6. Dedicatòria. Amb dibuix; sobre amb dibuix. 1973</p> <p>7. Carta. Palma de Mallorca, 5 de gener 1965. Adjunta 1 díptic, 1 fullet i 4 retalls de premsa.</p>

		<p>8. Carta. Palma de Mallorca, 1966 Inclou sobre.</p> <p>9. Targeta postal-carta. Barcelona, octubre 1966</p> <p>10. Carta. Palma de Mallorca, 29 d'octubre 1968. Adjunta nota solta, poema mecanografiat "El trapezista", 1 retall de premsa, 1 sobre.</p> <p>11. Nota al verso de fotografia b/n germans Rivel. Madrid, 1971</p> <p>12. Carta. Madrid, 1971.</p> <p>13. Fullet. [1972]. Adjunta 1 retall de premsa.</p> <p>14. Targeta postal-carta. Palma de Mallorca, 17 de febrer 1972. Adjunta 1 retall de premsa.</p> <p>15. Targeta postal-carta. Palma de Mallorca, 19 de gener 1972.</p> <p>16. Nadala-carta. Palma de Mallorca, 1972. Amb dibuix.</p> <p>17. Invitació, Galeria Prisma. 1973. Adjunta 1 tríptic, inclou un sobre.</p> <p>18. Carta-nota, sobre nota "Sergi Jover i Resjsek". 1973.</p> <p>19. Targeta postal-carta. Palma de Mallorca, 18 de gener 1975.</p> <p>20. Targeta postal-nadala. 1976</p> <p>21. Nadala, 1976.</p> <p>22. Nadala, 1978.</p> <p>23. Targeta postal-nadala. Palma de Mallorca, 1979</p> <p>24. Targeta postal. Mònaco, 1979</p> <p>25. Targeta de visita del batlle de Cubelles Isidre Piñol Borràs. Barcelona, setembre de 1983. Adjunta 2 díptics, 1 sobre.</p> <p>26. Targeta postal. Palma de Mallorca, 1980.</p> <p>27. Targeta postal-nadala. 1981-82</p> <p>28. Targeta postal-nadala. 198--?.</p> <p>29. Targeta postal-nadala. 199--?.</p> <p>30. Targeta postal. Setembre 1990. Amb escrit, imprès, de C. J. Cela.</p> <p>31. Targeta postal. 30-1-1991.</p> <p>32. Targeta postal, 1992.</p> <p>33. Targeta postal-carta. S. d.</p> <p>34. Targeta postal. S. d. Amb escrit imprès de S. Espriu.</p> <p>35. Invitació, s. d. "Saiz Peluquero".</p> <p>36. Invitació, s. d. "Librería Hispano Suiza".</p> <p>37. Targeta postal. S. d.</p> <p>Adjunta 4 retalls de premsa relacionats, 1973-1974 4 sobres solts.</p>
Fons S. Gasch, capsa 108	SOLER POCH, J.	Targeta de visita
Fons S. Gasch, capsa 108	SOLERVICENS, [JOAN- BAPTISTA]	Nadala. 1946

Fons S. Gasch, capsa 108	SOLIS, ANGEL G.	Carta. Oviedo, 17 de març 1951 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 108	SORDO, ENRIQUE	Targeta postal. Barcelona, 2 de juny 1953 Capçalera: "Revista. Semanario de Actualidades, Arte y Letras".
Fons S. Gasch, capsa 108	SORIA, SALVADOR	3 documents (1957, [1974-1975]). Conté: 1. Postal. Tonneins, 10 de setembre 1957 2. Targeta de visita de Salvador Soria i Arlette Roldes. Madrid, [desembre 1974] Inclou sobre 3. Postal. Madrid, [desembre 1975] Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 108	SORIANO ALMELA, RICARDO	Carta. Barcelona, 9 de juny 1967 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 108	SORIANO RUIZ, JUAN MANUEL	2 documents (1953, s.d.). Conté: 1. Targeta de visita. Barcelona, 4 de març 1953 Inclou sobre 2. Targeta de visita. S.d. Text manuscrit. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 108	SOTA, ALEJANDRO DE LA	5 documents (1952-1960). Conté: 1. Carta. Bilbao, 13 d'agost 1952 Inclou sobre 2. Carta. Bilbao, 12 de maig 1954 Capçalera: "Editorial Vasca". Inclou sobre 3. Carta. Bilbao, 10 de juny 1954 Inclou sobre 4. Carta. Bilbao, 12 de gener 1957 Inclou sobre 5. Carta. Bilbao, 22 de juny 1960 Inclou sobre. Adjunta: retall de premsa
Fons S. Gasch, capsa 108	SÓTANOS DEL ARTE, LOS	Invitació
Fons S. Gasch, capsa 108	SOTOS, TRINITAT	2 documents (1957-1958). Conté: 1. Carta. Sabadell, 4 de febrer 1957 Inclou sobre 2. Postal. Milà, 5 de novembre 1958
Fons S. Gasch, capsa 108	SOUBRIET, TERESA	Targeta de visita. Text manuscrit
Fons S. Gasch, capsa 108	SOUTO [FEIJOO], ARTURO	Carta. Madrid, 24 d'abril [1934]

	<i>Steva i Hernández, Isabel</i> Vegeu: COLITA	
Fons S. Gasch, capsa 108	STRUKOFF, BORIS	Nadala. Barcelona, [1956?]
Fons S. Gasch, capsa 108	STUART, RICHARD AND FLORA	Targeta de visita Capçalera: "Hotel Heidelberg, Jackson, Miss.". Segell: "Agensala. Agencia artística"
Fons S. Gasch, capsa 108	STUBING, TONY	Carta. Madrid, 18 de setembre 1951 Inclou sobre
SUB-TEB		
Fons S. Gasch, capsa 109	SUBIRÀ PUIG, JOSEP	9 documents (1955-1967, s.d.). Conté: 1. Postal. París, 31 d'octubre 1955 2. Carta. París, 14 de novembre 1959 Inclou sobre 3. Nadala amb fotografia b/n. de l'escultura "Terrecuite i Ferro". [1960] 4. Postal. Lausana, 26 de juny 1964 5. Postal. París, 23 de desembre 1964 6. Carta. París, 19 de desembre 1965 Inclou sobre 7. Postal. París, 28 de desembre 1966 8. Invitació a l'exposició "Subira Puig Sculptures". Al verso, text de la carta. [París], 1967 9. "Le Bestiaire et son témoin, par Subira Puig". S.d. [1961 o post.] 1 f. imprès
Fons S. Gasch, capsa 109	SUBIRACHS, JOSEP MARIA	23 documents (1950-1965, s.d.). Conté: 1. Nadala amb dibuix original de [Subirachs?]. Desembre 1950 2. Figura de paper retallada amb inscripció manuscrita: "Pax hominibus bonae voluntatis". Al verso, signatura de Subirachs. [1952] 3. Carta. Knokke, 28 de juny 1954 Inclou sobre 4. Catàleg d'exposició. Al 1r f., text de la carta. Knokke, 23 d'agost 1954 Inclou sobre 5. Carta. Brussel·les, 31 de gener de 1955 Inclou sobre 6. Carta. Brussel·les, 19 de febrer 1955 3 f. Inclou sobre 7. Carta. Brussel·les, 15 de març 1955 8. Postal. Brussel·les, 28 de març 1955 9. Carta. Brussel·les, 16 de maig 1955 10. Carta. Brussel·les, 17 de juny 1955 11. Invitació a l'exposició de J.M. Subirachs (20 maig-11 juny 1955) Díptic. Inclou sobre

		<p>12. Nadala amb dibuix original. [Desembre 1956-gener 1957] 13. Carta. Barcelona, 17 de novembre 1957 Inclou sobre 14. Nadala amb reproducció d'un dibuix de Subirachs. [Desembre 1957-gener 1958] 15. Nadala amb reproducció d'un dibuix de Subirachs. [Desembre 1958-gener 1959] 16. Targeta de visita. Barcelona, [desembre 1960-gener 1961] 17. Nadala. Barcelona, 18 de desembre 1961. Signen: Cecília, Josep M. Inclou sobre 18. Carta. Sant Cugat, 9 de maig 1963 Inclou sobre 19. Carta. Barcelona, 11 de juny 1963 Text mecanografiat. Inclou sobre 20. Carta. Barcelona, 14 de maig 1964 Inclou sobre 21. Carta. Barcelona, agost 1965 Inclou sobre 22. Targeta de visita de J.M. Subirachs i Cecília Burgaya. Barcelona, s.d. 23. Targeta amb reproducció d'il·lustració de Subirachs, sense text. S.d. <sobre></p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 109</p>	<p>SUCRE, JOSE MARIA DE</p>	<p>12 documents (1927?-1965). Conté: 1. Targeta postal-carta. 12 de setembre de 1927?. Amb dibuix-retrat. 2. Carta. 30 de juliol de 1949 Inclou sobre. 3. Carta. Barcelona, 8 d'agost de 1957?. Inclou sobre. 4. Carta. Novembre de 1963? Inclou sobre. 5. 2 invitacions i 1 minuta pel sopar homenatge a J. M. Sucre. 1964. 6. Carta. 15 de juny de 1965. 7. Targeta postal. 1966? 8. Carta. 27 d'octubre. Inclou sobre. 9. Carta. 6 de març. Inclou sobre. 10. Targeta de felicitació. 11. Carta. Sense data. Inclou sobre. 12. Carta. 5 d'agost (sobre). Inclou sobre. <sobre></p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 109</p>	<p>SUMA Y SIGUE DEL ARTE CONTEMPORÁ NEO</p>	<p>Qüestionari adreçat a crítics d'art i intel·lectuals catalans. Barcelona, s.d. Text mecanografiat</p>

Fons S. Gasch, capsa 109	SUNYER, JOAQUIM	4 documents (1931, 1934, s.d.). Conté: 1. Carta. Sitges, 26 de gener 1931 2. Díptic de l'exposició de J. Sunyer a les Galeries Syra (Barcelona). 10 al 25 març [1934] Al verso, dibuix original 3-4. 2 nades amb dibuixos de J. Sunyer : Sagrada família (punta seca) i Mare de Déu amb l'infant i el bou i la mula. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 109	SURÓS, LALI	2 documents (1956-1957). Conté: 1. Nadala amb aquarel·la de L. Surós. Barcelona, desembre 1956 2. Nadala amb aquarel·la de L. Surós. Barcelona, desembre 1957
Fons S. Gasch, capsa 109	SURÓS, SANTI	8 documents (1949-1957, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, maig 1949 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: menú del "Sopar de simpatia al artista Santi Surós" (Barcelona, maig 1949). 2 ex 2. Postal. París, 30 de juny 1952 3. Postal. Ceret, 18 de setembre 1954. Signa també: Lali i Carne 4. Nadala amb aiguafort de Surós. Desembre 1954 5. Nadala amb linòleum de Surós. Desembre 1955 6. Nadala amb linòleum de Surós. [Gener 1957] 7. Targeta de visita. S.d. Text manuscrit. Inclou sobre 8. "Santi Surós en París". S.d. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 109	SYRA	2 documents (1948-1950). Conté: 1. Carta. Barcelona, 17 de març 1948. Signa: Montserrat [Isern] Text mecanografiat 2. Carta. Barcelona, 4 de setembre 1950. Signa: Montserrat [Isern] Text mecanografiat. Inclou sobre
T		
Fons S. Gasch, capsa 109	TÁBARA, ENRIQUE	Nadala. Morges (Suïssa), desembre 1961 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 109	TABELLINI, TULLIA	Carta. Torí, 27 de juny 1952 3 f. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 109	TALTAVULL, DIEGO	2 documents (1959, 1963). Conté: 1. Postal. Ciutadella, 29 de maig 1959 Inclou sobre 2. Postal. Estocolm, 26 de setembre 1963

<p>Fons S. Gasch, capsa 109</p>	<p>TALTAVULL, FRANCESC D'A.</p>	<p>35 documents (1958-1979, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. París, 4 de març 1958 Inclou sobre 2. Carta. París, 21 de març 1958 Inclou sobre 3. Carta. París, 16 d'abril 1958 Inclou sobre 4. Postal. París, 19 d'abril 1958 Inclou sobre 5. Carta. París, 5 de maig 1958 Inclou sobre 6. Postal. Copenhagen, 11 de maig 1958 7. Postal. Maó, 9 d'octubre 1959 8. Postal. París, 10 de febrer 1960 9. Carta. Estocolm, 14 de febrer 1960 Inclou sobre 10. Carta. Estocolm, 23 de març 1960 2 f. Inclou sobre 11. Carta. Estocolm, 19 de juny 1960 2 f. Inclou sobre 12. Carta. Estocolm, 16 d'octubre 1960 2 f. Inclou sobre 13. Carta. Estocolm, 5 de maig 1961 2 f. Inclou sobre 14. Carta. Estocolm, 10 de juliol 1961 5 f. Inclou sobre. Adjunta: retall de premsa 15. Carta. Estocolm, 17 de novembre 1961 Inclou sobre 16. Postal. Las Palmas, 11 de desembre 1961 17. Carta. Estocolm, 8 d'abril 1963 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: text "Gent en mohiment[sic]-Veterans" (1 f.) 18. Carta. Estocolm, 6 d'agost 1963 Text mecanografiat. Inclou sobre 19. Postal. Trosa (Suècia), [desembre 1963] 20. Carta. Estocolm, 1 de març 1964 Inclou sobre 21. Carta. Estocolm, 10 d'octubre 1964 5 f. Adjunta 2 retalls de premsa i la seva traducció al català. Inclou sobre 22. Postal. Estocolm, 10 d'agost 1965 23. Postal. Estocolm, desembre 1965 24. Carta. Estocolm, 21 de febrer 1968 Inclou sobre 25. Nadala. Estocolm, desembre 1969 Inclou sobre 26. Postal. Estocolm, 15 de maig 1970 27. Nadala. Trosa, desembre 1970 28. Postal. Desembre 1970 29. Nadala. Estocolm, desembre 1972 Inclou sobre 30. Nadala. [Estocolm, desembre 1977] Inclou sobre 31. Postal. Estocolm, desembre 1978
--	---	---

		<p>32. Carta escrita damunt el catàleg de l'exposició a Karlskoga. Estocolm, 5 de febrer 1979 Inclou sobre</p> <p>33. Postal. S.d.</p> <p>34. Catàleg exposició Taltavull, Nicholls, Lugmair. S.d. Díptic</p> <p>35. Retall de premsa, 19 de juny 1963 <3 sobres></p>
Fons S. Gasch, capsa 109	TALTAVULL, KETY	Postal. Ciutadella, 24 d'agost 1963
Fons S. Gasch, capsa 109	TÀPIES, ANTONI	<p>6 documents (1950-1957, s.d.). Conté:</p> <p>1. Targeta de visita. Antoni Tàpies, Teresa Barba. Barcelona, s. d.</p> <p>2. Targeta postal-Nadala. París, Nadal de 1950.</p> <p>3. Carta. París, 14 de febrer de 1951. Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Barcelona, 2 de setembre de 1955. Adjunta carta de Francisco Nieva a Sebastià Gasch, via Antoni Tàpies. Inclou sobre</p> <p>5. Carta. Barcelona, 15 de juliol 1956 Inclou sobre</p> <p>6. Carta. Barcelona, 3 de març de 1957 <3 sobres></p>
Fons S. Gasch, capsa 109	TÀPIES MESTRES, JOSÉ	<p>3 documents (1947). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 23 de gener 1947 Text mecanografiat</p> <p>2. Targeta de visita. Barcelona, 13 de novembre 1947 Text manuscrit</p> <p>3. Sobre buit</p>
Fons S. Gasch, capsa 109	TAPIOLA, JOSEP	<p>12 documents (1954-1972, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Girona, 24 de gener 1954 Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Girona, 4 de febrer 1954 Inclou sobre. Adjunta: catàleg d'exposició de Josep Tapiola (Buenos Aires, febrer 1954) i programa de mà de concert d'orgue de Rafael Tapiola (Palau de la Música)</p> <p>3. Carta. Girona, 8 de febrer [1954] Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Girona, 13 de febrer 1954 Inclou sobre</p> <p>5. Carta. Girona, 26 d'abril 1958 Inclou sobre</p> <p>6. Carta. Girona, 28 de desembre 1958 Inclou sobre</p> <p>7. Catàleg d'exposició de Josep Tapiola. La Pinacoteca, 11-24 abril 1970 Inclou sobre</p> <p>8. Nadala. Figueres, desembre 1972</p>

		<p>Inclou sobre</p> <p>9. Targeta de visita. S.d.</p> <p>10. Carta. S.d.</p> <p>Al verso, gravat d'una Mare de Déu</p> <p>11. Carta. 27 de juliol [s.a.]</p> <p>Inclou sobre</p> <p>12. Carta. [Girona], s.d.</p> <p>Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 109	TARÍN- IGLESIAS, JOSÉ	<p>4 documents (1970-1980). Conté:</p> <p>1. Nadala (facsimil d'una felicitació del <i>Diario de Barcelona</i>, 1860). Desembre 1970-gener 1971</p> <p>2. Targeta. Barcelona, abril 1973</p> <p>Inclou sobre</p> <p>3. Telegrama. Barcelona, 26 de març 1975</p> <p>Inclou sobre</p> <p>4. Nadala. Desembre 1979-gener 1980</p>
Fons S. Gasch, capsa 109	TARRAGÓ BORRAS, CLAUDI	<p>Carta. Santiago de Xile, 10 d'octubre 1956</p> <p>Text mecanografiat i manuscrit. Inclou sobre. Adjunta: carta Domènec Guansé A S. Gasch (1 f.)</p>
Fons S. Gasch, capsa 109	TASIS, RAFAEL	<p>25 documents (1944-1965). Conté:</p> <p>1. Carta. París, 10 de gener 1944 2 f. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. París, 15 de març 1944</p> <p>3. Carta. París, 3 de maig 1944</p> <p>Inclou sobre</p> <p>4. Carta. París, 7 de juliol 1944</p> <p>5. Targeta postal. París, 28 de maig 1945</p> <p>6. Targeta postal. París, 31 d'agost 1945</p> <p>7. Targeta postal. París, 11 de novembre 1945</p> <p>8. Nadala. Barcelona, desembre 1948</p> <p>9. Nadala. Barcelona, [desembre 1949]</p> <p>10. Nadala amb dibuix de Gassó. Barcelona, [desembre 1950]</p> <p>11. Nadala amb dibuix de Gassó. Barcelona, desembre 1951</p> <p>12. Nadala amb dibuix d'I. Smith. Barcelona, [desembre 1952]</p> <p>13. Carta. Barcelona, 22 de novembre 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: bases del Premi Alexandre Plana</p> <p>14. Nadala. Barcelona, desembre 1953</p> <p>15. Nadala. Barcelona, [desembre 1954]</p> <p>16. Nadala amb dibuix de Gassó. Barcelona, desembre 1955</p> <p>17. Nadala. Barcelona, [desembre 1956]</p> <p>18. Nadala amb dibuix de Gassó. Barcelona, desembre 1957</p> <p>19. Nadala amb dibuix de Gassó. Barcelona, [desembre 1958]</p>

		<p>20. Nadala amb dibuix de Gassó. Barcelona, desembre 1960</p> <p>21. Nadala amb dibuix de Gassó. Barcelona, desembre 1961</p> <p>22. Nadala amb dibuix de Gassó. Barcelona, desembre 1962</p> <p>23. Nadala. Barcelona, desembre 1963</p> <p>24. Nadala amb reproducció d'una litografia de Steinlein. Barcelona, [desembre 1964]</p> <p>25. "Història d'una penya literària". Barcelona, desembre 1965. Llibret, exemplar numerat 207/300. 50 p. <sobre></p>
Fons S. Gasch, capsa 109	TAURUS EDICIONES S.A. (BARCELONA)	Carta. Madrid, 27 de març 1958. Signa: F. Pérez González. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 109	TAXÉS, JOSEP	Carta. Barcelona, 1 d'agost 1931 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 109	TEATRE ÍNTIM (BARCELONA)	Circular. Barcelona, 16 d'octubre 1950. Signen: Rafael Tasis, Manuel Juliachs, F. Roda Pérez, et al. 1 f. Imprès. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 109	TEATRE VICTORIA (BARCELONA)	2 documents (1948, 1992). Conté: 1. Circular. Barcelona, 17 de setembre 1948 Inclou sobre. Adjunta: programa de la inauguració de la temporada 1948-1949 del Teatre Victòria (díptic) 2. Programa de mà de l'obra de Dagoll Dagom "Flor de Nit" [1992]
Fons S. Gasch, capsa 109	TEATRO CANDILEJAS (BARCELONA)	2 documents (s.d.). Conté: 1. Carta amb la relació de personatges de la comèdia musical "Tilin de ayer y hoy" 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Nota
Fons S. Gasch, capsa 109	TEATRO ESPAÑOL (BARCELONA)	Invitació. 13 de juny 1975 Capçalera: "El Alcalde de Barcelona y el Director General de Teatro y Espectáculos". Inclou sobre i 2 entrades
Fons S. Gasch, capsa 109	TEBÉ, TOMÀS	Nadala. Desembre 1969 Vegeu també: EDITORIAL SELECTA CRUZET JOSEP MARIA
TEIXIDÓ-TOM		
Fons S. Gasch, capsa 110	TEIXIDÓ, MAURICIO	Escrit al verso d'una fotografia en b/n de Raquel Teixidó de Masjuan. Barcelona, 18 de febrer 1972. Inclou sobre. Adjunta targeta i sobre d'estudi fotogràfic.

<p>Fons S. Gasch, capsa 110</p>	<p>TEIXIDOR, F.</p>	<p>4 documents (1955-1960). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Nova York, 22 d'octubre 1955 Inclou sobre. Adjunta: carta de John Martin a M. Teixidor, amb capçalera "The New York Times" (1 f.) 2. Postal. Nova York, 3 de gener 1956 3. Nadala. Nova York, 20 de desembre 1958 Inclou sobre 4. Carta. Nova York, 15 de setembre 1960 Capçalera: "Teixidor Designers". Inclou sobre
<p>Fons S. Gasch, capsa 110</p>	<p>TEIXIDOR, FERRAN</p>	<p>4 documents (1957-1966). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nadala. Nova York, 9 de desembre 1957 Inclou sobre 2. Nadala. [Desembre 1962-gener 1963] 3. Carta. Nova York, 24 de juliol 1965 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: díptic, fullet sobre el rellotge dissenyat per F. Teixidor al parc zoològic de Nova York, 3 fotografies b/n relacionades, fotografia d'un retall de premsa i text: "Delacorte animated clock Central parc Zoo" (3 f.) 4. Nadala. Nova York, 5 de gener 1966. Signa també: Susana. Inclou sobre
<p>Fons S. Gasch, capsa 110</p>	<p>TEIXIDOR, JOAN</p>	<p>Carta. Barcelona, 22 d'octubre 1947 Capçalera: "Ediciones Destino, S.L.". Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 110</p>	<p>TEIXIDOR, LLORENS</p>	<p>Carta. Perigús, 25 d'abril 1965 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 110</p>	<p>TEIXIDOR, MANUEL J.</p>	<p>36 documents (1942-1969). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. 26 de gener 1942. Diverses signatures: Manuel Texi, Rosita, Emili, Just, Moreno, Casteluche, Alfredo i 2 s. i. 2. Carta. Vernet-les-Bains, 14 d'agost 1943 Inclou sobre 3. Carta. Vernet-les-Bains, 16 de febrer 1944 Inclou sobre 4. Carta. 29 de novembre 1944 5. Targeta postal. [Perpinyà], 30 de juny 1945 6. Carta. Perpinyà, 4 d'agost 1945 Inclou sobre 7. Carta. Perpinyà, 31 d'agost 1945 8. Carta. Perpinyà, 3 de setembre 1945 2 f. Inclou sobre 9. Carta. Perpinyà, 16 d'octubre 1945 Inclou sobre 10. Carta. Perpinyà, 3 de novembre 1945 Inclou sobre. Adjunta: retall de premsa amb article de Sara Lamport. 11. Carta. Londres, 1 d'abril 1947 4 f. Inclou sobre 12. Carta. Londres, 15 d'abril 1947 Inclou sobre 13. Carta. Londres, 21 de març 1948

		<p>Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>13. Carta. Londres, 26 de juliol 1948 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: article de M. Teixidor "Carta de Londres" (2 f.)</p> <p>14. Carta. Londres, 31 de desembre 1948 3 f. Inclou sobre</p> <p>15. Nadala, amb dibuix original. Londres, desembre 1949 Inclou sobre</p> <p>16. Carta. Londres, 27 de febrer 1955 Text mecanografiat. [Restaurada abril 2024: neteja de fongs]</p> <p>17. Postal. Roma, 11 de maig 1955</p> <p>18. Carta. Londres, 27 de maig 1955 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>19. Carta. Londres, 7 d'abril 1956 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>20. Carta. Londres, 10 d'abril 1956 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>21. Carta. Londres, 19 d'abril 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Teixidor Limited". Inclou sobre</p> <p>22. Carta. Londres, 16 de novembre 1956 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>23. Carta. Londres, 20 de juny 1957 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>24. Carta. Londres, 19 de juliol 1957 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>25. Carta. Londres, Berkshire, 29 de novembre 1957 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: carta amb data 17 de desembre 1957 (1 f.) i dues còpies mecanografiades d'articles publicats a <i>The Oxford Magazine</i> i <i>The Manchester Guardian</i> el 17 i 19 d'octubre de 1957 respectivament (3 f.)</p> <p>26. Carta. Berkshire, 1 de gener 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>27. Carta. Londres, 13 de febrer 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>28. Carta. Londres, 12 d'abril 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: text de Robert de Luppe sobre Albert Camus, "La Liberté" (1 f.)</p> <p>29. Carta. Berkshire, 30 de març 1959</p> <p>30. Carta. Londres, 19 de juny 1959 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>31. Carta. Londres, 14 d'octubre 1959 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>32. Carta. Londres, 27 d'octubre 1959 Inclou sobre</p> <p>33. Carta. Berkshire, 15 d'abril 1965 Inclou sobre</p> <p>34. Carta. Berkshire, 5 de juny 1965 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>35. Carta. Berkshire, 19 d'octubre 1969 2 f. Inclou sobre</p> <p>36. Carta. Berkshire, 1 de novembre 1969 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 110	TEIXIDOR, MARTÍ	6 documents (1974-1976, s.d.). Conté:

		<p>1. Circular "Carta de comunicació Grup d'Art R. Renaixença, Reforma, Renovació". Barcelona, [juliol 1974]. Inclou sobre</p> <p>2. Postal. [Desembre], 1974</p> <p>3. Circular "Carta de comunicació Grup d'Art R. Renaixença, Reforma, Renovació". Barcelona, [desembre 1975] Capçalera: "Vitriol". Adjunta: text "Un gran show de Destino" (1 f.)</p> <p>4. Retall de premsa. <i>Diario de Barcelona</i>, 14 de març 1976</p> <p>5. "Carta de comunicació". Barcelona, s.d. Capçalera: "Vitriol"</p> <p>6. Cartell "Carta de comunicació "Als barretinaires de mel i mató"". Barcelona, s.d. <3 sobres buits></p>
Fons S. Gasch, capsa 110	TEIXIDOR DE VENTÓS, IGNASI	Esquela per la mort d'Ignasi Teixidor de Ventós. Abril 1950
	<i>Tena, Joan [Escola de Ballet]</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 110	TERMENS, R.	<p>6 documents (1974-1978). Conté:</p> <p>1. Nadala. Sant Esteve de Sesrovires, 17 de desembre 1974. Signa també: Pepita Segarra</p> <p>2. Carta. Sant Esteve de Sesrovires, 21 de juny 1976 Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Sant Esteve de Sesrovires, [juliol 1976]. Signa: Pepita. Inclou sobre</p> <p>4. Postal. Sant Esteve de Sesrovires, [gener 1978] Inclou sobre</p> <p>5. Targeta de visita. S.d.</p> <p>6. Carta. Sant Esteve de Sesrovires, s.d. Text mecanografiat</p>
Fons S. Gasch, apsa 110	TERRASA, JUAN	Carta. Madrid, 3 d'abril 1943 Text mecanografiat. Capçalera: "Ministerio de Asuntos Exteriores. Particular". Inclou sobre
	<i>Terraza Martini</i> Vegeu: MARTINI & ROSSI (BARCELONA)	
Fons S. Gasch, capsa 110	TERRICABRES I MOLERA, LLUÍS	<p>13 documents (1956-1980, s.d.). Conté:</p> <p>1. Nadala. Mataró, desembre 1956</p> <p>2. Nadala. 25 de desembre 1961. Signen: Miriam, Terri i Roc</p> <p>3. Nadala amb una reproducció del joc de l'oca. Desembre 1969. Signen: Elisenda, Roc, Miriam i Terri</p> <p>4. Targeta postal. Barcelona, 2 de gener 1972. Signen: 4 Terri's</p> <p>5. Nadala. Mataró, desembre 1972. Signa: Terri</p>

		<p>6. Nadala. Mataró, 27 de desembre 1973. Signen: Elisenda, Roc, Miriam i Terri Inclou sobre</p> <p>7. Nadala. Mataró, gener 1975. Signen: Els 4 Terri Inclou sobre</p> <p>8. Carta. Mataró, 5 de febrer [1975]. Signen: Els 4 Terri Inclou sobre</p> <p>9. Nadala. Mataró, 25 de desembre 1979. Signen: Els 4 Terri</p> <p>10. Nadala. Mataró, 25 de desembre 1980. Signen: Els 4 Terri Inclou sobre</p> <p>11. Carta. Mataró, 17 de març [s.a.]. Signa: Terri</p> <p>12. Targeta. S.d. Signa: Terri</p> <p>13. Targeta. S.d. Signen: Els 4 Terri <4 sobres buits i fragments de sobres></p>
Fons S. Gasch, capsa 110	THOR. MONSALVAT-DANZA; THOR; EDICIONES DE NUEVO ARTE (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 22 de març 1979. Signa: J. M. Infiesta. Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 110	TIOVIVO, SEMANARIO DE HUMOR (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 13 de maig 1958. Signen: Eugenio Giner, Peñarroya, Jose Escobar, s. i. Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 110	TITAN FILMS (BARCELONA)	2 documents (1954, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 14 d'agost 1954. Signa: A[ntonio]Bofarull Text mecanografiat 2. Targeta de visita de Francisco Rabal. S.d. Text manuscrit
Fons S. Gasch, capsa 110	TOBELLA, JOSEP	2 documents (1974, 1978). Conté: 1. Invitació a l'exposició de fotografies de Josep Tobella. Eivissa, 23 de juliol 1974 Tríptic 2. Nadala amb dibuix de Montse Tobella. 25 de desembre 1978. Signa també: Inma
	<i>Toledano, José</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 110	TOLMAN, [?]	Postal. Washington, 20 de novembre 1956
	<i>Tomas, Alicia</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	

<p>Fons S. Gasch, capsa 110</p>	<p>TOMÀS, JOAN</p>	<p>24 documents (1951-1960). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Mèxic D.F., 1 de juliol de 1951. 4 f. Text mecanografiat amb nota manuscrita. Capçalera: "Mier y Brooks". Inclou sobre 2. Fotografia b.n., 8x13, [J. Tomàs, sots-secretària, secretària, "una empleada"]. Desembre de 1951. 3. Carta. Mèxic D.F., 30 de gener de 1952. 3 f. Text mecanografiat amb nota manuscrita. Capçalera: "Mier y Brooks Dyana S.A." 4. Carta. Mèxic D.F., 25 de juny de 1952. 4 f. Text mecanografiat. Sobre. 5. Carta. Mèxic D.F., 11 de novembre de 1952. Text mecanografiat. Inclou sobre 6. Carta. Mèxic D.F., 22 de febrer de 1953. 3 f. Text mecanografiat. Adjunta 2 llistats. Sobre. 7. Carta. Mèxic D.F., 3 de maig de 1953. Text mecanografiat. Adjunta llistat. 8. Carta. Mèxic D.F., 21 de maig de 1953. 2 f. Text mecanografiat. 9. Carta. Mèxic D.F., 24 de febrer de 1954. Text mecanografiat amb nota manuscrita. 10. Carta. Mèxic D.F., 25 d'octubre de 1954 2 f. Text mecanografiat. 11. Carta. Mèxic D.F., 2 de gener de 1955. 4 f. Text mecanografiat. Sobre. 12. Carta. Mèxic D.F., 9 de febrer de 1955. 2 f. Text mecanografiat amb nota manuscrita. 13. Carta. Mèxic D.F., 13 d'abril de 1955. Text mecanografiat amb nota manuscrita. Sobre. Adjunta 1 fotografia b.n., 13x17. Retrat de grup. 4 persones, al voltant taula. Adjunta 1 fotografia b.n., 13x17. En marc ("Versalles. Hotel del Prado. México D.F."). Amb text en francès. Retrat de grup. 4 persones, al voltant taula. Amb text. Signen: Joan Tomàs, Geneviève, Bambi i 2 signatures s.i. 14. Carta. Mèxic D.F., 4 de setembre de 1955. 2 f. Text mecanografiat amb nota manuscrita. Inclou sobre 15. Carta. Mèxic D. F., 18 de setembre de 1955. 2 f. Text mecanografiat. 16. Carta. Mèxic D. F., 12 d'octubre de 1955. 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre 17. Carta. Mèxic D. F., 18 de desembre de 1955. 6 f. Text mecanografiat. Sobre. 18. Carta. Mèxic D.F., 6 de juny de 1956. Text mecanografiat amb nota manuscrita. 19. Carta. Mèxic D.F., 30 de juliol de 1956. Text mecanografiat. 20. Carta. Mèxic D.F., 4 d'agost de 1957. Text mecanografiat. 21. Carta. Mèxic D.F., 1 de gener de 1958. Text manuscrit. 22. Carta. Mèxic D.F., 18 de juliol de 1958. Text mecanografiat amb nota manuscrita. Sobre. 23. Carta. Mèxic D.F., 24 de juliol de 1958. Text mecanografiat. Sobre. 24. Carta. [Mèxic D.F.], 31 de desembre de 1960.
--	------------------------	--

		Text manuscrit en Nadala. Sobre. <6 sobres buits>
Fons S. Gasch, capsa 110	TOMÀS, MANUEL	Carta. Barcelona, 7 de maig 1969 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 110	TOMÀS, PILAR	5 documents (1971, 1977). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Igualada, 17 de març 1971 Bifoli. Inclou sobre 2. Carta. Igualada, 4 d'octubre 1971 Bifoli. Inclou sobre 3. Targeta. Igualada, 2 de febrer 1977 Inclou sobre 4. Targeta. Igualada, 18 de febrer 1977 Inclou sobre 5. Targeta. Igualada, desembre 1977 Inclou sobre
TOR-U		
Fons S. Gasch, capsa 111	TOR, RAMON	2 documents (1933). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Postal. 1 de setembre de 1933 2. Postal. Escaldes (Andorra), 23 de setembre 1933
	<i>Tordera, Antoni</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 111	TORNER BALCELLS, MAGÍN	Carta. Valls, 12 de gener 1959 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	TORRA, RAMÓN	Carta. Manresa, 2 de setembre 1946 Capçalera: "Ramón Torra, S. en C. Imprenta de San José". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	TORRA-BALARI LLAVALLOL, JOAN	6 documents (1955-1979, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Targeta de visita. 1 desembre 1955 Text manuscrit. Inclou sobre 2. Targeta de visita. 16 de novembre 1956 Text manuscrit. Inclou sobre 3. Nadala. Desembre 1972 4. Nadala. 27 de desembre 1979 Inclou sobre 5. Targeta de visita. S.d. Text manuscrit. Inclou sobre 6. Postal. Cadaqués, s.d.
Fons S. Gasch, capsa 111	TORRA-BALARI LLAVALLOL, MAURICI	24 documents (1946-1961, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Targeta de visita. 3 de gener 1946 Text manuscrit. Inclou sobre 2. Targeta postal. Madrid, 7 de juny 1946 3. Carta. Madrid, 26 de juny 1947

		<p>Inclou sobre</p> <p>4. Targeta. Barcelona, 24 de desembre [1947] Inclou sobre</p> <p>5. Carta. Barcelona, 25 d'octubre 1949 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>6. Targeta de visita. 3 de gener 1950 Text manuscrit. Inclou sobre</p> <p>7. Carta. París, 30 de maig 1953 Inclou sobre</p> <p>8. Carta. París, 16 de juny 1953 Inclou sobre. Adjunta: "América en España", díptic de l'exposició i conferències realitzades a París entre juny i juliol de 1953</p> <p>9. Targeta. París, 21 d'octubre 1955 Inclou sobre</p> <p>10. "El capítulo noble de Aragón, Cataluña y Baleares de la Orden de Caballería...". Barcelona, novembre 1955 Inclou sobre</p> <p>11. Targeta. París, 17 de febrer 1956 Inclou sobre</p> <p>12. Postal. Londres, 20 d'octubre 1956</p> <p>13. Targeta. París, 28 de novembre 1957 Inclou sobre</p> <p>14. Carta. Barcelona, 6 d'agost 1958 Inclou sobre</p> <p>15. Fullet de la Comédie-Française, amb dedicatòria a S. Gasch. [1960]</p> <p>16. Carta. París, 23 d'abril 1961 2 f. Text mecanografiat</p> <p>17. Llibret de la Comédie-Française, amb dedicatòria a S. Gasch. 7 de juny 1961 Inclou sobre</p> <p>18. Carta. París, 17 de juny 1961 Text mecanografiat</p> <p>19. Carta. París, 6 de juliol 1961 Text mecanografiat</p> <p>20. Targeta. París, 7 de juliol 1961</p> <p>21. Targeta de visita. S.d. Inclou sobre</p> <p>22. Targeta de visita. S.d. Inclou sobre</p> <p>23-24. Fotografies en b/n de S. Gasch amb [Torra-Ballari]. 2 fotografies, 9x13cm</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 111</p>	<p>TORRA DE GILI, ANNA M^a</p>	<p>3 documents (1970, s.d.). Conté:</p> <p>1. Postal. Barcelona, 17 de desembre 1970 Inclou sobre</p> <p>2. Targeta de visita. S.d. Text manuscrit</p> <p>3. Targeta de visita. S.d. Text manuscrit. Inclou sobre</p>
	<p><i>Torras, Jordi</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	

Fons S. Gasch, capsa 111	TORRAS I BACHS, JOAN	Targeta de visita. Barcelona, 31 de juliol 1968 Text manuscrit. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	TORRAS COMAMALA, JORDI	4 documents (1952, 1972). Conté: 1. Carta. Barcelona, 8 de juliol 1952 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 4 de setembre 1952 Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 12 de setembre 1952 Text mecanografiat, Inclou sobre 4. Carta. 12 de gener 1972 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	TORRE, GUILLERMO DE	Carta. Madrid, 16 de gener de 1934 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	TORRELLA, JOSÉ	Targeta de visita. S.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	TORRELLA, CARARACH, JOAN	Carta. Barcelona, 6 d'octubre 1931 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 111	TORRENT RIQUÉ, ABSALÓN	Carta. Barcelona, s.d. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	TORRES	Postal. Sant Sebastià, 19 de juny 1974. Signen: Torres i Margarita
Fons S. Gasch, capsa 111	TORRES, A.	Carta. Nova York, 6 de març 1929 2 f. (numerats: 8-9). Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	TORRES- GARCÍA, JOAQUIM	5 documents (1929-1930, s.d.). Conté: 1. Carta. París, 2 de juliol 1929 2. Carta. París, 12 de juliol 1929 3. Carta. París, 28 de setembre 1929 3 f. Inclou sobre 4. Carta. París, 3 de maig 1930 Capçalera: "Oet". Inclou sobre 5. Carta. París, s.d. 2 f. Inclou dibuix al peu del 2n f.
Fons S. Gasch, capsa 111	TORRES NIN, LORENZO	3 documents (1951, s.d.). Conté: 1. Targeta de visita. Barcelona, s.d. Inclou sobre 2. Targeta de visita. Barcelona, s.d. Inclou sobre 3. Factura. Barcelona, 20 de febrer 1951

Fons S. Gasch, capsa 111	TORRES I ROSELL, RAMON	Nadala. [Barcelona], [desembre 1971]
Fons S. Gasch, capsa 111	TOST ROSELL, E.	Carta. 2 de novembre 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	TOTEM, GRUP D'ART S. A. (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 4 de febrer 1977 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	TOURAIN, NICOLE	2 documents (1957). Conté: 1. Carta. Barcelona, 17 de gener 1957 2 f. Inclou sobre 2. Carta enviada per Juan Corelli recomanant la ballarina [Nicole Tourain]. París, [1957]
	<i>Trabal Altes, Ramon</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 111	TRAPÉ PI, ANTONIO	3 documents (1975). Conté: 1. Carta. Barcelona, 17 de gener 1975 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 8 de febrer 1975 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: text sobre el circ Krone i altres artistes 3. Carta. Barcelona, 3 d'abril 1975 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: text sobre el circ Krone i altres artistes i còpia de la resposta de S. Gasch (1 f.)
Fons S. Gasch, capsa 111	TRAVER ROSELLÓ, LUIS	3 documents (1971-1972). Conté: 1. Carta. Tarragona, 17 de febrer 1971 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Targeta de visita. Tarragona, [març] 1971 Text manuscrit. Inclou sobre 3. Carta. Tarragona, 22 d'abril 1972 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	TRENS, MANEL	Carta. Vilafranca del Penedès, 16 de juliol 1926
Fons S. Gasch, capsa 111	TRÉPANIER, ESTELLE	2 documents (1956). Conté: 1. Carta. Madrid, 16 de gener 1956 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Madrid, 22 de gener 1956 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	TREPAT, LLUÍS	Carta. Lleida, 23 d'abril [s.a.] Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	TRICORNIO (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 15 d'abril 1935 Text mecanografiat

Fons S. Gasch, capsa 111	TRILLAS BLÁZQUEZ, GABRIEL	2 documents (1949). Conté: 1. Carta. Bogotà, 9 de juliol 1949 Text mecanografiat. Capçalera: "Cromos. Revista semanal ilustrada. Bogotà". Inclou sobre 2. Carta. Bogotà, 7 d'agost 1949 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	<i>TRIUNFO</i> (MADRID)	Carta. Madrid, 8 de febrer 1956. Signa: José Ángel Ezcurra Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 111	TRUNAS CLOS, MARCEL-LÍ	3 documents (1965, s.d.). Conté: 1. Carta. Breda, abril 1965 Text mecanografiat 2. Targeta de visita. S.d. 3. Carta. Breda, s.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	TRUST COMPANY OF CUBA, THE (L'HAVANA, CUBA)	Carta. L'Havana, 7 de setembre 1960 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	TUEBOLS, JOAQUIN	2 documents (s.d.). Conté: 1. Carta adreçada a Caritat Grau. Barcelona, s.d. 2. Carta adreçada a Caritat Grau. Barcelona, s.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	TUEBOLS, LUIS	Targeta de visita. París, 4 de gener 1958 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	TURLUPINE, AUGUSTO	Carta. Barcelona, 5 d'octubre 1931 Text mecanografiat
U		
	<i>Udaeta, José Luis de</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 111	UFA- UNIVERSUM FILM A. (UFA) (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 16 de juny 1927 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 111	ULLASTRE, JORDI	Carta. Girona, 6 de novembre 1948 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	ULMER, GEORGES; ULMER, BETTY	2 documents (1955, 1959). Conté: 1. Postal. Mèxic, 5 de juliol 1955 2. Nadala. París, 25 de desembre 1959 Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 111	UNCETA DE PICAS, MARINA	Targeta de visita Text manuscrit. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	UNCITI, JESÚS (EDITORA NACIONAL)	Carta. Madrid, 5 de febrer 1969 Text mecanografiat. Capçalera: "Ministero de Información y Turismo. El Director de Editora Nacional".
Fons S. Gasch, capsa 111	UNESCO BAR-CLUB INTERNACIONA L (BARCELONA)	Menú. Díptic. Inclou nota manuscrita al f. 1: "Sopar a Alcàntara. 27 gener 1955"
Fons S. Gasch, capsa 111	UNIFRANCE FILM (MADRID)	Carta. Madrid, 6 d'abril 1964. Signa: Nicolas Mouneu. Text mecanografiat. Inclou sobre Vegeu també: INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONE
Fons S. Gasch, capsa 111	UNIÓN COOPERATISTA BARCELONESA (BARCELONA)	Invitació. Barcelona, 11 d'octubre 1945. Signa: Juan Bial Serra. Capçalera: "Agrupación Artística". Inclou sobre. Adjunta: 2 programes del festival de dansa
Fons S. Gasch, capsa 111	UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA	Targeta de visita. S.d. Signa: Mercedes
Fons S. Gasch, capsa 111	UNIVERSIDAD INTERNACIONA L MENÉNDEZ PELAYO (SANTANDER)	Carta. Madrid, 29 de maig 1969. Signa: José Camón Aznar. Text mecanografiat. Capçalera: "III Curso Valoración del Arte de hoy". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 111	UTRILLO, MIQUEL	13 documents (1953-1973, s.d.). Conté: 1. Targeta postal. Madrid, 26 d'octubre 1953 Inclou sobre 2. Targeta postal. Madrid, 1 de novembre 1953 Text mecanografiat 3. Postal Copenhagen, 30 de juliol 1954 4. Targeta postal. París, 23 de desembre 1954 5. Carta. Madrid, 3 d'octubre 1958 Text mecanografiat. Inclou sobre 6. Postal. Madrid, 10 de març 1959 7. Carta. Madrid, 2 de març 1968 Text mecanografiat, sobre paper groc setinat 8. Nadala amb reproducció de dibuix de Dalí. Madrid, [desembre 1968] 9. Nadala. Madrid, desembre 1972 10. Nadala. Madrid, 13 de desembre 1973 11. Telegrama. Sitges, s.d. 12. Targeta postal. S.d. 13. Carta. Madrid, s.d. Text mecanografiat. Capçalera: "El redactor de El Alcázar"

	V-VE	
Fons S. Gasch, capsa 112	VALENTE, MARIA	Postal. Munic, 27 de novembre 1953
Fons S. Gasch, capsa 112	VALLCORBA, S.	Carta. Barcelona, 1 de novembre 1948 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 112	VALLEJO, FERNANDO	Carta. Barcelona, 22 de febrer 1954
Fons S. Gasch, capsa 112	VALLÈS, EVARIST	Carta. Figueres, 17 d'abril 1957 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 112	VALLÈS, JOSEP	Carta. Barcelona, 7 de novembre 1979 Fotocòpia. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 112	VALLÈS, ROMÁN	Postal. La Haia, 22 d'agost 1957
Fons S. Gasch, capsa 112	VALLÈS BARBERÀ, CARLOS	5 documents (1950, 1956). Conté: 1. Carta. Tortosa, 18 de novembre 1950 Inclou sobre 2. Carta. Tortosa, 30 de juny 1956 Bifoli. Inclou sobre 3. Carta. Tortosa, 11 de juliol 1956 Bifoli 4. Carta. 11 de setembre 1956 Bifoli 5. Carta. Tortosa, 17 de desembre 1956 Bifoli. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 112	VALLMITJANA GARRIDO, HUBERTO	2 documents (1963). Conté: 1. Carta. Barcelona, 23 de maig 1963 Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 11 de juny 1963 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 112	VALLRIBERA, PERE	6 documents (1966, 1975 i s.d.). Conté: 1. Carta. Gelida, 18 d'agost 1966 Text mecanografiat. Adjunta: fotografia 2. Carta. Gelida, 22 d'agost 1966 Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Gelida, 3 d'octubre 1966 Text mecanografiat. Inclou sobre 4. Carta. Barcelona, 12 de novembre 1966 Text mecanografiat. Inclou sobre 5. Targeta de visita de Pere Vallribera i Francina Mir. S.d. 6. Targeta de visita de Francina Mir <sobre>

Fons S. Gasch, capsa 112	VALLS, EULÀLIA	3 documents (1965-1966). Conté: 1. Carta. Barcelona, 12 de juny 1965 2 f. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 23 de juny 1965 2 f. Inclou sobre 3. Targeta. Barcelona, 25 de febrer 1966 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 112	VALLS, JOAN	Targeta de visita. Barcelona, 11 d'octubre 1968 Text manuscrit. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 112	VALLS, XAVIER	9 documents (1951-1969). Conté: 1. Targeta. París, 28 de juny 1951 Inclou sobre 2. Carta. París, 19 de desembre 1955 Inclou sobre 3. Postal. Agrigent, 11 de juliol 1956 4. Postal amb dibuix original de X. Valls. París, 17 de desembre 1956 5. Carta. París, 11 de maig 1958 Inclou sobre 6. Participació de casament. Barcelona, agost 1958 Inclou sobre 7. Nadala, al verso fotografia en b/n. d'una noia en una finestra, a [París]. París, 19 de desembre 1958 Inclou sobre 8. Carta. París, 23 de desembre 1960 Inclou sobre 9. Targeta. París, 8 de maig 1969 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 112	VALLS ARENY, LLUÍS	4 documents (1956-1958, s.d.). Conté: 1. Carta. Castellar del Vallès, 12 d'octubre 1956 Inclou sobre 2. Carta. Castellar del Vallès, 19 de juny 1957 3 f. 3. Targeta de visita. Castellar del Vallès, [setembre- octubre 1958] Inclou sobre. Adjunta: targeta amb text de Gasch sobre L. Valls 4. Targeta de visita. S.d. Text manuscrit
Fons S. Gasch, capsa 112	VALLS-JOVÉ, JUAN ALBERTO	Targeta de visita. 11 de desembre 1974 Inclou sobre. Capçalera: "Centro de Cultura Mediterrànea"
Fons S. Gasch, capsa 112	VALLS ROVIRA, A.	Carta. Barcelona, 7 de novembre 1962 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 112	VALLS VOLART, JOAN	4 documents (1958, 1966, s.d.). Conté: 1. Targeta de visita. Barcelona, agost 1958 2. Targeta de visita. Barcelona, 8 de setembre 1966 3. Targeta de visita. S.d.

		4. Targeta de "Jumar" (2 ex.). S.d. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 112	VALVERDE, JOSÉ M.	Carta. 29 de desembre 1961 2 f. Text mecanografiat. Capçalera: "Universitat de Barcelona. Facultad de Filosofía y Letras". Inclou sobre
	<i>Valverde, Marisa</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 112	VAN HEUSDEN, LIESBETH	Targeta de visita Text manuscrit
	<i>Vaquero, Ernesto</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
	<i>Vargas, Salvador</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 112	VASALLO, JESÚS	2 documents (1952, 1955). Conté: 1. Carta. Barcelona, 22 d'abril 1952 Text mecanografiat. Capçalera: "Solidaridad Nacional". Inclou sobre 2. Carta. Madrid, 17 de gener 1955 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 112	VAYREDA, RAMON	41 documents (1928-1938). Conté: 1. Carta. Barcelona, 16 de març 1928 Text mecanografiat. Capçalera: "Raymond Vayreda. Successor de H. Rocamora". Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 6 d'agost 1928 Text mecanografiat. Capçalera: "Mobles R. Vayreda" 3. Carta. Barcelona, 29 de setembre 1928 4. Carta. Olot, 18 de gener 1938 Text mecanografiat. Inclou sobre 5. Carta. Olot, 22 de gener 1938 Text mecanografiat. Inclou sobre 6. Carta. Olot, 25 de gener 1938 Text mecanografiat. 7. Carta. Olot, 28 de gener 1938 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre 8. Carta. Olot, 10 de febrer 1938 Text mecanografiat 9. Carta. Olot, 14 de febrer 1938 Text mecanografiat 10. Carta. Olot, 15 de febrer 1938 Text mecanografiat. Inclou sobre 11. Carta. Olot, 2 de març 1938 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre 12. Carta. Olot, 7 de març 1938 Text mecanografiat

		<p>13. Carta. Olot, 12 de març 1938 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>14. Carta. Olot, 16 de març 1938 Text mecanografiat</p> <p>15. Carta. Olot, 17 de març 1938 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>16. Carta. Olot, 2 d'abril 1938 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>17. Carta. Olot, 6 d'abril 1938 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>18. Carta. Olot, 20 d'abril 1938 Text mecanografiat</p> <p>19. Carta. Olot, 27 d'abril 1938 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>20. Carta. Olot, 3 de maig 1938 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>21. Carta. Olot, 7 de maig 1938 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>22. Carta. Olot, 16 de maig 1938 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>23. Targeta postal. Olot, 19 de maig 1938 Text mecanografiat</p> <p>24. Carta. Olot, 27 de maig 1938 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>25. Carta. Olot, 2 de juny 1938 Text mecanografiat.</p> <p>26. Carta. Olot, 4 de juny 1938 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>27. Carta. Olot, 5 de juny 1938 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>28. Carta. Olot, 11 de juny 1938 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>29. Carta. Olot, 16 de juny 1938 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>30. Carta. Olot, 22 de juny 1938 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>31. Carta. Olot, 28 de juny 1938 Text mecanografiat</p> <p>32. Carta. Olot, 12 de juliol 1938 Text mecanografiat</p> <p>33. Carta. Olot, 28 de juliol 1938 Text mecanografiat.</p> <p>34. Carta. Olot, 8 d'agost 1938 Text mecanografiat</p> <p>35. Carta. Olot, 15 d'agost 1938 Text mecanografiat</p> <p>36. Carta. Olot, 17 d'agost 1938 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>37. Carta. Olot, 21 d'agost 1938 Text mecanografiat</p> <p>38. Carta. Olot, 29 de agost 1938 Text mecanografiat</p> <p>39. Carta. Olot, 12 de setembre 1938 Text mecanografiat</p> <p>40. Carta. Barcelona, [192-?] Text mecanografiat. Capçalera: "Mobles R. Vayreda"</p> <p>41. Carta. Barcelona, [192-?]</p>
--	--	--

		Text mecanografiat. Capçalera: "Mobles R. Vayreda"
		<i>Vega, José de la (flamenco)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)
Fons S. Gasch, capsa 112	VEGA LLORENS, JOAQUIM DE LA	3 documents (1972, s.d.). Conté: 1. Targeta de visita. Barcelona, 15 de novembre 1972 Text manuscrit. Inclou sobre 2. Targeta de visita 3. Esborrany d'un text sobre Joaquim de la Vega Llorens al verso d'un imprès d'"Unifrance Film". S.d. 2 f.
Fons S. Gasch, capsa 112	VELASCO, [A.?.]	Targeta. Marsella, 2 d'agost 1973 Capçalera: "Centre Universitaire d'Avignon". Inclou sobre
		<i>Vélez, Curro</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)
Fons S. Gasch, capsa 112	VENTALLÓ, JOAQUIM	17 documents (1931-1973). Conté: 1. Carta. Barcelona, 27 de maig 1931 Text mecanografiat. Capçalera: "Ajuntament de Barcelona". 2. Postal. Gènova, 15 de novembre 1931 3. Postal. Lió, 15 d'agost 1932 4. Carta. 28 de juliol 1933 5. Carta. Granollers, 26 d'abril 1934 Capçalera: "Associació Café La Unió Liberal. Granollers". Inclou sobre 6. Targeta de visita. [París], [gener 1938] 7. Carta. París, 18 d'abril 1938 Text mecanografiat. Capçalera: "Embajada de España en París". Amb segell "República Española. Censura". Inclou sobre 8. Carta. París, 23 de juliol 1938 Text mecanografiat. Capçalera: "Embajada de España en París". Amb segell "República Española. Censura". Inclou sobre. Adjunta targeta de visita d'Avel·lí Artís. 9. Carta. Cadaqués, 31 d'octubre 1944 Inclou sobre 10. Participació de naixement. Barcelona, setembre 1945 11. Carta. Barcelona, 23 de febrer 1952 Text mecanografiat. Inclou sobre 12. Carta. Barcelona, 1 de desembre 1952 Text mecanografiat. Inclou sobre 13. Carta. Barcelona, 31 de març 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre 14. Carta. Barcelona, 4 de juliol 1961 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: "El arte abstracto en pintura", per Miguel Ripoll" (1 f.) 15. Carta. Barcelona, 7 de novembre 1973 2 f. Text mecanografiat. Adjunta breu retall de premsa de <i>Le Monde</i> .

		<p>16. Carta. Barcelona, 10 de maig 1974 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>17. Carta. Barcelona, 7 de juny 1978 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 112	<p>VER Y ESTIMAR, S. R. L. (BUENOS AIRES)</p>	<p>2 documents (1949-1950). Conté:</p> <p>1. Carta. Buenos Aires, 14 d'agost 1949. Signa: Raquel Bianco de Br. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Buenos Aires, 20 de gener 1950 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
	<p><i>Verichinina, Nina</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)</p>	
Fons S. Gasch, capsa 112	<p>VERGÉS, FERMÍ</p>	<p>12 documents. (1928, 1932, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Palafrugell, 7 d'abril 1928</p> <p>2. Carta. Palafrugell, 7 de maig 1928</p> <p>3. Carta. Palafrugell, 8 de juny 1928</p> <p>4. Carta. Palafrugell, 6 de setembre 1928</p> <p>5. Carta. Palafrugell, 28 de desembre 1928</p> <p>6. Carta. Palafrugell, 16 de març 1932</p> <p>7. Carta. Palafrugell, 24 de maig 1932</p> <p>8. Carta. Palafrugell, 28 d'agost 1932</p> <p>9. Carta. Palafrugell, s.d.</p> <p>10. Carta. Palafrugell, s.d.</p> <p>11. Carta. Palafrugell, s.d.</p> <p>12. Retall de premsa sobre Fermí Vergés, <i>Avui</i>, 1986.</p>
Fons S. Gasch, capsa 112	<p>VERGÉS, JOSEP</p>	<p>Invitació Targeta. Capçalera: "El Embajador de los Estados Unidos de América en España".</p>
Fons S. Gasch, capsa 112	<p>VERGÉS, PERE</p>	<p>13 documents (1930-1978). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 10 de gener 1930 Text mecanografiat. Capçalera: "Escuela del Mar. Ayuntamiento de Barcelona. Delegación de Cultura". Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Vilamar, 24 de juny 1930 Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Barcelona, 16 de març 1931 Capçalera: "Escuela del Mar. Ayuntamiento de Barcelona. Delegación de Cultura".</p> <p>4. Carta. Vilamar, 25 d'agost 1931 2 f.</p> <p>5. "Primer ciclo de conferencias". Barcelona, maig de 1950 Díptic</p> <p>6. Participació de casament. Maig de 1951</p> <p>7. Postal. Capafonts, 7 de setembre 1956 Inclou sobre</p> <p>8. Carta. Capafonts, [8] de setembre 1957 Inclou sobre</p>

		<p>9. Posta. Capafonts, 14 de setembre 1961 Inclou sobre</p> <p>10. Carta. Capafonts, 21 de setembre 1962 2 f. Inclou sobre</p> <p>11. Carta. Capafonts, 10 de setembre 1963 Inclou sobre</p> <p>12. Carta. Corçà, 21 de juliol 1970 Inclou sobre. Adjunta: retall de premsa, 6 de juliol 1970</p> <p>13. Cartell "Fira de Ceràmica i Arts Populars". Badalona, 28 de maig 1978</p>
Fons S. Gasch, capsa 112	VERGÉS, ROBERT	<p>10 documents (1952-1972, s.d.). Conté:</p> <p>1. Participació de naixement de Jordi Vergés. Barcelona, 22 de setembre 1952</p> <p>2. Participació de naixement Maria Dolors Vergés. 6 de març 1955</p> <p>3. Participació de naixement de Robert Vergés. Barcelona, 29 de setembre 1959. Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Esplugues de Llobregat, 29 de maig 1970 Text mecanografiat. Capçalera: "Garbí. E. Fontseré. Homenatge a Eduard Fontseré".</p> <p>5. Carta. Esplugues de Llobregat, 1 de juny 1970 Text mecanografiat. Capçalera: "Instituciones Pedagógicas, S.A. Garbí"</p> <p>6. Carta. [Barcelona], 17 d'abril 1972 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>7. Carta. Esplugues de Llobregat, 30 d'abril 1973 Text mecanografiat. Capçalera: "Garbí". Inclou sobre</p> <p>8. Carta. Barcelona, 4 de juny 1974 Text mecanografiat</p> <p>9. Retalls de premsa (2). Febrer i juny de 1970 Inclou sobre</p> <p>10. Targeta de visita. Barcelona, s.d. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 112	VERNET, JOAN	<p>Carta. Granollers, 16 de juny 1935 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 112	VEYRAT, MIGUEL	<p>Carta. Madrid, 22 de març de 1967 Text mecanografiat. Capçalera: "El Alcázar". Inclou sobre</p>
	VIA-VILE	
Fons S. Gasch, capsa 113	VIA VENETO, RESTAURANT (BARCELONA)	<p>Invitació. Barcelona, abril 1967 Adjunta: 2 retalls de premsa.</p>
Fons S. Gasch, capsa 113	VIANOR CABALLERO, CARLOS	<p>2 documents (1973). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 3 de febrer 1973 Inclou sobre</p> <p>2. Nadala. Barcelona, 22 de desembre 1973 Inclou sobre</p>

Fons S. Gasch, capsa 113	VICENÇ	Carta. 5 d'abril 1938
		<i>Vicenta, Josefa (Perla Antillana)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)
Fons S. Gasch, capsa 113	VICENTE, ESTEBAN	2 documents (1931, s.d.). Conté: 1. Carta. Barcelona, 24 de gener 1931 2. Targeta postal. S.d.
		<i>Victoria (Teatre)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)
Fons S. Gasch, capsa 113	VIDAL, GUILLERMO	Carta. Esparreguera, 10 de març 1943 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 113	VIDAL, IGNACE	4 documents (1966). Conté: 1. Carta. Montecarlo, 22 de juny 1966 Inclou sobre 2. Carta. Montecarlo, 11 de juliol 1966 Inclou sobre. Adjunta: invitació d'exposició d'Ignasi Vidal a la "Galerie Blanc & Noir" (Mònaco), text manuscrit al verso. 3. Postal. Venècia, 29 d'agost 1966 4. Nadala cromada, amb dibuixos d'I. Vidal. Niça, 24 de desembre 1966 Inclou sobre. Adjunta: retall de premsa
Fons S. Gasch, capsa 113	VIDAL ÑACO, PEDRO	2 documents (1970-1971). Conté: 1. Carta. Barcelona, 9 de setembre 1970 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: targeta de visita i esquela per la mort de Pedro Vidal Cañizares. 2. Carta. Barcelona, 4 d'agost 1971 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 113	VIDAL I TRAGAN, RAMON, "TRAGAN"	40 documents (1936-1970, s.d.). Conté: 1. Postal. Roma, 3 de juliol 1936 2. Postal. Tarascó (Provença), 13 de març 1937 3. Postal. Canes, 28 de març 1937 4. Postal. Niça, 31 de març 1937 5. Postal. Montecarlo, 8 d'abril 1937 6. Postal. Juan-les-Pins (Niça), 20 de maig 1937 7. Postal. Nimes, 18 d'octubre 1937 8. Carta. Toló (Provença), 12 de novembre 1937 2 f. Inclou sobre. Adjunta: retall de premsa 9. Carta. Perpinyà, 11 d'octubre 1937 1 bifoli. Inclou sobre 10. Carta. Marsella, 31 de novembre 1937 4 f. Inclou sobre 11. Carta. París, 1 de gener 1938 3 f. Inclou sobre

		<p>12. Carta. Marsella, 1 de febrer 1938 3 f. Inclou sobre</p> <p>13. Postal. Aix-en-Provence, 5 de febrer 1938</p> <p>14. Postal. Orange, 12 de febrer 1938</p> <p>15. Postal. Montpeller, 22 de febrer 1938</p> <p>16. Postal. Canes, 2 de març 1938</p> <p>17. Targeta postal. Golfe-Juan, 20 de març 1938</p> <p>18. Carta. Marsella, 30 de març 1938 4 f. Inclou sobre</p> <p>19. Carta. Bastia (Còrsega), 19 d'abril 1938 3 f. Inclou sobre</p> <p>20. Postal. Bastia (Còrsega), 28 d'abril 1938</p> <p>21. Carta. Bastia (Còrsega), 23 de maig 1938 2 f. Inclou sobre</p> <p>22. Carta. Bastia (Còrsega), 16 de juliol 1938 1 bifoli. Inclou sobre. Adjunta: full imprès, presentació d'un music-hall (André Farrugia).</p> <p>23. Carta. Bastia (Còrsega), 6 d'agost 1938 3 f. Inclou sobre</p> <p>24. Carta. Bastia (Còrsega), 9 de setembre 1938 2 f. Inclou sobre</p> <p>25. Carta. París, 24 de novembre 1938</p> <p>26. Targeta postal. París, 31 de desembre 1938 Inclou sobre</p> <p>27. Carta. Alger, 15 de desembre 1953 2 f. Inclou sobre</p> <p>28. Carta. Alger, 29 de desembre 1953 Inclou sobre</p> <p>29. Carta. París, 12 d'agost 1954 2 f. Inclou sobre</p> <p>30. Carta. París, 16 de gener 1955 3 f. Inclou sobre</p> <p>31. Carta. Esparreguera, 17 d'octubre 1957 Inclou sobre</p> <p>32. Carta. París, 12 de febrer 1958 Inclou sobre</p> <p>33. Carta. París, 25 de maig 1963 Inclou sobre</p> <p>34. Carta. París, 30 d'octubre 1968 2 f. Inclou sobre</p> <p>35. Carta. París, 9 de gener 1969 Inclou sobre</p> <p>36. Postal. París, 12 de gener 1969</p> <p>37. Postal. Ouagadougou (Burkina Faso), 31 d'agost 1968</p> <p>38. Carta. París, 28 de maig 1970 Inclou sobre. Adjunta: retall de premsa</p> <p>39. Targeta de visita. S.d.</p> <p>40. Imprès sobre el corresponsal, per F. Czarny. <2 sobres></p>
Fons S. Gasch, capsa 113	VIGIL Y VÁZQUEZ, MANUEL	Targeta de visita Text manuscrit. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 113	VIGUERA, ANA M.	Carta. Saragossa, 18 de febrer 1962

		2 f. Inclou sobre. Adjunta: 2 poemes d'A. Viguera, mecanografiats: "La costurerita"; "Tu silencio".
Fons S. Gasch, capsa 113	VIGUÉS, EZEQUIEL, "DIDÓ"	9 documents (1949-1957). Conté: 1. Nadala amb fotografia del teatre de putxinel·lis Didó. Barcelona, 31 de desembre 1949 Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 17 de març 1953 Text mecanografiat. Capçalera: "Ezequiel Vigués. Teatre de putxinel·lis Didó". Inclou sobre 3. Carta. Calella, 3 de juny 1953 Inclou sobre 4. Carta. Calella, 16 de juny 1953 Capçalera: "Guiñol Didó". Inclou sobre 5. Postal. París, 28 de desembre 1954 6. Postal. París, 30 de desembre 1954 7. Carta. [Barcelona], 25 de gener 1955 Inclou sobre 8. Carta. Barcelona, febrer 1955 Text mecanografiat. Capçalera: "Guiñol Didó". Inclou sobre 9. Carta. Barcelona, 15 d'abril 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "Guiñol Didó". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 113	VILA ARRUFAT, ANTONI	Carta. Barcelona, 17 de març 1957 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 113	VILA-FERRÁN I PIZÀ, JOSEP	Participació de matrimoni, Josep Vila-Ferrán i Josefina Figueras.
Fons S. Gasch, capsa 113	VILA I MERCADER, ANTONI	Participació de casament d'Antoni Vila i Angelina Tardà. Barcelona, maig 1961 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 113	VILÀ I MONCAU, JOAN	5 documents (1946-1966). Conté: 1. Carta. Vic, 12 de novembre 1946 Text mecanografiat 2. Carta. Vic, 8 de març 1956 Inclou sobre 3. Carta. Olot, 29 d'abril 1961 2 f. Inclou sobre. Adjunta: postal amb reproducció de la pintura al fresc del baptisteri de Mieras, de J. Vilà 4. Carta. Olot, 3 de maig 1961 2 f. Inclou sobre 5. Carta. Olot, 12 de març 1966 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 113	VILA SAN-JUAN, JUAN FELIPE	Carta. Barcelona, 31 de desembre 1948 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 113	VILA SAN- JUAN, PABLO	Carta. Barcelona, 12 de març 1965 Inclou sobre

Fons S. Gasch, capsa 113	VILACASAS, JOAN	<p>7 documents (1950-1960). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Sabadell, 4 de març 1950 Inclou sobre. Adjunta: targeta amb aiguafort original de J. Vila Casas (exemplar núm. 1/100) 2. Carta. París, 1 d'abril 1950 Inclou sobre 3. Carta. París, 29 de novembre 1954 Inclou sobre 4. Carta. París, 25 de desembre 1954 Inclou sobre 5. Carta. París, 2 de febrer 1955 Inclou sobre 6. Carta. París, 30 d'agost 1955 Inclou sobre 7. Carta. Barcelona, 6 de juliol 1960
Fons S. Gasch, capsa 113	VILAJOSANA	<p>3 documents (1964, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nadala. Barcelona, 28 de desembre 1964 Inclou sobre 2. Targeta de visita. S.d. Text manuscrit. Inclou sobre 3. Targeta postal. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 113	VILALTA, ALEXANDRE	<p>Carta. Barcelona, 19 de maig [s.a.]</p>
Fons S. Gasch, capsa 113	VILALTA SADURNÍ, JAUME	<p>3 documents (1938). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Posició "Estepa", 5 d'agost 1938 Text mecanografiat. Capçalera: "Ejército del Este. Comandancia General de Ingenieros". 2. Carta. Posició "Arcadia", 22 de setembre 1938 Text mecanografiat. Adjunta: "La Dansa", treball de J. Vilalta (10 f.) 3. Carta. Solsona, 17 d'octubre 1938 Capçalera: "Ejército del Este. Comandancia General de Ingenieros". Inclou sobre <sobre>
Fons S. Gasch, capsa 113	VILARDELL, JACINTO	<p>2 documents (1959). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Targeta. Barcelona, 12 de febrer 1959 Inclou sobre 2. Targeta. Barcelona, 28 de març 1959 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 113	VILARÓ LLACH, JOAN	<p>5 documents (1948-1950, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Manresa, 22 de febrer 1948 2. Carta. Barcelona, 30 de desembre 1949 3. Carta. Manresa, 4 de gener 1950 Inclou sobre 4. Carta. Manresa, 7 de maig 1950 5. Carta. S.d.

		Adjunta: 3 fotografies b/n. de pintures de J. Vilaró sota el títol: "La Plaza Calvé de Manresa; Batalla de flors; Interior".
Fons S. Gasch, capsa 113	VILATÓ, JAVIER	6 documents (1958-1976 i [s.d.]). Conté: 1. Nadala amb dibuix original de J. Vilató. París, gener de 1958 Inclou sobre 2. Targeta. París, 10 de febrer 1959 Text manuscrit. Inclou sobre 3. Nadala amb dibuix original de J. Vilató. [Desembre 1960-gener 1961] 4. Nadala amb aiguafort original de J. Vilató. [Desembre 1967-gener 1968] 5. Nadala. Desembre 1976 6. Carta. París, 9 de desembre [1957?] 1 bifoli. Inclou dos dibuixos originals de J. Vilató
Fons S. Gasch, capsa 113	VILELLA, PURA	8 documents (1958-1975). Conté: 1. Targeta postal. Córdoba (Argentina), 12 de desembre 1958 2. Carta. Montevideo, 14 de desembre 1963 Inclou sobre 3. Carta. Buenos Aires, 10 de juliol 1964 Inclou sobre. Adjunta: nota amb adreça 4. Postal. París, 28 de juliol 1965 Inclou sobre 5. Postal. París, 20 de desembre 1965 6. Nadala. París, 20 de desembre 1966 7. Carta. París, 24 de gener 1968 Inclou sobre 8. Nadala. París, 22 de desembre 1975 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 113	VILELLA GASPAR, ANTONIO	2 documents (1971). Conté: 1. Carta. Saragossa, 20 d'abril 1971 Text mecanoscrit. Inclou sobre. Adjunta: 1 f. amb llistat de persones, breu, manuscrit. 2. Carta. Saragossa, 25 de maig 1971 Text mecanoscrit. Inclou sobre
VILLA-VIZ		
Fons S. Gasch, capsa 114/1	VILLÀ, FAMÍLIA	11 documents (1963-1980, s.d.). Conté: 1. Targeta postal. Pamplona, 9 d'agost 1963. Signen Carmen i Carles. 2. Targeta postal. La Pobla de Segur, 7 de juliol 1969. Adreçada a [Caritat Grau]. Signa Maria de Urrutia. 3. Targeta postal. La Pobla de Segur, 22 de juliol 1969. Adreçada a [Caritat Grau]. Signa Maria Villà. 4. Targeta postal. [Eivissa], 20 d'agost 1970. Adreçada a [Caritat Grau].

		<p>5. Targeta postal. Puerto Rico (en alta mar), 20 de març 1970. Adreçada a [Caritat Grau]. Signen Miquel i Blanca.</p> <p>6. Targeta postal. [Veneçuela], 17 d'agost 1970. Adreçada a [Caritat Grau]. Signa Villà.</p> <p>7. Targeta postal. Sevilla, 21 de juny 1973. Signen Carles, Carmen, Maria.</p> <p>8. Targeta postal. Altea, 23 de juny 1980. Adreçada a [Caritat Grau]. Signen Blanca i Miquel Villà.</p> <p>9. Targeta postal. Suïssa, s. d. Signen Carmen i Carles.</p> <p>10. Targeta postal. [Veneçuela], s. d. Adreçada a [Caritat Grau]. Signa Carmen.</p> <p>11. Targeta postal. [Barcelona], s. d. Adreçada a [Caritat Grau]. Signa Carmen</p>
Fons S. Gasch, capsa 114/1	VILLÀ, MIQUEL	<p>22 documents (1928-1976, s.d.). Conté:</p> <p>1. Targeta postal. La Pobla de Segur, data s. i.</p> <p>2. Carta. París, 19 de novembre de 1928.</p> <p>3. Carta. Barcelona, 17 de gener de 1929.</p> <p>4. Carta. París, 22 d'abril de 1929. Capçalera: "Café Restaurant de la Rotonde Montparnasse". Sobre.</p> <p>5. Carta. París, 18 de març de 1929.</p> <p>6. Targeta postal. El Masnou, 1 de desembre de 1929.</p> <p>7. Carta. El Masnou, 19 de desembre de 1929.</p> <p>8. Carta. El Masnou, 13 de gener de 1930.</p> <p>9. Targeta postal. 26 de gener de 1931.</p> <p>10. Carta. El Masnou, 8 de juny? de 1931.</p> <p>11. Targeta postal. Santa Eulàlia (Eivissa), 29 de juliol de 1931.</p> <p>12. Targeta postal. Montecarlo, 31 d'agost de 1931.</p> <p>13. Targeta postal-carta. Amsterdam, 29 de març de 1932.</p> <p>14. Carta. Amsterdam, 28 de maig de 1932. Capçalera: "Carlton Hotel. Amsterdam". Sobre.</p> <p>15. Carta. El Masnou, 29 de setembre de 1932.</p> <p>16. Carta. Aínsa, 18 de juliol de 1950?.</p> <p>17. Targeta postal-carta. París, 27 de març de 1951. Adreçada a [Caritat Grau]. Signa també "Blanca". Sobre.</p> <p>18. Nadala-nota. S. d.</p> <p>19. Carta. Eivissa, 14 de maig de 1966.</p> <p>20. Carta. La Pobla de Segur, 23 de juny de 1975?. Adreçada a [Caritat Grau]. Signa també "Blanca". Sobre.</p> <p>21. Carta. La Pobla de Segur, 9 de juliol de 1976</p> <p>22. Carta. Lucumani [Perú], desembre de 1963. Carta signada per Andrés i Lulú. Carta de desembre de 1963 escrita al verso fotografia (b.n.), imatge còmic] Adjunta 1 sobre solt "Editorial Barna". 1 sobre solt, 1963.</p>
Fons S. Gasch, capsa 114/1	VILLA SÀNCHEZ, JULIO	<p>5 documents (1972-1973). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 12 de juliol 1972 2 f. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 7 d'agost 1972</p>

		<p>2 f. Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Barcelona, 5 d'octubre 1972 Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Barcelona, 25 de desembre 1972 Inclou sobre</p> <p>5. Carta. Barcelona, 31 de desembre 1973 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 114/1	VILLALÓN, FERNANDO	<p>2 documents (1928). Conté:</p> <p>1. Carta. Sevilla, 21 de setembre 1928</p> <p>2. Carta. Sevilla, 26 d'octubre 1928 Capçalera: "Papel de Aleluyas". Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 114/1	VILLALONGA BONAFÉ, MIGUEL	<p>Targeta de visita. Barcelona, s.d. Text manuscrit</p>
Fons S. Gasch, capsa 114/1	VILLANUEVA, ALFONSO	<p>3 documents (1966-1968). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 14 de juny 1968 Inclou sobre</p> <p>2. Sobre buit. Barcelona, 29 de maig 1966</p> <p>3. Sobre buit adreçat a Alfonso Gimeno. Barcelona, maig 1967</p>
Fons S. Gasch, capsa 114	VILLAREJO, ANTONI	<p>Carta. La Seu d'Urgell, 22 de novembre 1946 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 114/1	VIÑALS, CARMEN	<p>Nadala. Hampstead, 17 de desembre 1949 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 114/1	VIÑAS SABATES, JUAN	<p>Esquela per la mort de Juan Viñas Sabatés. Barcelona, febrer 1948. Inclou sobre</p> <p>Vegeu també: RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA (MADRID)</p>
Fons S. Gasch, capsa 114/1	VINYES, JOAN	<p>Carta. Barcelona, 14 de setembre 1929 Text mecanografiat</p>
Fons S. Gasch, capsa 114/1	VINYES SABATÉS, JOSEP	<p>59 documents (1946-1980, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 13 d'octubre 1946 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: 2 textos "Circo Barcelonés"; "La Zeo o la bella Zeo..."; i targeta de visita</p> <p>2. Carta. Barcelona, 3 de febrer 1947 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>3. Targeta de visita. 8 de febrer 1948 Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Barcelona, 8 de maig 1950 Inclou sobre</p> <p>5. Postal. Santiago de Compostela, 31 d'agost 1951</p> <p>6. Postal. Palafrugell, juliol 1954</p> <p>7. Postal. Palma de Mallorca, 15 de gener 1954</p> <p>8. Telegrama. Palma de Mallorca, 20 de gener 1954</p> <p>9. Carta. Girona, 16 de febrer 1955</p>

	<p>Inclou sobre</p> <p>10. Postal. Palma de Mallorca, 19 de gener 1956</p> <p>Inclou sobre</p> <p>11. Targeta de felicitació. Barcelona, [gener] 1956</p> <p>Inclou sobre. Adjunta: fotografia de [Josep Vinyes] amb un tigre.</p> <p>12. Carta. Barcelona, 29 de gener 1956</p> <p>Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: text "Club de circo. Barcelona".</p> <p>13. Nadala amb la fotografia d'un circ. 18 de desembre 1958</p> <p>14. Postal. Palma de Mallorca, 8 de setembre 1958</p> <p>15. Postal. València, 12 de març 1959</p> <p>16. Exlibris de J. Vinyes (2). Inclou sobre [maig 1959?]</p> <p>17. Nadala amb la fotografia d'elefants (del Circ Knie). Barcelona, 3 de gener 1960</p> <p>Inclou sobre</p> <p>18. Nadala amb la fotografia d'elefants (del Circ Americà). Desembre 1960</p> <p>19. Nadala amb dibuix cromat. París, 16 de desembre 1961</p> <p>Inclou sobre</p> <p>20. Nadala amb la fotografia de la carpa d'un circ. [Desembre 1961]</p> <p>Inclou sobre</p> <p>21. Telegrama. Palma de Mallorca, 20 de gener 1964</p> <p>22. Postal. Palma de Mallorca, 20 de gener 1965</p> <p>23. Postal. Cala Figuera de Formentor (Mallorca), 20 de gener 1967</p> <p>24. Nadala amb la fotografia d'un circ xinès. [1967]</p> <p>25. Nadala amb la fotografia d'un pallaso. [1968]</p> <p>26. Postal. Cala Ratjada (Mallorca), maig 1969</p> <p>27. Nadala amb la fotografia de la carpa d'un circ. Barcelona, 23 de desembre 1969.</p> <p>Inclou sobre</p> <p>28. Esquela de Ramon Vinyes i Cluet, acompanyada per una circular de l'Agrupació del Berguedà. Barcelona, 8 de maig 1970.</p> <p>Inclou sobre</p> <p>29. Nadala amb la fotografia d'un circ. Barcelona, 28 de desembre 1970</p> <p>Inclou sobre</p> <p>30. Postal. Palma de Mallorca, 20 de gener 1971</p> <p>31. Nadala amb la fotografia del Circo Atlas. [Desembre 1971]</p> <p>32. Postal. Palma de Mallorca, 19 de gener 1972</p> <p>Inclou sobre</p> <p>33. Postal. Alcúdia, 19 de gener 1973</p> <p>Inclou sobre</p> <p>34. Nadala amb la fotografia del Circo Atlas. [Desembre 1972-gener 1973]</p> <p>35. Postal. Palma de Mallorca, 21 de gener 1976</p> <p>36. Nadala amb la fotografia d'un circ. [Desembre 1977-gener 1978]</p> <p>37. Nadala amb la fotografia del Circo Atlas. [Desembre 1977-gener 1978]</p> <p>Inclou sobre</p>
--	---

		<p>38. Nadala. Barcelona, 2 de gener 1979 Inclou sobre. Adjunta: targeta de visita de Josep Vinyes i Lluïsa Riera.</p> <p>39. Nadala amb la fotografia d'un camió del Ringlyng Circus davant la Sagrada Família. [Desembre 1979-gener 1980]</p> <p>40. Postal. Palma de Mallorca, 20 de gener 1980</p> <p>41. Targeta de visita. Barcelona, 16 de gener 1989 Inclou sobre. Adjunta: retall de premsa</p> <p>42. Exlibris de J. Vinyes (2). Inclou sobre. S.d.</p> <p>43. Postal. Formentor, s.d.</p> <p>44. Postal. Palma de Mallorca, 18 d'abril [s.a.]</p> <p>45. Postal. Palma de Mallorca, 20 de gener [s.a.]</p> <p>46. Postal. Valldemossa, s.d.</p> <p>47. Postal. Palma de Mallorca, s.d.</p> <p>48. Postal. Montserrat, s.d.</p> <p>49. Targeta postal de la Union des Historiens du Cirque. S.d.</p> <p>50. Postal. Palma de Mallorca, [desembre 1965?]</p> <p>51. Postal. Palma de Mallorca, [desembre 1967?]</p> <p>52. Postal. Begur, s.d.</p> <p>53. Nadala. S.d.</p> <p>54. Targeta de visita de Josep Vinyes i Lluïsa Riera. S.d.</p> <p>55. Carta. Barcelona, 11 de setembre [s.a.] Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>56-57. Dos sobres buits</p> <p>58. Retalls de premsa sobre els ciclistes Mesterlrich, amb dedicatòria autògrafa de Vinyes a S. Gasch</p> <p>59. "Notas bio-bibliográficas" de Josep Vinyes 2 f. Text mecanografiat. Adjunta: 4 fotografies de circ, identificades al verso: "Serenata a Marita"; "Les Canovas"; "Les Vital"; "Brothers Woson's".</p>
Fons S. Gasch, capsa 114/1	VINYOLI, JOAN	Targeta de visita. 24 de febrer 1948 Text manuscrit. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 114/2	VIOT, JACQUES	Carta. Dampierre, 8 de juliol 1953 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 114/2	VIRÓS MOYES, JOSÉ	<p>2 documents (1951, 1957). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 24 de novembre 1951 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 5 de juliol 1957 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>Vegeu també: WARNER BROS.</p>
	<i>Vitriol</i> Vegeu: TEIXIDOR, MARTÍ	
	<i>Vivancos, Pedro</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	

Fons S. Gasch, capsa 114/2	VIVES, LUIS	Carta. Barcelona, 27 de gener 1947 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 114/2	VIVES, MARIO	8 documents (1951-1980). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Postal. Copenhagen, 17 de setembre 1951 2. Postal. Ceret, 5 de juny 1955 3. Postal. Ceret, 10 de juliol 1955 4. Carta. Barcelona, 19 de juliol 1955 Capçalera: "Real Círculo Artístico. Instituto Barcelonés de Arte. Barcelona.". Inclou sobre 5. Carta. Ceret, 6 d'agost 1955 Inclou sobre 6. Carta. Palma de Mallorca, 18 de maig 1972 Inclou sobre. Adjunta: 2 fotografies d'escultures, 1 tríptic de les Galeries Costa sobre un homenatge a Mario Vives i 1 retall de premsa. 7. Targeta de visita. Palma de Mallorca, 29 de desembre 1973 Text manuscrit. Inclou sobre 8. Carta. Cànoes, 23 de maig 1980 Inclou sobre <sobre>
Fons S. Gasch, capsa 114/2	VIVES, MARTÍ	3 documents (1958, 1960). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Perpinyà, 21 d'octubre 1958 Capçalera: "Mairie de Perpignan". Inclou sobre 2. Postal. Perpinyà, 13 de desembre 1958 3. Postal amb dibuix de M. Vives. Perpinyà, 10 de febrer 1960 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 114/2	VIVÓ RIUS, MANUEL	3 documents (1956-1960). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. [Còrdova], 15 d'octubre 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Centro de Enseñanza Media y Profesional de Priego de Córdoba". Inclou sobre 2. Nadala amb dibuix de M. Vivó. Desembre 1957 3. Carta. [Còrdova], 15 de gener 1960 Capçalera: "Centro de Enseñanza Media y Profesional de Priego de Córdoba". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 114/2	VIZCAINO CASAS, FERNANDO	8 documents (1952-1965). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Madrid, 5 de novembre 1952 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Madrid, 28 de novembre 1952 Text mecanografiat 3. Carta. Madrid, 30 de setembre 1954 Text mecanografiat. Inclou sobre 4. Carta. Madrid, 8 de novembre 1954 Text mecanografiat. Inclou sobre 5. Carta. Madrid, 4 d'abril 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "Uniespaña" 6. Carta. Madrid, 4 de maig 1961

		Text mecanografiat. Inclou sobre 7. Carta. Madrid, 11 de febrer 1963 Text mecanografiat. Inclou sobre 8. Carta. Madrid, 17 de setembre 1965 Text mecanografiat. Inclou sobre
	W-Z	
	W	
Fons S. Gasch, capsa 115/1	WARNER BROS. (BARCELONA)	2 documents (1935-1949). Capçalera: "Warner Bros. First National Films" (Barcelona). Signa carta de 1935 J. Virós. Signa carta de 1939 Alberto? Vallvé.1 sobre solt. Vegeu també: VIRÓS MOYES, JOSÉ
	<i>Werck, C.M. (Consulat Général de Belgique)</i> Vegeu: Correspondència Música (inventari de la Secció de Música)	
Fons S. Gasch, capsa 115/1	WESTERDAHL, EDUARDO	27 documents (1933-1965, s.d.). Conté: 1. 3 fotografies b/n., 2 de grup i 1 individual. 2 fotografies a "La Colegiata", Santillana. 2. Carta. Santa Cruz de Tenerife, 16 de gener 1933 Targeta. Text mecanografiat. Capçalera: "Gaceta de arte". Inclou sobre 3. Carta. [Cadis], [1933] Targeta. Capçalera: "Gaceta de arte". Inclou sobre 4. Carta enviada per S. Gasch. Barcelona, 29 de gener 1933 2 f. Fotocòpies 5. Carta. Santa Cruz de Tenerife, 2 de juliol 1933 Text mecanografiat. Capçalera: "Gaceta de arte". Inclou fotocòpia de la resposta de S. Gasch (2 f., Barcelona, 24 de juliol 1933) 6. Carta. Santa Cruz de Tenerife, 14 d'agost 1933 Text mecanografiat. Capçalera: "Gaceta de arte". Inclou sobre i fotocòpia de la mateixa carta 7. Carta. Santa Cruz de Tenerife, 26 de gener 1934 Text mecanografiat. Capçalera: "Gaceta de arte" 8. Carta. Santa Cruz de Tenerife, 18 de febrer 1934 Text mecanografiat. Capçalera: "Gaceta de arte". Inclou sobre. Adjunta: "Lista de individuos y organismos que han recibido la monografía..." 9. Postal. Venècia, 26 de setembre 1946 10. Carta. Santa Cruz de Tenerife, 17 de desembre 1947 Text mecanografiat. Capçalera: "4 Club". Inclou fotocòpia de la mateixa carta i sobre 11. Carta enviada per S. Gasch. Barcelona, 1 de gener 1948 2 f. Fotocòpies 12. Carta. Santa Cruz de Tenerife, 15 de gener 1948 Capçalera: "4 Club". Inclou sobre 13. Targeta postal. Santa Cruz de Tenerife, 26 de desembre 1948 14. Carta. Santa Cruz de Tenerife, 4 de setembre 1949 Inclou sobre

		<p>15. Nota. 8 d'octubre 1949</p> <p>16. Carta. Santa Cruz de Tenerife, 15 d'octubre 1949 Text mecanografiat, amb algunes notes i esmenes manuscrites</p> <p>17. Carta enviada per S. Gasch. Barcelona, 20 d'octubre 1949 2 f. Fotocòpies</p> <p>18. Carta enviada per S. Gasch. Barcelona, [finals de 1949?] 2 f. Fotocòpies</p> <p>19. Carta enviada per S. Gasch. Barcelona, [finals de 1949?] Fotocòpia</p> <p>20. Carta. Santa Cruz de Tenerife, 16 de novembre 1949 Inclou sobre</p> <p>21. Nadala amb aquarel·la de Westerdahl. Santa Cruz de Tenerife, 5 de gener 1950 Inclou sobre</p> <p>22. Postal. París, 10 de novembre 1953</p> <p>23. Carta enviada per S. Gasch. Barcelona, 22 de març de 1954 2 f. Fotocòpies</p> <p>24. Participació de casament entre Maud Bonneaud i Eduardo Westerdahl. París, 16 de novembre 1955 Inclou sobre</p> <p>25. Nadala amb una reproducció de "La Loge", de Renoir. 1956</p> <p>26. Nadala. 1965</p> <p>27. Carta enviada per S. Gasch. Sense data Fotocòpia <sobre></p> <p>Documents del 29-1-33, 24-7-33, 17-12-47, 1-1-48, s. d., 20-10-49, s. d. (finals 49?), s. d. (finals 49?) i 22-5-54 són fotocòpia de cartes del "Fondo Westerdahl. Gobierno de Canarias", amb segell de l'entitat en totes les fotocòpies.</p>
Fons S. Gasch, capsa 115/1	WILKINSON, JAMES B.	<p>2 documents (1958). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 24 de febrer 1958 Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Barcelona, 18 de setembre 1958 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 115/1	WILSON, HENRY	<p>3 documents (1952, 1972). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 17 de maig 1952 Text mecanografiat. Capçalera: "The King of the Mimics". Junt a la firma un retrat imprès del corresposnal.</p> <p>2. Postal. Escaldes, 7 de novembre 1972</p> <p>3. Nadala. 1972 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 115/1	WINDSOR PALACE (BARCELONA)	<p>4 documents (1947-1950). Conté:</p> <p>1. Invitació. Febrer 1947</p> <p>2. Saluda. Barcelona, 4 de setembre 1947</p>

		Text mecanografiat. Adjunta: passi per a la temporada 1947-18 3. Saluda. Barcelona, 13 d'octubre 1949 Text mecanografiat 4. Saluda. Barcelona, 12 de gener 1950 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 115/1	WINTERHALDE R, ALBERTO G.	Carta. Barcelona, 10 d'agost 1957 Inclou sobre
X		
Fons S. Gasch, capsa 115/1	XALMA (PARÍS)	Carta. París, 18 de gener 1955 2 f. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 115/1	[XAMMAR, EUGENI] ?	Postal. Berlín, 1956
Fons S. Gasch, capsa 115/1	XICOLA, JOAN	2 documents (1967). Conté: 1. Carta. Barcelona, 4 de febrer 1967 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 12 de febrer 1967 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 115/1	XICOTA I CABRÉ, MIQUEL	Targeta de visita. Capçalera: "Centre Divulgador Fono-Cultural Català, S. L."
Fons S. Gasch, capsa 115/1	XURIGUERA, RAMON	2 documents (1954). Conté: 1. Carta. París, 9 de novembre 1954 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Bergerac, 11 d'octubre 1954 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: 1 f. amb llista de noms
Y		
Fons S. Gasch, capsa 115/1	YLLA, BERNAT	6 documents (1956-1968, s.d.). Conté: 1. Carta. Poitiers, gener 1956 2 f. Inclou sobre 2. Carta. Poitiers, 21 de febrer 1958 2 f. Inclou sobre 3. Carta. Poitiers, 23 de març 1958 Inclou sobre 4. Carta. Poitiers, 31 de gener 1965 1 targeta + 1 f. Inclou sobre. Adjunta: collage de retalls de premsa 5. Carta. Gstaad, 27 de gener 1968 Carta escrita al verso d'una targeta amb il·lustració. Inclou sobre 6. Carta. Barcelona, 18 de gener [s.a.] Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 115	YLLESCAS, SIXTO	Targeta de visita. Text manuscrit

Fons S. Gasch, capsa 115	YNGLADA, PEDRO	2 documents (1947-1948). Conté: 1. Targeta de visita. 7 de juny 1947 Text manuscrit. Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 28 de desembre 1948 Bifoli. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 115	YUSTE GRIJALBA, JOSÉ LUIS	Targeta de visita. S.d.
Z		
Fons S. Gasch, capsa 115	ZAMACOIS, RICARDO	Carta. Barcelona, 16 de maig 1954 2 f. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 115	ZERKOWITZ, ALBERTO	Carta. París, 1955 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 115	SOBRES	70 sobres buits
Capses 116-117	ZÚÑIGA	
Fons S. Gasch, capsa 116	ZÚÑIGA, ÁNGEL	273 documents (1955-1978, s.d.). Conté: 1955 (1 document) 1. Nadala. Nova York, 30 de novembre 1955. Inclou sobre. 1956 (12 documents) 2. Carta. Chicago, gener 1956 Capçalera: "Palmer House". Inclou sobre 3. Carta. Nova York, febrer 1956 Inclou sobre. Adjunta: targeta postal de Nova York i 3 fotografies (b/n, 10x12 cm), amb Salvador Dalí en 2 de les fotografies, Vicente Escudero, Josep Palau i Fabre i Angel Zúñiga. 4. Carta. Nova York, 17 de febrer 1956 Text mecanografiat. Inclou sobre 5. Carta. Nova York, 4 de maig 1956 Text mecanografiat. Inclou sobre 6. Carta. Nova York, 8 de juny 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre 7. Carta. Nova York, 9 de juny 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre 8. Targeta postal. [San Francisco], 21 d'agost 1956 Text manuscrit. 9. Carta. Nova York, 4 de setembre 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre 10. Carta. Nova York, 18 d'octubre 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre 11. Carta. Nova York, 25 d'octubre 1956

	<p>Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre</p> <p>12. Carta. Nova York, 1 de novembre 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre</p> <p>13. Carta. Nova York, 24 de setembre [1956?] Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre</p> <p>1957 (16 documents)</p> <p>14. Carta. Nova York, 5 de març 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre</p> <p>15. Carta. Nova York, 20 de març 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre</p> <p>16. Carta. Nova York, 29 de març 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre</p> <p>17. Carta. Nova York, 4 d'abril 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre</p> <p>18. Carta. Nova York, 10 de juny 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre</p> <p>19. Carta. Nova York, 18 de juliol 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre</p> <p>20. Carta. Nova York, 1 d'agost 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre</p> <p>21. Carta. Nova York, 13 d'agost 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre</p> <p>22. Carta. Nova York, 22 d'agost 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre</p> <p>23. Carta. Nova York, 23 d'agost 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre</p> <p>24. Carta. Nova York, 31 d'agost 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre</p> <p>25. Carta. Nova York, 1 de setembre 1957 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>26. Carta. Nova York, 6 de setembre 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre</p> <p>27. Carta. Nova York, 19 de setembre 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre</p> <p>28. Carta. Nova York, 21 de novembre 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations".</p> <p>29. Nadala amb fotografia del corresponsal. Nova York, 3 de desembre 1957 Inclou sobre</p> <p>1958 (1 document)</p>
--	---

	<p>30. Nadala amb fotografia del corresponsal. Nova York, 1 de desembre 1958 Inclou sobre</p> <p>1959 (7 documents)</p> <p>31. Postal. L'Havana, 29 de gener 1959</p> <p>32. Postal. Miami, 5 de febrer 1959</p> <p>33. Carta. Nova York, 5 de maig 1959 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre</p> <p>34. Postal. Honolulu, maig 1959</p> <p>35. Postal. Rangoon, 29 de juny 1959</p> <p>36. Nadala amb fotografia del corresponsal. Nova York, 3 de desembre 1959 Inclou sobre</p> <p>37. Postal. Hong Kong, 1959</p> <p>1960 (9 documents)</p> <p>38. Carta. Nova York, 5 de febrer 1960 Text mecanografiat. Capçalera: "United Press Associations". Inclou sobre</p> <p>39. Postal. Olympic Valley (Califòrnia), 22 de febrer 1960</p> <p>40. Carta. Nova York, 5 de març 1960 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>41. Postal. Los Angeles, 17 de juny 1960</p> <p>42. Postal. Grand Canyon National Park, 19 de juliol 1960</p> <p>43. Carta. Nova York, 10 d'octubre 1960 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>44. Nadala amb fotografia del corresponsal. Nova York, desembre 1960 Inclou sobre</p> <p>45. Postal. Chicago, [1960?]</p> <p>46. Postal. Benarés (Índia), [1960?]</p> <p>1961 (2 documents)</p> <p>47. Carta. Nova York, 10 de febrer 1961 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>48. Carta. Nova York, 28 de març 1961 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>1964 (5 documents)</p> <p>49. Carta. Nova York, 15 d'abril 1964 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>50. Targeta postal. Taos (Nou Mèxic), 30 de juny 1964</p> <p>51. Targeta postal. San Francisco, 13 de juliol 1964</p> <p>52. Carta. Hollywood, juliol 1964 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>53. Carta. Nova York, 21 de juliol 1964 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>1965 (10 documents)</p> <p>54. Postal. Los Angeles, 29 de juny 1965</p> <p>55. Postal. Taos (Nou Mèxic), 4 de juliol 1965</p> <p>56. Postal. Pago Pago (Samoa), 25 de juliol 1965</p> <p>57. Postal. San Francisco, 28 de juliol 1965</p> <p>58. Carta. Nova York, 21 de setembre de 1965</p>
--	---

		<p>Inclou sobre</p> <p>59. Carta. Nova York, 27 de setembre de 1965 Inclou sobre</p> <p>60. Carta. Nova York, 5 d'octubre de 1965 Inclou sobre</p> <p>61. Carta. Nova York, 20 d'octubre de 1965 Inclou sobre</p> <p>62. Carta. Nova York, 28 d'octubre de 1965 Inclou sobre</p> <p>63. Postal. Miami, [1965?]</p> <p>1966 (2 documents)</p> <p>64. Carta. Nova York, 14 de març 1966 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>65. Carta. Nova York, 1 d'abril 1966 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>1967 (4 documents)</p> <p>66. Carta. Nova York, 6 de setembre 1967 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>67. Postal. Canes, [1967?]</p> <p>68. Postal. Chartres, [1967?]</p> <p>69. Postal. Brasília, [1967?]</p> <p>1968 (15 documents)</p> <p>70. Carta. Nova York, 23 de febrer 1968 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>71. Carta. Nova York, 8 de març 1968 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>72. Imprès "Films from the archive". Nova York, 21 de març 1968 Imprès, amb nota manuscrita. Inclou sobre</p> <p>73. Postal. Hollywood, 6 d'abril 1968</p> <p>74. Postal. Scottsdale (Arizona), 12 d'abril 1968</p> <p>75. Impresos. Nova York, 2 d'agost 1968 Conté 4 impresos sobre Greta Garbo i la pel·lícula "Love". Inclou sobre</p> <p>76. Imprès. Nova York, 13 d'agost 1968 Imprès sobre Greta Garbo i la pel·lícula "The Mysterious Lady". Inclou sobre</p> <p>77. Postal. Key West (Florida), 14 d'agost 1968</p> <p>78. Imprès. Nova York, 5 de setembre 1968 Imprès sobre Greta Garbo i la pel·lícula "Susan Lenox". Al verso, text mecanografiat d'A. Zúñiga. Inclou sobre</p> <p>79. Imprès. Nova York, 13 de setembre 1968 Imprès sobre Greta Garbo i la pel·lícula "Anna Christie". Al verso, text mecanografiat d'A. Zúñiga. Inclou sobre</p> <p>80. Carta. Nova York, 25 d'octubre 1968 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>81. Carta. Nova York, 12 de desembre 1968 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>82. Postal. Miami, 1968</p> <p>83. Postal. París, 1968</p> <p>84. Postal. Virginia, [1968?]</p> <p>1969 (17 documents)</p>
--	--	---

	<p>85. Carta. Nova York, 13 de març 1969 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>86. Carta. Nova York, 21 de març 1969 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>87. Carta. Nova York, 25 de març 1969 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>88. Postal. Hollywood, 7 d'abril 1969</p> <p>89. Postal. Taos (Nou Mèxic), 16 d'abril 1969</p> <p>90. Imprès "Alain Resnais". Nova York, 21 d'abril 1969 Inclou sobre</p> <p>91. Postal. Nova York, 15 de [maig?] 1969</p> <p>92. Postal. París, 26 de juny 1969</p> <p>93. Postal. Londres, 2 de juliol 1969</p> <p>94. Carta. Nova York, 28 d'octubre 1969 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>95. Carta. Nova York, 21 de novembre 1969 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>96. Postal. Khajuraho (Índia), 27 de desembre 1969</p> <p>97. Postal. Stratford-on-Avon, 1969</p> <p>98. Postal. París, 1969</p> <p>99. Postal. Papeete (Tahiti), [1969?]</p> <p>100. Postal. El Caire, 17 de desembre [1969?]</p> <p>101. Postal. Indonèsia [1969-1970?]</p> <p>1970 (27 documents)</p> <p>102. Postal. Bangkok, 6 de gener 1970</p> <p>103. Postal. Tòquio, 23 de gener 1970</p> <p>104. Postal. Hakone (Japó), 26 de gener de 1970</p> <p>105. Postal. San Francisco, 27 de gener 1970</p> <p>106. Carta. Nova York, 24 de febrer 1970 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>107. Carta. Nova York, 11 de març [1970] Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>108. Postal. París, 7 de juliol 1970</p> <p>109. Postal. Londres, 13 d'agost 1970</p> <p>110. Postal. [Nova York], 16 d'agost 1970</p> <p>111. Llibret del "8th New York Film Festival". 29 de setembre 1970 Inclou sobre</p> <p>112. Díptic de "Radio City Musical Hall". 31 d'octubre 1970 Inclou sobre</p> <p>113. Postal. Los Angeles, [octubre] 1970</p> <p>114. Postal. Cusco, 3 de novembre 1970</p> <p>115. Postal. Miami, 28 de novembre 1970</p> <p>116. Carta. Nova York, 30 de novembre 1970 Text mecanografiat. Inclou sobre</p> <p>117. Postal. Angkor (Cambodja), desembre 1970</p> <p>118. Postal. París, 16 de desembre 1970</p> <p>119. Postal. Roma, 21 de desembre 1970</p> <p>120. Postal. Los Angeles, 1970</p> <p>121. Postal. La Haia, [1970?]</p> <p>122. Postal. San Francisco, 3 d'octubre [1970?]</p> <p>123. Postal. Lima, [1970?]</p> <p>124. Postal. Benarés (Índia), [1970?]</p>
--	--

		<p>125. Postal. Katmandú, [1970?] 126. Postal. El Caire, [1970?] 127. Postal. Hong-Kong, [1970?] 128. Postal. Singapur, [1970?]</p>
<p>Fons S. Gasch, capsa 117</p>	<p>ZÚÑIGA, ÁNGEL</p>	<p>1971 (22 documents) 1. Postal. Washington, 26 de gener 1971 2. Carta. Nova York, 29 de gener 1971 2 f. Text mecanografiat. Inclou sobre 3. Carta. Nova York, 18 de febrer 1971 Text mecanografiat. Inclou sobre 4. Carta. Nova York, 16 de març 1971 Text mecanografiat. Inclou sobre 5. Postal. Mèxic, D.F., 23 de març 1971 6. Carta. Nova York, 5 d'abril 1971 Text mecanografiat. Inclou sobre 7. Postal. Los Angeles, 4 de maig 1971 8. Postal. París, [7 de maig?] 1971 9. Carta. Nova York, 20 de maig 1971 Text mecanografiat. Inclou sobre 10-11. Postals. Antíbol [Antibes, França], 13 i 16 de juliol 1971 12. Postal. Mònaco, 16 de juliol 1971 13. Postal. París, 25 de juliol 1971 14. Postal. Deauville, 27 de juliol 1971 15. Carta. Nova York, 3 de setembre 1971 Text mecanografiat. Inclou sobre. Adjunta: <i>La Novela Semanal Cinematográfica</i>. Any V. Barcelona. N. 202. 16. Targeta amb fotografia de Joan Crawford. Nova York, 18 de setembre 1971 Amb nota manuscrita. Inclou sobre. 17. Carta. Nova York, 12 de novembre 1971 Text mecanografiat. Inclou sobre 18-19. Postals. París, 20 de desembre 1971 20. Postal. Roma, 30 de desembre 1971 21. Postal. París, 1971 22. Postal. San Francisco, [1971-1972?]</p> <p>1972 (23 documents) 23. Postal. Siena, 1 de gener 1972 24. Postal. Los Angeles, 1 d'abril 1972 25. Carta. Nova York, 5 de maig 1972 Text mecanografiat. Inclou sobre 26. Postal. Santo Domingo, 20 de juliol 1972 27. Targeta postal. Nova York, 31 de juliol 1972 Inclou sobre 28. Postal. Kennedy Space Center (Florida), 21 d'agost 1972 29. Carta. Nova York, 16 de setembre 1972 Text mecanografiat. Inclou sobre 30. Targeta postal. Nova York, 19 de setembre 1972 Inclou sobre 31. Postal. [Miami], 2 de novembre 1972 32. Postal. San Juan (Puerto Rico), 13 de novembre 1972 33. Postal. Martinica, 18 de novembre 1972 34. Postal. Bahames, 29 de novembre 1972</p>

	<p>35. Postal. Charlotte Amalie, novembre 1972</p> <p>36. Sobre buit. Nova York, 8 de setembre 1972</p> <p>37. Postal. Port Antonio (Jamaica), [1972]</p> <p>38. Postal. Miami, [1972?]</p> <p>39. Postal. Port Maria (Jamaica), [1972?]</p> <p>40. Postal. Haití, [1972?]</p> <p>41-44. Targetes postals. [1972?]</p> <p>Text manuscrit al verso</p> <p>45. Revista: <i>La Novela Semanal Cinematográfica</i>. Any V. Barcelona. N. 201.</p> <p>Text mecanografiat a la coberta i contracoberta de la publicació</p> <p>1973 (17 documents)</p> <p>46. Postal. París, 8 de gener 1973</p> <p>47. Postal. Miami, 10 de març 1973</p> <p>48. Postal. París, 4 de juny 1973</p> <p>49. Postal. Brussel·les, 5 de juny 1973</p> <p>Imprès. Inclou sobre</p> <p>50. Postal. Cazalla de la Sierra (Sevilla), 9 de juliol 1973</p> <p>51. Targeta postal. Nova York, 21 de juliol 1973</p> <p>Text manuscrit al verso. Inclou sobre</p> <p>52. Postal. Washington, 8 d'agost 1973</p> <p>53. Postal. Grand Teton National Park, 22 d'agost 1973</p> <p>54. Postal. Yellowstone National Park, 24 d'agost 1973</p> <p>55. Postal. Mesa Verde National Park, 5 de setembre 1973</p> <p>56. Postal. Monument Valley, 6 de setembre 1973</p> <p>57. Postal. Petrified Forest National Park, 10 de setembre 1973</p> <p>58. Postal. Miami, 28 d'octubre 1973</p> <p>59. Postal. Brussel·les, 1973</p> <p>60. Postal. Disneyland (Florida), 1973</p> <p>61. Postal. Londres, 1973</p> <p>62. Postal. Canal de Panamà, 1973</p> <p>1974 (9 documents)</p> <p>62. Postal. Miami, gener 1974</p> <p>63. Postal. Mèxic D.F., 19 de febrer 1974</p> <p>64. Postal. Hong Kong, 25 de març 1974</p> <p>65. Postal. Hollywood, 2 d'abril 1974</p> <p>66. Postal. Las Vegas, juliol 1974</p> <p>67. Postal. Zion National Park (Utah), juliol 1974</p> <p>68. Postal. Las Vegas, 3 d'agost 1974</p> <p>69. Postal. París, 26 de novembre 1974</p> <p>70. Postal. [Pequín], [1974?]</p> <p>1975 (26 documents)</p> <p>71. Postal. Roma, 7 de gener 1975</p> <p>72. Postal. Florència, 9 de gener 1975</p> <p>73. Postal. Capri, 11 de gener 1975</p> <p>74. Postal. París, 16 de gener 1975</p> <p>75. Postal. Santa Barbara (Califòrnia), abril 1975</p> <p>76. Postal. Los Angeles, 5 d'abril 1975</p> <p>77. Postal. San Juan Capistrano (Califòrnia), 6 d'abril 1975</p>
--	---

	<p>78. Postal. Yosemite National Park, 11 d'abril 1975</p> <p>79. Postal. Carmel-by-the-Sea (Califòrnia), 14 d'abril 1975</p> <p>80. Postal. París, 2 de juny 1975</p> <p>81. Postal. Ginebra, 3 de juny 1975</p> <p>82. Carta. Madrid, 26 de juny 1975 Capçalera: "Hotel Ritz". Inclou sobre</p> <p>83. Postal. Sevilla, 1 de juliol 1975</p> <p>84. Retall de premsa amb article d'A. Zúñiga: "U. S. A. Plumitas". Barcelona, 8 de juliol 1975 Inclou sobre</p> <p>85. Postal. Londres, 23 de juliol 1975</p> <p>86. Postal. Bath, 25 de juliol 1975</p> <p>87. Postal. Torrey's Peak (Colorado), 18 d'agost 1975</p> <p>88. Postal. Arches National Park (Utah), 20 d'agost 1975</p> <p>89. Postal. Grand Canyon, 21 d'agost 1975</p> <p>90. Postal. Campo Verde (Arizona), 23 d'agost 1975</p> <p>91. Postal. Los Angeles, agost 1975</p> <p>92. Targeta amb fotografia de Corina Griffith. Nova York, 3 de setembre 1971 Inclou sobre.</p> <p>93. Nadales (2) amb fotografies d'un infant, un d'ells [A. Zúñiga?]. Nova York, 30 de novembre 1975 Inclou sobre</p> <p>94. Postal. Montreux (Suïssa), 1975</p> <p>95. Postal. Brussel·les, [1975?]</p> <p>96. Postal. Nova York, [1975-1976?]</p> <p>1976 (14 documents)</p> <p>97. Postal. Los Angeles, març 1976</p> <p>98. Postal. San Francisco, març 1976</p> <p>99. Postal. París, 29 d'abril 1976</p> <p>100. Postal. Mount Rainier National Park (Washington), 28 de juny 1976</p> <p>101. Postal Anchorage (Alaska), juny 1976</p> <p>102. Postal. Glacier National Park (Montana), 28 de juny 1976</p> <p>103. Díptic "The Casanova Room, America's Smartest Supper Club". Nova York, 7 de juliol 1976</p> <p>104. Targeta postal. [Nova York], novembre 1976 Text manuscrit al verso. Inclou sobre</p> <p>105. Postal. Còrdova, desembre 1976</p> <p>106. Nadala amb una fotografia del corresponsal. Nova York, 27 de novembre 1976 Inclou sobre</p> <p>107. Postal. Hollywood, agost [1976?]</p> <p>108. Postal. The Museum of Modern Art (Nova York), [1976?]</p> <p>109. Postal. Los Angeles, [1976-1977?]</p> <p>110. Postal. West Lake (Hangzhou, Xina), [1976-1977?]</p> <p>1977 (6 documents)</p> <p>111. Postal. Los Angeles, 25 de març 1977</p> <p>112. Postal. Washington, 30 d'abril 1977</p> <p>113. Postal. Hunts Mesa (Arizona), 9 d'agost 1977</p> <p>114. Postal. Hollywood, 18 d'agost 1977</p>
--	--

		<p>115. Postal. París, 28 de desembre 1977</p> <p>116. Nadal amb fotografia. 1977</p> <p>1978 (5 documents)</p> <p>117. Postal. Tòquio, 7 de març 1978</p> <p>118. Postal. Hong Kong, 16 de març 1978</p> <p>119. Postal. Santorí, 11 d'abril 1978</p> <p>120. Targeta postal. Nova York, 19 de maig 1978 Text manuscrit al verso. Inclou sobre</p> <p>121. Targeta postal. Nova York, 21 d'agost 1978 Text manuscrit al verso. Inclou sobre</p> <p>Sense data. 24 documents (10 targetes postals, 12 cartes i 2 docs.)</p> <p>122-131. 10 postals. S.d.</p> <p>132-135. 4 cartes en targetes postal. S.d.</p> <p>136-139. 4 cartes en targetes postal format 8au. S.d. Text mecanografiat i manuscrit</p> <p>140. Carta. S.d. Mida foli</p> <p>141. Carta. Gstaad, 21 de juliol. Capçalera: "Palace Hotel Gstaad". Inclou sobre</p> <p>142. Carta escrita en papers de fumar, numerats (27 f.) dins un estoig (5x5 cm)</p> <p>143. Carta en format foli al verso d'una fotografia en b/n. de "Plumitas y Rolls Royce" –Evelyn Brent i Clive Brook- ("La Ley del Hampa"). Nova York, 9 de setembre Text mecanografiat</p> <p>144. Targeta de visita</p> <p>145. Recordatori de Primera Comunió</p> <p><2 sobres solts></p>
	NO IDENTIFICATS	
Fons S. Gasch, capsa 118/1	ALEXANDRE	1 document (1938)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	ANGEL	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	ANGEL Y MERCEDES	1 document (1974)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	ANNA I PACO	1 document (1962)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	ARTUR	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	BARGUÉS?	1 document (1956)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	CARMEN I CARLES	1 document (1970)

Fons S. Gasch, capsa 118/1	CARMETA	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	CELIA I RAMOS	2 documents (1953)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	CLARA I MIGUEL	3 documents (1964, 1968, 1975)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	ELISENDA I JULIO	17 documents (1964-1982, s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	EMILIO	1 document (1957)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	ENRIQUETA	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	ESTEBAN	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	EVA I MIQUEL	1 document (1960)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	FREDERIC I CARMEN	1 document (1981)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	GENEVIEVE	1 document (1956)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	JAVIER	2 documents (1951)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	JORDI	1 document (1949)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	JOSEP I LLUÏSA	2 documents (1977, s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	JUAN	1 document (Japó, s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	LOLA Y RAMON	1 document (1978)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	MIGUEL, JUANITA Y JORDI	1 document (1959)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	MIQUEL I NEUS	1 document (1963)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	PEPITA	1 document (1950)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	RAMÓN (FRANÇA)	3 documents (1937, 1938, 1957)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	RAMON	1 document (1963)

Fons S. Gasch, capsa 118/1	ROVIRA, MN?	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	SOLEDAD	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	SUSANA I JOSÉ	3 documents (1955, 1967, s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	TERESA I [JOSÉ?]	1 document (1965)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	TERESA I ORIOL	8 documents (1960-1971)
Fons S. Gasch, capsa 118/1	TIAGO I HELENA	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 118/2	NO IDENTIFICATS (CATALÀ)	16 documents (1926-1961, s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 118/3	NO IDENTIFICATS (CASTELLÀ)	9 documents (1929-1969, s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 118/4	NO IDENTIFICATS (ESTRANGERS)	12 documents (1958-1973, s.d.)
Capsa 118/5	6.2.1. Correspondència general enviada	
Fons S. Gasch, capsa 118/5	CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS DE CATALUNYA I BALEARS	Carta. Barcelona, 30 d'agost 1976 Text mecanografiat (còpia)
Fons S. Gasch, capsa 118/5	CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD	Carta. Barcelona, 30 de juny 1949 Text mecanografiat (còpia)
Fons S. Gasch, capsa 118/5	COMERCIAL NESTLÉ	Carta. Barcelona, 18 d'abril 1967 Text mecanografiat (còpia)
Fons S. Gasch, capsa 118/5	EDICIONES DANAE	Carta. Barcelona, 16 de gener 1969 Text mecanografiat (còpia)
Fons S. Gasch, capsa 118/5	EDICIONES POLÍGRAFA	3 documents (1974). Conté: 1. Carta. Barcelona, 23 de maig 1974 Text mecanografiat (còpia). Inclou rebut 2. Carta. Barcelona, 29 d'octubre 1974 Text mecanografiat (còpia) 3. Targeta de visita de Manuel Muga, director general d'Ediciones Muga. S.d.
Fons S. Gasch, capsa 118/5	ESTER	Esborrany manuscrit de carta

Fons S. Gasch, capsa 118/5	FRAGA IRIBARNE, MANUEL	Carta. Barcelona, 20 de desembre 1975 Text mecanografiat (còpia). Adjunta: retall de premsa
Fons S. Gasch, capsa 118/5	GASPAR, JOAN I MIQUEL	Carta. Barcelona, 30 d'octubre 1974 Text mecanografiat (còpia)
Fons S. Gasch, capsa 118/5	INFIESTA, JOSÉ MANUEL	Carta. Barcelona, 22 d'abril 1975 Text mecanografiat (còpia)
Fons S. Gasch, capsa 118/5	LLUÍS	Esborrany manuscrit de carta
Fons S. Gasch, capsa 118/5	MARTINI & ROSSI (BARCELONA)	Carta. Barcelona, 29 d'octubre 1974 Text mecanografiat (còpia)
Fons S. Gasch, capsa 118/5	PUJOL BOROTAU, JERÓNIMO	Carta. Barcelona, 8 d'agost 1974 Text mecanografiat (còpia)
Fons S. Gasch, capsa 118/5	RODA, FREDERIC	Carta. S.l., 7 de novembre 1968 Inclou, a peu de pàgina, la resposta de F. Roda
Fons S. Gasch, capsa 118/5	RODRÍGUEZ SHAGUN, ANTONIO	Carta. Barcelona, 23 de maig 1974 Text mecanografiat (còpia)
Fons S. Gasch, capsa 118/5	SALVAT, MONTSERRAT	Carta. Barcelona, 4 de juny 1974 Text mecanografiat (còpia)
Fons S. Gasch, capsa 118/5	TORRAS, JORDI	Carta. Barcelona, 12 de novembre 1973 Text mecanografiat (còpia)
Fons S. Gasch, capsa 118/5	SENSE IDENTIFICAR	Targeta de visita
Capsa 118/6	CORRESPONDÈNCIA ENTRE TERCERS/ALTRES	
Fons S. Gasch, capsa 118/6	BOIX A SANTOS; DÍAZ, MATILDE	Targeta postal de la pastisseria Boix. Barcelona, s.d.
Fons S. Gasch, capsa 118/6	BOSC, FERNANDO A PUJADAS, ROSA	Sobre buit. Capçalera: "Hotel Colón"
Fons S. Gasch, capsa 118/6	CATALUNYA, PRESIDENT DE (JOSEP TARRADELLAS) A GONZÁLEZ, SALVADOR	3 documents (1968-1974, s.d.). Conté: 1-2. Targetes de visita de Lluís Gausachs [Secretari General de la Presidència de la Generalitat de Catalunya]. Choisy-le-Roi, s. d. Adjunta: 3 còpies de carta de Josep Tarradellas a Joan B. Cendrós (14-8-1968); Josep Tarradellas a Pau Riera i Sala (17-8-1968); Josep Tarradellas a Amadeu Bagués i Cerqueda (28-8-1968). 3. Carta de Josep Tarradellas a Salvador González. S.l., 21 d'octubre 1974

		2 f. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 118/6	SOLÉ SANROMÀ, JOSÉ A AGUSTÍ, IGNACIO	Carta. Barcelona, 16 d'octubre 1954 Text mecanografiat.
Fons S. Gasch, capsa 118/6	SOLER, MAXIMILIANO A ARTURO G.?	Carta. Barcelona, 19 d'octubre 1928 Text mecanografiat. Capçalera: "El Capitán General de la 4ª Región". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 118/6	VERGÉS SAGRERA, FRANCISCO A SUÁREZ	Targeta de visita Text manuscrit. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 118/6	S. I. A CARBONELL, JOSEP	Carta. S.d. Signen: "Pels redactors d'Hèlix"
Fons S. Gasch, capsa 118/6	S. I. A ZÚÑIGA, ANGEL	Carta. Barcelona, 24 de març 1947 Text mecanografiat
Fons S. Gasch, capsa 118/6	S. I.	Tres poemes I-III amb petits dibuixos d'infant.
6.3. Correspondència amb lectors		
Fons S. Gasch, capsa 119	ALBERICH SARMIENTO, ANTONIO	1 document (1973)
Fons S. Gasch, capsa 119	ALICART, FEDERICO	1 document (1966)
Fons S. Gasch, capsa 119	ALSINA, VALENTIN	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 119	ANDREU, JOSE	1 document (1964)
Fons S. Gasch, capsa 119	ANGLÈS, SUGRAÑES, LUIS	1 document (1957)
Fons S. Gasch, capsa 119	CABARROCAS, JOSEP M.	1 document, s.d. Capçalera: "J. Cabarrocas-Lluch".
Fons S. Gasch, capsa 119	CAMPOS, JUAN	1 document (1975)
Fons S. Gasch, capsa 119	CAPDEVILA ZAVALA, RAMÓN	1 document (1948)

Fons S. Gasch, capsa 119	CARLES, D.	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 119	COMERMA, LUIS	1 document (1948)
Fons S. Gasch, capsa 119	COMPANYS, JUAN	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 119	COROMINAS, FRANCISCO	1 document (1955)
Fons S. Gasch, capsa 119	FERRÉ FERRÉ, ALBERTO	1 document (1956) Adjunta dibuix, petit, sota títol: "La vida de mi mujer".
Fons S. Gasch, capsa 119	GARCÍA DE LA RIVA, LUCIANO	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 119	GAYA LLOPIS, MANUEL JOSÉ	1 document (1966)
Fons S. Gasch, capsa 119	GUINJOAN OLLÉ, SEBASTIÀ	1 document (1938)
Fons S. Gasch, capsa 119	MARTÍNEZ MONTSERRAT, MIGUEL	1 document (1958)
Fons S. Gasch, capsa 119	RAMON I BLASCO, JOAN	2 documents (1933)
Fons S. Gasch, capsa 119	SS.	1 document (1957)
Fons S. Gasch, capsa 119	[SEGARRA], JORDI	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 119	SÁEZ, ANTONIO	1 document (1951)
Fons S. Gasch, capsa 119	[SCHVARTZ], MARIA DEL ROSARIO	1 document (1965)
Fons S. Gasch, capsa 119	SEGUÍ, A.	1 document (1947?)
Fons S. Gasch, capsa 119	SERRAT, JORDI	1 document (1967)
Fons S. Gasch, capsa 119	[SURREBAS], R.	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 119	RIUS FERRANDO, JAIME	1 document (1968)
Fons S. Gasch, capsa 119	SASTRE, HORACIO	1 document (1960)

Fons S. Gasch, capsa 119	TRAVÉ VIVÓ, JOSÉ	1 document (1962)
Fons S. Gasch, capsa 119	VALL, AGUSTÍN	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 119	VALLS CAMPANER, JUAN	1 document (1957?)
Fons S. Gasch, capsa 119	WINTERHALDE R G., ALBERTO	1 document (1957)
Fons S. Gasch, capsa 119	CARTES DE LECTORS	16 documents (1047-1971, s.d.). Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. "Una madrilenya". Barcelona, 1947 2. Carta. D. A. Barcelona, 13-10-1947 3. Carta. "Una mujer catalana". Barcelona, 21-10-1947 4. Carta. S. i. Pamplona, 30-10 1947 5. Carta. "Un asiduo lector de Destino". Barcelona, 30-12-1047 6. Carta. S. i. 2-2-1948 7. Carta. J. C. O. ?. Barcelona, 16-3-1948 8. Carta. "Un aficionado". Barcelona, 7-7-1948 9. Carta. J. M. Santa Maria de Seva, 9-9-1948 10. Carta. "Un pintor de San Jorge". Barcelona, juliol de 1955. 4 f. 11. Carta. R. P. Buenos Aires, març de 1964 12. Carta. "Autodidacta". Barcelona, 17-6-1971 13. 4 cartes (s.d.): <ul style="list-style-type: none"> -"Una admiradora de Greer Garson" -"Una socia suya y de la zarzuela" -Fotografia dedicada -Ramond Roman ?. Barcelona, 1955?
CARTES AL DIRECTOR		
Fons S. Gasch, capsa 119	ALBARRÁN, BASILIO	1 document (s.d.).
Fons S. Gasch, capsa 119	[ALICIA?]	1 document (1935)
Fons S. Gasch, capsa 119	BARCELÓ PLÀ, JOSE	1 document (1964) Adjunta fotografia b. n. accident vehicle.
Fons S. Gasch, capsa 119	BENEDICTO, TOMÀS	1 document (1968)
Fons S. Gasch, capsa 119	BENTALLÓ, TOMÀS	1 document (1957)

Fons S. Gasch, capsa 119	BILBAO, SUBSCRIPTOR DE	1 document (1951)
Fons S. Gasch, capsa 119	BERGES, CONSUELO (E. HULDER)	1 document 1957)
Fons S. Gasch, capsa 119	“BORAX, LA PRODUCTORA DE (Y ARTÍCULOS QUÍMICOS S. A.)”	1 document (1976) 3 f.
Fons S. Gasch, capsa 119	BUESO, A.	1 document (1967) Adjunta text manuscrit: “L’ambient”.
Fons S. Gasch, capsa 119	CABRÉ- VERDIELL NAVARRO, MIGUEL	1 document (1948)
Fons S. Gasch, capsa 119	CARALT, DELMIR DE	1 document (1935)
Fons S. Gasch, capsa 119	CENTELLES, A.	1 document (1960)
Fons S. Gasch, capsa 119	CODÓ BUSCATÓ, J. M.	1 document (1934)
Fons S. Gasch, capsa 119	CORTÉS, M.	1 document (1960)
Fons S. Gasch, capsa 119	[COSTA?], JUAN	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 119	CREUS BOADA, JUAN	1 document (1966)
Fons S. Gasch, capsa 119	CUBELLS, JOSEP, (I BRUNISELDA)	1 document (1956)
Fons S. Gasch, capsa 119	ESTEBAN, ARTURO	1 document (1956)
Fons S. Gasch, capsa 119	GAY HERNÁNDEZ, JOAQUÍN	1 document (1962)
Fons S. Gasch, capsa 119	GILABERT, JOSE M.	1 document (1935)
Fons S. Gasch, capsa 119	GIMÉNEZ, ENCARNA B.	1 document (1954)
Fons S. Gasch, capsa 119	GUASC DOMÈNEC, F.	1 document (1967)

Fons S. Gasch, capsa 119	HENOS, JUAN	1 document (1948)
Fons S. Gasch, capsa 119	HÖGLUND, MARIANNE	1 document, s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 119	HUERTADO, JOSEP	1 document, 1934
Fons S. Gasch, capsa 119	HURTADO DE MENDOZA, ANTONIO	1 document, 1957
Fons S. Gasch, capsa 119	LUCAS	1 document, 1948
Fons S. Gasch, capsa 119	MANTUA	1 document, 1972
Fons S. Gasch, capsa 119	JUAN MARCÉ RUSTULLET	1 document, 1952
Fons S. Gasch, capsa 119	MARTINEZ, B.	1 document, 1968
Fons S. Gasch, capsa 119	MASIP, F.	1 document, 1950 Signen també: Félix?, Soleras?, altres.
Fons S. Gasch, capsa 119	MOINS, FRANCISCA DE	1 document, 1958
Fons S. Gasch, capsa 119	MORERA PIÑOL, JUAN	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 119	MUÑOZ VENTURA, ANTONIO	1 document (1959)
Fons S. Gasch, capsa 119	PALOU I TORTOSA, JOSEP	1 document (1935)
Fons S. Gasch, capsa 119	[PAMACOIS], RICARDO	1 document (1956)
Fons S. Gasch, capsa 119	"PEPE, EL DE LOS PALOTES"	1 document (1948)
Fons S. Gasch, capsa 119	QUINTANA NUALART, LUIS	1 document (1969)
Fons S. Gasch, capsa 119	REBÉS ORDEIG, JUAN	1 document (1957)
Fons S. Gasch, capsa 119	RIERA FUGUET, M.	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 119	RIPOLL ROS, VICENTE	1 document (1955)

Fons S. Gasch, capsa 119	ROIG, COSME-ANTÓN	1 document (1958)
Fons S. Gasch, capsa 119	RUIZ, L. A.	Carta i sobre, en part, cremats. 1973
Fons S. Gasch, capsa 119	SALIP, FCO. F.	1 document (1962)
Fons S. Gasch, capsa 119	SEGURA, ANT ^a M ^a	1 document (1946)
Fons S. Gasch, capsa 119	SOLER, J. A.	1 document (1948) Adjunta retall de premsa d'article de Ramon Sanahuja.
Fons S. Gasch, capsa 119	SUAY, FRANCESC	2 documents (1934)
Fons S. Gasch, capsa 119	SUBIRANA, RAMON	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 119	TOMÀS, FRANCISCO	1 document (1959)
Fons S. Gasch, capsa 119	TORRAS, M.	1 document (1969)
Fons S. Gasch, capsa 119	TRAVER, L.	1 document (1971)
Fons S. Gasch, capsa 119	UYÀ MORERA, P.	1 document (1934)
Fons S. Gasch, capsa 119	VILALTA, JAUME	1 document (1948) Capçalera: "Historiografia Sardanista". Al sobre: "Mogas Hnos."
Fons S. Gasch, capsa 119	S. I.	5 documents (1954-1955, s.d.)
	CINEMA	
Fons S. Gasch, capsa 119	"ANÒNIM"	1 document (1935)
Fons S. Gasch, capsa 119	BALAÑÀ BONVEHÍ, PERE	1 document (1960)
Fons S. Gasch, capsa 119	CARLOS BARCELÓ	1 document (1949)
Fons S. Gasch, capsa 119	BARDÉS, RAMÓN	2 documents (1934-1935)
Fons S. Gasch, capsa 119	BOSCH, FRANCESC	1 document (1934)

Fons S. Gasch, capsa 119	CAMPRUBÍ, VÍCTOR	1 document (1933)
Fons S. Gasch, capsa 119	CARCELLER, J.	1 document (1971)
Fons S. Gasch, capsa 119	JOSA TORRAS, ENRIQUE	1 document (1960)
Fons S. Gasch, capsa 119	MAJÓ, ANTON	1 document (1934)
Fons S. Gasch, capsa 119	MALLORQUÍ FIGUEROLA, JOSÉ	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 119	ROCA, R.	1 document (1960)
Fons S. Gasch, capsa 119	RODRÍGUEZ, D.	1 document (1955)
Fons S. Gasch, capsa 119	RUIZ CASTILLO, ARTURO	1 document (1953)
Fons S. Gasch, capsa 119	SOSTRES, ALBERTO	2 documents (1951, s.d.) Capçalera sobre: Repartos Jagobo".
Fons S. Gasch, capsa 119	VERNET, JOAN	1 document (1934) Capçalera: "Café Nuevo. José Malpás".
6.4. Correspondència de condol		
Fons S. Gasch, capsa 120	Correspondència Condol Sebastià Gasch (1980)	
Fons S. Gasch, capsa 120	AGUILAR MORÉ, RAMON	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	AINAUD DE LASARTE, J. M.	1 document (1980) Carme Agustí.
Fons S. Gasch, capsa 120	AMAT I PAGÉS, JOSEP	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	ARNAU GUINO, JAIME	1 document (1980) Margarita Fabrès.
Fons S. Gasch, capsa 120	ASOCIACIÓN DE LA PRENSA BARCELONINA	1 document (1980) Signa Joaquim Perramon i Palmada.
Fons S. Gasch, capsa 120	AULINA DE MATA, RAMON	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	BÀGUENA, SALVADOR	1 document (1980)

Fons S. Gasch, capsa 120	BALART BASSAS, DELMIRO	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	BARDI, UBLADO	1 document (1981)
Fons S. Gasch, capsa 120	BAULÉS, AGUSTINA, VDA. MOMPOU	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	BOFILL PASCUAL, SANTI	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	BONNIN, HERMANN	1 document (1980) Institut del Teatre de Barcelona.
Fons S. Gasch, capsa 120	BUSTOS VASALL, JACINTO	1 document (1980) Consuelo Abreu.
Fons S. Gasch, capsa 120	CAHNER, MAX	1 document (1980) Generalitat de Catalunya.
Fons S. Gasch, capsa 120	CAPÓN GASSÓ, RUBEN	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	CIURÓ I GABARRÓ, JOAQUIM	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	CLAPÈS, A.	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	COLOM, MARY I JOAN	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	COSTA, MONTSERRAT	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	CREUS [MARZO], RICARD	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	CUPULA VENUS RODA ESTESA	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	FABRES, JOSEPA	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	GARRUT, JOSEP MARIA	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	GILI I SERRA, LLUÍS	1 document (1980) Nuria Mestres i Rodon.
Fons S. Gasch, capsa 120	GIMÉNEZ I MIQUEL, ENRIC	1 document (1980) Aurora Aroa.
Fons S. Gasch, capsa 120	GRATACÒS BLANCH, BARTOLOMÉ	1 document (1980)

Fons S. Gasch, capsa 120	GOUBERT PEÑA, FINO	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	GUAL DE SOJO, JOSÉ	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	GRUP D'ESTUDIS SITGETANS (SITGES)	1 document (1980) Signa Jacint Picas i Cardó.
Fons S. Gasch, capsa 120	MALERAS, EMMA	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	MANEGAT, JULIO	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	MARTÍN, JOSÉ MARIA DE	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	MARTÍNEZ, SOLEDAD	1 document (1980) Conchita, Carmen.
Fons S. Gasch, capsa 120	MARTOS, PASTORA	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	MECHÓ, CARMEN	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	MERCADÉ, JAUME	1 document (1980) Marisa Ciutat.
Fons S. Gasch, capsa 120	MESTRES BUSQUETS, JOSÉ	1 document (1980) Carmen Estapé.
Fons S. Gasch, capsa 120	MOLINA, IMMA; TOBELLA, JOSEP	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	MONSALVATGE , XAVIER	1 document (1980) Elena.
Fons S. Gasch, capsa 120	MORERA, JACINT	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	MORRAL I SEALL, JOAN	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	OBIOLS, VDA (MARIA LL.)	1 document (S.d.)
Fons S. Gasch, capsa 120	PARÉS I MAICAS, MANUEL	1 document (1980) Capçalera: "Universitat Autònoma de Barcelona".
Fons S. Gasch, capsa 120	ROMERO, LUIS	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	SAAVEDRA, ANNA MARIA DE	1 document (1980)

Fons S. Gasch, capsa 120	SANS-JORDI DE MENDOZA, MARGARITA	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	SOLER GODES, ENRIC	1 document (1980) Adjunta Nadala.
Fons S. Gasch, capsa 120	SUBIRANA I TORRENT, ROSA M.	1 document (1980) Museu Picasso.
Fons S. Gasch, capsa 120	SUNYER, JAUME	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	TALTAVULL, FRANCESC D'A.	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	TALTAVULL, MARIA KETY	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	TÀPIES, ANTONI	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	TORRA-BALARI LLAVALOL, JUAN	1 document (1980) María Luisa Cera.
Fons S. Gasch, capsa 120	VALLS, XAVIER	1 document (1980) Luisa.
Fons S. Gasch, capsa 120	VIGIL Y VÁZQUEZ, MANUEL	1 document (1980)
Fons S. Gasch, capsa 120	VIVES R. DE HINOJOSA, J.	1 document (1980) Universidad de Deusto.
Correspondència Condol Emili Grau (1975)		
Fons S. Gasch, capsa 120	ABELLA BERMEJO, RAFAEL	1 document (1975)
Fons S. Gasch, capsa 120	AGUILAR MORÉ, RAMÓN	1 document (1975) Ana M. Vila Puigdefàbregas.
Fons S. Gasch, capsa 120	ARNAU FABRÉS, ARTURO	1 document (1975) Marc de Arnau, Margarita Fabrès, Artur, Josepa Fabrès.
Fons S. Gasch, capsa 120	BATALLA BATALLA, JOSÉ	1 document (1975) M. del Rosario Barrachina.
Fons S. Gasch, capsa 120	BAYONA, JOSEFINA, VDA. CORTÉS	1 document (1975)
Fons S. Gasch, capsa 120	BERTRÁN VIÁS, MARÍA	1 document (1975)
Fons S. Gasch, capsa 120	CAPDEVILA, M.	1 document (1975)

Fons S. Gasch, capsa 120	CASALS, MONTSERRAT	1 document (1975)
Fons S. Gasch, capsa 120	CORREDOR MATHEOS, JOSÉ	1 document (1975)
Fons S. Gasch, capsa 120	ESPRIU, SALVADOR	1 document (1975)
Fons S. Gasch, capsa 120	GASPAR, JOAN I MIQUEL	1 document (1975) Capçalera: "Sala Gaspar".
Fons S. Gasch, capsa 120	GRATACÓS BLANC, BARTOLOMÉ	1 document (1975)
Fons S. Gasch, capsa 120	MARTÍ, ORIOLE	1 document (1975)
Fons S. Gasch, capsa 120	MARTÍNEZ, SOLEDAD	1 document (1975)
Fons S. Gasch, capsa 120	MIR AMORÓS, JESÚS	1 document (1975) Lupy Rocha.
Fons S. Gasch, capsa 120	MOLINS SALALLASERA, SALVADOR	1 document (1975)
Fons S. Gasch, capsa 120	MONTSALVATGE, XAVIER	1 document (1975) Elena Monsalvatge.
Fons S. Gasch, capsa 120	MORA, EVARIST	1 document (1975)
Fons S. Gasch, capsa 120	ROMANS I GIRONELL, SIBINA	1 document (1975)
Fons S. Gasch, capsa 120	ROSA BALACIART, ANDREU	1 document (1975) Maria Lluïsa Mir.
Fons S. Gasch, capsa 120	SAAVEDRA, ANNA MARIA DE	1 document (1975)
Fons S. Gasch, capsa 120	TERRICABRAS I MOLERA, LLUÍS	1 document (1975)
Fons S. Gasch, capsa 120	TOBELLA	1 document (1975)
6.5. Correspondència de circumstàncies (bodes, naixements, comunions, defuncions, misses, altres)		
Fons S. Gasch, capsa 121	AGUIRRE- CLARAMUNT	2 documents (1974) Manuel Aguirre Sarausa; M. Victoria Claramunt Palou.

Fons S. Gasch, capsa 121	AGUADO- GÓMEZ	1 document (1972) Mercedes Aguado, Odon Gómez Zurita, Maria Luisa Junyent Armenteras.
Fons S. Gasch, capsa 121	ALAVEDRA, JOAN- MONER, MONTSERRAT	1 document (1978) Noces d'or.
Fons S. Gasch, capsa 121	ALCOY- PEDRÓS	1 document (1958) Eduard Alcoy Lázaro; Miracle Pedrós Vives.
Fons S. Gasch, capsa 121	ALFONSO- SEGURA	3 documents (1957) Joaquin Alfonso i Navas; M. Teresa Segura. Filla Maria Teresa. Ad
Fons S. Gasch, capsa 121	AMAT-RIERA	1 document (1967) Josep Amat i Girbau; Tecla Riera i Figueras.
Fons S. Gasch, capsa 121	ANTONIA	1 document (1949) Adjunta a la carta part de microfilm. Capçalera, tatxat: "Llobet-Gracia. Sabadell".
Fons S. Gasch, capsa 121	ARANA-PUIG	1 document (1955) José de Arana Milá; Núria Sagnier; Alberto Puig; Margarita Gabarró. José de Arana; Margarita Puig
Fons S. Gasch, capsa 121	ARZAC- VERGÉS	1 document (s.d.) Pilar Arzac; Josep Vergés; M. Rosa Coma Borràs. Enrique-Paulina.
Fons S. Gasch, capsa 121	BADIA- TEIXIDOR	1 document (1963) Josep Badia; Marina Teixidor.
Fons S. Gasch, capsa 121	BALLVÉ-REYES	1 document (1974) José Manuel Ballvé Agustí; Teresa Reyes Camps.
Fons S. Gasch, capsa 121	BASORA- MORATÓ	1 document (1963) Francesc Basora; Lluís Morató; Antònia Roqueta. Josep Maria-Montserrat.
Fons S. Gasch, capsa 121	BATLLE-AMAT	1 document (1964) Carles Batlle i Ensesa; Maria de Porcioles; Josep Amat i Pagés; Isabel Girbau i Estrada. Carles-Isabel.
Fons S. Gasch, capsa 121	BERNAL- MARTÍNEZ	2 documents (1968, s.d.) Elias Bernal Bernal; Adela Bernal Acero; Clotilde Martínez Castañer (vda. Costa).
Fons S. Gasch, capsa 121	BLANCH AGUSTÍ, VICTORIA	1 document (1942) Ingrés Ordre del Cister.
Fons S. Gasch, capsa 121	BLANQUÉ- CATALINA	2 documents (1952, 1975) Jaime Blanqué Gil; Rosario Blanqué López.

		Juan Manuel Blanqué López; M. Isabel Catalina Martin. Adjunta 1 rebut.
Fons S. Gasch, caps 121	BOHIGAS-ARNAU	3 documents (1957-1961) Oriol Bohigas Guardiola; Isabel Arnau. Maria, Eulàlia.
Fons S. Gasch, caps 121	BOIX-CREUS	1 document (1956) Francisco Boix Gal·lis; Jose Creus Comerma; Rafaela Marzo. Esther-Ricard.
Fons S. Gasch, caps 121	BONET-GRÀCIA	1 document (1966) Lluís Maria Bonet i Llovet; Immaculada Gràcia i Monge.
Fons S. Gasch, caps 121	BRULEY-SUBIRÀ	3 documents (1957, s.d.) Amparo Usedo; Fernando Gil Piquer; Jules Ballandier; Henri Desnoyers; Frédéric Bruley. Nadala de José Subirà Puig.
Fons S. Gasch, caps 121	CAMP-DE PANDO	1 document (1980) Ramon Camp i Batalla; Rosa M. G. de Pando i Coronas.
Fons S. Gasch, caps 121	CAMP-BATALLA	3 documents (1953-1959) Ramon Camp Garriga; Emilia Rodríguez Canudas; Bonaventura Batalla Caubet; Concepció Aixas Obiols. Ramon-Concepció. Ramon Camp i Rodríguez; Conxita Batalla. Ramon i Jordi Camp Batalla.
Fons S. Gasch, caps 121	CANYAMERES-AGUT	1 document (s.d.) Montserrat Canyameres; Joan Agut
Fons S. Gasch, caps 121	CAPDEVILA I GARJA, JOAQUIM M.	1 document (1951)
Fons S. Gasch, caps 121	CAPON-BORRELL	1 document (1977) Alberto Capon Gasso; Nuria Borrell Juanico.
Fons S. Gasch, caps 121	CARRERAS-COSTA	5 documents (1965-1974, s.d.) Ricardo Carreras Roure; Gertrudis Costa Perich; M. Carme Vidal i Lladó; Pere Carreras Costa; Elisabet Brugada Belmonte; Alexandre Carreras i Costa; Francina Gatell i Menassanch; Alexandre Carreras i Roure; Maria Cristina de Carreras; Antoni Albuja i Sanromán; Rosa Asparó. Salvador-M-Dolors.
Fons S. Gasch, caps 121	CARRIÓ-GASPAR	1 document (1978) Josep M. Carrió i Soldevila; Elvira Gaspar i Farreras.
Fons S. Gasch, caps 121	CARULLA-GRATACÓS	7 documents (1935-1972) Carulla i Gratacós, Ricard. Francesc Maria; Jordi; M. Victòria; Montserrat. Joan Carulla i Gratacós, Anna Maria Coll i Salvadó. Jordi Carulla i Gratacós, Rosa Callis i Canadell.

		Dos participacions amb fotografia de família, petit format (1951-1953).
Fons S. Gasch, capsa 121	CID- DE MORAGAS	1 document (1957) Felip Cid, Margarida de Moragas. Josep M. Cid; Petra Rafael; Jeroni de Moragas; Elvira Maragall.
Fons S. Gasch, capsa 121	CLAUSELLS- VERGÉS	1 document (1958) Manuel Clausells i Samsó; Eulàlia Vergés i Ros.
Fons S. Gasch, capsa 121	CLOSAS- MARTÍNEZ	1 document (1959) Alberto Closas Lluró; María Luisa Martínez.
Fons S. Gasch, capsa 121	COMAMALA, PAULUS	1 document (1946) "S. P. N. Bernardus".
Fons S. Gasch, capsa 121	COSTA- CALSAMIGLIA	1 document (1967) Santiago Costa Orfila, Helena Calsamiglia Blancafort.
Fons S. Gasch, capsa 121	CUBELLES- BONET	1 document (1960) Manuel Cubelles i Solé.
Fons S. Gasch, capsa 121	CUMELLA- ESCOBET	1 document (1975) Antoni Cumella i Serret, Agnès Vendrell i Giró, Antoni Esobet i Gendrau, Teresa Bonet i Ribó.
Fons S. Gasch, capsa 121	CURIE-MARTÍ	2 documents (1959-1960) Robert Curie; Marcel Martí; Enrique Martí; Arlette Pierson. David.
Fons S. Gasch, capsa 121	DEFFONTAINES - TABUTEAU	1 document (s.d.) Pierre Deffontaines, Jacques Tabureau. Marie-Cecile Deffontaines-Michel Tabureau.
Fons S. Gasch, capsa 121	ENRICH- PUIGVERT	1 document (1953) Joan Enrich i Socias, Matilde Morató, Joaquina Puigvert i Gili (vda. J. M. Solà i Torrella). Antoni-Emília.
Fons S. Gasch, capsa 121	ERAUSQUIN, DE-LLOVET	1 document (1960) Germán de Erausquin Olabarrieta, M. Josefa Ruiz de Erausquin, Carlos Llovet Montagut, Matilde Balet Javier de Erausquin Ruiz, Matilde Romaní Balet.
Fons S. Gasch, capsa 121	ESCRIBÀ- CHOLONIAT	3 documents (1961-1970) Antoni Escribà i Serra, Jocelyne Choloniati Lapouin. Christian, Jorge.
Fons S. Gasch, capsa 121	ESTEVE VILA, RITA	1 document (1948) Vda. Gustavo Gili Roig.
Fons S. Gasch, capsa 121	FARRÉ- FIGUERAS	1 document (1973) Farré Pons; Figuera López-Obrero. Josep i M. Àngels.

Fons S. Gasch, capsa 121	FARRÉ- FORNAS	1 document (1979) Josep Farré i Escué; Josep Fornas Adjunta Ttrgeta i croquis.
Fons S. Gasch, capsa 121	FARRÉ- SABATER	1 document (1985) Jaume Farré i Farrán, M. Lluïsa Sabater i Font. Adjunta rebut "Sindelen".
Fons S. Gasch, capsa 121	FERNANDO- VERGÉS	1 document (1972) Francesc de S. Ferrando Botet, M. Elena Lacasa Tasso; Josep Vergés Matas, M. Rosa Coma Borràs.
Fons S. Gasch, capsa 121	FERRAN- SAFONT	1 document (1978) Ferran-Vidal; Safont-Álvarez Jaume-Imma.
Fons S. Gasch, capsa 121	FERRÉ-PUJOL	1 document (1964) Lluís Ferré Soler, Carme Porres i Carcellé; Tomàs Pujol i Font, Anna Bertran i d'Ossó. Lluís, Maria Teresa.
Fons S. Gasch, capsa 121	FERRER SUBIRATS, MARIA CINTA	1 document (1947) Naixement.
Fons S. Gasch, capsa 121	FERRET- MERCHÁN	1 document (1968) Josep Ferret i Bulló; Montserrat Pujol i Font; Pere Merchán i Ovelar; Nativitat Palacios i Monravá.
Fons S. Gasch, capsa 121	FERRET- CASANOVAS	1 document (1970) Pili; Pere
Fons S. Gasch, capsa 121	FERRET- BURUAGA	1 document (1962) Josep Ferret i Bulló; Montserrat Pujol i Font; Sixte Burunga i Ortigosa; Adelaida Hueto. Josep, Adela
Fons S. Gasch, capsa 121	FIGUERAS- COSTA	1 document (1969) Francesc Figueras i Bas; M. Àngels Costa i Garcia
Fons S. Gasch, capsa 121	FOLCH- BORGUNO	1 document (1963) Ramon Folch Roca, Leslie Mary Borgunyó Escoté, Tomàs Folch, Anna Roca
Fons S. Gasch, capsa 121	FORNAS-PRAT	4 documents (1952-1966) Fills: Jordi, Rosa, Núria, Lluïsa, Laura.
Fons S. Gasch, capsa 121	FORNER- SURÓS	1 document (1968) Àngel Forner Martínez; Eulàlia Surós Camps.
Fons S. Gasch, capsa 121	FREIXA CABALLERO	1 document (1970) Ferran Freixa i Gaspar; M. Lluisa Caballero i Forés.

Fons S. Gasch, capsa 121	GALFETTI-GILI	2 documents (1958) Mariuccia Galfetti, Gustavo Gili Torra
Fons S. Gasch, capsa 121	GALLARDO- VINYES	1 document (1968) Lupe Gallardo; Ferran Vinyes Riera
Fons S. Gasch, capsa 121	GASCH I CARRERAS, SEBASTIÀ	1 document (1980) Esquela per la mort de Sebastià Gasch.
Fons S. Gasch, capsa 121	GASPAR- ABDALLAH	1 document (1975) Ana Gaspar Alba; Mohamend Abdallah Tammy
Fons S. Gasch, capsa 121	GASPAR ALBA, DANIEL	1 document (1957) Naixement.
Fons S. Gasch, capsa 121	GASPAR- MALLOL	2 documents (1972, s.d.). Pere Gaspar i Farreras, Magda Mallol i Bosch; Joan Gaspar i Paronella; Elvira Farreras i Valentí
Fons S. Gasch, capsa 121	GASULL- IRIARTE	1 document (s.d.) Núria Gasull, Pere González, Joan Iriarte, Pere Cerdan
Fons S. Gasch, capsa 121	GAZULLA- ESCARDÓ	1 document (1962) Manuel Gazulla, Maria Lluïsa Escardó i Giménez
Fons S. Gasch, capsa 121	GIRALT- FIGUERAS	2 documents (1970-1972) Daniel Giralt-Miracle; Amèlia Figueras i Milà. Ruth Giralt Figueras.
Fons S. Gasch, capsa 121	GODES- DIAGO- CABESTANY	2 documents (1950) Jesús Godés i Diago; Anna-Maria Faura i Ramoneda; Enric Cabestany i Carreras; Montserrat Godés i Diago.
Fons S. Gasch, capsa 121	GODAY - CUIXART	1 document (1953) Maria Goday Barba, Maria Tàpies, Adela Barba, Salvador Goday
Fons S. Gasch, capsa 121	GÓMEZ- GASPAR	1 document (1973) Raquel Gómez de la Hermosa, Miquel Gaspar i Alba.
Fons S. Gasch, capsa 121	GRANADA- BONET	1 document (1977) Cecili Granada i Lazcano, Pilar Yber i García-Faria, Antoni Bonet i Castellana, Anna M. Martí i Abelló.
Fons S. Gasch, capsa 121	GRANYER- MAÑÀ	1 document (1966) Josep Granyer Giralt, Montserrat Junyent, Josep Mañà Ramon, Montserrat Oller.
Fons S. Gasch, capsa 121	GRAS FERRER	1 document (1964) Joan Antoni Gras, M. Lluïsa Ferrer, Miquel Gras, Consol Duran, Francesc Ferrer, Amàlia Benítez.
Fons S. Gasch, capsa 121	GRATACÓS- RIERA	2 documents (1961-1962) Victòria Gratacós, Ricard Carulla, Onofre Riera Fuster, Teresa Salveny Jordana, Jaume Argila, Montserrat Safont.

		M. Teresa Riera, Josep M. Carulla
Fons S. Gasch, capsa 121	GRAU- MARTÍNEZ	1 document (1956) Marian Grau, Maria Guerrero, Ferran Martínez, Mercè Vila. Albert-Maria del Pilar
Fons S. Gasch, capsa 121	HOPPE- BOFARULL	1 document (1960) Ricardo Hoppe Bohigas, Isabel Bofarull.
Fons S. Gasch, capsa 121	HURTADO- FONT	1 document (1975) Ramon Hurtado i Camp, Francesca Font i Finet
Fons S. Gasch, capsa 121	ISERN-ROVIRA	1 document (1953) Jaume Isern Mas, Montserrat Rovira. Filles: Montserrat, Maria Mercè.
Fons S. Gasch, capsa 121	IVARS- VALLRIBERA	1 document (1972) Ramon B. Ivars Amich; Berta Vallribera Mir
Fons S. Gasch, capsa 121	JANÉS-NADAL	1 document (1954) Elisenda Janés Nadal. Naixement.
Fons S. Gasch, capsa 121	JIMENEZ- BALAGUER; ANDREU SERRET	1 document (s.d.) Jimenez-Balaguer; Andreu Serret. Lorenzo, Maria Teresa.
Fons S. Gasch, capsa 121	JULIÀ-BATLLE	1 document (1984) Santiago Julià, Alice Batlle, Josep roca-Sastre, Conchita Díaz-Plaja
Fons S. Gasch, capsa 121	JUILLET, CATHERINE	1 document (1960) Jacques Juillet, Catherine Juillet, Guy Houël.
Fons S. Gasch, capsa 121	LAING- TEIXIDOR	1 document (1971) John Patrick Laing Thomson, Sheila Margaret Howitt, Joan Teixidor i comes, Pilar de Ventós i de Rocafiguera.
Fons S. Gasch, capsa 121	LATRE- GELABERT	1 document (1985) Ferran Latre, Elena Cortina, Miquel Gelabert, Rosa Rovira.
Fons S. Gasch, capsa 121	LUJÁN-AGUT	1 document (1973) Felip Lujan Grancha, Teresa Fernández Sánchez, Ramon Cabau Guasch, Paquita Agut Garcia. Néstor-Tin.
Fons S. Gasch, capsa 121	MAÑANÉS- BOIX	1 document (1958) Alfons Mañanes i Pastor, Guadalupe Carilla, Joan Boix i Castell, Maria Penales. Alfons-Josefina.

Fons S. Gasch, capsa 121	MARONNEAUD- GLÉMOT	1 document (1956) Jean Maronneaud, Jacqueline Maronneaud, Xavier Glémot.
Fons S. Gasch, capsa 121	ABOUCAR- MARTÍ	1 document (1957) George Abouchar, Joan Abouchar, Marcel Martí, Enrique Martí.
Fons S. Gasch, capsa 121	MARTÍ-PUGÉS	1 document (1949) Miquel Martí i Vidal, Esperança Pugés i Terrades
Fons S. Gasch, capsa 121	MARTÍ-CASALS	2 documents (1975) Adjunta 2 rebuts. Octavi Martí i Coll, Montserrat Casals i Couturier
Fons S. Gasch, capsa 121	MARTÍ - DÍAZ-PLAJA	1 document (1967) Vicenç Martí i Sala, Aurora Díaz-Plaja i Taboada, Guillem Díaz-Plaja, Mercè Sala, Vicenç Martí i Murtra.
Fons S. Gasch, capsa 121	MARTÍNEZ- GRÍFULS	2 documents (1974) Juli Martínez i Martínez, Enriqueta Grífuls i Rovira.
Fons S. Gasch, capsa 121	MARTÍNEZ- ROIG	1 document (1958) Bonaventura Martínez Guerao, M. Carmen Sansalvador Valdivieso, Tomàs Roig i Llop, Albina Fransitorra Aleñà. Josep Lluís, Glòria.
Fons S. Gasch, capsa 121	MAS-DE IMBERT	1 document (1967) Joaquim Mas Güell, Teresa Salas Alá, Víctor M. de Imbert Manero, Anita Solà Galí. Marisa- Erasmo.
Fons S. Gasch, capsa 121	MASDEU- RODON	1 document (s.d.) Octavi Masdeu Giménez, Enriqueta Lleonart Casadevall, Josep Rodón Soler, Maria Carreras Roure. Joan-M. Neus.
Fons S. Gasch, capsa 121	GRASAS- FONTCALDA	1 document (1952) Ramón Grasas Comas; Mercedes Codina; Pedro Melich Rull, M. Teresa Aubà; Alberto y María Fontcada.
Fons S. Gasch, capsa 121	MERCADE- CIUTAT	1 document (1978) Jaume Mercadé i Galles, M. Lluïsa Ciutat i Montserrat
Fons S. Gasch, capsa 121	MIRALTA- CLUSELLAS	1 document (1963) Robert Miralta i Pla, Margarita Gamisans, Enric Clusellas i Albertí, Amàlia Casals. Raul-Joana.
Fons S. Gasch, capsa 121	MIRÓ- SAUMELL	2 documents (1972) Josep M. Miró i Mas, Montserrat Saumell i Torrent.
Fons S. Gasch, capsa 121	MISSA A LLORÀ	1 document (1958)

Fons S. Gasch, capsa 121	MOLINS- GIMFERRER	1 document (1971) Salvador Molins i Salallasera, Maria Lourdes Gimferrer, Pere Ordís i Llach, Antòñita Dalmàu. Salvador-Nane.
Fons S. Gasch, capsa 121	MONSALVATGE -PÉREZ	1 document (1947) Yvonne Fernández Seynaeve, Pérez de Olaguer Feliu, Xavier Monsalvatge Bassols, Pascual Rodés, Maria Bassols, Maria Elena Pérez Fernández.
Fons S. Gasch, capsa 121	MOREU- GRATACÓS	1 document (1972) Joan-Ramon Moreu i Orobits, Margarita Gratacós i Ragazzi
Fons S. Gasch, capsa 121	MUNT-DE ERAUSQUIN	1 document (1959) Pere Munt Gil, Francesca Banqué, Germán de Erausquin Olabarrieta, M. Josefa Ruiz de Erausquin. Libe de Erausquin Ruiz, Xavier Munt Banqué.
Fons S. Gasch, capsa 121	MUXART- AGELL	1 document (1958) Jaime Muxart Domènech, Rosario Agell Cisa.
Fons S. Gasch, capsa 121	NADAL-SERRA	1 document (1964) Alfons Nadal i Sauquet, Maria Lluïsa Serra.
Fons S. Gasch, capsa 121	NUBIOLA- AGUIRRE	1 document (1957) Josep M. Nubiola i Herda, Isabel Aguirre, Túlia Herda, Roser Gili, J. M. Nubiola.
Fons S. Gasch, capsa 122	OBIOLS I LLANDRICH	1 document (1955) Jordi (Eduard, Manuel).
Fons S. Gasch, capsa 122	PALAU- UNGARO	1 document (1950) Enric Palau i Claveres, Maria Hernández i Lluch, Enric Palau i Hernández, Ivonne Ungaro i Massaro, Humbert Ungaro i Stivanello, Josefa Massaro i Fischetto.
Fons S. Gasch, capsa 122	PARÉS-CASAS	1 document (1963) Manuel Parés i Maicas, M. Estrella Casas i Costa.
Fons S. Gasch, capsa 122	PERAIRE- CARRERAS	1 document (1954) J. Bautista Peraire López, Carmen Alcácer Betoret, Ricardo Carreras Hoppe, Nieves Roure. J. Baptiste-M. Nieves.
Fons S. Gasch, capsa 122	PERMANYER- GAUSA	1 document (1964) Lluís Permanyer Grifol, Maria Lladós, Pere Gausà Raspall, Josefina Rull Raspall. Lluís, Assumpció.
Fons S. Gasch, capsa 122	PESSA- ESTEBAN	1 document (1966)
Fons S. Gasch, capsa 122	PIÑERA- FERRET	1 document (1961) Piñera-Lavín, Ferret-Pujol

Fons S. Gasch, capsa 122	PIJUÀN-PRATS	1 document (1952) Maria Pijuà, Joan Prats, Maria Anna Bosch
Fons S. Gasch, capsa 122	POLNAY-RUBIÓ	1 document (1955) Peter de Polnay, Angelina Caparó, Carlos Rubio
Fons S. Gasch, capsa 122	PORTAS I SOLER, PAULA	1 document (1913) Vda. Carreras. Recordatori defunció.
Fons S. Gasch, capsa 122	PORTER OTERO, MANUEL	1 document (1962) Rafael Porter Moix, Aurora Otero.
Fons S. Gasch, capsa 122	PORTER- HUERRE	1 document (1955) Porter-Moix, Heurre Boca
Fons S. Gasch, capsa 122	PORTER- LÓPEZ	1 document (1978) Porter-Moix, Huerre Boca, López Sánchez, Duran Rodríguez.
Fons S. Gasch, capsa 122	PUIGMARTÍ- CARULLA	1 document (1967) Jordi Puigmartí, M. V. Carulla i Gratacós
Fons S. Gasch, capsa 122	PUJOL FONT, TOMÀS	2 documents (1952, 1960) Tomàs Pujol, Ana Bertrán, "Hermanos Romances Pamplona".
Fons S. Gasch, capsa 122	PUGÉS- FERRET	1 document (1968) Francesc Pugés i Gallart, Mercè Esteve, Josep Ferret, Montserrat Pujol.
Fons S. Gasch, capsa 122	RAIMON-OLGA	1 document (1988)
Fons S. Gasch, capsa 122	REGÀS- YGLIASIAS	1 document (1963) Regàs Castells, Xavier; Yglesias Galán, Maria Giró
Fons S. Gasch, capsa 122	RIBES-PÉREZ DE ROZAS	1 document (1951) Manuel Ribes Santolaria; Soledad Rodés; Carlos Pérez de Rozas, Consuelo Sáenz de Tejada.
Fons S. Gasch, capsa 122	RIERA SALLARÈS D'OLIVER, CONCEPCIÓ	1 document (1949) Aniversari de defunció.
Fons S. Gasch, capsa 122	RIU SERRA- BARRERA- GIRALT	1 document (1959) Julià Riu; M. Rosa Barrera; Eduard Riu Barrera.
Fons S. Gasch, capsa 122	RAMÍREZ- CAMPS	1 document (1969) Ricard Ramírez i Sagarra; Rosa Balcells; Ramon Camps, Montserrat Garcia.
Fons S. Gasch, capsa 122	ROCA- MASSANA	1 document (1968) Francesc d'A. Roca i Carme Massana.
Fons S. Gasch, capsa 122	ROCA-MAINAR	1 document (1958) Jordi Roca i Costa; Montserrat Mainar i Benedicto

Fons S. Gasch, capsa 122	ROCA I MASSANA, MARTINA	1 document (1947)
Fons S. Gasch, capsa 122	ROCA- SASTRE; DÍAZ- PLAJA	1 document (1959) Josep Roca-Sastre Moncunill, Maria de la Concepció Díaz-Plaja i Taboada.
Fons S. Gasch, capsa 122	RODON-SOLER	1 document (1945) José Rodón Soler, María Carreras. J. María.
Fons S. Gasch, capsa 122	RODON- ALBADALEJO	1 document (1976) Josep Rodon, Maria Carreras, Andreu Albadalejo, Josepa Vela
Fons S. Gasch, capsa 122	RODON- SADURNÍ	1 document (1976) Josep Rodon, Maria Carreras, Jaume Sadurní, Carme Rovira. Josep M.-Rosa Maria
Fons S. Gasch, capsa 122	RODON- CARRERAS	1 document (1947) Josep Rodon, Maria Carreras, Ricard Rodon Carreras.
Fons S. Gasch, capsa 122	RODON- CARRERAS	1 document (1952) Josep Rodon, Maria Carreras, Maria de les Neus Rodon Carreras.
Fons S. Gasch, capsa 122	RODON, CAMINS	1 document (1978) Ricard Rodon Carreras. Maria Teresa Camins Fornaguera.
Fons S. Gasch, capsa 122	RODRÍGUEZ - RIBAS	1 document (1952) Rafael Rodríguez Martínez de Linares, M. Angeles Vidal, Vicente Ribas, Margarita Prats.
Fons S. Gasch, capsa 122	ROGENT- VALLS	1 document (1974) Jordi Rogent Albiol, Montserrat Valls Macau.
Fons S. Gasch, capsa 122	ROIG-PUJOL	1 document (1958) Maria Roig, Tomàs Pujol, Anna Bertrán. Josep-M. Carme.
Fons S. Gasch, capsa 122	ROMAGOSA- JOU	1 document (1958) Francisco Romagosa, Rosa Mercader, José Jou, Renée Paulet
Fons S. Gasch, capsa 122	ROSADO- SALVADOR	1 document (1968) Antonio Rosado Leguia, María Salvador Padrosa.
Fons S. Gasch, capsa 122	SACACIA- VALLRIBERA	1 document (1973) Sacacia Aguiriano, Maria Cristina.
Fons S. Gasch, capsa 122	SALSAS-FORN	1 document (1969) Eduard Salsa Leroy, Montserrat Forn Capdevila.

Fons S. Gasch, capsa 122	SALVAT- GOLOBARDES	1 document (1968) Ricard Salvat, Núria Golobardes
Fons S. Gasch, capsa 122	SÁNCHEZ BOSCH, JORDI	1 document (1957)
Fons S. Gasch, capsa 122	SÁNCHEZ BOSCH, JOAN	1 document (1968)
Fons S. Gasch, capsa 122	SANTOS- BERMEJO	1 document (1950) Julián Santos, Aurelia Torroella, Mariano Bermejo, Sofía Hernández. Rafael-María Teresa.
Fons S. Gasch, capsa 122	SANTOS ESTÉVEZ, JULIÁN	1 document (1975)
Fons S. Gasch, capsa 122	SERRATS I SOLER, EMILI	1 document (1969) Teresa Ollé, Daniel Campos, Dommy Mattos. Jaume-Gloria.
Fons S. Gasch, capsa 122	SORIANO- LLOBERA	1 document (1952) Juan Manuel Soriano Juste, Josefina Ruiz, Maria de los Angeles Moral, Alberto Llobera. Juan Manuel-Nuria
Fons S. Gasch, capsa 122	SOLÀ- CARULLA	1 document (1975) Eulàlia Solà i Riera; Francesc Carulla i Gratacós
Fons S. Gasch, capsa 122	SUAZO, CONCEPCIÓN	1 document (1945) Vda. Mallol, José Blanes, Dolores Soriano. José M., Alba.
Fons S. Gasch, capsa 122	SUNYER-VIVES	1 document (1949) J. Oriol Sunyer i Gaspar, M. Lluïsa Vives i Peinado.
Fons S. Gasch, capsa 122	SURIA- SABATER	1 document (1968) Pere Suria i Lladó, Montserrat Sabater i Font.
Fons S. Gasch, capsa 122	TALTAVULL- BRUNET	1 document (1970) Francesc Taltavull Sabord, Maria Caules Pons, Josep Brunet Coll, Maria López González. Dídac-Mercè.
Fons S. Gasch, capsa 122	TAMMY, MOHAMMED	1 document (1958) Ana Gaspar Alba
Fons S. Gasch, capsa 122	TARRÉ MIRÓ. ARCADI-JOAN	1 document (1964)
Fons S. Gasch, capsa 122	TARRÉ-MIRÓ	1 document (1962) Arcadi Tarré Castell, M. Glòria Morató, Joan Miró i Galofré. Francesca Berger. M. Francesca-Arcadi.

Fons S. Gasch, capsa 122	TARRÉ- MORATÓ	2 documents (s.d.) Glòria Tarré Morató, Widmer Schuetz.
Fons S. Gasch, capsa 122	TEBÉ- SORIANO	1 document (1961) Tomàs Tebé i Vilasaló, Lina Soriano i Coello.
Fons S. Gasch, capsa 122	TEIXIDÓ- CARRERAS	1 document (1966) Josep Teixidó Torres, Montserrat Carreras Costa.
Fons S. Gasch, capsa 122	TEIXIDOR- JUFRESA	1 document (1973) Teixidor Comes, Joan, Pilar de Ventós i de Rocafiguera, Francesc Jufresa, Maria Concepció Batau. Andreu i Conxa.
Fons S. Gasch, capsa 122	TEIXIDOR- MAGNET	1 document (s.d.) Joan Teixidor i Comes, Pilar de Ventós, Maria D. Burch, Ramon Magnet. Borja-Cristina.
Fons S. Gasch, capsa 122	TO-BLANCH	1 document (1955) Emili To i Caldas, Carme González, Joaquina Blanch i Agustí, Josep Figueras.
Fons S. Gasch, capsa 122	TODÓ, ORIOI	1 document (1962)
Fons S. Gasch, capsa 122	TODÓ-VERGÉS	1 document (1979) Lluís Todó, Pilar Vila, Josep Vergés, M. Rosa Matas. Jacint-Clara.
Fons S. Gasch, capsa 122	UDAETA- NADAL	1 document (1970) José Luis Udaeta, Marta Font, Joaquina Arraut, Nadal. Alberto-M. Mar.
Fons S. Gasch, capsa 122	VALLS- MONTARDIT	1 document (1951) Joaquim Valls Tortosa, Eulàlia Montardit Amorós.
Fons S. Gasch, capsa 122	VECIANA- GRAU	1 document (1980) Joan Veciana, Maria del Pilar Grau.
Fons S. Gasch, capsa 122	VECIANA- GRAU	1 document (1983) Veciana i Casals; Grau i Martínez. Jordi i Maite.
Fons S. Gasch, capsa 122	VENTALLÓ I GIVANEL, JOAN	1 document (1954)
Fons S. Gasch, capsa 122	VERÍN- TALTAVULL	1 document (1975) Verín-Benejam, Taltavull-Caules. Angel-Kety
Fons S. Gasch, capsa 122	VIDAL-ESTEVE	1 document (1970) Mercè Soler, Vidal, Francesc Esteve, Eulàlia de Puig. Antoni-Marta.

Fons S. Gasch, capsa 122	VILA-OÑATE	1 document (1945) Llorenç Vila-Mercader, Modesta Oñate i Guadalupe.
Fons S. Gasch, capsa 122	VILLÀ-RASPALL	1 document (1945) Miquel Villà Bassols, Blanca Raspall Alfonso.
Fons S. Gasch, capsa 122	VINTRÓ- URRUTIA	1 document (1968) Leonci Vintró, Georgette Rigall, Josep Urrutia, Maria Villà. Frederic-Margarida.
Fons S. Gasch, capsa 122	VIVANCOS LLORENS, JACOBO	1 document (1966)
Fons S. Gasch, capsa 122	WERBA, MARCA ADAM	1 document (1963)
Fons S. Gasch, capsa 122	SOBRES SOLTS	2 sobres solts, buits (s.d.) -M. Angeles Vidal de Rodríguez -Sense nom.
6.6. Nadales		
A-Z		
Fons S. Gasch, capsa 123	AGUILAR MORÉ, RAMON	1 document (1958) Dibuix
Fons S. Gasch, capsa 123	ARAGAY BLANCHAR, J.	7 documents (1951-1957)
Fons S. Gasch, capsa 123	AREÁN, CARLOS; AREÁN, SIMONE	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 123	BONET, ANTONI; BONET, ANNA	10 documents (1960-1980, s.d.) J. Puig Torné
Fons S. Gasch, capsa 123	BORREGUERO	1 document (1961) Dibuix
Fons S. Gasch, capsa 123	CAPDEVILA JOYEROS Y PLATEROS	1 document, 1968
Fons S. Gasch, capsa 123	CASAMITJANA	1 document (s.d.) Dibuix
Fons S. Gasch, capsa 123	CASAUS, JESÚS	1 document (s.d.) Dibuix
Fons S. Gasch, capsa 123	CASTELLS, EDUARD	2 documents (1969-1970)
Fons S. Gasch, capsa 123	CATALÀ ROCA, PERE	1 document (1964?)

Fons S. Gasch, capsa 123	CESC	9 documents (1957-1964, s.d.) Dibuixos numerats
Fons S. Gasch, capsa 123	CLOSAS, A.	4 documents (1955-1961, s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 123	COLLET-ALBIN	4 documents (1960-1961, s.d.) Dibuixos
Fons S. Gasch, capsa 123	DRIES, JEAN	3 documents (1957?-1961)
Fons S. Gasch, capsa 123	EDICIONES ALFAGUARA (BARCELONA)	1 document (1956) Adjunta 2 targetes de visita: Juan Carlos Cela; Rafael Borrás Bertriu.
Fons S. Gasch, capsa 123	ESPERT, COMPÀNIA NÚRIA	1 document (1967)
Fons S. Gasch, capsa 123	FARGAS, MONTSERRAT	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 123	FARRERAS VALENTÍ, FRANCISCO	1 document (1976) Adjunta targeta de visita "Galeria Maeght".
Fons S. Gasch, capsa 123	FERRÁNDIZ, JOAN	7 documents (1974-1986) Desplegables G.Fol.
Fons S. Gasch, capsa 123	FITA, DOMÈNEC; RODEJA, ANGELA	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 123	FOLCH ROCA, RAMON	2 documents (1962, s.d.) Dibuix
Fons S. Gasch, capsa 123	GERNEY, MIMI	1 document (1956)
Fons S. Gasch, capsa 123	GÓMEZ DE WERHOLF, CARMEN	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 123	JANÉS, JOSEP	4 documents (1952-1958) Dibuix
Fons S. Gasch, capsa 123	JIMÉNEZ BALAGUER, LAURENT	1 document (s.d.) Collage
Fons S. Gasch, capsa 123	JOU PAULET, M. TERESA	1 document (1958) Dibuix
Fons S. Gasch, capsa 123	LLOVET, R.	2 documents (1969-1970)
Fons S. Gasch, capsa 123	MAGRINYÀ, JOAN	1 document (1965)

Fons S. Gasch, capsa 123	MAINAR, MONTSERRAT	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 123	MARCA, JOAN	1 document (1966)
Fons S. Gasch, capsa 123	MARCEL, JOSEP	1 document (1958) Collage
Fons S. Gasch, capsa 123	MARSILLACH, ADOLFO I JORGE	1 document (s.d.) Amb dibuix de Manolo Summers.
Fons S. Gasch, capsa 123	MARTÍ, MARCEL I JOANY	1 document (s.d.) Dibuix
Fons S. Gasch, capsa 123	MARTÍ SABÉ, JOSEP	3 documents (1962-1976?)
Fons S. Gasch, capsa 123	MASDEU I ROVIRA, PERE	5 documents (1971-1978)
Fons S. Gasch, capsa 123	MASPONS- UBIÑA	7 documents (1960-1966, s.d.) Nadales-fotografies de Maspons-Ubiña en diferents accions.
Fons S. Gasch, capsa 123	MATEOS?, FRANCISCO	1 document (1950) Dibuix
Fons S. Gasch, capsa 123	METRAS, RENÉ	1 document (1962) "Galeria René Metras".
Fons S. Gasch, capsa 123	MIRAMBELL, ROSA	1 document (1954) Collage
Fons S. Gasch, capsa 123	MORAGAS, ANTONI DE	1 document (1953) Collage
Fons S. Gasch, capsa 123	MORAGAS, JERONI DE	2 documents (1956, s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 123	MORERA, M. GLÒRIA	1 document (s.d.) Dibuix
Fons S. Gasch, capsa 123	MUXART, JAUME; AGELL, ROSER	1 document (s.d.) Dibuix
Fons S. Gasch, capsa 123	ORDUÑA, JUAN DE	1 document (1965)
Fons S. Gasch, capsa 123	ORIACH, [XAVIER?]	2 documents (1959, s.d.) Collage
Fons S. Gasch, capsa 123	PALOU, [SALVADOR?]	1 document, s. d. Dibuix
Fons S. Gasch, capsa 123	PLA DOMÈNECH, [JORDI]	1 document (1979) Dibuix numerat.

Fons S. Gasch, capsa 123	PLA I MUMBRÚ, MANUEL; SERRA CANTARELL, CARME	6 documents (1966-1979)
Fons S. Gasch, capsa 124	PLANELL, CARLES	1 document (1975)
Fons S. Gasch, capsa 124	POL	1 document (s.d.) Collage
Fons S. Gasch, capsa 124	POLICHINELAS ANGLÉS	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 124	PRATS, C.?	1 document (1960) Dibuix
Fons S. Gasch, capsa 124	POMÈS, C.	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 124	PUIG PALAU, ALBERTO; GABARRÓ, MARGARITA	8 documents (1949-1956) Amb dibuixos impresos de la col·lecció "Quatre Gats".
Fons S. Gasch, capsa 124	PUIG TORNÉ, J.; ESQUIUS, J. M.	4 documents (1965-1970)
Fons S. Gasch, capsa 124	REGÀS, XAVIER	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 124	RIBALAIGA	1 document (1958)
Fons S. Gasch, capsa 124	RIVIERE DE CARALT, FERNANDO	4 documents (1949) Desplegables, gran foli. "Ex-libris".
Fons S. Gasch, capsa 124	RIU SERRA, JÚLIA	8 documents (1952-1959, s.d.) Composicions originals: collage, dibuix.
Fons S. Gasch, capsa 124	ROCAMORA, MANUEL	2 documents (1965-1966)
Fons S. Gasch, capsa 124	RODRÍGUEZ- AGUILERA, MERCEDES DE PRAT	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 124	ROCA, ANTON	1 document (1971)
Fons S. Gasch, capsa 124	SALA GASPAR	1 document (1954)
Fons S. Gasch, capsa 124	SÁNCHEZ, JORGE	1 document (1973)

Fons S. Gasch, capsa 124	SANMARTÍ	5 documents (1958-1962) Poemes, dibuixos, collage.
Fons S. Gasch, capsa 124	SANTIÁÑEZ, JOSEP	5 documents (1950-1972) Dibuixos
Fons S. Gasch, capsa 124	SARTORIS, ALBERTO I CARLA	2 documents (1954, s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 124	SEITLER, HEINO	1 document (s.d.)
Fons S. Gasch, capsa 124	<i>Serra i Cantarell, Carme</i> Vegeu: PLA I MUMBRÚ, MANUEL	
Fons S. Gasch, capsa 124	SOLER, CARMEN	1 document (1958) Dibuix
Fons S. Gasch, capsa 124	SUÑOL, ÀLVAR	1 document (s.d.) Dibuix
Fons S. Gasch, capsa 124	SUBIRATS	1 document (1968)
Fons S. Gasch, capsa 124	TALTAVULL	2 documents (1991-1992) Signen: Sisco, Barbro.
Fons S. Gasch, capsa 124	THARRATS, J. J.	1 document (1970) Collage.
Fons S. Gasch, capsa 124	TORRENT, NÚRIA	1 document (1954) Dibuix
Fons S. Gasch, capsa 124	TRABAL, J. A.	1 document (1962) Amb poema manuscrit.
Fons S. Gasch, capsa 124	VALLÉS SIMPLICIO, ROMÁN	1 document (s.d.) Diversos poemes, en 4 pàgines. Dibuix. Adjunta targeta de visita.
Fons S. Gasch, capsa 124	VIADIU	1 document (1956) Dibuix original?.
Fons S. Gasch, capsa 124	VILA RUFAS, JORDI	1 document (1957)
Fons S. Gasch, capsa 124	VITITO	1 document (1962) Dibuix
Fons S. Gasch, capsa 124	XARGAY, EMÍLIA	7 documents (1957-1965)
Fons S. Gasch, capsa 124	XIFRÉ FERRER, BALDOMERO	1 document (s.d.) Adjunta targeta de visita.

Fons S. Gasch, capsa 124	WERBA, NADIA	1 document (1965) Dibuix
Fons S. Gasch, capsa 124	SENSE IDENTIFICAR	30 documents (1945-1979, s.d.) Sense composició, 16 docs. Roberta Carmen, Antonio Justa? Ubaldo, Maria, Mónica Angelita Josefa, M. Angela, Daniel, Albert Isabel Juanita (2) Kiki, Bertiño ? Adriana. Amb composició, 14 docs. (dibuix, collage,...) F. Dom--?. Albert Plaza?. José, Amparo. Marsal. Inma. "Pax?". ...
6.7. Correspondència sobre circ		
A		
Fons S. Gasch, capsa 125	ADRIAN	2 documents (s.d.). Conté: 1. Carta de presentació de llibre. Capçalera: "Adrian. Documentaliste et historiographe du cirque" Text imprès. Inclou sobre 2. Circular. Segell: "Adrian. L'ami du cirque. (Bourg la Reine)". Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 125	AGUILAR, ENRIQUE	Saluda. Barcelona, 3 de juny 1954 Text imprès i mecanografiat. Al verso, notes en llapis. Inclou full amb notes en llapis
Fons S. Gasch, capsa 125	ARMERO ALCÁNTARA, JOSÉ MARIO	Carta. Madrid, 29 de març 1976 2 f., text mecanografiat. Capçalera: "José-Mario Armero". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 125	ATTARD, A.	Carta. Bone, Algèria, 12 de novembre 1953 Text mecanografiat. Capçalera: "Monsieur A. Attard. Directeur des Editions Musicales José Cambel" Inclou formulari en blanc amb taula per recollir dades de circs, i sobre

Fons S. Gasch, capsa 125	AZUAGA, PEDRO DE	2 documents (1956). Conté: 1. Carta. Bilbao, 6 de novembre 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Pedro de Azuaga. Agente comercial colegiado. Bilbao". Inclou sobre 2. Carta. Bilbao, 22 de desembre 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Pedro de Azuaga. Agente comercial colegiado. Bilbao". Inclou sobre
	B	
Fons S. Gasch, capsa 125	BALANÁ ESPINÓS, PEDRO	5 documents (1951-1957). Conté: 1. Carta. Barcelona, 24 de març 1951 Invitació de Pedro Balañá i Luis Corzana a la inauguració del Circ de París, a la Plaça de Toros Les Arenes Text mecanografiat. Capçalera: "Empresa Balañá. (Barcelona)". Adjunta entrada 2. Carta. Barcelona, 9 d'octubre 1953 Invitació de Pedro Balañá a la presentació del circ alemany Barlay a la Plaça de Toros Les Arenes Text mecanografiat. Capçalera: "Empresa Balañá. (Barcelona)". Adjunta entrada. Inclou sobre 3. Carta. Barcelona, 4 de novembre 1953 Invitació de Pedro Balañá a la presentació de la pista aquàtica del circ Barlay. Text mecanografiat. Capçalera: "Pedro Balañá. Empresario de las Plazas de Toros de Barcelona" 4. Carta. Barcelona, 18 de juny 1957 Invitació de Pedro Balañá a l'estrena del "Berlín Traber Schau", a la plaça de toros Monumental. Text mecanografiat. Capçalera: "Pedro Balañá Espinós" 5. Saluda amb capçalera "Circo Belli"
Fons S. Gasch, capsa 125	BASURTE, SALVADOR "BAREA"	Felicitació d'any nou. [1976] Text mecanografiat amb anotacions manuscrites i dibuix. Díptic. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 125	BENÍTEZ (HERMANAS)	Targeta de visita (s.d.). Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 125	BÖRSCH, JÖRGEN	2 documents (1963-1967). Conté: 1. Carta. Hillerod, Dinamarca, 19 d'agost 1967 Capçalera: "Jörgen Börsch. Sales promotion-Public relations". Inclou sobre 2. Carta. Copenhaguen, 9 de juny 1963 Capçalera: "Jörgen Börsch. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 125	BOULLET, JEAN	Felicitació d'any nou. 1956 Díptic. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 125	BUENO, ANTONIO H.	Carta. Barcelona, 19 de juny 1955 Text mecanografiat. Capçalera: "Hache Bueno. Organizació de espectáculos internacionales". Adjunta targeta de visita. Inclou sobre.

C		
Fons S. Gasch, capsa 125	CAPE (HERMANOS)	Carta. Barcelona, 5 de març 1951 Text mecanografiat. Capçalera: "Hermanos Cape. Super clowns-musicales. Bilbao". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 125	CARDONA CASTELLTORT, ANTONIO	Carta. Barcelona, 14 de gener 1957 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 125	CASAS CUNILL, FRANCISCO	Carta. Sabadell, 2 de juliol 1956 Capçalera: "Francisco Casas Cunill". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 125	CASTANYER, JOSÉ	Carta. Böblingen, 24 de juliol 1956 2 f. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 125	CESARIO, JULIO	Poema: "El clown" de Santiago Vinardell (del llibre <i>Plomes i bolves</i> . Barcelona, 1904). Text mecanografiat. Inclou retall de premsa i sobre.
Fons S. Gasch, capsa 125	CORTÉS, FRANCESC	Carta. 20 de febrer 1958 Text mecanografiat. Adjunta circular de l'Asociación de amigos de los animales
Fons S. Gasch, capsa 125	COURT, ALFRED	6 documents (1951-1956). Conté: 1. Carta. 25 d'agost 1951 2. Targeta de visita. [6 de desembre 1952] Inclou sobre 3. Postal. [16 de desembre 1953] 4. Carta. 10 de novembre 1954 Text mecanografiat. Capçalera "Alfred Court". Inclou full amb notes manuscrites, i sobre 5. Fotografia b/n ([20 de desembre 1954]) Inclou sobre 6. Targeta de visita ([26 de juliol 1956]) Inclou sobre
D		
Fons S. Gasch, capsa 125	DARWIL'S, LES	Carta. Río de Janeiro, 27 de desembre 1956 Inclou retall de premsa i sobre
Fons S. Gasch, capsa 125	DELPIRE, ROBERT	2 documents (1952). Conté: 1. Carta. París, 15 de setembre 1952 Text mecanografiat. Capçalera: "Neuf. Revue de la Maison de la Médecine". Inclou sobre 2. Carta. París, 2 d'octubre 1952 Text mecanografiat. Capçalera: "Neuf. Revue de la Maison de la Médecine". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 125	DILLENBERG, FRITZ	Circular. Maig 1967

		Text mecanografiat. Capçalera: "GCD. Kongress der Europäischen Circusfreunde und Jahresversammlung der Gesellschaft der Circusfreunde Deutschlands". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 125	DOREVEN, J. VAN	2 documents (1959-1960). Conté: 1. Carta. 7 de juny 1959 Capçalera: "Manila Hotel. Barcelona". Inclou sobre 2. Carta. 26 febrer 1960 [Aquesta carta acompanya el treball de l'autor: "Het Koninklijk Nederlands Circus Carré" (1960)]
	E	
Fons S. Gasch, capsa 125	EDEN, JEAN	Carta escrita en un cartell. París, 10 de febrer 1969 Capçalera: "Grand Cirque Cocassien". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 125	ELIAS I CAMPINS, JORDI	3 documents (1955-1956). Conté: 1. Carta. Barcelona, 8 d'abril 1955 Text mecanografiat. Capçalera: "Jordi Elias". Inclou sobre 2. Carta. Barcelona, 1 de desembre 1955 Text mecanografiat. Capçalera: "Jordi Elias". Inclou sobre 3. Targeta de visita. 30 de gener 1956 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 125	ENCICLOPEDIA DELLO SPETTACOLO	15 documents (1954-1959, s.d.). Conté: 1. Carta. Roma, 4 de gener 1954 Text mecanografiat. Capçalera: Enciclopedia dello spettacolo". Signa: G. Poggiani. 2. Carta. Roma, 14 de juny 1954 Text mecanografiat. Capçalera: Enciclopedia dello spettacolo". Signa: Silvio d'Amico 3. Carta. Roma, 1 de setembre 1954 Text mecanografiat. Capçalera: Enciclopedia dello spettacolo". Signa: Angelo M. Ripellino.. 4. Carta. Roma, 8 de setembre 1954 Text mecanografiat. Capçalera: Enciclopedia dello spettacolo". Signa: Angelo M. Ripellino. 5. Carta. Roma, 17 de setembre 1954 Text mecanografiat. Capçalera: Enciclopedia dello spettacolo". Signa: Angelo M. Ripellino. Inclou esborrany de resposta de S. Gasch, nota, i sobre 6. Carta. Roma, 6 d'octubre 1954 Text mecanografiat. Capçalera: Enciclopedia dello spettacolo". Signa: Angelo M. Ripellino. 7. Carta. Roma, 21 d'octubre 1954 Text mecanografiat. Capçalera: Enciclopedia dello spettacolo". Signa: Angelo M. Ripellino. Inclou 2 f. d'esborrany de resposta de S. Gasch, al verso 2 saludes d'Ignacio F. Iquino, i 1 sobre 8. Carta. Roma, 6 de novembre 1954 Text mecanografiat. Capçalera: Enciclopedia dello spettacolo". Signa: Angelo M. Ripellino. 9. Carta. Roma, 22 de novembre 1954

		<p>Text mecanografiat. Capçalera: Enciclopedia dello spettacolo". Signa: Angelo M. Ripellino.</p> <p>10. Carta. Roma, 2 de febrer 1955</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: Enciclopedia dello spettacolo". Signa: G. Poggiani.</p> <p>11. Nadala. [desembre 1957]</p> <p>Inclou sobre</p> <p>12. Nadala. [desembre 1958]</p> <p>Inclou sobre</p> <p>13. Nadala. [desembre 1959]</p> <p>Inclou sobre</p> <p>14. Targeta de felicitació (s.d.)</p> <p>Inclou sobre</p> <p>15. Prospecte de l'obra "Enciclopedia dello spettacolo". Fullet. Inclou làmina plegada encartada</p>
Fons S. Gasch, capsa 125	ESCALADA, J.	<p>Carta. 20 de febrer 1960</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: segell " J. Escalada. Mataró".</p> <p>Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 125	ESTIVILL, PEPITA	<p>Carta. 8 de març 1960</p> <p>Text mecanografiat. Anotació en llapis vermell: "Gasch"</p>
Fons S. Gasch, capsa 125	ESTRADA CLERCH, JUAN	<p>Saluda. Barcelona, 17 d'abril 1954</p> <p>I congreso Sindical Nacional de teatro, circo y variedades</p>
Fons S. Gasch, capsa 125	ESTRELLAS: REVISTA INTERNACIONA L (MADRID)	<p>11 documents (1952-1953). Conté:</p> <p>1. Carta. Madrid, 19 de juny 1952</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera. "Estrellas del circo, revista y varieté. Revista internacional. Publicación mensual. Editada en tres idiomas". Signa: Tomás Zárate. Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Madrid, 5 de juliol 1952</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera. "Estrellas del circo, revista y varieté. Revista internacional. Publicación mensual. Editada en tres idiomas". Signa: C. Herrera. Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Madrid, 22 de juliol 1952</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera. "Estrellas del circo, revista y varieté. Revista internacional. Publicación mensual. Editada en tres idiomas". Signa: Tomás Zárate. Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Madrid, 13 d'agost 1952</p> <p>Text mecanografiat amb anotacions manuscrites. Capçalera. "Estrellas del circo, revista y varieté. Revista internacional. Publicación mensual. Editada en tres idiomas". Signa: C. Herrera. Inclou sobre</p> <p>5. Carta. Madrid, 18 de setembre 1952</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera. "Estrellas del circo, revista y varieté. Revista internacional. Publicación mensual. Editada en tres idiomas". Signa: C. Herrera. Inclou sobre</p> <p>6. Carta. Madrid, 30 de setembre 1952</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera. "Estrellas del circo, revista y varieté. Revista internacional. Publicación mensual. Editada en tres idiomas". Signa: C. Herrera. Inclou sobre</p> <p>7. Carta. Madrid, 5 de desembre 1952</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera. "Estrellas del circo, revista y varieté. Revista internacional. Publicación mensual. Editada en tres idiomas". Signa: C. Herrera. Inclou sobre</p>

		<p>8. Carta. Madrid, 12 de desembre 1952 Text mecanografiat. Capçalera. "Estrellas del circo, revista y varieté. Revista internacional. Publicación mensual. Editada en tres idiomas". Signa: C. Herrera. Inclou sobre</p> <p>9. Carta. Madrid, 21 de febrer 1953 Text mecanografiat. Capçalera. "Estrellas del circo, revista y varieté. Revista internacional. Publicación mensual. Editada en tres idiomas". Signa: C. Herrera. Inclou sobre</p> <p>10. Carta. Madrid, 9 de juny 1953 Text mecanografiat. Capçalera. "Estrellas del circo, revista y varieté. Revista internacional. Publicación mensual. Editada en tres idiomas". Signa: C. Herrera. Inclou sobre</p> <p>11. Carta. Madrid, 5 de setembre 1953 Text mecanografiat. Capçalera. "Estrellas del circo, revista y varieté. Revista internacional. Publicación mensual. Editada en tres idiomas". Signa: C. Herrera. Inclou sobre</p>
	F	
Fons S. Gasch, capsa 125	FERREIRO VENCES, JOSÉ	Carta. Barcelona, 10 de febrer 1954 Text mecanografiat. Anotació en llapis blau: "Gasch"
Fons S. Gasch, capsa 125	FORT, JACQUES	<p>4 documents (1950-1952). Conté:</p> <p>1. Carta. 10 d'octubre 1950 Inclou sobre</p> <p>2. Carta. 5 de febrer 1951 Inclou sobre</p> <p>3. Targeta de felicitació d'any nou. París, 31 de desembre [1951] Inclou sobre</p> <p>4. Targeta de felicitació d'any nou. [desembre 1952] Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 125	FRANCICA, HÉCTOR JULIO	<p>2 documents (1968-1972). Conté:</p> <p>1. Carta. Mar del Plata, 29 de juny 1968 Text mecanografiat. Capçalera: "Archivo Internacional del Circo. Héctor Julio Francica. Mar del Plata. Argentina". Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Mar del Plata, 11 de novembre 1972 Text mecanografiat. Capçalera: "Archivo Internacional del Circo. Héctor Julio Francica. Mar del Plata. Argentina". Inclou sobre</p>
	G	
Fons S. Gasch, capsa 125	GALILEU, ANTONIO	Carta. Barcelona, 12 d'agost 1952 Inclou sobre. Anotació en llapis vermell "Gasch".
Fons S. Gasch, capsa 125	GALLEGO MORELL, MANUEL	<p>3 documents (1953-1954). Conté:</p> <p>1. Carta. Madrid, 4 de desembre 1953 Text mecanografiat. Capçalera: "Ministerio de Educación Nacional". Inclou sobre</p> <p>2. Carta. Madrid, 21 de febrer 1954 Capçalera: "Ministerio de Educación Nacional". Inclou sobre</p>

		<p>3. Carta. [Madrid, abril 1954] Capçalera: "Ministerio de Educación Nacional". Inclou 1 nota, 1 fotograt i 1 sobre. Marques de fongs i d'humitat, restaurada (2018)</p>
Fons S. Gasch, capsa 125	GARCÍA MONERRIS, ALEJANDRO	<p>3 documents (1954-1955). Conté:</p> <p>1. Carta. 19 de gener 1954 Text mecanografiat. Capçalera: "Alejando García Monerris". Inclou sobre</p> <p>2. Carta. València, 7 de febrer 1954 Text mecanografiat. Capçalera: "Alejando García Monerris". Inclou sobre</p> <p>3. Carta. València, 16 de juny 1955 Text mecanografiat. Capçalera: "Alejando García Monerris". Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 125	GARCÍA SOLÍS, ÁNGEL	<p>Carta. Serín, 19 de desembre 1950 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 125	GIMÉNEZ BRUNA, MATEO	<p>Carta. Vilanova i la Geltrú, 27 de setembre 1957 Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 125	GÓMEZ, CARMEN (VDA. WERNOFF)	<p>3 documents (1969, 1970, 1975) Nadales. 1969, 1970, 1975 Inclou 3 sobres</p>
Fons S. Gasch, capsa 125	GUAUS, E.	<p>3 documents (1952). Conté:</p> <p>1. Carta. Bèglas, 25 de juliol 1952 Inclou sobre</p> <p>2. Targeta. Bèglas, 5 d'abril 1952 Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Bèglas, 6 de juny 1952 Adjunta retall de premsa. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 125	GUERRA, L.	<p>Carta. Copenhaguen, 24 de novembre 1953 Inclou fragment de sobre</p>
	H	
Fons S. Gasch, capsa 125	HERRAN, RAMON	<p>Carta. Bilbao, 15 de juny 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "Ramon Herran". Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 125	HOUCKE, JEAN	<p>Carta. Barcelona, 10 novembre 1949 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
	I	
Fons S. Gasch, capsa 125	INDIANI, REGINA	<p>Nadala. Mataró, 1967 Inclou sobre</p>
	J	

Fons S. Gasch, capsa 125	JARQUE, CASIMIRO	2 documents (1953, s.d.) 2 cartes. 31 de desembre 1953, s.d. Inclou sobre
K		
Fons S. Gasch, capsa 125	KARASZEWSKI, HENRI	3 documents (1967-1969). Conté: 1. Carta. 3 d'octubre 1967 Inclou sobre 2. Carta. Saint-Étienne, 3 de novembre 1967 Inclou sobre 3. Carta. Saint-Étienne, 5 de gener 1969 Inclou sobre
L		
Fons S. Gasch, capsa 126/1	LETELLIER, JACQUES	4 documents (1953). Conté: 1. Carta. Metz, 2 de gener 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre 2. Carta. Metz, 25 de juny 1953 Text mecanografiat. Adjunta 3 f.: còpia de la descripció d'una maqueta de circ, 2 targetes postals i 1 fotografia b/n de la maqueta. Inclou sobre 3. Carta. Metz, 14 de juliol 1953 Text mecanografiat. Adjunta 5 fotografies b/n de maqueta de circ. Inclou sobre 4. Carta. Metz, 25 de setembre 1953 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 126/1	LÓPEZ, JOSÉ	Carta. Barcelona, 8 d'octubre 1956 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 126/1	LUTZ, JEAN-LOUIS	Carta. 25 d'agost 1971 Text mecanografiat. Capçalera: "Ville de Saint-Brieuc. Côtes d'Armor. Foyer d'Action Culturelle". Inclou sobre
M		
Fons S. Gasch, capsa 126/1	MARCOS RODRÍGUEZ, MIGUEL	Carta. 29 de setembre 1957 Capçalera: "Miguel Marcos. Valencia". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 126/1	MARKSCHIESS- VAN TRIX, J.	3 documents (s.d.). Conté: 1. 7 postals (s.d.) 2. Nadala (s.d.) Inclou sobre 2. Fullet: "Artistik Auswahl-Bibliographie" Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 126/1	MARTÍN DEL RÍO, MARTINO	2 documents (1957-1958). Conté: 1. Carta. 30 d'abril 1957

		Capçalera: "Martino Martín del Río. Inspector municipal veterinario. Benavente". Inclou sobre 2. Carta. 6 de juny 1958 Text mecanografiat. Capçalera: "Martino Martín del Río. Inspector municipal veterinario. Benavente". Adjunta còpia de carta enviada al domador francès Jim Frey. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 126/1	MASÓ SUBIRANA, RAFAEL	Carta. Barcelona, 16 de desembre 1955 Text mecanografiat. Capçalera: "Rafael Masó Subirana. Barcelona"
Fons S. Gasch, capsa 126/1	MASSÓ SALA, JOSÉ MARÍA	Carta. Mataró, 6 de gener 1970 Text mecanografiat. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 126/1	MONTOLIU, MARCELO DE	Carta. Barcelona, 24 de gener 1954 Text mecanografiat. Capçalera: "Marcelo de Montoliu". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 126/1	MORELLO, ANTONIO	Nadala. 21 de desembre 1958 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 126/1	MULLE, ROBERT	Carta. París, 27 de novembre 1955 Inclou sobre
	N	
Fons S. Gasch, capsa 126/1	NICOLAS, HENRY	Carta. París, 16 de gener 1955 Al recto del f. 1, escrit en llapis blau: "Gasch". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 126/1	NOGUERAS	Postal. Lausana, 24 de juliol 1953 Adjunta programa de mà "Circus Grock". Inclou sobre
	O	
	<i>Omar, Elena</i> Vegeu: ZAFRA ARTIGAS, F.	
	P	
Fons S. Gasch, capsa 126/1	PABLOS, FRANCISCO	3 documents (1953). Conté: 1. Carta. Salamanca, 26 de gener 1953 Capçalera: "Biblioteca universitaria de Salamanca. Particular". Adjunta exlibris de Francisco Pablos. Inclou sobre 2. Carta. Salamanca, 11 de febrer 1953 Capçalera: "Biblioteca universitaria de Salamanca. Particular". Inclou sobre 3. Carta. Salamanca, 26 de gener 1953 Adjunta targeta de visita de Francisco Pablos. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 126/1	PARC D'ATRACCIONS MONTJUÏC	2 documents (1972, s.d.). Conté: 1. Carta. [setembre 1972]

	(BARCELONA)	Text mecanografiat. Capçalera: "Parque de atracciones, S.A. Montjuich". Signa: José Antonio Borges Villegas. Inclou sobre 2. Circular amb la programació de la Semana Mundial del Payaso (s.d.) Capçalera: "Parque de atracciones, S.A. Montjuich". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 126/1	PITERS, LORENZO	Carta. Madrid, 20 de maig 1959 Text mecanografiat. Capçalera: "Circuitos Carcellé". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 126/1	PONS MATEU, ALBERTO	Carta. Barcelona, 21 de desembre 1950 Text mecanografiat. Adjunta un val per a dues butaques, retall de premsa i sobre.
	R	
Fons S. Gasch, capsa 126/1	RANCY, ALBERT	Carta-circular anunciant l'aparició del llibre "Un lion parmi les lions" d'Albert Rancy Text imprès. Adjunta 1 f. mecanografiat amb opinions de lectors de l'obra "Un lion parmi les lions, ou la vie aventureuse et passionnaire du célèbre dompteur rouennais François Bidel". Inclou sobre
Fons S. Gasch, Capsa 126/1	REGNER, J. C.	Carta. Issy Les Moulineaux, 8 d'abril 1975 Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 126/1	RIPERT, [G.F.?)	3 documents (1950-1957). Conté: 1. Carta. París, 29 de setembre 1950 Text mecanografiat. Capçalera: "Librairie Bonaparte". Inclou sobre 2. Carta. París, 2 de desembre 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "Librairie Bonaparte". Inclou sobre 3. Carta. París, 9 de desembre 1957 Capçalera: "Librairie Bonaparte". Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 126/1	RIUS SANTAMARÍA, M. LUISA	Carta. Barcelona, 2 d'octubre 1965 Text mecanografiat. Adjunta targeta de visita. Inclou sobre
Fons S. Gasch, capsa 126/1	RIVAROLA, GIUSEPPE	4 documents (1960-1968, s.d.). Conté: 1. Carta-sobre. Chiavari, 18 de desembre 1960 Text mecanografiat 2. Nadala. 1968 Inclou sobre 3. 3 postals (s.d.) 4. Targeta de visita
Fons S. Gasch, capsa 126/1	RIVIÈRE, GEORGES HENRI	4 documents (1956). Conté: 1. Circular. París, 18 de maig 1956 Text mecanografiat en ciclostil. Capçalera: "Republique Française. Ministère de l'Éducation Nationale. Direction

		<p>Générale des Arts et Lettres. Direction des Musées de France. Musée National des Arts et Traditions Populaires". Inclou sobre</p> <p>2. Circular. París, 28 de maig 1956 Text mecanografiat en ciclostil. Capçalera: "Republique Française. Ministère de l'Éducation Nationale. Direction Générale des Arts et Lettres. Direction des Musées de France. Musée National des Arts et Traditions Populaires"</p> <p>3. Circular. París, 12 de juny 1956 Text mecanografiat en ciclostil. Capçalera: segell "Musée National des Arts et Traditions Populaires". Inclou sobre</p> <p>4. Carta. París, 21 de juny 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Republique Française. Ministère de l'Éducation Nationale. Direction Générale des Arts et Lettres. Direction des Musées de France. Musée National des Arts et Traditions Populaires". Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 126/1	ROBBE, ANDRÉ	<p>Participació de casament. Desembre 1957 Text imprès: André Robbe, régisseur général du Cirque Pinder et Ilka Schaffland ont la joie de vous faire part de leur mariage...". Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 126/1	ROCA, FRANCESC	<p>Carta. 12 de setembre 1962 Capçalera: "Francesc Roca". Adjunta retall de diari. Inclou sobre</p>
	S	
Fons S. Gasch, capsa 126/1	SÁNCHEZ, MERCEDES (VDA. DE ARTURO CASTILLA)	<p>2 documents (s.d.) Targetes de visita (s.d.) Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 126/1	SÁNCHEZ GÓMEZ, PILAR (VDA. DE FEIJÓO)	<p>Carta. Barcelona, 21 de setembre 1971 Capçalera: "Avenida Palace" Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 126/1	SERRANO, CARLOS	<p>Carta. Barcelona, 28 de gener 1954 Text mecanografiat. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, capsa 126/1	SIROTA, PIERRE	<p>2 documents (1927). Conté:</p> <p>1. Carta. Neuilly-sur-Seine, 1 de desembre 1927 Text mecanografiat. Capçalera: "Impresario Pierre Sirota" 2. Carta. Neuilly-sur-Seine, 4 de desembre 1927 Text mecanografiat. Capçalera: "Impresario Pierre Sirota"</p>
Fons S. Gasch, capsa 126/1	SYROVÁTKA, OLDRĪCH	<p>Carta. Praga, 21 de juliol 1959 Text mecanografiat. Capçalera: "Zlatý Máj"</p>
	Z	
Fons S. Gasch, capsa 126/1	ZAFRA ARTIGAS, F.	<p>5 documents (1959-1961). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 21 de juny 1959 Text mecanografiat. Capçalera: "F. Zafra Artigas". Inclou sobre</p>

		<p>2. Nadala. Chicago, 16 de desembre 1960 Signa també: ELENA OMAR. Inclou sobre</p> <p>3. Targeta de felicitació d'any nou. Barcelona, 2 de gener 1960 Signa també: ELENA OMAR. Inclou sobre</p> <p>4. Nadala. Chicago, 16 de novembre 1961 Inclou sobre</p> <p>5. 1 full en blanc Capçalera: "F. Zafra Artigas"</p>
Fons S. Gasch, capsa 126/1	ZLATIN, SABINE	<p>5 documents (1960-1979). Conté:</p> <p>1. Catàleg de llibres sobre espectacles de la llibreria Madame S. Zlatin de París. SLAM, Catalogue nº 19, febrer 1960. Fullet. Inclou sobre</p> <p>2. Catàleg de llibres sobre espectacles de la llibreria Madame S. Zlatin de París. SLAM, Catalogue nº 22, novembre 1960. Fullet dins un sobre. Inclou targeta de visita de Madame Zlatin</p> <p>3. Targeta postal. París, 8 de novembre 1962 Text mecanografiat</p> <p>4. Catàleg de llibres sobre espectacles de la llibreria Madame S. Zlatin de París. SLAM, Catalogue nº 29, gener 1963. Fullet. Inclou sobre</p> <p>5. Catàleg de llibres sobre espectacles de la llibreria Madame S. Zlatin de París. SLAM, Catalogue nº 54, tardor 1979. Fullet. Inclou sobre</p>
SENSE IDENTIFICAR		
Fons S. Gasch, capsa 126/1		<p>9 documents (1949-1962, s.d.). Conté:</p> <p>1. Carta. Barcelona, 14 de desembre 1949 Capçalera: "Droguerías de S. Agustín, S.A.". Signatura sense identificar</p> <p>2. Carta. Barcelona, 30 de juny 1952 Text mecanografiat. Signatura sense identificar, inicials J.T.C. Inclou sobre</p> <p>3. Carta. Barcelona, 30 de juny 1952 Text mecanografiat. Signatura sense identificar. Inclou sobre</p> <p>4. Carta. Madrid, 19 de desembre 1953 Text mecanografiat. Signatura sense identificar. Inclou sobre</p> <p>5. Targeta postal. Londres, 4 gener 1959 Text mecanografiat. Signatura sense identificar</p> <p>6. Postal sense enviar per felicitar el Nadal i l'any 1962 Text en alemany. Signatura sense identificar</p> <p>7. Postal. Camogli, s.d.</p> <p>8. Targeta Text: "Sra. de Gasch". Inclou sobre</p> <p>9. Esborrany de carta de S. Gasch adreçada a un membre de la "Union de Historiadores del Circo", s.d.</p>

6.8. Projectes d'edició d'epistolari (reeixits o no)		
Correspondència entre Sebastià Gasch i Joan Miró. Fotocòpies. [Originals a Successió Miró, Palma de Mallorca i Barcelona]		
Fons S. Gasch, capsa 126/2	SEBASTIÀ GASCH	<p>Cartes de Sebastià Gasch a Joan Miró. 12 documents (1922-27, s.d.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postal. 24 de juliol 1922 (fotocòpia) - Postal. 17 d'octubre 1923 (fotocòpia) - Postal. 27 d'agost 1924 (fotocòpia) - Postal. 2 d'octubre 1924 (fotocòpia) - Carta. 18 d'agost 1925. 3 f. (fotocòpia) Capçalera: "J. Abad, sastreria a medida" - Carta. Barcelona, 26 de setembre 1925. 3 f. (fotocòpia) - Carta. Barcelona, 9 d'octubre 1925. 5 f. (fotocòpia) - Carta. 21 de febrer 1927 5 f. (fotocòpia). Capçalera: "Círcol artístic de Sant Lluç" - Carta. S.d. 5 f. (fotocòpia). Capçalera: "Sebastià Gasch" - Carta. 23 de maig 1927 4 f. (fotocòpia). Capçalera: "Sebastià Gasch" - Carta. S.d. 2 f. (fotocòpia). Capçalera: "Sebastià Gasch" - Carta. 23 de juliol 1927 4 f. (fotocòpia). Capçalera: "Sebastià Gasch"
Fons S. Gasch, capsa 126/2	SEBASTIÀ GASCH	<p>Transcripció de les cartes de Sebastià Gasch a Joan Miró (1922-1928, s.d) 14 f.; text imprès per ordinador</p> <p>Edició: Miró, Joan. <i>Epistolari català</i>. Barcelona: Barcino, Fundació Joan Miró, 2009-. Vol. 1</p>
Fons S. Gasch, capsa 126/2	MIRÓ, JOAN	<p>Transcripció de les cartes de Joan Miró a Sebastià Gasch (1924-1975, s.d) 32 f.; text imprès per ordinador</p> <p>Edició: Miró, Joan. <i>Epistolari català</i>. Barcelona: Barcino, Fundació Joan Miró, 2009-. Vol. 1</p>
Fons S. Gasch, capsa 126/2		<p>Correspondència rebuda per Emili Gasch</p> <ul style="list-style-type: none"> - FRAILE MUÑUMER, JULIO. Carta. Valladolid, 11 de gener 2001 2 f.; text imprès per ordinador. Inclou sobre - Correspondència entre Emili Gasch i la Fundació Miró: <ul style="list-style-type: none"> - MALET, ROSA M. Carta. Barcelona, 8 d'octubre 2009 2 f.; text imprès per ordinador. Capçalera: "Fundació Joan Miró"

		<ul style="list-style-type: none"> - ORTEGA, PILAR. Correu electrònic. 27 d'abril 2008 2 f.; text imprès per ordinador - ORTEGA, PILAR. Carta. Palma, 23 de març 2010 1 f.; text imprès per ordinador. Capçalera: "Successió Miró" - Retall de premsa: "Joan Miró regresa al Rijksmuseum", dins: <i>El País</i>, 18 de juny 2010 2 f.; text imprès
Correspondència entre Sebastià Gasch i Carles Fontserè.		
		<p>35 documents (1941-1981). Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta de S. Gasch a C. Fontserè. París, 28 de juny 1941 1 f. (fotocòpia) - Carta de S. Gasch a C. Fontserè. París, 8 d'octubre 1942 1 f. (fotocòpia) - Carta de S. Gasch a C. Fontserè. Barcelona, 28 d'abril 1946 2 f. (fotocòpia) - Carta de S. Gasch a C. Fontserè. Barcelona, 27 de juliol 1948 1 f. (fotocòpia) - Carta de C. Fontserè a S. Gasch. Nova York, 9 d'abril 1953. Sense signar 1 f.; còpia mecanografiada (fotocòpia) - Carta de C. Fontserè a S. Gasch. Nova York, novembre 1953. Sense signar 1 f. (fotocòpia) - Carta de S. Gasch a C. Fontserè. Barcelona, 7 de desembre 1953 2 f. (fotocòpia) - Carta de S. Gasch a C. Fontserè. Barcelona, 13 de desembre 1956 1 f. (fotocòpia) - Carta de C. Fontserè a S. Gasch. 7 de març 1956. Sense signar 1 f. (fotocòpia) - Carta de C. Fontserè a S. Gasch. Nova York, 24 d'abril 1956. Sense signar 1 f. (fotocòpia) - Carta de C. Fontserè a S. Gasch. 2 d'agost 1957. Sense signar. 3 f.; còpia mecanografiada (fotocòpia) - Carta de S. Gasch a C. Fontserè. Barcelona, set.? 1957 1 f. (fotocòpia) - Carta de C. Fontserè a S. Gasch. 6 d'octubre 1957. Sense signar. 1 f.; còpia mecanografiada (fotocòpia) - Carta de S. Gasch a C. Fontserè. 18 de novembre 1957 2 f. (fotocòpia) - Carta de C. Fontserè a S. Gasch. 8 de desembre 1957. Sense signar. 2 f.; còpia mecanografiada (fotocòpia) - Carta de C. Fontserè a S. Gasch. 31 de desembre 1957. Sense signar. 1 f.; còpia mecanografiada (fotocòpia) - Carta de S. Gasch a C. Fontserè amb fotografia. 12 de gener 1959.

**Fons S. Gasch,
capsa 126/3**

		<p>1 f. (fotocòpia) - Carta de C. Fontserè a S. Gasch. 8 de novembre 1959. Sense signar 1 f.; còpia mecanografiada (fotocòpia) - Carta de C. Fontserè a S. Gasch. 19 d'octubre 1960. Sense signar 1 f.; còpia mecanografiada (fotocòpia) - Nadala de S. Gasch a C. Fontserè. 1960? 1 f. (fotocòpia) - Carta de S. Gasch a C. Fontserè. Barcelona, 21 d'abril 1961 1 f. (fotocòpia) - Carta de C. Fontserè a S. Gasch. Nova York, 1 de juny 1961. Sense signar. 1 f.; còpia mecanografiada (fotocòpia) - Carta de C. Fontserè a S. Gasch. Nova York, 28 de febrer 1962 1 f.; còpia mecanografiada (fotocòpia) - Carta de S. Gasch a C. Fontserè. 5 de març 1962 1 f. (fotocòpia). Capçalera. "Sebastian Gasch" - Carta de S. Gasch a C. Fontserè. Primavera 1962 1 f. (fotocòpia) - Carta de S. Gasch a C. Fontserè. Barcelona, 20 d'octubre 1966 1 f. (fotocòpia) - Carta de C. Fontserè a S. Gasch. Nova York, 28 d'octubre 1966. Sense signar 1 f.; còpia mecanografiada (fotocòpia) - Descripció de 4 postals (1966-1969) 2 f. (fotocòpia) - Carta de C. Fontserè a S. Gasch. Nova York, 2 de setembre 1968. Sense signar 1 f.; còpia mecanografiada (fotocòpia) - Carta de C. Fontserè a S. Gasch. Nova York, 9 de març 1971. Sense signar 1 f.; còpia mecanografiada (fotocòpia) - Carta de C. Fontserè a S. Gasch. Nova York, 6 de maig 1971. Sense signar 1 f.; còpia mecanografiada (fotocòpia) - Descripció de 2 postals (1971 i 1973) 1 f. (fotocòpia) - Carta de C. Fontserè a Caritat Grau. 27 de febrer 1981. Sense signar - Llista de les cartes 1 f.; còpia mecanografiada (fotocòpia) - Retall de premsa: Judit Pujadó, "Un indret, un artista: Carles Fontserè i Porqueres. Al mig del bosc", dins: <i>La Vanguardia</i>, 2 de maig 2008</p>
Capsa 127	7. OBRA D'ALTRI i REVISTES	
	7.1. Obra d'altri	
Fons S. Gasch, capsa 127/1	ACHARD, MARCEL	"Voleu fer el pallaso amb mi?" Traducció catalana de l'obra "Voulez-vous jouer avec moi?" (1923).

		43 f.; text mecanografiat. Cobertes de cartolina
Fons S. Gasch, capsa 127/1	ARASA, DANIEL	“50 històries catalanes de la Segona Guerra Mundial” Fotocòpies del pròleg i del capítol 6 de llibre: “Nicolau d’Olwer, Gasch, Fontseré, Tasis..., fan tertúlia a Montmartre”. 7 f. Text imprès (fotocòpia)
Fons S. Gasch, capsa 127/1	CANYAMERES, FERRAN [ET AL.]	“Vidassa, secret i retrat d’aquell Jan Fuig i Femater: tan sàtira i tan cuc llevat que geni i màrtir volgué ser” [1952?] [Poema en apariats, ideat amb forma d’auca, que Canyameres va escriure amb 6 amics] 12 f. Còpia mecanografiada
Fons S. Gasch, capsa 127/1	CLARET, JOSEP	[Sense títol, comença:] “Dignísimas autoridades, señoras y señores...” Discurs de presentació de la conferència de S. Gasch al Cercle Artístic de Girona. S.d. 2 f. Còpia mecanografiada
Fons S. Gasch, capsa 127/1	CUÉLLAR BASSOLS, ALEXANDRE	“Els horitzons de la vida: comèdia popular en tres actes”. Lema: “Academia”. [1935. Premi Rector de la Universitat Autònoma de Barcelona. Inèdita?] 2, 33 f. Text manuscrit
Fons S. Gasch, capsa 127/1	DEMBECK, HERMANN	[Documentació trobada dins l’obra de Heino Seitler, <i>Ich bin Hanswurst: Clowns und andere Spassmacher...</i> Preetz: J. M. Hansen, 1960. Conté: - “Die Jaguare des Aztekenkaisers” 19 f. Còpia mecanografiada - “Indianer überfallen Menagerie-Schiff” 20 f. Còpia mecanografiada - “Das Lachen in der Glasvitrine: Wien besitzt das einzige Clown-Museum der Welt”, dins: <i>Das Kleine Blatt</i> . Wien, nr. 12, 25 März 1961, p. 5 1 f. Text imprès amb anotacions ms. en llapis vermell Vegeu: Fons S. Gasch, top: 2020-8-C 30/2
Fons S. Gasch, capsa 127/1	ELIAS, JORGE	Carta i adreçada al director de <i>Destino</i> sobre conceptes de circ emprats per S. Gasch. 16 d’abril 1956. 2 f. Còpia mecanografiada. En llapis: “no publicada”.
Fons S. Gasch, capsa 127/1	FERRANT, ÁNGEL	Entrevista a Àngel Ferrant [Aprox. 1946?] 1 f. Còpia mecanografiada
Fons S. Gasch, capsa 127/1	FOLGUEROLA, JOAQUIM	“Égloga sensual”. S.d. 1 f. Còpia mecanografiada
Fons S. Gasch, capsa 127/1	FONTSERÈ, CARLES	“Junio, 1940”, dins: <i>La Vanguardia</i> , 17 de juliol 1983 1 f. Còpia mecanografiada

Fons S. Gasch, capsa 127/1	GARRIGA I MANICH, JOAN (JOAN DAVID)	<p>"Notes de presentació en la conferència que Sebastià Gasch ha donat a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell amb el tema: pintura contemporànea". 23 de febrer 1950</p> <p>3 f. Text mecanografiat amb signatura autògrafa de l'autor. Escrit al darrera de fulls amb la capçalera: "Laboratori d'anàlisis de l'antiga farmàcia Benessat. Director facultatiu: Joan Garriga i Manich, farmacèutic".</p> <p>Adjunta rebut de l'Hotel Internacional a nom de S. Gasch. 20-21 de maig 1950</p>
Fons S. Gasch, capsa 127/1	GUIMERÀ, ÀNGEL	<p>"Senyors, Catalunya no ha mort..." [Discurs als Jocs Florals de 1889]</p> <p>Edició: "Discurs del president" dins: <i>Jochs Florals de Barcelona. Any XXXI de llur restauració, 1889</i>. Barcelona: Estampa de la Renaixensa, 1889</p>
Fons S. Gasch, capsa 127/1	JANNET, VICTOR	<p>"Un debut au Cirque Charelli". S.d.</p> <p>11 f. Còpia mecanografiada</p> <p>Edició: dins <i>La vie moderne</i> (juillet-décembre 1880)</p>
Fons S. Gasch, capsa 127/1	MOIX, TERENCI	<p>"Gent jove, pa tou: Smenkaré". S.d.</p> <p>2 f. Còpia mecanografiada</p>
Fons S. Gasch, capsa 127/1	SALAZAR, ADOLFO	<p>"Les Concerto de Manuel de Falla", dins: <i>Cahiers d'art</i>, nº 10, 1927, p. 352-355</p> <p>4 f. Text imprès (fotocòpia)</p>
Fons S. Gasch, capsa 127/1	SARRIÀ, JOAN DE	<p>"L'experiència de l'Estatut d'Autonomia del 1932". 3a ed. Ciutat de Mèxic: Club del Llibre Català, 1972</p> <p>15 p. Text imprès</p>
Fons S. Gasch, capsa 127/1	SEITLER, HEINO	<p>"El clown Carlos Godlewski". Viena, 1957</p> <p>9 f. Còpia mecanografiada</p>
Fons S. Gasch, capsa 127/1	THETARD, HENRY	<p>"Démêlés avec les fauves".</p> <p>Separata de: <i>La Revue des 2 mondes</i>. [1950], p. 57-72</p>
Fons S. Gasch, capsa 127/1	TORRAS, JORGE	<p>"Y, de El Molino, ¿qué?". (<i>La Vanguardia</i>, 8 de juliol 1972)</p> <p>3 f. Text mecanografiat (fotocòpia)</p>
Fons S. Gasch, capsa 127/1	DIVERSOS	<p>1823-1973, <i>els cent cinquanta anys de la impremta Claret</i>. [Pere Mas i Perera, Joan Alayo i Claret, Antoni Sabaté i Mill, Joan Alayo i Rovira]. Vilafranca del Penedès: Impremta Claret, 1973</p> <p>Fullet. Adjunta 1 sobre i 1 full de diari: Sempronio. "Imprenta en Vilafranca", dins <i>TeleExpres</i>, 19 de juliol 1973</p> <p>1 f. Text imprès</p>
Fons S. Gasch, capsa 127/1	DIVERSOS	<p>"Spectacles espagnols à Paris", dins: <i>Cahiers d'art</i>, nº 3, 1928, p. 140-142</p> <p>3 f. Text imprès (fotocòpia)</p>

		Textos sense autor identificat
Capsa 127/2		<p>6 documents (1959-1971, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Tom Thumb y su novia". En tinta vermella: "Traducción" 3 f. Text ms. Adjunta retall de premsa amb el text original en anglès: "Tom Thumb and his bride", dins: <i>The Listener</i>, February 26, 1959, p. 366. 1 f. Text imprès 2. "El Plan General de Acción municipal". 14 de juliol 1970 3 f. Text mecanografiat (fotocòpia) 3. Articles sobre Juan Tomás de Salas Conté: <ul style="list-style-type: none"> - "Ha muerto un periodista", dins: <i>Igualada</i>, s.d. 1 f. Text imprès (fotocòpia) - "Juan Tomás", dins: <i>Igualada</i>, 13 de març 1971 2 f. Text imprès (fotocòpia) 4. "En el barrio de la Culla", dins: <i>Igualada</i>, 13 de març 1971 2 f. Text imprès (fotocòpia) 5. Obra de teatre en 3 actes, acèfala i incompleta. S.d. Sense títol. Comença a la p. 34: "Pil. Podria dir-nos si viu aquí un tal Daniel Roca?". S.d. Incomplet: f. 34-55, f. 61-110, f. 111-143 6. Fulls finals d'una obra de teatre. S.d. Sense títol. Comença a la p. 1t: "...sado en su mujer, sen sus tres hijos?" Acèfal i incomplet: f. 17-18
		7.2. Revistes
Capsa 127/3		<p>4 documents (1908-1976). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Cu-cut</i>. Any 07, calendari 1908. (gen. 1908). Incomplet: només hi ha les p. 17-48. 2. <i>Hoja diocesana</i>. Nº. 24, Barcelona, 13 de junio 1954 3. INSTITUT DEL TEATRE. <i>Butlletí informatiu interior</i>. Setembre-novembre 1975. <2 exemplars> 4. Institut del teatre. <i>Butlletí informatiu interior</i>. Març-maig 1976 Exemplar complet.
Capsa 128		8. VÀRIA
		8.1. Objectes
Capsa 128/1	CAPSES DE LLUMINS DE CIRC	<p>14 documents (S.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capses de llumins "Serie circo" mida gran; cada capsa inclou 2 capsas petites. S.d. 7 documents; 10,5 x 6,5 x 2 cm.

		2. Capses de llumins mida petita. S.d. 7 documents; 5,1 x 3,7 x 1,2 cm.
Capsa 128/1	PLACA C.A.C.	Placa identificativa amb logotip C.A.C.
8.2. Fullets de discos		
Capsa 128/2		2 documents (S.d.). Conté: 1. "En titella ha tret la grossa". Conte infantil per a titelles. Impressionat per Jaume Anglès en discos Parlophon. Disc nº B 25054 1 f.; text imprès. 2. Fulllet del disc <i>París Music Hall</i> . Belter. Inclou text de Sebastià Gasch. 4 f.; text imprès.
8.3. Menús		
Capsa 128/3-1	1936-1941	4 documents (1936-1941). Conté: 1. Menú del 1r aniversari de l'Empresa Capitol (Barcelona, 28 d'abril de 1936) 1 targeta. 2. Menú del restaurant Le Chianti, pel dia 3 de maig de 1941 1 f. plegat; text imprès i mecanografiat. 3. Menu du mardi 30 desembre 1941 del restaurant Au soleil d'Espagne. 11, Rue Geoffroy-Marie. R.C. Seine (París). 1 f.; text imprès i manuscrit. 4. Chez Jean (París) [1941]. Avís de canvi d'adreça del restaurant 2 targetes. Una d'elles amb anotacions manuscrites al verso: "dibujo de Grau Sala para la minuta del restaurante Chez Jean (1941).
Capsa 128/3-2	1948-1949	3 documents (1948-1949). Conté: 1. Menú del sopar de simpatia i homenatge a Josep Alumà Sans, al Club de l'artista (Barcelona, 4 de febrer de 1948). 1 díptic. Amb signatura autògrafa d'Alumà. 2. Menú del 25è aniversari (10 octubre 1923 – 10 octubre 1948) [del Teatre Coliseum]. Invitació personal a S. Gasch al Saló Restaurant Parellada (11 d'octubre de 1948) 1 díptic. Inclou sobre. 3. Invitació al sopar homenatge a Jaume Mercadé, ofert pels Amics de <i>Cobalto 49</i> . Can Solé de la Barceloneta (Barcelona, 7 de desembre de 1949) Díptic.

<p>Capsa 128/3-3</p>	<p>1951-1959</p>	<p>9 documents (1951-1959). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menú de l'homenatge a Àngel Zúñiga. Restaurant Windsor (Barcelona, 6 de febrer de 1951). Amb dedicatòria autògrafa d'Aladi a S. Gasch Díptic. Inclou targeta encartada: "el Maestro Demón ofrecerá selección de música de los años veinte". 2. Menú del dinar amb motiu de la presentació de Parsifal. Salón Rosa. S.Huguet, S.A: Selecciones Capitolio. (Barcelona, 25 de gener de 1952) Díptic. 3. Menú del Salones Restaurante Parellada (Barcelona, 20 de gener de 1953). M.G.M. Amb retrat d'Eleanor Parker (autor desconegut) Díptic. 4. Menú de la Bodega mallorquina. Salón Rosa. (Barcelona, 12 de febrer de 1952) Díptic. 5. Menú del sopar homenatge de la Sociedad Española de Ilusionismo a Ernesto Roca Giménez. La Rotonda (Barcelona, 30 de gener de 1954). Díptic. 2 exemplars numerats (068, 069). 6. Menú amb motiu del Día mundial del urbanismo. Restaurant Monterrey (Barcelona, 8 de novembre de 1955) Díptic. Inclou targeta. 7. Menú de la Bodega mallorquina. Salón Rosa (Barcelona, 30 de maig de 1956) Díptic. 8. Menú del dinar ofert per l'Ajuntament de Vic i la Junta organitzadora del Mercat del Ram a la premsa i ràdios de Barcelona. Restaurant Parellada (Barcelona, 25 de març de 1958) Díptic. 9. Menú del dinar ofert per l'ambaixador dels EEUU a Espanya amb motiu del "Día de los Estados Unidos" a la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona. Restaurante El Cortijo (Barcelona, 2 de juny de 1959) Díptic. Inclou invitació.
<p>Capsa 128/3-4</p>	<p>1960-1968</p>	<p>7 documents (1960-1968). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menú del sopar amb motiu del VII Concurso de cuentos. Adjudicació del premi Condal. Hotel Colón (Barcelona, 27 de març de 1960). Amb dedicatòria autògrafa. Díptic. Inclou targeta-invítació. 2. Menú del banquet-homenatge a Pedro Balañá Espinós. Hotel Ritz. Barcelona, 10 de desembre 1960 Díptic. 3. Menú del sopar d'homenatge a César González-Ruano. Restaurant Diagonal (Barcelona (9 de febrer de 1963); amb reproducció del text de González-Ruano "El tema y el hombre: los favores" publicat a <i>La Vanguardia Española</i>, 27 desembre 1962) i un dibuix de J. Guinovart Díptic. Inclou targeta-invítació.

		<p>4. Menú amb motiu de l'acte de simpatia i adhesió a Àngel Marsá i Rafael Manzano. Salón íntimo del Salón Rosa (Barcelona, 14 de març de 1964). Díptic. Inclou tiquet pel sopar i cafè d'artistes.</p> <p>5. Menú del sopar ofert per l'alcalde de Barcelona amb motiu dels IX Jocs Florals de la Plaça de la Llana. Restaurant Avenida Palace (Barcelona, 21 de maig de 1964) Díptic.</p> <p>6. Àpat d'homenatge a Antoni Gasch i Viñas. Restaurant Pueblo español (Barcelona, 25 d'octubre de 1964) Díptic. Inclou targeta amb núm. 46.</p> <p>7. Menú en casa particular [de Teresa Castanys?]. 7 de maig de 1965 1 f.; text mecanografiat enganxat en cartolina plegada amb dibuix en color, fet a mà.</p>
<p>Capsa 128/3-5</p>	<p>1970-1974</p>	<p>11 documents (1970-1974). Conté:</p> <p>1. Menú del dinar ofert per l'alcalde de Barcelona als mitjans informatius. Palauet Albéniz (Barcelona, 14 d'agost de 1970). Díptic. Inclou targeta d'invitació</p> <p>2. Menú del dinar ofert per l'alcalde de Barcelona a personalitats italianes. Restaurant Pueblo español per la ruta gastronòmica del Mediterrani (Barcelona, 16 de febrer de 1971). Díptic. Inclou "Saluda" i 3 retalls de premsa. (5 doc.)</p> <p>3. "Sopar de primavera celebrat a Can Gasch". Poema. Barcelona, 12 de maig de 1971 Targeta</p> <p>4. Menú amb motiu de l'homenatge a distribuïdors i empresaris cinematogràfics. Hotel Diplomàtic (Barcelona, 28 d'octubre de 1971) Díptic. Inclou 2 retalls de premsa</p> <p>5. Menú del sopar ofert per l'alcalde Barcelona al circ i al pallaso. Restaurant La Pèrgola (Barcelona, 6 de novembre de 1971) Tríptic</p> <p>6. Menú del dinar de germanor amb motiu de Sant Francesc de Sales. Asociación de la prensa de Barcelona. Avenida Palace (Barcelona, 24 de gener de 1972) Díptic</p> <p>7. Homenatge a Xavier Regàs. Restaurant Comedia Club. (Barcelona, 16 de març de 1972). Text bilingüe català-castellà Díptic</p> <p>8. Menú del dinar ofert a Juan Aparicio en el XX aniversari de la fundació de l'Escola Oficial de Periodisme, Salón de fiestas Hotel Oriente (Barcelona, 15 de desembre de 1972). Díptic. 2 exemplars</p> <p>9. Menú de l'enllaç matrimonial Alfonso Rovira Albero i Carmen Cavaller Ruiz. Restaurant Font del Gat.</p>

		(Barcelona, 2 d'octubre de 1973). Amb dedicatòria autògrafa d'A. Rovira Díptic 10. Menú del sopar commemoratiu del 25è aniversari del Racó del Casal. (Mataró, 17 de novembre de 1973). Díptic. Inclou targeta invitació i una cinta amb la senyera 11. Menú del sopar de germanor anual del Club de clowns cultural español. Salón de fiestas del Hotel Oriente (Barcelona, 9 de novembre de 1974). Díptic. Inclou 2 targetes d'invitació i un sobre
Capsa 128/3-6	SENSE DATA	6 documents (S.d.). Conté: 1. Minuta de "La Aurora" en paper de la marca de vins Federico Paternina S.A. 1 targeta impresa amb anotacions manuscrites. 2. Menú de ki-kiri-ki en el Restaurant Cau-Ferrat Díptic retallat en forma de pollastre. 3. Prospecte del restaurant de l'Hotel Menfis (Madrid). Text en castellà, francès i anglès Triptic 4. Factura Brasserie Müller (París) 1 f.; text imprès amb anotacions manuscrites. 5. Menú del Bar-restaurant Dominique (París) 1 f.; text imprès amb anotacions manuscrites. 6. Menú de la Brasserie "Meteor" (París) 1 f.; text imprès amb anotacions manuscrites.
8.4. Toros		
Capsa 128/4		8 documents (1906-1953). 1. Contractes entre Josep Ventura, com a empresari de la plaça de toros d'Inca (Palma de Mallorca) i diversos matadors de toros. Conté: - Contracte amb Cástor J. Ibarra "Cocherito" (15 de setembre de 1910): 2 f.; text imprès amb anotacions manuscrites - Contractes amb Tomás Alarcón Marrantinito (18 de setembre de 1910): 2 contractes. 2, 2 f.; text imprès amb anotacions manuscrites - Contractes amb Manuel G. Cabello, apoderat d'Antonio Boto "Regaterín" (18 de setembre de 1910) 2 contractes. 2, 2 f.; text imprès amb anotacions manuscrites 2. Vària. Conté: - Cartell: "Gran corrida de toros, 6a de la temporada por la cèlebre cuadrilla mixta de señoritas toreras y jóvenes toreros". Matadoras: Isabel Gerro (Joseíta), María Soriano (Sorianita), banderillera: Elvira Díaz. Plaza de toros Parque San Diego, 5 d'agost de 1906. 1 f. plegat - Fotografia de 3 dones toreres. S.d. Fotografia. Al verso segell: "Gran fotografia F. Laureano. Barcelona"

		<p>- Prospekte: "Toros de Écija". Luis Lucena y Juanito González. 22 de setembre 1953 1 f.; text imprès</p> <p>-Retall de premsa:"7 de julio: ¡Riau riau!". S.d. 2 f.; text imprès</p> <p>- Programa dels actes en l'homenatge a Pedro Balaña Espinós, amb motiu de rebre la "Cruz de beneficiencia". "Monstruo festival taurino. Plaça de toros Arenas, Barcelona, 10 de desembre Domàs, 43 x 35 cm</p>
8.5. Altres		
Capsa 128/5		<p>4 documents (1972, s.d.). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anells de cigar marca Álvaro i CCCE. S.d. 2 documents 2. Empremta digital del dit polze de la mà dreta de Pérez Sánchez ampliada 10 vegades. Barcelona febrer 1972 1 f. imprès (fotocòpia) 3. Paper pautat 7 f. en blanc 4. Carpeta de cartró amb dibuixos en tinta. S.d.
9. FOTOGRAFIES		
9.1. FOTOGRAFIES PUBLICADES EN REVISTES O DIARIS		
9.1.1. Publicacions generalistes		
"A la luz del recuerdo" (Destino)		
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	ALEX TROUPÉ	Retall de premsa enganxat damunt d'una cartolina). S.d., [1910?]. Referència: "Destino", núm. 1 i nota manuscrita.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	ARGENTINA, IMPERIO	Retrat. 1931. Referència: "a/3". Imprès enganxat damunt paper.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	BARBIZON	"Los Rue Grande de Barbizon". S.d. 1 fotografia: positiu: b/n; al revers, lletra 'A' en llapis de color blau i números '27' i '12' en llapis (postal retallada a 7'5 x 1105 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	BÁRCENA, HERMANAS (TROUPÉ)	Postal publicitària. S.d. Fotògraf: "Andrés y C ^a – Zaragoza".
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	BOUGLIONE, GIPOY	"Gipoy Bouglione, proclamada reina del Festival Mundial del Circo 1964 en el Circo Price de Madrid"; segell: Villar Fotografía (Madrid). Fotografia: positiu; al revers notes manuscrites i d'edició (18 x 12 cm).

Fons S. Gasch, Capsa 129/1	CARBONELL, ARTUR	Disseny d'un figurí. S.d. Segell de tinta: "Barceló Fotos" (Barcelona).
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	COURBET, GUSTAVE	Postal, amb el retrat d'Alfred Bruyas [pintura al Musée Fabre]. S.d. Lletra "B".
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	CREIXANS, PEDRO	Retrat amb dedicatòria autògrafa del fotografiat. S.d. Segell de tinta: "Copyright by Photo Schall (Paris)". Núm. '27', lletra 'A' i número '13', encerclat.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	DELACROIX, EUGÈNE	Reproducció d'un retrat en pintura al Musée de Montpellier. S.d. 1 document. Lletra "A" i número '2' ratllat.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	DESÑOS, YUKI	Reproducció d'una caricatura. S.d. Enganxada damunt de cartolina. Segell imprès: "Publicaciones y Revistas, S.A. – Semanario Destino".
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	DUBAS, MARIE	Retrat a l'escenari. S.d. Núm. '13' manuscrit.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	ESTESO, LUISITA	Retrat. [1928]. Núm. '27' encerclat i referència 'A'.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	FU-MANCHU	Retrat de Fu-Manchu. S.d. Fotografia; al revers, text manuscrit; segell: "El nombre: Foto-Semo" i número '1', cancel·lació manuscrita (18 x 13 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	GARDEL, CARLOS	Imatge amb l'escena de la pel·lícula "El día que me quieras". S.d., [aprox. 1964]. Imprès enganxat damunt paper. Núm. 4 en blau.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	GASCH, SEBASTIÀ	Retrat de primer pla. [1930]. Text manuscrit i, al revers: "¿Un cantador de tangos? No. Sebastián Gasch en 1930". Núm. 13 en bolígraf inscrit en un cercle. Segell de tinta: "Galán – Fotógrafo ..." (Barcelona). Signatura, a manera de dedicatòria, de Galán.

Fons S. Gasch, Capsa 129/1	GERSHWIN, GEORGE	Retrat a la pel·lícula "Rapsodia azul". [1945]. Fotografia, imprès enganxat damunt paper.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	GOSÉ, XAVIER	Dibuix. S.d. Segells: "Foto Petrus"; "Sala Rovira" (Barcelona) i "Publicaciones y Revistas, S.A. –Semanao Destino".
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	GRAU SALA, EMILI	Reproducció d'una pintura. 1959. Fotografia; enganxada damunt de cartolina; amb segell del fotògraf: "Photo Marc Vaux" (París). Escrit a mà: 'A'.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	HIDALGO, CONSUELO	Dibuix amb el retrat de l'artista. 1942. Núm. '13' encerclat i referència 'A' encerclada i "Pag. 45". Imprès enganxat damunt cartolina.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	IGLESIAS, IGNASI	Dibuix amb el retrat d'ell mort. S.d. Imprès enganxat damunt paper; referències: 'A' i 'pag. 79'.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	IMPERIO, PASTORA	Retrat. [1900?]. Imprès enganxat damunt de paper; núm. 13 encerclat.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	LECLERC, GINETTE	Dibuix amb el retrat. 1942. Imprès enganxat damunt de cartolina; núm. '13' encerclat i referència 'A' encerclada i 'Pag. 45'.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	7 MÉNDEZ, LOS	Targeta postal amb cartell publicitari. S.d. Referència: "Destino, pag. 23" i amb una ratlla en diagonal en llapis, al revers.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	MERCADÉ, JAUME	4 documents (1963). Conté: Retrat de grup en una font amb relleu escultòric amb Jordi i el seu fill, al costat del monument dedicat a Jaume Huguet i parlant amb Sebastià Gasch i Bosc de Valls. Valls, 1963. Segell: "Foto Guri". Número '13' (dues de les fotos) i núm. '27' (una altra).
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	MIRAM, MARY	Retrat de primer pla. S.d. Retall d'una fotografia impresa.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	MONTANYÀ, LLUÍS I MANUEL FONT	Retrat de grup. 1926. Targeta postal; núm. '27' i 'A'; amb etiqueta blanca amb el número 2 en bolígraf blau.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	MOULIN ROUGE	Imatge de ballarines amb el <i>can can</i> . [1965 o post]. Fotografia; núm. 27 encerclat.

Fons S. Gasch, Capsa 129/1	PATACHOU (RESTAURANT , PARÍS)	Retrat en grup davant del restaurant Patachou a París amb Sebastià Gasch. 1959. Fotografia; núm. '13' i '11' encerclat i '2'). Ratlla en diagonal en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	PIQUER, CONCHITA	Retrat. 1922. Fotografia; núm. '13' encerclat i referència 'A', també encerclada.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	ROMARIN, JOSETTE	Fotografia de circ. S.d. Núm. '13' i '1' encerclats en vermell, i ratlla en diagonal en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	SUCRE, JOSEP MARIA DE	Quadre de pintura. S.d. Fotografia; segell: "Publicaciones y Revistas, S.A. – Semanario Destino" (Barcelona) i una ratlla en diagonal al revers.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	TEIXIDOR, FERRAN	Retrat amb paisatge i vista interior. 1941 i s.d. Ambdues fotografies, amb núm. '13' i una d'elles amb una ratlla en vertical en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	TRIO VOLAIR	Imatge de circ i d'un espectacle de malabarisme. S.d. Fotografia; segell: "E. Audiffred & F. Marowani (Paris)" i referència: "Destino, pàg. 19" i ratlla en vertical en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	VINYES SABATÉS, JOSEP	3 documents (1966?). Conté: Escenes amb artistes del món del circ. S.d., [aprox. 1966; data del segell del sobre]. Fotografies; en una d'elles, segell: "Publicaciones y Revistas S.A. – Semanario Destino – Barcelona", núm. '1' i referència a la pàgina '45'.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	YUMBO	Fotografia d'un espectacle de circ. S.d. Núm. 27 encerclat i referència 'B'; amb el segell: "Coliseu dos Recreios" (Lisboa). Ratlla en diagonal al revers en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 129/1	ALTRES	Fotografia d'una vista de Port-Alguer (Cadaqués). S.d.
<i>A la luz del reflector</i>		
Fons S. Gasch, Capsa 129/2	BRANDO, MARLON	Retrat a la pel·lícula "Désirée". S.d. Fotografia; segell: "Censura Publicidad Espectáculos" (Ministerio de Información y Turismo).
Fons S. Gasch, Capsa 129/2	MOORE, TERRY	Retrat a la pel·lícula "Tio Willie". S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 129/2	ROLANDO	Rolando en una actuació de circ. S.d. Fotografia; al revers, text manuscrit i segell: "El nombre: Foto-Semo". Núm. 6, cancel·lació manuscrita (23 x 18 cm).
"Alegria que pasa, La" (Destino)		

Fons S. Gasch, Capsa 129/3	RENZ, DANI	Retrat d'una actuació de circ, en què intervé un cavall. S.d. Retall de la revista.
“Arte actual”		
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	AGUILAR MORÉ, RAMÓN	2 documents. S.d., [aprox. 1960]. Conté: 1. Retrat 2. Reproducció d'una pintura. S.d.
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	ANDREU, MARIANO	2 fotografies. S.d. Segell del fotògraf: “Foto-Info Brangulí” (Barcelona). En una d'elles, quadres exposats en el Museo de Arte Escénico de Barcelona.
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	BLASCO FERRER, ELEUTERIO	4 documents sobre escultura. S.d. Fotografies: una és la làmina d'una revista. Segells de fotògrafs: “Photo Marc Vaux” (París) o “L'Art en Photographie Studio Yves Hervochon (Paris)”.
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	BUSQUETS, JOAN	2 documents. S.d. Conté: 1. Retrat 2. Reproducció d'una pintura
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	CARDONA TORRANDELL, ARNALDO	5 documents (s.d.). Conté: Reproducció de pintures; en una, surt l'artista al seu taller. Dues de les fotografies, porten segell del fotògraf: “Robert” (Barcelona) i “Viladrau Fotógrafo (Villanueva)”.
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	CLAVÉ, ANTONI	Retrat de grup amb Pedro Flores i un escultor suís. S.d. Fotografia; nom del fotògraf: Yves Hervochon (sense segell).
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	COLOM, MARIA JOSEPA	Retrat. S.d. Fotografia; al revers, referència “Entrevista con 3 pintores”.
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	CREIXANS, PEDRO	4 documents (S.d.). Reproduccions de pintures i un retrat de l'artista signat. Fotografies; segell: “[...] Photo Brucken” (París).
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	CRISTÒFOR, LEANDRE	Reproduccions d'escultures. S.d., [data cancel·lada 1939].
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	CURÓS, JORGE	2 documents (S.d.). Reproduccions de pintures; dues són autorretrats. Fotografies; al revers, anotació mecanografiada, amb el núm. del catàleg on foren anunciats.
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	DURAN, RAFAEL	5 documents (S.d.). Reproduccions de pintures. Fotografies; al revers, anotació mecanografiada, amb el núm. del catàleg on foren anunciats.

Fons S. Gasch, Capsa 129/4	FONTSERÈ, CARLES	5 documents (S.d.). Conté: 1. Dos retrats 2. Tres quadres de pintura. En 3 de les 5 fotografies, segell del fotògraf: "Foto F. Serra" (Barcelona).
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	GAUSA, MANUEL	Autorretrat. S.d. Fotografia; segell del fotògraf: "Fotografías Manuel Gausa" (Barcelona, Gràcia).
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	GIRONA, MARIA	4 documents (1966). Reproduccions de pintures. Fotografies; segells dels fotògrafs: "R. Camprubí fotógrafo" (Putxet, Barcelona) i "A. Basté Fotografía" (Barcelona). Títols en català ratllats i traduïts al castellà.
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	GISCHIA, LÉON	3 documents (S.d.). Reproducció de tres pintures. Fotografies; reproduïdes per: "Galerie Billiet-Caputo" (París).
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	IBARZ, MIGUEL	4 documents (1966). Reproducció d'obres de pintura. Fotografia; fa referència a una exposició les dates 7 al 27 de maig.
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	JORDI	Retrat. S.d. Fotografia, prèviament enganxada damunt paper.
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	LLORENÇ ARTIGAS, J.	4 documents (S.d.). Reproducció de peces de ceràmica. Fotografies; nota: "Fotos Godes".
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	LLOVERAS, FEDERICO	4 documents (1965-1966). Reproducció d'obres de pintura. Fotografies; en un d'ells, hi ha ratllat el núm. del catàleg de l'exposició en qüestió.
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	LLOVET, RAMON	2 documents (S.d.). Retrats Fotografies; en un d'ells, segell del fotògraf: "Robert" (Barcelona).
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	RAURICH- SABA, CARMEN	Retrat del taller de l'artista a Còrdova en el qual es veuen escultures seves. S.d.
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	[RUMEAU], JORDI	Reproducció d'un quadre de pintura. S.d. Fotografia; signa: "Jordi".
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	SANJUÁN I TARRÉ, BERNAT	4 documents (S.d.). Reproducció de quadres de pintura. Fotografies; en alguna, núm. de catàleg ratllat.
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	SOLER JOVÉ	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat

		2. Reproducció d'un quadre de pintura. Fotografies
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	TAPIOLA, JOSÉ	4 documents (1959, s.d.). Retrat i reproducció de quadres de pintura. Fotografies; amb notes manuscrites al revers.
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	TARRAGÓ, CLAUDIO	5 documents (1965, s.d.). Retrat i reproducció d'escultures de l'artista. Fotografies; algunes peces exposades al Museu de Tarragona i una premiada al saló de primavera de Viña del Mar (Xile) el 1965.
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	TERRI, M.	4 documents (1967, s.d.). Reproducció d'obres d'escultura. Fotografies; en tres d'elles, segell del fotògraf: "Fotos Manent" (Mataró).
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	THARRATS, J.J.	Retrat enganxat damunt cartolina. S.d. Fotografia; al revers invitació impresa per a l'exposició "Venezuela el paisaje a la expresión gráfica" al Conservatorio de las Artes del Libro (de la Fundación Fina Gómez).
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	TEIXIDOR, FERRAN	4 documents (S.d.). Retrats: un amb en Cantiflas i l'altre amb Victòria dels Àngels. Fotografies en gran format.
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	TODÓ GARCÍA, FRANCISCO	Retrat de l'artista al davant d'una seva pintura. S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 129/4	VILA I RUFAS, JORDI	Reproducció d'una pintura amb un peix. S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 129/4		4 documents (S.d.). Paisatges de Menorca de la cova del Camino Verde i façana de l'edifici de la nova galeria d'art Sa Taula. Tres amb el segell del fotògraf: "Dolfo (Mahon)".
"Arte Carlos Fondor"		
Fons S. Gasch, Capsa 129/5	BORRÀS, ENRIC	Retrat de gran format. S.d. Fotografia; fotògraf: Manuel Gausa.
Fons S. Gasch, Capsa 129/5	LÓPEZ LAGAR, PEDRO	Retrat de gran format. S.d. Fotografia; fotògraf: Manuel Gausa.
"Arte y Letras" (Diario de Barcelona)		
Fons S. Gasch, Capsa 129/6	BRAQUE, GEORGES	2 documents, S.d., [posterior a 1914]. Reproducció de dos quadres de pintura. Fotografies; una de les còpies amb els segells: "Galérie Simon" (França) i "Galerie Kahnwelle" (París).
Fons S. Gasch, Capsa 129/6	COSTA, ANTONIO	2 documents (S.d.). Reproducció de dos quadres de pintura.

		Fotografies; segell: "Fotógrafo J. Francès Estorch" (Barcelona). Una d'elles, amb el núm. 20 i una ratlla en diagonal al revers.
Fons S. Gasch, Capsa 129/6	CUIXART, MODEST	Retrat de l'artista amb la seva muller. S.d. Fotografia; nota manuscrita: "Fotografia de Luis Riera". Segell: "Ministerio de Información y Turismo. Delegación Provincial de Barcelona". Núm. 1.
Fons S. Gasch, Capsa 129/6		Palau Aguilar, situat al carrer Montcada de Barcelona: patí interior d'un palauet gòtic amb vistes al primer pis. 1963 Fotografia. Edicions: <i>Diario de Barcelona</i> (16 de març 1963)
"Artículo de Sebastià Gasch"		
	Amorós, Francesc Vegeu: BALBARINI, MARIO (CIRCO ITALIANO)	
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	ARAGÓN (HERMANOS)	2 documents (s.d.) - "Gaby, Fofó y Miliki"; primer pla dels tres pallasos de joves. S.d. Fotografia, positiu: b/n; amb cancel·lació manuscrita (22'5 x 18 cm). - "Gaby, Fofó y Miliki"; primer pla dels tres pallasos. S.d. Fotografia, positiu: b/n; (9 x 21'5 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	BALANCHINE, GEORGES	Retrat de grup. S.d. Fotografia; imprès enganxat damunt de cartolina. Referència: "214".
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	BALBARINI, MARIO (CIRCO ITALIANO)	Retrat de grup. Hotel Manila, 6 setembre 1957. Fotografia; amb segell: "Foto Postius" i núm. '2'.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	BALLET DE GEORGIA	Fotografia d'una actuació. S.d. Referència: "p. 48" i '1' encerclat. Retall imprès i enganxat damunt de cartolina.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	BARRACETA, ISIDORO "SIKI"	Retrat de grup del pallaso amb el fill i nét. S.d. Fotografia; segell: "Bildjournalist D.L.V. [...]". Referència: '1 p. 67'.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	BARRIOS, BIENVENIDO	Retrat de circ. 1933 [data sobreescrita: 21 febrer 1931]. Fotografia; segell amb la data: "18 jun 1968".
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	BOTTINO, RICARDO	Retrat. S.d. Fotografia; retall imprès enganxat damunt de paper.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	CANALS, JOSÉ	Caricatura de Passarell. S.d. Imprès, enganxat damunt cartolina.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	CIRCO AMAR	Cartell en un mur. Barcelona, 1949. Fotografia; segell: "Antonio" (Zaragoza) i núm. 214?.

Fons S. Gasch, Capsa 129/7	DANILOVA, ALEXANDRA	Retrat. S.d. Imatge, imprès enganxat damunt de cartolina.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	DENISSOV, STEPHAN	Actuació domador amb tigres, al circ. S.d. Fotografia, de gran format; segell: "Villar Fotógrafo" (Madrid). Núm. 2), 103 i 2 encerclat. Referència: "pag. 79". Ratlla en diagonal al revers.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	ESCOLA DE DANSA CLÀSSICA	Retrat de grup de nenes ballarines. S.d. Fotografia; referència: "1 p. 64". Retall imprès enganxat damunt de paper.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	ESTESO, LUISITA	Retrat. S.d. Retall de fotografia, imprès enganxat damunt cartolina.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	FEYDEAU	Retrat d'un cartell enganxat. S.d. Retall imprès enganxat damunt de cartolina.
	<i>Forner, Àngel</i> Vegeu: SURÓS, LALI	
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	GRAN TEATRE DEL LICEU (BALLET)	Escena d' un espectacle. S.d. Imprès i enganxat damunt de paper. Al revers segell de Destino i número '2' encerclat.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	[HOSBON]	Escena d'acròbates en plena actuació. S.d. Imprès enganxat damunt paper.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	IRIARTE	2 documents. (S.d.). Conté: Retrats anònims. Fotografies; núm. '1)' i '2)'. Al peu, nota: "Retratos sin pie".
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	JORDI, ELENA	Retrat d'estudi. S.d. Fotografia; amb el núm. '7' encerclat.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	LAZZINI, JOSEPH	Retrat. S.d. Retall imprès enganxat damunt de paper. Núm. 2).
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	LIDO, S.	Escena de la representació de l'obra <i>La consagración de la primavera</i> . S.d. Fotografia; referència: '1 p. 54'. Imprès enganxat damunt cartolina.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	LIFAR, SERGE	Retrat en una escena d' <i>Icare</i> . S.d. Retall imprès enganxat damunt de cartolina.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	LÓPEZ, PILAR I RAFAEL ORTEGA	Escena de ball. S.d. Retall imprès enganxat damunt de cartolina.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	MAGRIÑÀ, JUAN	Retrat. S.d. Retall imprès enganxat damunt de paper. Núm. '1'.

Fons S. Gasch, Capsa 129/7	MAGYAR, LOS	Retrat de grup en una actuació de circ. S.d. Fotografia, de gran format; amb segell: "Villar Fotógrafo" (Madrid). Núm. '214'? I '43'.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	MELLER, RAQUEL	Retrat. S.d. Retall imprès enganxat damunt de paper.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	MÉRODE, CLEO	Retrat. S.d. Imprès enganxat damunt cartolina. Al revers, invitació impresa a una exposició de pintures a la Biblioteca Alemanca.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	MOJICA, JOSÉ I RAMIRO BASCOMPTE	Retrat. S.d. Fotografia; núm. 1 encerclat i referència: "Destino, pàgina 66".
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	MORERA, MARIA	Retrat. S.d. Fotografia impresa enganxada damunt de paper; referències: "Foto 1" i "pàgina 49".
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	MOULIN ROUGE, LE	Fotografia. S.d. Referència: 1 encerclat i "pàg. 92". Retall imprès enganxat damunt de cartolina.
	<i>Ortega, Rafael</i> Vegeu: LÓPEZ, PILAR	
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	PANADÉS, CONXITA	Caricatura d'Antoni Roca. S.d. Retall imprès i enganxat damunt de paper.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	PORTO Y MAÏS	Retrat de pallassos. S.d. Retall de revista enganxat damunt paper.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	REDONDO, MARCOS	Retall d'una caricatura enganxada damunt de paper. 1926. Imprès; nom de l'artista: Sirio.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	SAMTSOVA, CALINA	Retrat de ballarina clàssica. S.d. Fotografia; segell de Destino (ref. P. 57) i segell de tinta: "Anne Marie Heinrich (Buenos Aires); 18 x 12 cm.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	SEVILLA, CARMEN	Retrat de l'artista amb el seu marit i una parella. S.d. Fotografia.
	<i>Silvestrini, Oswald</i> Vegeu: BALBARINI, MARIO (CIRCO ITALIANO)	
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	SOLER BAQUÉS, ANTONI	Retrat de circ. S.d. Fotografia; referència: "Pàgina 64".
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	SOUZA	Retrat de grup amb trapeçistes al circ. S.d. Fotografia; referència: '1 p. 37'.

Fons S. Gasch, Capsa 129/7	SURÓS, LALI I ÀNGEL FORNER	Imatge de les titelles Garibaldis. 19 juny 1973. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	TEATRO VIERNES	Marionetes. S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	TONETTI (GERMANS)	2 en 1, fotomuntatge amb dues fotografies (retrats pallassos). S.d. Fotografia; segell sobreimprès a l'anvers de les fotografies: "Chepresto".
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	TOR, RAMON	Caricatura signada per Roca. S.d. Imprès enganxat damunt de cartolina.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	VALENCIA, LOLA DE	Retrat. S.d. Imprès enganxat damunt de cartolina.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	VALENTE, MARIA	Retrat. S.d. Fotografia; amb dedicatòria autògrafa de l'artista a Sebastià Gasch a l'anvers. Fotògraf: "Banús".
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	VIDEGAN	Retrat. S.d. Imprès enganxat damunt cartolina. Al revers: "Filmco ... Madrid".
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	VIGAN, ROBERT LE	Retrat. S.d. [1967?]. Retall imprès enganxat damunt de cartolina.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	ZAMORA, JOSÉ DE	Retrat. Sitges, S.d. Fotografia: en color. Núm. 1 encerclat i referència: 'pag. 82'. Nota: "No".
Fons S. Gasch, Capsa 129/7		Acròbates de circ Retall enganxat damunt paper.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7		"Los acróbatas a la balanza Kanaguine" Fotografia de circ. S.d. Segell: "Villar" (Madrid). Núm. 19 i 1 encerclat. Referència: 'Pag. 75' i ratlla en diagonal al revers (gran format).
Fons S. Gasch, Capsa 129/7		"Exposición de títeres en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona" Fotografia (18 x 24 cm)
Fons S. Gasch, Capsa 129/7		"La exposición de títeres de Ribes de Fresser" (1972) Fotografia (12 x 18 cm)
Fons S. Gasch, Capsa 129/7		"Marioneta del siglo XVII" Retall de la revista amb la imatge enganxada en cartolina
Fons S. Gasch, Capsa 129/7		"Movimiento creativo para niños" Fotografia

Fons S. Gasch, Capsa 129/7		“Reunió de balletómanos”: Retrat de grup, amb Josep Ferran, Sebastià Gasch, Emma Maleras, Joan Magriñà i Màrius Cabré i José Luís Udaeta a casa d’Alfonso Puig). S.d. Fotografia (13 x 18 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 129/7		“La silla del circo” Fotografia de circ. S.d. Retall de la revista amb la imatge. Menció del fotògraf: “Foto: J.H. Carbonaux”.
Fons S. Gasch, Capsa 129/7		“Los trapeceistas volando...” Fotografia de revista enganxada en cartolina
Fons S. Gasch, Capsa 129/7		“El verdadero circo, el circo único, es el circo viajero” Fotografia de revista enganxada en cartolina
9.2 Blocs de revistes especialitzades		
Candilejas		
Fons S. Gasch, Capsa 129/8	CASPAREK	Escena d’una actuació. S.d. Fotografia; amb segell: “Elena Franek” (Barcelona).
Fons S. Gasch, Capsa 129/8	FRESNAY, PIERRE	Escena de l’obra de teatre <i>Viaje a Turín</i> , d’André Lang. S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 129/8	MICHEYL, MICK	Retrat d’estudi. S.d. Fotografia; al peu: “Studio Television Radio André Garde”.
Cine		
Fons S. Gasch, Capsa 129/9	CHAPLIN, CHARLES	3 documents (1958?, s.d.). Conté: 1. Escenes de pel·lícules. [195-?]. 4 documents, fotografies; núm. 8 encerclat. Enganxada al revers d’una targeta amb la invitació de Josep Maria Palau i Camps per assistir a l’exposició de dibuixos de Joan Soler-Jové a les Galeries Minòrica. 2. Escenes. S.d. 1 document, fotografia; núm. ‘6’ encerclat. Enganxades al revers d’una làmina d’un llibre o catàleg de pintura. Amb: Article de Sebastià Gasch: “Chaplin después de Charlot” dins <i>Pauta</i> (juny 1958). Enganxat damunt d’un paper amb signatura autògrafa. 3. Dona fent una fotografia a Chaplin, probablement escena d’una pel·lícula. S.d. 1 document, fotografia enganxada damunt de cartolina: positiu: b/n (6’5 x 9’5 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 129/9	DENEUVE, CATHERINE	Retrat. S.d. Fotografia; referència: ‘7’ encerclat. Segell: “Les Parapluies de Cherbourg réalisé par Jacques Demy ... Parc Film”.
Fons S. Gasch, Capsa 129/9	SERRE, HENRI	Retrat d’un dels actors de la pel·lícula <i>Jules et Jim</i> . S.d. Fotografia; amb segell: “Reporters Associés”.

Circo		
Fons S. Gasch, Capsa 129/10	CIRCO AMERICANO	<p>“Wild West en la pista del Circo Americano”; pista del Circ amb el personatge a cavall i la comitiva de recepció i presentació en plena actuació. S.d. Fotografia: positiu, b/n; al revers, títols, número 23 en llapis i segell: Foto Cecilio – Bilbao (12 x 11 cm).</p>
Fons S. Gasch, Capsa 129/10	CIRCO KRONE	<p>4 documents (S.d.). Conté:</p> <p>1. “Gilbert Houcke con sus tigres”; domador disfressat de Tarzan davant de quatre tigres en angle picat. S.d. Fotografia: positiu: b/n; al revers, títol manuscrit i número 23 en llapis, nota en vermell: “Nº de Nadal”, segell de tinta: “Copyright by alle Rechte vorbehalten Wiener Presse Bilddiensi Votava” i text imprès enganxat amb la llegenda original en alemany: “Original Tarzan. Gilbert Houcke mit seinen Königstigern Ein gefährliches Spiel nit groben Dschungelkatzen” (13 x 18 cm).</p> <p>2. “Los elefantes presentados por Frieda Krone-Sembach” (Fotos Postius); dona envoltada d’elefant asseguts en unes plataformes 1 document, fotografia: positiu: b/n; al revers, text manuscrit i número 2 en bolígraf (12 x 18 cm).</p> <p>3. “En el club Martini tuvo efecto una recepción en honor de los artistas del Circo Krone. Gilbert Houcke asistió acompañado de un imprevisto invitado: un guepardo de tres años” (Foto: Valls) 1 document, fotografia: positiu: b/n; al revers, títol cancel·lat: “Gilbert Houcke con su guepardo Lock”, segell del fotògraf, número 23 en llapis i 1 en bolígraf i ratlla en diagonal de cancel·lació (18 x 13 cm).</p> <p>4. “Desfile final de la Compañía del Circo Krone”; vista de lluny de tots els membres de l’espectacle saludant al final d’una funció. S.d. 1 document, fotografia: positiu: b/n; al revers, títol cancel·lat: “Gilbert Houcke con su guepardo i Foto: Postius (18 x 13 cm).</p>
Fons S. Gasch, Capsa 129/10	CIRCO MONUMENTAL	<p>4 documents (1962-1963). Conté:</p> <p>1. “Los equilibrios con espadas de Con Conwallgo”; imatge d’ells començant a pujar una escala subjectant un canelobre amb la boca i espasa. [1963]. Fotografia: positiu: b/n; al revers, número ‘21’ en llapis i ‘1’ en bolígraf. Cancel·lació en llapis (18 x 12 cm).</p> <p>2. “Los Zenganno en pleno vuelo”; angle contrapicat dels acróbates en plena actuació. [1963] Fotografia: positiu, b/n; al revers, número ‘21’ en llapis i ‘2’ en bolígraf. Fotògraf: Postius. Cancel·lació en llapis (12 x 18 c m).</p> <p>3. “Los 3 Adrianas en sus equilibrios sobre las bolas oscilantes”. [1962] Fotografia: positiu, b/n; al revers, número ‘21’ en llapis i ‘2’ en llapis de color blau. Ratlla de cancel·lació en llapis (12 x 18 cm).</p> <p>4. “La familia Arriola en sus ejercicios sobre la cama elástica”. [1962] Fotografia: positiu, b/n; al revers, número 21 en llapis i 1 en llapis de color blau. Ratlla de cancel·lació en llapis (retallada a 11 x 11 cm).</p>

Fons S. Gasch, Capsa 129/10	CIRCO OLYMPIA	Espectacle amb cavalls. S.d. Fotografia; segell: "Centelles reporter-gràfic (Barcelona)".
Fons S. Gasch, Capsa 129/10	GRAY, JOHN	2 documents (S.d.). Conté: 1. "John Gray (Buffalo Bill), artista muy popular en España, ha sido la figura principal de la tournée del Circo Amar"; retrat de pla mig de l'actor disfressat apuntant amb una arma. S.d. Fotografia: positiu. b/n; llegenda, al revers manuscrita en un full enganxat damunt del paper revelat, i al peu: "La Belle vue Photo" (24'5 x 16 cm). 2. [Buffalo Bill damunt del cavall en actitud de posa]. S.d. Fotografia: positiu: b/n; al revers, segell de tinta: "Photo by publicity Department Belle Vue copyright", i al peu: "La Belle vue Photo" (24'5 x 16 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 129/10	IRENE, MISS	Acrobàcia d'una artista del circ, a cavall. S.d. Fotografia; amb segell: "Festival Mundial del Circo (Barcelona – Foto Postius)". Referència núm. '2/3'. Ratlla en diagonal en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 129/10	JDA MAY'S MIDSHIP GIRDS	"Las trapecistas". S.d. Fotografia; segell: "O[...]um du spectacle, agence artistique" (París).
Fons S. Gasch, Capsa 129/10	PICCARD, TROUPÉ HUNGARA	"El volteo acrobático a caballo de los Piccard". S.d. Fotografia; fotògraf: "Presse_Veroffenlichung ... – Alfred Wenzel, Frankfurt and Mail ...". Núm. 2. Referència: "Pàgina 71".
Fons S. Gasch, Capsa 129/10	TEIDE, CARMEN DEL	"El equilibrio de cabeza sobre la barra del trapecio giratorio". S.d. Fotografia; núm. '1'.
Fons S. Gasch, Capsa 129/10	ZAVATTA, EMILIO	3 fotografies
Fons S. Gasch, Capsa 129/10	[Domador de lleons]	Fotografia d'un domador de lleons. S.d.
"De viva voz"		
Fons S. Gasch, Capsa 129/11	MAINAR, MONTSERRAT	Pintures sota el títol de "Músicos". S.d. Fotografia; amb segell del fotògraf: "Robert" (Barcelona) i de la Galeria Syra (Barcelona). Número '2'.
Fons S. Gasch, Capsa 129/11	ROCA, JOSÉ	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat de l'artista al seu taller 2. Reproducció d'una pintura. S.d. Fotografies; segell del fotògraf: "Robert" (Barcelona). < La segona retallada >
Fons S. Gasch, Capsa 129/11	SUBIRACHS, JOSEP MARIA	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Reproducció d'una escultura.

		Fotografies; segell de l'artista. Numerats '1' i '2'.
Fons S. Gasch, Capsa 129/11	XARGAY, EMÍLIA	2 documents (1962). Conté: 1. Retrat 2. Obra pictòrica guanyadora del Premio Ynglada-Guillot. 1962. Fotografies; amb segell de l'artista i ratlla en diagonal al revers. Numerades '1' i '3'.
"En el taller de los artistas" (Destino)		
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	ALEU I SOCIAS, MARC	Retrat. S.d., [posterior a 1946]. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	[ANGELS'T?]	2 fotografies. 1954?.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	[ANGLE?]	2 documents (S.d.). Reproduccions d'obres de pintura. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	AYMERICH	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Reproducció d'un quadre de pintura. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	BALDRICH, MANUEL	Retrat de l'artista. S.d. Fotografia; segell del fotògraf: "Publifoto La Fotografía al servicio del comercio, de la industria y de las artes" (Barcelona).
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	BALSACH, L.	2 documents (S.d.). Reproducció de pintures amb retrats. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	BARGUÉS, RAMON	Retrat (ratlla de cancel·lació al revers). S.d. Fotografia amb el retrat de Josep Clarà i al revers la menció "Bargués".
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	BONET, A.M.	Joiés. S.d. Fotografia; ratlla en diagonal damunt les notes del revers.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	BORDAS, N.	Retrat. S.d. Fotografia; segell del fotògraf: "Jaime Buesa".
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	BRACONS SILVA, GABRIEL	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Alçat en perspectiva d'un edifici. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	BULSON	Fotografia. S.d. Segell del fotògraf: "Robert" (Barcelona).

Fons S. Gasch, Capsa 130/1	CAPDEVILA, MANUEL	2 documents (1949). Conté: 1. Retrat de l'artista al seu taller i pintura. Fotografies; amb segell del fotògraf: "Robert" (Barcelona).
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	CASAUS, J.	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Retrat amb una pintura en una galeria. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	CASTELLS, ANDRÉS	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Reproducció d'un quadre de pintura. Fotografies; amb ratlla en diagonal al revers.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	CATALÀ ROCA, FRANCESC	3 documents (S.d.). Conté: 1. Dos retrats 2. Interior de l'església de les Llars Mundet. Fotografies; amb segell del fotògraf (una d'elles): "F. Català Roca Fotògrafo" (Barcelona).
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	COLMEIRO, MANUEL	Reproducció d'un quadre de pintura. S.d. Fotografia; segell del fotògraf: "Foto Balmes" (Madrid). Referència a la publicació: "Nº26 diciembre".
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	CORTÉS, M ^a TERESA	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Dues pintures de París. S.d. Fotografies; a dues d'elles, referència manuscrita: "Nº del 2 de enero".
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	CRISTÒFOR, LEANDRO	2 documents (1953-1956?). Reproducció de dues escultures. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	CRUZ DÍAZ, CARLOS	2 documents (S.d.). Reproducció de dues obres escultòriques. Fotografies; al revers, núm. '3' i '4'.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	CUBARÓ, J.	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Motiu arquitectònic. S.d. Fotografies; amb una ratlla al revers.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	D'ALUART (PINTORA)	2 documents (aprox. 1954). Conté: 1. Retrat al costat d'una galeria on exposició 2. Reproducció d'una pintura. Fotografies.

Fons S. Gasch, Capsa 130/1	DELAPUENTE, FERNANDO	Reproducció d'una obra de pintura titulada "Sol en castilla". S.d. Fotografia: obra presentada a la III Bienal Hispano americana. Segell del fotògraf: "Foto A. Castellanos" (Madrid). Ratlla en diagonal al revers.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	DURÁN, RAFAEL	2 documents (1958). Conté: 1. Retrat de mida carnet enganxat damunt paper 2. Reproducció de pintura d'una exposició (Sala Parés, 11 abril 1958). Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	ESTEVA SELVA, J.	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Reproducció d'una pintura. Fotografies; amb una ratlla en diagonal al revers.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	ESTRADERA, ANTONIO	2 documents (S.d.). Pintures: una és un collage on hi ha sobreposat un retrat. Fotografies; amb segell dels fotògrafs: "Robert" (Barcelona) i "Estudio ARFOS fotográfico" (Barcelona). Amb ratlla en diagonal al revers.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	FELIU- CLAVELL	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat al taller 2. Joia. Fotografies; segell del fotògraf: "Robert" (Barcelona). Al revers, una amb ratlla en diagonal.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	FERRER, TERESA	2 documents (S.d.): Conté: 1. Retrat 2. Reproducció d'una pintura. Fotografies; en una d'elles, al revers, una amb ratlla en diagonal.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	FOLCH, R.	2 documents (S.d.): Conté: 1. Retrat de l'artista al taller 2. Reproducció d'una pintura. Fotografies; en una d'elles, al revers, una amb ratlla en diagonal.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	FONTANET, A.	2 documents (S.d.): Conté: 1. Retrat de l'artista pintant a l'exterior 2. Reproducció d'un quadre de pintura. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	FURRIOLS, JOAN	2 documents (S.d.): Conté: 1. Retrat 2. Reproducció d'una pintura.

		Fotografies; al revers, una amb ratlla en diagonal.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	GAUSA, MANUEL	Retrat. S.d. Fotografia; segell del fotògraf. "Fotografías Manuel Gausa" (Barcelona, Gràcia).
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	GILI, JOAQUIM	Vista exterior d'edifici. S.d. Fotografia; segell: "Arquitectos. F. Bassó & J. Gili" (Barcelona)".
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	GREGORIO, EDUARDO	2 documents (S.d.): Conté: 1. Retrat 2. Escultura. S.d. Fotografies; en una d'elles, al revers, una amb ratlla en diagonal.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	HSIAO CHIA	2 documents (S.d.): Conté: 1. Retrat 2. Reproducció d'una obra de pintura. Fotografies; al revers, una amb ratlla en diagonal. Retallades. Segell del fotògraf: "García Montserrat" (Barcelona).
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	IBARZ, MIQUEL	2 documents (S.d.): Conté: 1. Retrat de mida carnet 2. Reproducció d'una pintura. Fotografies; segell del fotògraf: "Robert" (Barcelona).
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	JORDI	3 documents (1956, s.d.). Conté: 1. Retrat individual 2. Retrat amb Jean Rumeau, director de les galeries Saint Placide 3. Reproducció de dues pintures Fotografies; segell del Ministerio de Información y Turismo i del fotògraf: "Photo Marc Vaux" (París). Dues d'elles amb una ratlla en diagonal en llapis. Número '1'.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	MADOJO	2 documents (S.d.): Conté: 1. Retrat de l'artista treballant 2. Reproducció d'una escultura. Fotografies; segell del fotògraf: "Roig Fotografia industrial, Arte, Publicidad – Jesús, 6, 1º 1ª (G.) ...". En una d'elles, al revers, una amb ratlla en diagonal.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	MARTÍ, MARCEL	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Reproducció d'una obra d'escultura. Fotografies; en una d'elles, al revers, una amb ratlla en diagonal i, a l'altra, segell del fotògraf. "J. Ubiña fotógrafo". Numerades '2' i '3'.

Fons S. Gasch, Capsa 130/1	MARTÍ-SABÉ, JOSEP	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Reproducció d'una escultura de la maternitat. Fotografies; segell del fotògraf: "Robert" (Barcelona) i de la Delegació de Barcelona del Ministerio de Información y Turismo (1955). Escrit a mà: 'A' i 'B'. En una d'elles, al revers, una amb ratlla en diagonal.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	MIRÓ, JOAN	Reproducció d'una pintura de Joan Miró Fotografia
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	MORENO, AUGUSTO	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Reproducció d'un quadre de pintura Fotografies; segell del fotògraf: "Diego Segura" (Barcelona). A ambdues, al revers, una amb ratlla en diagonal. Numerades '1' i '2'.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	MUSONS, JORDI	Reproducció d'una obra d'escultura. 1955. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	NAVARRO RODÓN, LLUCIÀ	Reproducció d'una pintura mural en una església. S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	NIN, TINA	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat de l'artista al taller 2. Reproducció d'un quadre de pintura. Fotografies; amb segell del fotògraf: "Robert" (Barcelona). Numerades '3' i '4'.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	PAULET, JON	2 documents (octubre de 1957). Retrats. Fotografies; segell del fotògraf: "Robert" (Barcelona). En una d'elles, al revers, una amb ratlla en diagonal.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	PLA DOMÈNECH, JORDI	2 documents (S.d.): Conté: 1. Retrat 2. Obra d'escultura. Fotografies; segell del fotògraf: "Centelles Fotografia Industrial (Barcelona)".
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	PLA MUMBRU, MANUEL	2 documents (S.d.): Conté: 1. Retrat Fotografia; segell del fotògraf: "Robert" (Barcelona). 2. Dibuix signat Sanjuan?. En ambdós, al revers, una amb ratlla en diagonal. Escrit a mà: 'A' i 'B'. Una d'elles: "1er Premio Revelex".
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	PLANAS DURÀ, ENRIC	12 documents (S.d.). Retrats Fotografies; segell: "García Fotógrafo" (Barcelona). Numerat '2'.

Fons S. Gasch, Capsa 130/1	POMÉS, LEOPOLDO	2 documents - Retrat de L. Pomés. S.d. Fotografia: positiu; escrit a mà: 'A' (retallat a 5 x 4'5 cm). - Retrat de dona" Fotografia: positiu; escrit a mà: "B" (24 x 18)
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	PONS, JEAN	Traducció d'una obra de pintura. [1955]. Fotografia; escrit a mà: 'B'.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	PRATS, CHICO	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Reproducció de quadre de pintura. Fotografies; una d'elles, amb el segell del fotògraf: "Robert" (Barcelona). Escrit a mà: 'A' i 'B'. El retrat amb una ratlla en diagonal en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	RAURICH- SABA, CARMEN	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Reproducció d'obra escultòrica. Fotografies; hi ha llegenda al revers i senyals de cancel·lació; núm. '2' i '3'. Es fa esment al Premio Internacional Sabena (Brussel·les).
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	ROGENT, RAMON	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Reproducció d'obra pictòrica. Fotografies; una d'elles amb el segell del fotògraf: "Robert" (Barcelona). Numerades '2' i '3'.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	SABI, RAMON	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Reproducció d'obra escultòrica. Fotografies; numerades '3' i '4'; una d'elles amb una ratlla en diagonal al revers.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	SÁEZ, LUIS	Reproducció d'obra pictòrica. S.d. Fotografia; escrit a mà: A' i amb una ratlla en diagonal al revers.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	SENABRE, RAMON JOU	Retrat. S.d. Fotografia; és una postal (ed. Infonal). Amb una ratlla en diagonal al revers. Número '2'.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	SUBIRÀ PUIG, JOSEP	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Reproducció d'obra escultòrica. Fotografies; en una d'elles, segell del fotògraf: "Photo Marc Vaux" (París) i en una d'elles amb una ratlla en diagonal al revers.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	SOTOS, TRINIDAD	2 documents [Sabadell, 1955]. Conté:

		<p>1. Retrat</p> <p>2. Reproducció d'obra pictòrica</p> <p>Fotografies; escrit a mà: 'A' i 'B'.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	SUÑER, F.	<p>2 documents (S.d.). Conté:</p> <p>1. Retrat</p> <p>2. Reproducció d'obra pictòrica.</p> <p>Fotografies; segells dels fotògrafs: "Robert" (Barcelona) i Mané" (Barcelona). Una d'elles amb una ratlla en diagonal al revers. Escrit a mà: 'A' i 'B'.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	TAPIOLA, JOSEP	<p>Retrat. S.d.</p> <p>Fotografia; segell del fotògraf: "Robert" (Barcelona). Escrit a mà: 'A'.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	TEIXIDOR, FRANCESC	<p>Retrat de l'artista amb altre home escultura. S.d.</p> <p>Fotografia; numerada '2'.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	TERRÉ, RAMON	<p>2 documents (S.d.). Conté:</p> <p>1. Retrat amb una càmera fotogràfica</p> <p>2. Escultura: "Semana Santa en Barcelona"; nº 1.</p> <p>Fotografies; amb una ratlla en diagonal al revers.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	PUIG TORNÉ, JOSEP; JOSEP MIQUEL SERRA DE DALMASES	<p>2 documents (S.d.).</p> <p>Retrats d'ambdós de perfil al davant d'un edifici de Sant Feliu de Guíxols.</p> <p>Fotografies; amb una ratlla en diagonal al revers.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	TORRES MONSÓ, FRANCESC	<p>Retrat de l'artista al seu taller. S.d.</p> <p>Fotografia; amb una ratlla en diagonal al revers. Escrit a mà: 'A'.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	TOUS JOVÉ, JOSEP MARIA (FOTÒGRAF)	<p>2 documents (S.d.). Conté:</p> <p>1. Retrat de l'artista</p> <p>2. Retrat d'una nena.</p> <p>Fotografies; Escrit a mà: 'A' i 'B'.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	VERA, CRISTINO DE	<p>2 documents (S.d.). Conté:</p> <p>1. Retrat</p> <p>2. Reproducció d'una obra de pintura.</p> <p>Fotografies; amb segell del fotògraf: "Foto Balmes" (Madrid). Amb una ratlla en diagonal al revers. Escrit a mà: 'A' i 'B'.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	VERDAGUER, JOSÉ	<p>Retrat davant d'una pintura mural, probablement d'una església. S.d.</p> <p>Fotografia; Escrit a mà: 'A'.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	VERGÉS, M. I E.	<p>2 documents (juliol 1957). Conté:</p> <p>1. Retrat de dues dones</p>

		2. Reproducció d'una escultura. Fotografies; una d'elles, amb el segell del Ministerio de Información y Turismo i l'altra, escrit a mà: 'B'.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	VILATÓ I RUIZ, JAVIER	Reproducció d'una obra pictòrica. S.d. Fotografia; segell del fotògraf: "Francisco Melich" (Barcelona).
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	VILLÀ, GUILLERMO	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Reproducció d'obra pictòrica. Fotografies; Escrit a mà: 'A'. Amb una ratlla en diagonal al revers.
Fons S. Gasch, Capsa 130/1	VIVÓ, MIGUEL	Reproducció d'una obra pictòrica. S.d. Fotografia; Escrit a mà: 'A'; amb una ratlla en diagonal al revers. Referència a la seva publicació: "Nº del 9 enero".
Fons S. Gasch, Capsa 130/1		"La sala del teatro de los Hogares Ana G. de Mundet" (foto: Leonard). S.d. Fotografia; núm. '2' i lletra 'B'. Amb segell del fotògraf: "Publifoto La Fotografía al servicio del Comercio, de la Industria y de las Artes" (Barcelona). Hi consta el núm. de negatiu. Al revers, amb una ratlla en vertical.
"Formas y colores"		
Fons S. Gasch, Capsa 130/2	MERCADÉ, JORGE	Reproducció d'un quadre que és un retrat femení). S.d. Fotografia; amb una ratlla en diagonal al revers i núm. '2'.
Fons S. Gasch, Capsa 130/2	PUJOL, JOSÉ	Il·lustració pel llibre titulat: "Ilustración para el libro <i>Enyor d'Olot</i> ". S.d. Fotografia; núm. '1'.
Fons S. Gasch, Capsa 130/2	SENABRE, RAMON JOU	Retrat de grup. S.d. Fotografia; amb una ratlla en diagonal al revers. Nota: "En la Galerie de l'Odéon donde expuso sus obras Seanbre de parte con el señor y la senyora Mérine".
Gaceta cinematográfica		
Fons S. Gasch, Capsa 130/3		Escena d'una pel·lícula. S.d. Fotografia; referència: 'B', '238' i amb segell: '3'.
"Huyendo en el recuerdo"		
Fons S. Gasch, Capsa 130/4		3 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat d'un escultor amb nen: "Camps-Ribera, su nieto Alex y una de sus esculturas". Fotografia; núm. 2. 2. Pintura: "Els evolucionistes". Fotografia; núm. 2. 3. Retrat de grup: "Les arts i els artistes". Fotografia; núm. 1.
"Sábado en la butaca"		
	Cotten, Joseph Vegeu: JOHNSON, VAN	

	<i>Franciseus, James</i> Vegeu: WILDE, SONIA	
Fons S. Gasch, Capsa 130/5	JOHNSON, VAN I JOSEPH COTTEN	Escena de la pel·lícula "Barreras de orgullo". S.d. Fotografia; núm. '10' encerclat i '3'. Amb ratlla en diagonal al revers en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 130/5	LEIGH, JANET	Retrat en una escena de la pel·lícula "Psicosis". S.d. Fotografia; núm. '10' encerclat i referència: '3'. Amb ratlla en diagonal al revers en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 130/5	WILDE, SONIA I JAMES FRANCISEUS	Escena de la pel·lícula "Leila". S.d. Fotografia; núm. '10' encerclat.
"Séptimo Arte"		
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	BERGMAN, INGMAR	3 documents (S.d.). Conté: Escenes de la pel·lícula "El manantial de la doncella". Fotografies; núm. 20 encerclat, 'K' i 'L', respectivament.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	BERLANGA, LUIS GARCÍA	Escena de la pel·lícula "Plácido". S.d. Fotografia; núm. "2c/".
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	BRASSEUR, PIERRE	Retrat. S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	BRINNER, YUL	Escena de la pel·lícula "El rey y yo". S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	CHAPLIN, CHARLES	Retrat. S.d. Fotografia; núm. '2' encerclat.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	CLAIR, RENÉ	2 documents (S.d.): Conté: 1. Retrat a la pel·lícula "El fantasma va al Oeste" 2. Escena de "Puerta de las Lilas". Fotografies; núm. '18' encerclat i núm. '2c' i 'B', respectivament.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	COOPER, GARY	Retrat a la pel·lícula "Sombras de sospecha". S.d. Fotografia; referència: '1c/".
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	DEAN, JAMES	Dibuix d'un retrat a la pel·lícula "Gigante". S.d. <Retallat>.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	DELAMARE, LISA	Retrat. [194-]. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	DISNEY, WALT	2 documents (S.d.). Imatge de la pel·lícula d'animació "101 dálmatas". Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	ECEIZA, ANTONIO	Escena de la pel·lícula "De cuerpo presente". S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	GABIN, JEAN	Retrat. S.d. Fotografia.

Fons S. Gasch, Capsa 130/6	GRIFFITH, D. W.	Impressió d'una imatge amb l'escena de la pel·lícula "Intolerancia". S.d., [data impresa, al revers de la cartolina: 1965]. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	HARRISON, REX	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Escena de la pel·lícula "My fair lady". Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	HARVEY, LILIAN	Escena de la pel·lícula. S.d. Fotografia; referència: 'B'.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	HITCHCOCK, ALFRED	Escena de la pel·lícula "Náufragos". S.d. Fotografia; núm. '22' encerclat.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	KELLY, GENE	Escena de la pel·lícula "Un americano en París". S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	LASA, JUAN FRANCISCO DE	3 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat de l'artista en una escena de cinema. 2 fotografies. 2. Imatge del documental curtmetratge: "Las manos de Pons Cirac". Fotografia. 3. Escena del documental sobre la vida de J.M. Sucre. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	LOREN, SOFIA	Escena de la pel·lícula "Madame sans gêne". S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	LOREY, JOSEPH	Escena de la pel·lícula "Modesty Blaise". S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	LORYS, DIANA	Retrat d'estudi de l'actriu. S.d. Fotografia; segell: "Estudios Fotográficos" (Madrid).
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	LORRE, PETER	Retrat publicat en una revista de la pel·lícula "Las manos de Orlac". S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	MARCH, FREDRIC	Retrat a la pel·lícula "El hombre y el monstruo". S.d. Retall de revista impresa enganxat damunt paper.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	MARQUAGN, CHRISTIAN	2 documents (S.d.). Conté: Escena de la pel·lícula "Altas variedades". Fotografies; núm. '13' i '14' encerclats, respectivament.
	<i>Mason, James</i> Vegeu: REED, CAROL	
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	MORENO, MARIO	Retrat. S.d. Fotografia; núm. '9' encerclat.

	("CANTINFLAS")	
	Nieto, José	Vegeu: RONET, MAURICE
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	PONS CIRAC	Retrat amb la seva obra. S.d. Fotografia; en una escena del documental citat.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	RAY, MAN	Retrat a la pel·lícula "La estrella de Mar". S.d. Fotografia; núm. '19' encerclat.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	REED, CAROL	2 documents (S.d.). Escenes de la pel·lícula "Larga es la noche". Fotografies; referència 'B' i segell: "Chamartín, S.A. Sección Publicidad" (Madrid).
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	REGUEIRO, FRANCISCO	Escena de la pel·lícula "Amador". S.d. Fotografia; amb segell: "José Salvador Foto fija" (Madrid) i "JET-FILMS, S.A.".
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	RONET, MAURICE I JOSÉ NIETO	2 documents (S.d.). Escenes de la pel·lícula "La vida es magnífica". Fotografies; núm. '1' i '2' encerclats, respectivament.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	STEWART, JAMES	Escena de la pel·lícula "La flecha rota". S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	[VALLÍ, ALIDA]	Retrat a la pel·lícula "Paso por las nubes". S.d. Fotografia; amb segell: "Foto Cirera".
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	WILCOX, HERBERT	Escena a la pel·lícula "El hombre que no quiso hablar". S.d., [1958/1958]. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	MARCA DEL FUEGO, LA	Escena de la pel·lícula. S.d. Fotografia de gran format; núm. '9' encerclat. Còpia sol·licitada a la Metro Goldwyn Mayer Picture.
Fons S. Gasch, Capsa 130/6	WEST SIDE STORY	Escena de ball al carrer de la pel·lícula. S.d., [1961?]. Postal; núm. '9' encerclat.
Teatro		
Fons S. Gasch, Capsa 130/7	GERSHWIN, GEORGE	Escena de la pel·lícula "Un americano en París". S.d. Fotografia de gran format.
Fons S. Gasch, Capsa 130/7	PORTER, COLE	2 documents. S.d., (posterior a 1929). Conté: 1. Dibuix amb el disseny de cartell de la pel·lícula "Fifty Milliol Frenchmen". S.d., [posterior a 1929]. 1 document. 2. "Cole Porter pasó largas temporadas en la Costa Brava. Sugestionado por la sonoridad de la popular tenora, quiso adiestrarse en la técnica del instrumento" Fotografia: positiu, b/n: al revers, nota d'edició: "Grabado a 1 columna" (14 x 9 cm, enganxada damunt de cartolina).

"Variedades"		
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	ALARIA, ALFREDO	Retrat. S.d. Fotografia enganxada damunt de paper; núm. 3 en vermell; referència "Séptimo Arte" ratllada.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	ANGLÈS, JAUME	"Teatro de Polichinelas Anglès". S.d. Fotografia; núm. '11' encerclat en llapis <Retallada>.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	APOLLO, LES	Actuació de contorsionistes al circ. S.d. Fotografia; signa a peu de foto: "Photo P. Dannés" (París). Fotogràf: "Robert Mermin" (París).
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	ARIZONAS, LES (CIRCO AMERICANO)	Fotografia amb collage sobre fons blanc, de circ. Barcelona, novembre 1955. Targeta postal amb dedicatòria.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	ATHENAS, LOS	Atracció de circ. S.d. Fotografia; núm. 2. AL marc blanc, signatures: "Rius Fonts?" i "V.?Hermus?" <Nitrat de plata una mica oxidat amb efecte mirall>
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	BALANCHINE, GEORGE	Escena de ballet. S.d., [196-?]. Retall imprès enganxat damunt de paper. Referència: 'B' encerclat i núm. '21' encerclat, en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	BERLIN TRABER SCHAW	Retrat de grup a Montecarlo. 1957. Fotografia; núm. '2)', '23' encerclat i '1'. Reproducció de la fotografia amb 4 signatures i data al peu (una d'elles posa: Grace de Mónaco).
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	BERLÍN ZIRKUS	Retrat de grup davant el circ a plaça de les Glòries). Barcelona. S.d. Fotografia; núm. '1' i '21' encerclats. Referència: "Pàg. 67". Ratlla en diagonal en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	BRUGUERA	Retrat reunit amb altre senyor en una sala amb fotografies emmarcades. S.d. Fotografia; núm. '33' encerclar <Retallada per la part superior>.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	CHARLIVELS, LOS	Retrat dels 3 músics. S.d. Fotografia de: "Maurice Syehlour".
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	CIRCO AMOR	2 documents (S.d.) El Sr. Honfleur i una jirafa. . Fotografies; núm. '1', '2' i '23' encerclat, respectivament. Ratlles en diagonal en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	CIRCO BARLAY	Fotografia. S.d. Amb segell: "Ramón Dimas reportero gráfico" (Barcelona). Nota: "grabado 22". Ratlla en diagonal en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	CLAY, PHILIPPE	Escena a l'obra "L'affaire des poisons". S.d. Fotografia; núm. '1' i '23' encerclat; amb segell: "Françoise E. Vernjer" (París).

		<Trobat dins de la carpeta amb documentació sobre París, Nadal 1959-1962.>
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	COMPAGNONS DU CIEL	Actuació amb Honfleur i Nic Steffen. S.d. Fotografia; núm. '1', '2' i '23'. Segell amb el núm. 78347.
	<i>Córdoba, Rafael de</i> Vegeu: LIFAR, SERGE	
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	ESBART DANSAIRE DE RUBÍ	"Ensayo general, sin decorados, de Tossa 1914". Fotografia; núm. '21' encerclat.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	FRANKEL, HERTA	Actuació del titella Perico. S.d. Fotografia; núm. '1' en vermell. Segell: "E. Gassó Grau" (Barcelona).
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	FRATELLINI, LOS	Actuació al Circo Bum-Bum. S.d. Fotografia; segell: "Foto Archivo Vinyes" (Barcelona). Referència: núm. '2' en blau i núm. '23' encerclat en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	GRAN CIRCO DE FRANCIA	Actuació de circ amb cavalls. S.d. Fotografia de gran format; amb segell: "Photo-Reportage H. Morice" (Dijon). Núm. '12593', '21' encerclat i referència.: '1 pag'.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	GRUSS, ALEXIS	"Caballo en libertad presentado por Alexis Gruss"; escena d'una actuació del Gran Circo de Francia, espectacle "El circo de Ben-Hur". 1966 Fotografia: b/n; núm. 21 en llapis al revers i segells cancel·lats en bolígraf del fotògraf Robert Mermin, de París, i amb copyright per Paul de Cordon, París, amb una cancel·lació en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	HOLZMÜLLER, WILLY	Actuació de circ amb cavalls presentat per Willy Holzmüller). S.d. Fotografia de gran format; amb segell: "Foto Archivo Vinyes" (Barcelona) i núm. '35' encerclat.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	JOGLARS, ELS	Retrat de grup espectacle. S.d. Fotografia de gran format; amb segell: "Foto Antoni Catany". Lletra A i referència: "pag. 64". Ratlla en diagonal en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	JOHAN, FRANZ	Titelles. S.d. Fotografia; referències: '4 pag. 73' i núm. '10' encerclat, en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	LARIONOV	Dibuix femení. [1964 o posterior]. Amb el text: "Figurín de Larionov para el ballet <i>Soleil de minuit</i> " i núm '10', en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	LIFAR, SERGE	Retrat amb Rafael de Córdoba. S.d. Retall imprès enganxat damunt de cartolina.

Fons S. Gasch, Capsa 130/8	MARTINI, LOS	2 documents (S.d.) Retrat pallassos. Fotografies; núm. '2' i '23' encerclat.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	MARTOS, PASTORA I PEDRO VIVANCOS	Retrat de grup d'estudi. S.d. Fotografia; amb segell: "J. Batista?" (Avda. José Antonio, 70 - Madrid). Referència: 'C' en blau.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	MICHEYL, MICK	Retrat d'estudi. S.d. Fotografia; amb segell: "Photo André Nisak" (París). Núm. '1' en blau, '10' encerclat en llapis i ratlla en diagonal al revers.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	MORENO, HERMANOS	Escena d'espectacle. S.d. Retall de premsa enganxat damunt de cartolina que és la invitació a una exposició de pintura de Damian el mar de 1960.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	NEW YORK CITY BALLET	Escena. S.d. Retall de premsa enganxat damunt de paper. Referència: 'B' encerclada, en llapis, damunt de la invitació a una exposició de Bosch Roger a la galeria d'art SYRA.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	PARY, FRANCINE	Retrat en una actuació d'equilibri. S.d. Fotografia; amb anotacions al revers. Fotografia: Yan (Toulouse). Tres segells de goma amb tinta blava: "Reproduction inderdite sans autorisation".
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	PAVLOVA, ANA	Retrat de perfil. S.d. Fotografia; referències: 'A' encerclada i 'Pag. 110'.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	PERCELLYS, LOS	Actuació de circ. S.d. Fotografia; núm. '2' i '11' encerclat.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	ROLAN, MR.	Foto J. Vinyes. "Los elefantes de Mr. Rolan"; retrat en angle contrapicat de tres noies fent acrobàcies al damunt d'un elefant. [1962] Fotografia: positiu; al revers número '21' en llapis i notes d'edició (18 x 13 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	ROUALT, GEORGES	Reproducció d'una pintura en què hi ha un pallasso. S.d. Làmina impresa retallada; núm. 11 encerclat en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	SAUNDERS, DON (CIRCO MONUMENTAL)	Pallasso en una actuació. S.d. Fotografia; núm. '1' i '21' encerclat. Ratlla en diagonal en llapis. A l'anvers de la foto: "Villar".
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	SCHMIDT, ROLAND	2 documents (S.d.) Xarxa dels funàmbuls d'un circ. Fotografies; núm. '2' i '23'; una és un primer pla d'una part de l'altra. Menció del fotògraf: "E. Gasch Grau".
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	SEIFERT, EDDY ET CIE.	2 documents (S.d.) Espectacle de circ amb contorsionistes. Fotografies; núm. '2' i '11' encerclat.

Fons S. Gasch, Capsa 130/8	SPRING (ACRÓBATAS CICLISTAS)	Retrat de grup. S.d. Postal impresa a París; lletra 'A' i núm. '32' encerclat.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	STEELE, TONY I JACQUES NICOLET	Funàmbuls en un circ. S.d. Retall de fotografia enganxada sobre cartolina amb text. Lletra 'A' i núm. '21' encerclat. Referència 'Pag. 50'.
Fons S. Gasch, Capsa 130/8	TAGLIOLI, MARIA	Erlanger de Rosen (foto). Fotografia d'una escena del primer acte de "La Silfide". S.d. Làmina impresa extreta d'una publicació; núm. '1' en vermell i '21' encerclat, en llapis.
	<i>Ivancos, Pedro</i> Vegeu: MARTOS, PASTORA	
Fons S. Gasch, Capsa 130/8		Retrat de músic tocant la guitarra: "Se adquiere antes de todo una guitarra...". S.d. Fotografia: positiu, b/n; damunt de cartolina amb invitació impresa a un cicle de conferències, número '10' manuscrit (retallat a 10 x 8 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 130/8		"¿El estilo ye-yé de capa caída?" Fotografia: positiu, b/n; damunt de cartolina, número '21', lletra 'A' manuscrit (retallat a 14 x 10 cm).
9.2. Retrats d'artistes (en el sentit més ampli); en el cas de Belles Arts amb reproduccions d'obres		
A		
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	AGUILAR MORÉ, RAMÓN	Retrat amb Sebastià Gasch. 21 novembre 1958. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	AINAUD	2 documents (Barcelona, 20 de maig de 1906). Retrat de: Foix, Amorós, Grau M., Bonet, Arias, Ainaud, Jou i Jori? Fotografies: original d'època i còpia moderna.
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	RAMÓN ALBA DE LA CANAL	"Fresco" (Escuela Nacional Preparatoria). S.d. Fotografia: positiu, b/n (14 x 11'5 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	ALEU, MARC	"La Campana". S.d. Fotografia.
B		
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	BARRADAS, [Rafael]	4 documents (1928, 1974, s.d.): Conté: 1. De la representació teatral: "El ateneillo de Hospitalet". S.d. 2 fotografies; una d'elles, amb segell: "Publicada en Diario de Barcelona: 1 sep. 1962". 2. Cartell amb una felicitació de Nadal de 1928 Fotografia (positiu: b/n) + 3 clixés (negatiu). 3. Retrats de grup. S.d.

		3 còpies positivades; al revers, nota de publicació a <i>Destino / De mediodía a medianoche</i> . 4. Programa de la VIII Semana Cultural y Jornadas del Libro (Hospitalet, 20-30 d'abril de 1974) Fulletó imprès (22 p.).
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	BENEDITO, JOSÉ	2 documents (S.d.) Reproducció de les obres: "S. Sebastián" i "S. Lucas". Fotografies; amb segell del fotògraf: "Laboratorios fotograficos LUX (Valencia)".
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	BLASCO FERRER, ELEUTERIO.	4 documents (S.d.). Conté: Reproducció de les obres: 1. "Le dernier soufii de Don Quichotte" 2. "Paysane aragonaise" 3. "El Calvario negro" i 4. "Femme expressive" Fotografies; amb el segell del fotògraf: "L'art en photographie: Studio Yves Hervochon (Paris)".
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	BOSÉ DE VALLS, JORDI	2 documents (1950). Retrats amb Sebastià Gasch. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	BORÉS, FRANCISCO	4 documents (1927?). Reproducció d'obres d'art a París. Fotografies; una de les fotos amb segell: "Photo Marc Vaux" (Paris).
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	BRAQUE, GEORGES	Reproducció de la pintura "Hommage à Jean-Sebastien Bach (1912) – Collection M. H. P. Roché. Exposition 'Le cubisme 1907-1914' Musée d'Art Moderne" Fotografia
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	BUSQUETS, JOAN	3 documents. S.d., [Entre 1955 i 1962]. Imatges pendents d'identificar Fotografies enganxades damunt paper imprès.
C		
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	CAMPAGNE, MARC (I GRAU SALA)	Retrat. París, 1948. Fotografia; amb segell: "Ministerio de Educación Nacional. Subsecretaría de Educación [...]. Prensa", núm. '131' en llapis i encerclat, i núm. '4' en blau.
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	CAMPS- RIBERA, AURÈLIA	6 documents (1961-1966). Conté: Reproducció d'obra pictòrica i escultòrica. 5 fotografies i 1 nota manuscrita.
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	CANYAMERES, JAUME	3 documents (París, 1945-1947). Reproducció de dibuixos. Fotografies; fotògraf: "L'Art en Photographie Studio Yves Hervochon" (Paris). Inclou sobre.
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	CARMENAS, LOS	"Los Carmenas: equilibrios de cabeza a cabeza de los dos Carmenas"; menció del fotògraf cancel·lada: "Foto Archivo". S.d.

		Fotografia: b/n (24'5 x 16 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	CAROLI, ENRICO	“El jinete italiano Enrique Caroli saltando de un caballo a otro” Fotografia: positiu, b/n; menció del fotògraf cancel·lada a mà: “Foto Orbis- Fotografia d’agència Orbis-Foto”, de Madrid, i “Servicio de información gráfica Alemana amb segell de drets d’autor per l’agència i text mecanografiat de l’agència cancel·lat. Número ‘7’ en llapis (12’5 x 17’5 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	CENTELLES, [AGUSTÍ]	Fotografia. S.d. Amb segell: “Centelles Reporter gráfico – Aribau, 24, pral, 1ª [...] – Barcelona”.
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	CIRCO PINDAR	2 documents (1950, s.d.): 1. “Circo Pinder, Arenas, hablando com Luis Corzara, empresario”. S.d. Fotografia: positiu; segell: Ramon Dimas, Barcelona; número 13 en llapis i 6 en llapis de color blau (8’5 x 11’5 cm). 2. “Pinder”. Novembre de 1950 Fotografia: positiu; segell: Ramon Dimas, Barcelona; número 13 en llapis i 6 en llapis de color blau (12 x 17 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	CIRCO WERNOFF	“Reportatge nº 1: Circ Wernaff, Andalusia”. Setembre 1953 Fotografia: positiu, b/n; al revers, número 5 en llapis de color blau (18 x 13 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	CLAPERA, PEDRO	Reproducció d’un pintura amb el retrat de pla complet de Polo Rivals. S.d. Fotografia; nota: “Nº de Nadal”.
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	CLAVÉ ANTONI	8 documents. S.d., [posterior al 1948]. Conté: Fotografies, 5 de les quals porten un segell del fotògraf: “l’Art en Photographie Studio Yves Hervochon” (París) i una amb el segell: “Edward Mandinian” (Londres) i, al revers, notes manuscrites sobre les obres reproduïdes i si foren destinats a alguna publicació.
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	CRISTÒFOL, LEANDRE	29 documents. S.d., [Entre 1935 i 1956?]. Reproducció d’obres d’art. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 131/1	CUYÀS, [MANUEL]	Reproducció d’una obra de pintura. S.d. Targeta postal.
D		
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	DALMAU, JOSEP	Retrat de grup en una exposició titulada: “Josep Dalmau i el seu món”. 21 d’abril de 1983 Fotografia: positiu, color; amb segell: “Sala Dalmau”, Barcelona (13 x 18 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	DIDÓ	Titelles. 1953. Fotografia; amb dedicatòria i nadala de “La Troupe” escrita al damunt.

Fons S. Gasch, Capsa 131/2	[DOMÍNGUEZ, OSCAR]	Reproducció d'una pintura. [Entre 1946 i 1957?] Fotografia; núm. '1'. Nota al revers, probablement publicat en un article titulat: "El trágico fin de Oscar Domínguez".
E		
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	ESCRIBÁ, [ANTONI]	2 documents (1960, 1964). Conté: 1. Grup de música format per animals músics amb orquestra en un concert. Pasqua, 1964 Fotografies. 2. Escena titulada "Saloon Texas", que va guanyar el primer premi "Ensayo General". 1960 Fotografia.
F		
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	FERNÁNDEZ LEDESMA, GABRIEL	Fotografia. S.d.
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	FERNÁNDEZ PÉREZ, M.J.	4 documents (S.d.). Reproducció d'obres pictogràfiques. Fotografies; amb segell: "Photo-Atelier Philippi" (Anvers, Bèlgica).
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	FERRER, BLASCO	Fotografia. S.d. Segell: "L'Art en Photographie Studio Yves Hervochoon" (París).
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	FERRET, MATÍAS	Retrat d'estudi de l'artista, vestit de militar. S.d. Retall de targeta postal, amb anotacions al revers. Segell Destino i "L. Camins"
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	FIGUERAS, ALFRED	4 documents (S.d.). Conté: 1. Dues reproduccions de pintures 2. Retrat de grup 3. Retrat pujat en un dromedari: "Tougourt sud algerien". Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	FONTSERÈ, CARLES	12 documents (S.d.). Retrats i de grup; en una amb Edith Piaff, Cantinflas, Ginette Leclerc, Alfonso Sánchez Tello i Vicente Fontserè entre d'altres i amb Zúñiga. Fotografies; en tres de les imatges, segell del fotògraf: "F. Serra" (Barcelona), "Studio Geiger" (París) i "Photo Géo-Crono" (París). 2 d'elles tenen un retrat de l'artista amb el text de carta al revers.
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	FOUJITA	Retrat. S.d. Fotografia, amb dedicatòria del retratat.
G		
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	GARCÍA DE LA CADENA, JUANA	2 documents (S.d.). Reproducció de dues obres de pintura. Fotografies.

Fons S. Gasch, Capsa 131/2	GARCÍA LAMOLLA, ANTONIO	3 documents. S.d., [1936 o posterior]. Reproducció de pintures. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	GARCÍA NAZERO, JOSÉ	Mural amb set dibuixos i la llegenda: "III Postguerra... Quince años". S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	GASPER SISTER	Retrat de l'artista tocant l'acordió. S.d. Fotografia; amb segell: "Estudio Vial". Adreça manuscrita: "Colmenares, 3 – Madrid".
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	GILI, JOAQUIM	Retrat. S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	GISCHIA, LEÓN	3 documents (S.d.) Reproduccions de les pintures: "Nu de dos", "Le donneur de sérénade", "Nature morte à la statue" Fotografies; amb segell: "Galerie Billiet-Caputo (Paris)
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	GOUNARO, G.	3 documents (S.d.) Fotografies. Una d'elles, amb segell: "Photo d'Art P. Delbo" (París).
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	GRAMATICA, EMMA	Targeta postal. S.d. Amb dedicatòria autògrafa.
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	GRANYÉ, JOSÉ?	Artista voltat de petites escultures. S.d. Fotografia; amb segell: "Informaciones gráficas Sport – Zurbano, 3" (Barcelona).
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	GRAU MIRÓ, JOAN	Retrat del pintor al taller amb quadre. S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	GRAU SALA, EMILI	6 documents (S.d.). Personatges del circ: 2 fotografies (3 i 10 còpies, respectivament), 3 retrats i 1 postal a mig acolorir de la "La Closerie des Lilas, Café Littéraire et Artistique" (París). Fotografies. En el retrat individual, núm. '2131' i '5' encerclat en llapis i nota: "Se ruega la devolución de esta foto". Vegeu també: CAMPAGNE, MARC
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	GREGORIO, EDUARDO	Reproducció d'una escultura. S.d. Fotografia; al revers, amb notes d'edició.
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	GUDIOL, JOSEP	1 document. S.d.

Fons S. Gasch, Capsa 131/2	GUMÍ CARDONA, JORDI	10 documents (1957). Retrats de grup i de l'obra gràfica realitzada en diverses sessions, al Rincón de Pepe Legarra. Fotografies: positius, b/n (13 x 18 cm).
H		
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	HOKEN	Retrat de l'artista al seu taller pintant. S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	HOLZMÜLLER, MLLE	2 documents (S.d.). Conté: 1. Actuació de circ, d'acròbata a cavall. Fotografia, targeta postal. 2. Fotografies d'un espectacle amb elefants i una d'una parella damunt de cavalls. Targeta postal amb fotografia: b/n; una amb segell de 28-10-1952: "Imp Borrás" i l'altra amb segell de tinta: "Knittel, Husum, Schleswig-Holstelp" (14 x 9 cm).
I		
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	IGLESIAS, PEPE	"Pepe Iglesias El Zorro se dió a conocer en una sala de fiestas barcelonesa"; segell de tinta i drets de l'autor Ibáñez (Madrid) Fotografia; cancel·lació manuscrita en llapis, al revers, i número '5' en llapis de color vermell (14 x 9 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	ILLESCAS, SIXTE	3 documents (S.d.). Plans de l'exterior de la casa Vilaró construïda a Sant Josep de la Muntanya. Fotografies; adjunta una targeta de visita.
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	IRA, LADISLAV	"Ira y sus 7 leones"; finlandès; segell de tinta: Photo Walter Studer reporter Fotografia: positiu, b/n; nota: "4 pruebas, indispensable devolución foto" i amb cancel·lació en llapis (retallada a 9 x 11'5 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	ISMAEL	Dues fotografies. S.d. Amb segell del fotògraf: "Sender Fotografía".
J		
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	JUNYENT, A.	Reproducció de: "Paisatge tropical suramericà". S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 131/2	JUNYER, JOAN	3 fotografies. S.d. Amb anotacions per a l'edició. Segell: "Victor Amat – Fine Arts Photographie" (Washington).
L		
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	LAHUERTA, GERARD	2 documents (S.d.). Conté: Reproducció de pintures surrealistes: 1. "El jove de l'acordió"

		2. "Mariner". Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	[LARRUY, RAMON]	8 documents. S.d., [1955-1957 o posterior]. Conté: Dibuixos i pintures. Al revers, títol, lloc i data en alemany.
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	LEAL, FERNANDO	2 fotografies. S.d., [anterior a 1980].
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	LÉGER, FERNAND	Pintura mural a l'església d'Assy. S.d., [posterior a 1947]. Fotografia.
M		
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	MALLO, MARUJA	Targeta postal amb retrat en una performance. S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	MAMBAU, MARIA	Fotògraf: Postius. Retrat de grup parlant amb S. Gasch i altres hores. 2 de gener de 1953 Fotografia: positiu (11'5 x 18 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	MARAS ET EXQUISITES, LES	"La acrobàcia, llevada a sus últimos y muy peligrosos extremos, encuentra en el music-hall ancho campo en que explayarse: Les Maras et Exquisites". S.d. Fotografia: positiu: b/n; al revers, notes d'edició en llapis i, al peu dret, segell de tinta amb escut i sigles JP, a banda i banda (24 x 18 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	MARTÍ SABÉ, J.	Reproducció d'una escultura. 1963. Fotografia; segell del fotògraf: "Poliphoto Industrial" (Barcelona).
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	MASPONS, ORIOI	Retrat de l'artista. S.d. Fotografia; foto: "Xavier Miserachs".
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	MATEOS, FRANCISCO	8 documents. S.d., [194-?, 1973 o posterior]. Retrat de l'artista amb Gasch i un altre home i reproducció de pintures. Fotografies; algunes amb el segell: "Foto Balmes" (Barcelona). Tres són reproduccions parcials i de diferents mides de la mateixa obra; en una es veu una dona subjectant el quadre; en un quadre amb segell: "Diputación Provincial de Barcelona. Escuela Superior de Artes Dramáticas. Instituto del Teatro" (segell postal: 1973).
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	MERCADÉ, JAUME	4 documents (1950). Retrats de l'artista amb Sebastià Gasch a Valls. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	MIRÓ I LLEÓ, GASPAR	2 documents. S.d. Amb segell: "Estudios AFI. Dirección: Oscar Jover" (Barcelona).
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	MODULELL LLUCH,	2 documents (S.d.). Reproduccions d'escultures. Fotografies.

	FRANCESC XAVIER	
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	MONTPART, V.G.	1 fotografia. S.d.
O		
Fons S. Gasch, Capsa 129/7	OPISSO, RICARD	Dibuix de trapeçistes. S.d. Amb segell: "Robert" (Barcelona).
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	ORIACH, XAVIER	1 fotografia. S.d. Segell del laboratori fotogràfic "Lux" (València).
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	ORTIZ, ÀNGELES	Reproducció d'un quadre que retrata una dona. 1925. Fotografia; al revers, segell: "Marc Vaux -- Photographie Artistique & Industrielle ..." (Paris).
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	OTERO	Retrat de pla mig. S.d. Fotografia; al revers, dedicatòria mecanografiada i signatura autògrafa no identificada.
P		
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	PÉREZ PIZARRO, FRANCISCO	3 documents (S.d.). Conté: Reproducció de pintures. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	PICAS	Retrat amb Sebastià Gasch. S.d. Fotografia; núm. 17. Al revers: "Destino".
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	PICASSO, PABLO RUIZ	Dibuix. S.d. Amb nota manuscrita: "Un pastel de Picasso pintat a Barcelona a l'època dels Quatre Gats".
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	PIGNON, EDOUARD	2 documents (S.d.). Conté: Fotografies publicades en un article; al revers títol "La obra de Edouard Pignon".
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	PLANELLS, ÀNGEL	Reproducció d'una pintura surrealista. S.d., [entre 1930 i 1980]. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	POMPOFF	Pompoff, Thedy y hijos. Retrat de grup. S.d. Fotografia: positiu, b/n; dedicatòria autògrafa al damunt de la imatge; al revers, segell fotogràfic: Foto Wilenski, Buenos Aires (12 x 18 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	[PONÇ, JOAN]	Retrat amb pintura, de fons. S.d. Fotografia; al revers, segell: "Foto: Toni Vidal".
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	PRATS, CHICO	Reproducció d'una pintura d'un retrat. S.d. Fotografia; segell del fotògraf: "Roldós" (Barcelona).
Q		
Fons S. Gasch, Capsa 132/1	QUEROL, JAUME	Reproducció d'una pintura amb retrat. S.d. Fotografia.

		R
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	RÀFOLS, JOSEP A.	3 documents (S.d.). Conté: Dibuixos signats "Ràfols". Un d'ells muntat sobre paper. Segell del fotògraf: "F. Serra" (Barcelona i amb el dibuix d'una finestra).
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	RÀFOLS, J. F.	2 documents. [4 març 1929]. No signats. Un, al revers, té el text d'una carta de l'artista.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	RAURICH- SABA, CARMEN	6 documents. S.d., (aprox. 1962). Reproducció d'escultures. Fotografies; una porta els segells: "Museo Municipal de Bellas Artes" (Córdoba) i "Pere Sancho... (La Caleta)".
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	REBULL, JOAN	4 documents (S.d.). Reproducció d'obres pictòriques. Fotografies; al revers, explica cadascun dels quadres.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	RÉMY, TRISTAN	Retrat de l'artista. S.d. Fotografia; amb dedicatòria autògrafa al revers. Núm. '3' en blau i núm. '11' encerclat en llapis.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	REVUELTAS, FERMÍN	2 documents (S.d.). Reproduccions de dibuixos o gravats. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	ROCA, ERNESTO	Calendari amb una fotografia: collage amb diverses fotografies de "Patricio el amigo de los niños"; un mico anunciant una representació a la Sala Mozart). 1955. Amb dedicatòria autògrafa a Sebastià Gasch.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	ROCA, JOSÉ	Reproducció d'una pintura. [1956]. Fotografia; amb segell del fotògraf: "Foto F. Serra" (Barcelona).
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	RODRÍGUEZ ARIAS, GERMÁN (I R. DE CHURRUCA)	6 documents (S.d.). Conté: 1. Vista exterior i maqueta de la casa Barangé: Vallcarca, Barcelona. S.d. 2 fotografies; una d'elles amb el segell: "F. Serra fotógrafo" (Barcelona). 2. Maqueta d'un edifici. S.d. 2 fotografies. 3. Façanes del sanatori de Sant Joan de Déu, Manresa). S.d. 2 fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	ROGENT, RAMON	Cimbori d'una església. S.d. Fotografia; amb segell del fotògraf: "Robert" (Barcelona)".
Fons S. Gasch. Carpeta GFol 1	ROSSI, A. (SIGNORA)	Dona amb elefant en una actuació de circ. [1925]. Fotografia; muntada damunt cartró. Text imprès: "Ronda de S. Pablo 12 Barcelona". Amb dedicatòria autògrafa adreçada a J. Ventura del Teatre Olympia (Barcelona, 4 desembre 1924-11 gener 1925).

		<Suport en mal estat> En carpeta GFol 1
	S	
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	SABÍ, RAMON	2 documents (S.d.). Conté: Retrats. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	SALA, [JOAN?]	2 documents (S.d.). Conté: Reproduccions d'una escultura i d'una pintura. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	SÁNCHEZ, PERE	Reproducció de la pintura "El diví pastor". S.d. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	SANJUÁN	Reproducció d'una pintura. S.d., [1949 o post]. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	SARGENT, F.	3 documents (S.d.). Reproducció de pintures. Fotografies; amb el segell: "Nº Photograph by John Underwood" [Londres].
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	SELVA, JOSEP MARIA	6 documents (S.d.). Conté: 1. Reproducció de pintures. 5 fotografies; en una d'elles, segell del fotògraf: "Fotos J. Altimira" (Terrassa). Al revers d'una: "IV Exposició dels 8". 2. [Selva, Josep Maria?]. Reproducció d'una escena amb dos homes i dues dones, un o dos dracs i una figura de la qual es veu un retrat més clar amb un escut i que probablement es un autoretrat Fotografia: positiu, b/n; al revers, segell del fotògraf: "Fotos J. Altimira, Tarrasa" (17'5 x 13 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	SERRA, JOAQUIM	1 fotografia (pintura amb tres banyistes). S.d.[1938?]. A la signatura: "XXXI".
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	SUBIRACHS, JOSEP MARIA	4 documents (1961-1962). Reproduccions d'escultures. Fotografies; amb el segell del fotògraf: "Robert" (Barcelona)".
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	SUÑER, FRANCESC	2 documents (S.d.). Conté: 1. Retrat 2. Pintura amb autoretrat. [Dedicatòria a Lluís Torra] Fotografies; al revers, núm. '7'.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	SUNYER, JOAN	2 documents (1929?). Reproducció de dues pintures. Fotografies; al revers, segell en tinta verda: "F. Serra Fotógrafo" (Barcelona).
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	SUNYER, JOAQUIM	3 documents (1943-1948). Fotografies; amb segell (2): "Foto Serra" (Barcelona)". Una d'elles impresa (full de làmina).

Fons S. Gasch, Capsa 132/2	SUPISICHE, RICARDO	Reproducció d'una pintura. [1963]. Fotografia; al revers, segells: "Servicio Fotográfico la Córdoba" i "Galería Velázquez S.A.". En nota diu que guanyà un primer premi (títol de l'obra: Paisaje).
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	SURÓS, SANTI	3 fotografies. S.d. Amb el segell del fotògraf: "Robert" (Barcelona).
T		
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	TAPIOLA, JOSEP	7 documents (S.d., 1958). Escenes de circ. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	TERRI, M.	2 documents (S.d.). Reproduccions d'escultures. Fotografies; amb el segell del fotògraf: "Foto Estudio y Reportajes Caballé. (Mataró).
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	TORRA BALARI, M.?	Retrat en una galeria o museu de Ginebra amb un pintor. [9 juny 1961]. Fotografia; amb el segell: "Jean Arlaud Photographe" (Génève). Al recto segell en sec: "L. Torra-Balari – Parisiis – Photographie".
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	TORRES, MARGARITA	Reproducció d'una pintura. S.d. Fotografia; al revers, amb mesures; semblen anotacions d'edició.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	TRABER, JOHANN	2 documents (S.d.). Conté: 1. "El funambulisme al aire libre y a gran altura de la familia Traber". S.d. Fotografia; al revers: "Variedades Gasch" (cancel·lat), números '35' i '16' en llapis, '2' en llapis de color vermell i segell: "Photo-Cine chez Jean Pierre (Monte Carlo)". 2. "Johan Traber"; angle contrapicat de 3 acròbates passant per la corda en bicicleta. S.d. Fotografia: positiu: b/n; amb els segells fotogràfics: Verlag BBD Erich heller (Nürnberg) i "Kunstleracentur Lorenz K.W. Reich" (Mannheim) (13 x 18 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	TREPAT, LLUÍS	2 documents (S.d.). Reproduccions d'una pintura mural. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	TODÓ [GARCÍA, FRANCISCO]	Fotografia. S.d. Al revers text cancel·lat: "De viva voz en los artistas".
V		
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	VALENCIA, PEDRO DE	Retrat del pintor amb S. Gasch. S.d., [aprox. 196-?]. Fotografia.

Fons S. Gasch, Capsa 132/2	VARGAS, JESÚS	"Tigres de Bengala presentados por el domador Jesús Vargas" (1945) Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	VERDAGUER, JOSÉ	3 documents (S.d.). Reproduccions d'una pintura mural de la Nativitat i els Reis Mags. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	VILA MONCAU	Reproducció d'una pintura. S.d. Fotografia; amb el segell: "Jerónimo Juan Tous" (Palma de Mallorca).
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	VILATÓ I RUIZ, JAVIER	3 documents (S.d.). Retrat del pintor al seu taller. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	[VILLÀ, GUILLERMO]	Reproducció d'una pintura. S.d. Fotografia; amb el segell del fotògraf: "Robert" (Barcelona). Amb la lletra 'B'.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	VILLÀ, MIQUEL	2 documents (1947-1957). Conté: 1. Pintura "Montserrat" 2. Retrat de grup en una exposició a les Galeries Syra. Fotografies.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	VINYES SABATÉS, JOSEP	2 documents (S.d.). Conté: 1. Reproducció d'uns dibuixos sobre circ 2. Reproducció d'unes pintures murals sobre trobadors. Fotografies; amb els núm. '13' i '12', còpies respectivament.
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	[VIVÓ RIUS, MANUEL]	13 documents. S.d., [entre 1930 i 1956]. Reproducció de pintures. Fotografies; van adjuntes a una carta amb sobre (Priego de Córdoba, 9 novembre 1956 i capçalera impresa: "Centro de Enseñanza Media y Profesional de Priego de Córdoba"). Numerades 1-16 (falten les núm. 13 i 14). Segell: "Palacio Fotógrafo" (Alcoy).
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	WILLIAMS (TROUPE).	"La Troupe Williams que treballà al Circ Alegria". S.d. Fotografia: positiu, b/n, acolorit a mà, enganxat damunt de cartolina (12 x 16'5 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 132/2	ZHORA, FÁTIMA	2 documents (s.d.) 1. "En una contorsión increíble, Fátima Zhora fuma un cigarrillo oprimiéndolo entre los dedos de los pies"; nota: "La Reina del Festival 65". Fotografia: positiu, b/n; al revers, número '1' i '10' en bolígraf i segell del fotògraf: Villar, Madrid (18 x 12 cm). 2. "Cada año en Madrid una artista famosa impone la Banda de Reina del Festival del Circo a la artista mejor que ha desfilado por España ...". S.d. Fotografia: positiu: b/n; al revers, segell del fotògraf: Villar, Madrid (18 x 12 cm).

Artistes o personatges no identificats:		
Fons S. Gasch, Capsa 132/3		Pintor al seu taller amb un altre home. S.d. Fotografia: positiu, b/n (12 x 16 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 132/3	PHOTO CHRISTIAN ALLARDET (SEGELL)	Retrat de grup; un senyor assegut en una taula i senyora signant un document. S. Gasch i tres altres persones observant. S.d. Fotografia: positiu, b/n; al revers, segell de tinta: "Copyright by Télé-Magazine" (París) (12 x 18 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 132/3	COPIA BALTA	Retrat de pla mig d'un home, amb abric i fulard, fumant. S.d. Fotografia: positiu, b/n; al revers, segell de tinta i número '3' en llapis (12 x 9 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 132/3	PHOTOGRAPHIE ROCK DE BELLE (MARSELLA)	Fotografia d'estudi amb el retrat d'un home disfressat de Napoleó. S.d. Fotografia: positiu, albúmina, sèpia; sobre cartolina impresa, al revers. Amb petit forat com si hagués estat penjada i nota manuscrita: "Duofi?" (11 x 7 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 132/3		Primer pla de perfil i amb ombres d'un home. S.d. Fotografia: positiu, b/n (11'5 x 9 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 132/3		Retrat d'un escultor darrera d'un bust de pedra femení d'estil ètnic. S.d. Fotografia: positiu, b/n (24 x 18 cm).
9.3. RECULLS O SÈRIES DE FOTOGRAFIES D'ÀMBIT PROFESSIONAL		
9.3.1 Fotografies del seu viatge a París. [1940]		
Fons S. Gasch, Capsa 133/1		1. Retrat de S. Gasch de semiperfil dret i fumant en pipa al balcó d'un pis de París. [1940]. Fotografia; al revers, títol: "El trágico final de Oscar Domínguez". Núm. '2' (9 x 13 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 133/1		2. "Carlos Garriga y nuestro colaborador en el taller parisiense de Grau Sala"; retrat de S. Gasch i Carles Garriga, de perfil esquerre, al balcó d'un pis de París. 1940. Fotografia; al revers, núm. '13' i '6', en llapis (9 x 13 cm). Edicions: "A la luz del recuerdo" de <i>Destino</i>
Fons S. Gasch, Capsa 133/1		3. "Sebastián Gasch en el París de 1940"; retrat de mig pla i del perfil dret de S. Gasch recolzat a la barana d'un pis de París. [1940]. Fotografia; al revers, núm. en llapis: '5', '11' (encerclat) i '1' (llapis blau) (9 x 13 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 133/1		4. Retrat de pla mig de S. Gasch a l'interior del taller d'Emili Grau Sala a París. [1940]

		Fotografia (9 x 13 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 133/1		5. Retrat de S. Gasch, una noia i probablement Carles Garriga asseguts en el replà format per unes escales, en una zona arbrada. [1940] Fotografia (9 x 13 cm).
	Fotografies en format petit amb una etiqueta blanca petita numerada al revers publicades a: Sebastià Gasch: crític d'art i de les arts de l'espectacle (ed. 1997):	
Fons S. Gasch, Capsa 133/1	JOAN MIRÓ	6. Retrat amb Sebastià Gasch passejant per Barcelona. [Aprox. 1927]. Fotografia; al revers, núm. '1'.
Fons S. Gasch, Capsa 133/1	LLUÍS MONTANYÀ	7. Retrat amb Sebastià Gasch passejant per Barcelona. 1928. Fotografia; al revers, núm. '3'.
Fons S. Gasch, Capsa 133/1	JOAN SANDALINAS	8. Retrat amb Sebastià Gasch. S.d., [prox. 1928?]. Fotografia; al revers, núm. '4'
Fons S. Gasch, Capsa 133/1	GUILLEM DÍAZ-PLAJA	9. Retrat amb Sebastià Gasch. 1930. Fotografia.
Fons S. Gasch, Capsa 133/1		10. Sebastià Gasch fumant en pipa davant del cafè i restaurant chez Patachou. París, 1956. 3 fotografies; diverses mesures (2 originals, 1 impressió en tinta vermella).
9.3.2. Fotografies vinculades a esdeveniments literaris		
Fons S. Gasch, Capsa 133/2		1. Reportatge de Santillana del Mar Congrés d'escriptors; inclou retrats dels congressistes amb Alberto Sartoris, Ricardo Gullón, J. Llorens Artigas, la muller de Vivanco, Anthony Stubbing, Enrique Lafuente Ferrari, l'escultor Eudald Serra i altres. [195-?] 23 + 5 fotografies: positius (9 x 14 cm i 9 x 6 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 133/2	BASROBERT REPORTAJES GRÁFICOS A DOMICILIO (Barcelona)	2. Retrat de grup dels membres del jurat en l' acte de lliurament del Premi Condal entaulats; s'identifiquen Garrut, Torres, Gasch, M. Luz Morales i Prunés. 5 de desembre de 1965 Fotografia: positiu; al revers, núm. manuscrit: '1023/2'. Segell fotogràfic (12 x 18 cm).
Fons S. Gasch, Capsa 133/2	[BARCELÓ FOTOS]	3. "Conferència d'Antonina Rodrigo sobre García Lorca"; perspectiva de públic assistint a una conferència en una sala d'actes. 12 de desembre de 1975 Còpia fotogràfica; al revers, data en llapis, segell fotogràfic de Barcelona i núm. '3' (12 x 18'5 cm).
9.3.3. Fotografies sobre esdeveniments artístics		
Fons S. Gasch, Capsa 133/3		1. "El Jardín"; S. Gasch amb tres artistes; al darrera les obres que semblen avantguardistes. S.d., [195-?] Fotografia: positiu: b/n (8 x 12 cm).

<p>Fons S. Gasch, Capsa 133/3</p>	<p>L'ART EN PHOTOGRAPHIE STUDIO YVES HERVOCHON" (PARÍS)</p>	<p>2. "Un recó d'una de les sales de Mirador. 17 Place Vendôme". S.d., [entre 1940 i 1959] Fotografia: positiu, b/n; amb segell del fotògraf (18 x 23'5 cm).</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 133/3</p>	<p>FOTO BERT, BARCELONA)</p>	<p>3. Retrat de grup amb S. Gasch al centre a les Galeries Cobasa. S.d., [entre 1940 i 1959] Fotografia: positiu, b/n; amb segell de tinta amb el nom del fotògraf (12 x 18 cm).</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 133/3</p>	<p>RAMON DIMAS (BARCELONA)</p>	<p>4. "Exposició Art Italià". Març de 1955. Fotografia: positiu, b/n; núm. en llapis '13', números '7/6' en llapis de color vermell i segell de tinta: "Ramon Dimas Reporter gráfico, Barcelona" (13 x 24 cm).</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 133/3</p>		<p>5. Reportatge. Conté: - Exposició a la mateixa sala que l'anterior; probablement a la Sala Parés?. Desembre de 1956 4 fotografies: positius, b/n; numerades en llapis, '1', '2', '4' i '8' (12 x 18 cm). - En l'acte d'inauguració d'una exposició d'art: "Sr. i Sra. Gasch, Sr i Sra. Mompou". S.d. Fotografia: positiu, b/n; en llapis, al revers, número '93' i amb el segell: Publifoto, de Barcelona" (24 x 18 cm). - "Sr. i Sra. Gasch i Granyer?". S.d. Fotografia: positiu: b/n; en llapis, al revers, número '94' i segell: Publifoto, de Barcelona (18 x 24 cm).</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 133/3</p>	<p>FOTO AZUCENA (BARCELONA)</p>	<p>6. "Merendero Barceloneta. Llorens i Folch"; [S. Gasch compartint taula en un restaurant amb Llorens Artigas i Folch i Torres?]. Juliol de 1958 Fotografia: positiu: b/n; amb el segell de tinta: "Foto Azucena", Barcelona – Verdún (9 x 14 cm).</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 133/3</p>		<p>7. "Exposició Roca Llepich". M. Juillet. Desembre 1959 Fotografia: positiu: b/n (12 x 13 cm).</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 133/3</p>		<p>8. "Vernisage Sala Parés"; S. Gasch amb tres altres homes, i en una d'elles una dona. 7-3-1966 2 fotografies: positiu, b/n (13 x 18 cm).</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 133/3</p>		<p>9. 2 documents (1967). Conté: - "Tiziano. Exposición Soledad Martínez". 25-10-1967 (foto II) Fotografia: positiu: b/n (9 x 14 cm). - "Tiziano. Exposición Soledad Martínez". 25-10-1967 (foto III) Fotografia: positiu: b/n (9 x 14 cm)</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 133/3</p>	<p>FOTO SOLER (BARCELONA)</p>	<p>10. Acte d'inauguració d'una escultura en homenatge a Pere Vergés Farrés, a l'Escola de Mar. Barcelona, Foto Soler. 3-4-1968 (segell de tinta). 7 fotografies: positiu, color (11 x 7 cm).</p>

<p>Fons S. Gasch, Capsa 133/3</p>		<p>11. "Presentación pintor Peinado"; retrat de S. Gasch conversant amb l'artista Joaquín Peinado en una sala amb quadres exposats. 21-2-1973. Fotografia: positiu: color; amb segell de tinta: "Sala Nonell, Barcelona" (20'6 x 26'5 cm, imatge a 24'5 x 19 cm).</p>
	<p>COMPANY (L'HOSPITALET)</p>	<p>12. Grup de periodistes i artistes en la inauguració o visita a una exposició de pintura]. S.d. Fotografia: positiu: b/n; al revers, segell de tinta: Company Fotógrafo, L'Hospitalet (17'5 x 12 cm).</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 133/3</p>	<p>CARLOS PÉREZ DE ROZAS</p>	<p>13. Reportatge sobre una exposició. S.d., [entre 1960 i 1979?]. Conté: - Reproduccions de quadres exposats; segell: "Carlos Pérez de Rozas reportero gráfico, Barcelona" 5 fotografies: positius: b/n (18'5 x 24 cm). - Grup d'assistents a la presentació de l'exposició i, en un primer pla, S. Gasch parlant amb un senyor a la Sala Nonell ? S.d. Fotografia: positiu: b/n (18'5 x 24 cm).</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 133/3</p>	<p>JECHINE (BARCELONA)</p>	<p>14. "Sra. Gasch: Entenza 46, 3º 2ª"; contemplant un quadre en un espai compartit amb escultures i cortines i amb les parets d'obra vista, probablement un taller d'artista. S.d. Fotografia: positiu: b/n; amb el segell de tinta: "Jechine fotógrafo bodes, bautizos, banquetes, comuniones y toda clase de reportajes a domicilio, Barcelona" (10'5 x 15 cm).</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 133/3</p>	<p>SUÁREZ (BARCELONA)</p>	<p>15. "Gasch, Sra. Aguilar Moré, Jordi Mercader, Badrinas". S.d. Conté: - Grup conversant al davant de quadres exposats en una sala o galeria. S.d. Fotografia: positiu: b/n; núm. '1' en bolígraf i '13' en llapis; amb segell: "Suárez reporter gráfico. Servicio Nacional y Internacional", Barcelona (12 x 18 cm). - Sr. i Sra. Gasch amb una paella i un senyor al darrera. S.d. Fotografia: positiu: b/n; núm. '1' i '2' en bolígraf i '2' en llapis i amb el segell: "Suárez reporter gráfico. Servicio Nacional y Internacional", Barcelona (12 x 18 cm). - Sebastià Gasch amb una parella i un altre senyor. S.d. Fotografia: positiu: b/n; núm. '2' en bolígraf i '6' en llapis i amb el segell: "Suárez reporter gráfico. Servicio Nacional y Internacional", Barcelona (12 x 18 cm).</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 133/3</p>		<p>16. Acte d'homenatge o inauguració d'una obra escultòrica en relleu de marbre. S.d. Fotografia: positiu: b/n (18 x 24 cm).</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 133/3</p>		<p>17. "IV Cicle de Cultura Catalana. El vanguardisme" (Col·legi Major Bonaigua, març 1984); fotografia de la Sra. Gasch amb un senyor de cabell blanc i ulleres, probablement Jaume Sans. S.d. Fotografia: positiu: color; al revers, número '42' en bolígraf blau (13 x 18 cm).</p>

9.3.4. Material gràfic (probablement per a il·lustrar articles publicats en revistes)		
Fons S. Gasch, Capsa 133/4-1	SEBASTIÀ GASCH	<p>Extracte d'imatges extretes de publicacions</p> <p>1. Carpeta de cartolina amb noms de ballarins i articles amb imatges impreses, algunes amb notes manuscrites sobre els personatges, mides i peus d'artistes, decorats i escenes d'espectacles de dansa, ballet i varietats. [196-?] 34 documents. Inclou sobre. Font no identificada</p> <p>2. MAITE MAINÉ. Reportatge d'una celebració al Rincón de Pepe Cegarra amb S. Gasch, Alfonso Puig; a la paret, un retrat de Concha Marcos. S.d. 5 fotografies: positius; amb el segell: "... Reportajes internacionales" (13 x 18 cm).</p> <p>3. Negatius; clixés: - Retrat de dona amb corona Fotografia: negatiu; en marc de 12 x 9 cm. - Retrat de dona, probablement actriu o model Fotografia: negatiu; en marc de 12 x 9 cm. 1 f. Inclou sobre</p>
Fons S. Gasch, Capsa 133/4-2	SEBASTIÀ GASCH	<p>Recull de làmines amb imatges publicades</p> <p>Il·lustracions procedents, la majoria, d'una mateixa publicació sobre òpera i ballet. Reproduccions d'obres d'art, gravats i fotografies. A peu de fotografia, menció del fotògraf: "Erlanger de Rosen.". S.d. 35 f. [70] p. de làm.</p>
Fons S. Gasch, Capsa 133/4-3	SEBASTIÀ GASCH	<p>Recull de reproduccions d'obres d'art.</p> <p>1. Figura femenina d'estil cubista probablement llegint; en la fotografia no es veu cap signatura. S.d. Fotografia: positiu; b/n; al revers, segell de tinta probablement del fotògraf amagat sota un paper enganxat per tapar-ne el nom: presentat probablement a un concurs??: J. Vila – segell: Francisco Melich, Barcelona (18 x 22 cm).</p> <p>2. "El Nacimiento"; dona agenollada a l'interior d'una casa amb un nadó al terra que reclama ser agafat en braços, punt de vista cubista. S.d. Fotografia: positiu (enganxat damunt d'una cartolina a 11 x 11 cm).</p> <p>3. Escena de la Crucifixió amb trets esquemàtics. S.d. Fotografia: positiu, b/n; al revers número 1 en llapis (20'5 x 18 cm).</p> <p>4. Recull. S.d. 5 fotografies: positius, b/n; llegenda que en descriu els colors al revers i segell estampat amb el mateix número que indica que formen part del mateix reportatge o revelat: 280.</p> <p>5. Recull de reproduccions de dibuixos de toreros i escenes de tauromàquia. S.d. 4 fotografies: positius; amb el segell del fotògraf: André Micheau, París (17'5 x 12'5 cm).</p>

	<p>6. Reproducció total i una d'altra parcial d'una mateixa obra en què apareix un drac i un torero. S.d. 2 fotografies: positius, b/n, un d'ells sobre cartolina (9 x 12 i 9'5 x 11 cm).</p> <p>7. Detalls escultòric en edificis: - Detall d'un alt relleu mural amb motius animals i sanefes vegetals Fotografia: color (12,5 x 9 cm). - Detalls escultòrics i en alt relleu a parets i columnes d'escenes populars i religioses, una d'elles de La Pietat. 3 fotografies (12,5 x 17 cm).</p> <p>8. Pintura d'art contemporani: - Pintures amb formes geomètriques; una d'elles amb signatura: "di Fin?" 2 fotografies: positius (18 x 12 cm, imatge a 14 x 11 cm). - Reproducció d'una pintura amb una escena taurina, d'estil cubista. Fotografia; adjunta full amb notes autògrafes relatives a un mural (en un marc de 23 x 18 cm).</p> <p>9. Reproducció de dibuixos amb figures femenines i masculines d'estils diversos. S.d. 4 fotografies: positius (11 x 8'5 cm).</p> <p>10. Reproducció d'un quadre amb escenes costumistes, datades els anys 1929-1930, del mateix autor. 4 fotografies: positius, amb segell fotogràfic: "Guillermo Bestard Fotógrafo". Pollensa, Mallorca (11 x 14 cm).</p> <p>11. Reproduccions de dos pintures a l'oli amb vistes d'una població. S.d. 3 fotografies: positius; al revers d'una d'elles, segell: "Banús – Layetana, 61 – Barcelona" (aprox. 13 x 18 cm).</p> <p>12. Reproducció de dues escultures amb imatges religioses i ocells, de metall. S.d. 2 fotografies: positius (aprox. 13 x 18 cm).</p> <p>13. Retrats de diversos personatges i artistes. S.d.: - Retrat a l'oli d'una noia; pla mig Fotografia (en marc de 23 x 18 cm). - Reproducció del retrat d'un capellà Fotografia; 24 x 12,5 cm; al revers, segell del fotògraf: "Robert – Paseo de Gracia, 41". - Escena vertical amb la figura femenina a la cambra Fotografia (23 x 14 cm).</p> <p>14. Vistes i detalls d'imatges de revestiments de parets amb diferents materials i amb motius "artístics". S.d.: - Detalls de pintures amb motius geomètrics 2 fotografies (diverses mesures, petit format). - Motiu d'un mosaic amb el dibuix d'un gall Fotografia (en marc de 12 x 12 cm). - Motiu d'un dibuix amb cignes i flors Fotografia (en marc de 13 x 18 cm). - Retrat d'un home al davant d'una paret amb mosaic Fotografia; al revers, segell: "Fotografía Industrial [...]" i "Pg. de Gràcia i Av. Generalísimo Franco" (en marc de 20 x 13 cm). - Imatge d'un conjunt que simula una catifa floral però feta amb pedres que reproduïx el logotip del de l'Orfeó Català Fotografia (19 x 24 cm).</p>
--	---

		<p>- Relleu amb ceràmiques vidriades en forma de flor en el sostre d'un edifici Fotografia; paper fotogràfic: "Negra" (en marc de 19 x 24 cm). 15. Reproducció de dos objectes esculpits en metall. S.d. 2 fotografies (13 x 18 cm). 16. Reproducció de dues obres que semblen collages o realitzades damunt de tela. S.d. 2 fotografies; al revers, segell: "Lab. Fot. Industr. Michele Como - Roma. Via Margulla, 85 ..." (en marc de 16 x 11,5 cm). 17. Obres presentades a l'Exposició Nacional de Educadores y artistas (Madrid, 1967?)</p> <ul style="list-style-type: none"> - EDUARDO ARRANZ BRAVO. Obra "Sermón con dos perros"; primer premi de la secció Retratos y composiciones con figura. [1957?]. - JUAN MIGUEL ROCA FUSTER. Obra: "Salomé la danza de los siete velos"; Premi extraordinari, tema Lliure. [1967]. - WIL FABER. Obra: "Opus III"; primer premi de la secció "Bodegones y Naturalezas muertas". [1966]. - MARUJA MALLO. Obra: "Espanta peces"; primer premi de la secció Paisajes y Marinas. [196-?].
<p>Fons S. Gasch, Capsa 133/4-4</p>	<p>SEBASTIÀ GASCH</p>	<p>Recull de làmines extretes de publicacions amb reproduccions d'obres d'art</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 làmines de Josep Dunyach (escultura) - Làmina de Martí Llauredó (escultura) - Làmina d'Apel·les Fenosa (escultura) - Làmina de la Galería Juan Gris - Colección Simón (pintura) - Georges Rouault, "Figura" - Gino Severini, "Personajes de la comedia italiana (pintura) - Ardengo Soffici, "Bodegón" (1914) - Luigi Russolo, "Compenetración de casas y luces por la noche" (1913) - Umberto Boccioni: "Desarrollo de una botella en el espacio" (1912) - James Ensor, "El gran juez" - José G. Solana, "Máscaras de arrabal" - Gustave de Smet, "El circo" - Giorgio de Chirico, "Autorretrato" (1923) - Paul Klee, "Alrededor del pez" (1926) - Marc Chagall, "Amazona" (1926) - Salvador Dalí, "Impresión de África" (1938) - "Una pintura de Salvador Dalí perteneciente a su etapa surrealista" (1937) - André Masson, "El huevo encarnado" (1925) - Joan Miró, "Interior holandés" (1928) - Joan Miró, "Hombre, mujer y niño" (1931) - Giorgio de Chirico, "La comedia romana" (1926) - Picasso, "Composición" (1921) - Kandinsky, "Composición" (1930) - F. Léger, "Composición" (1928) - Jacques Lipchitz, escultura (1930) - Vincent Van Gogh, "Anc. Coll. Étienne Bignou"

		<ul style="list-style-type: none"> - Cezanne, "Retrato de mujer" (Colección Pelleria) - Henri Matisse, "El turbán blanco" (1915) - Reproducció publicada de: Boticelli. Detall de l'obra "La Primavera"; amb notes autògrafes i d'edició
Fons S. Gasch, Capsa 133/4-5	SEBASTIÀ GASCH	<p>Recull de retrats publicats que probablement il·lustraven articles, enganxats damunt de paper. S.d.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducció d'un gravat amb el retrat de perfil dret d'Àngel Guimerà. - "Manuel Murcia en <i>La Montería</i> (1924)" - Retrat de dona en un escenari. S.a. <p>Al revers, nom manuscrit: Serós i enganxada al revers d'una targeta amb part del text imprès corresponent a la invitació a una exposició de pintures d'Anita Solà de Imbert.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "<i>Sara Montiel en Carmen, la de Ronda</i>"; primer pla de Sara Montiel amb un clavell a la boca - Retall de premsa amb el retrat de La Goya - Retrat de mig pla i perfil dret d'Edmonde Guy - Retall de premsa amb la reproducció d'un retrat de Palau de Conchita Piquer - Retall imprès amb el retrat de Lie Boel enganxat damunt de cartolina - Retall de diari: Caricatura amb la llegenda "Dullin dans le role d'Alberoni"
Fons S. Gasch, Capsa 133/4-6		<p>Retrats de grup diversos</p> <p>1. FOTO MAYMÓ (BARCELONA). Retrat d'artistes i les seves parelles disfressats en un acte de celebració al Cafè Restaurant Metro. 13 de març de 1935 Fotografia: positiu (16 x 22 cm, enganxat damunt de cartolina de 25 x 33'5 cm).</p> <p>2. Retrat de grup, al sofà d'una casa particular de S. Gasch amb Farreras, Néstor Luján i Xavier Montsalvatge. 21 d'abril de 1958 Còpia fotogràfica; al revers, data en llapis (12 x 18'5 cm).</p> <p>3. "En busca de fotos para el "Paralelo". Dissabte, 9 de febrer de 1963 Fotografia: positiu (8'5 x 10'5 cm).</p> <p>4. Retrat de grup de 5 homes i 2 dones; al revers, noms: Joan Tomás i senyora, Muntanyà (i altres). S.d. Targeta postal amb marc blanc (9 x 14 cm).</p> <p>5. Retrat de grup en la taula d'un cafè amb S. Gasch, Soler i Boyls, Planells i 2 homes més. S.d. Fotografia: positiu (6 x 9 cm).</p> <p>6. Retrat de grup de Sebastià Gasch en un establiment. S.d. Fotografia: positiu (impressió en tinta vermella).</p>
Fons S. Gasch, Capsa 133/4-7		<p>Fotografies amb vistes i edificis</p> <p>1. "La Iglesia de la Asunción de la Virgen"; vista interior d'una església amb l'altar al fons. S.d.</p>

		<p>Fotografia; al revers, núm. '1' en llapis blau (15'5 x 11'5 cm).</p> <p>2. Postal del castell de Mercuès. S.d. Fotografia: al revers, nota manuscrita i núm. '1', en llapis.</p> <p>3. Postal del castell de Ferrières. Sense data Fotografia: al revers, nota manuscrita i núm. '2', en llapis.</p> <p>4. Fotografies de l'església i campanar d'El Prat de Llobregat abans de ser incendiada durant la Guerra civil. [1930?] 4 fotografies: positius, b/n (13 x 9 cm).</p> <p>5. Vista del nucli de població de Tortellà, a La Garrotxa. S.d. Fotografia.</p> <p>6. Interior de la sala del Palau de la Música amb bastides. S.d. Fotografia: positiu; paper fotogràfic: "Negra" (en marc de 19 x 24 cm).</p>
<p>Fons S. Gasch, Capsa 133/4-8</p>		<p>Retrats</p> <p>1. L. SÁNCHEZ (Pl. de Catalunya, Barcelona). Retrat d'estudi de dona. Targeta postal. S.a. Frase manuscrita: "Apreciada Solenita"; 14x9 cm.</p> <p>2. Retrat d'estudi de nen festit de blanc i amb un barret, damunt d'un sofà. S.a. Al revers: "Postal Nyssen. San Isidro, 17, Badalona". Tip. Lloret (Badalona); 14x9 cm.</p> <p>3. Retrat d'estudi d'un noi de comunió. S.a. Segell en sec del fotògraf: "Xatart". Targeta postal; 15x10 cm.</p> <p>4. Retrat d'estudi d'un noi de comunió. S.a. Segell en sec del fotògraf: "Xatart". Targeta postal; 14x9 cm.</p> <p>5. Retrat d'estudi d'un noi amb barretina que es recolza en una taula. S.a. Segell en sec del fotògraf; 10x6 cm, imatge a 9x5 cm.</p> <p>6. Retrat d'estudi de cos sencer d'una dona amb mantellina negra. S.a. Sobre suport secundari de cartró. Al peu, gravat en sec: "Fotografia espanyola. Pasaje Colón, 3, Barcelona"; 10x6 cm. Al revers, nom manuscrit: "Pitteri"; 10x7 cm. <Part de paper enganxat></p> <p>7. Còpia de retrat d'estudi parcial d'un noi amb ulleres i trajo. S.a.</p> <p>8. MARINÉ (Pelai, 58 - Barcelona). Retrat d'estudi familiar de nen i nena de comunicació. S.a. Segell en sec del fotògraf. Al revers, imprès: "Fàbregas, Mataró". Sobre cartró i, al peu, en sec sanefa modernista i paper de ceba; 18x12 cm, imatge a 14x10 cm.</p> <p>9. Retrat de noi jugant a tennis? (7x5 cm)</p>
	<p>9.3.5. Altres</p>	
<p>Fons S. Gasch, Capsa 133/5-1</p>		<p>Postals</p> <p>1. FOTO MELICOLOR. "Figueres. Museu de l'Empordà nº 6. Àngeles Santos Torroella (Port-Bou 1911)". DL 1991 Fotografia (10'5 x 15 cm, imatge 10'5 x 11 cm).</p>

		<p>2. París. Musée Rodin. [Reproducció de l'escultura: <i>La Cathédrale, 1908, Pierre</i>] Fotografia (10'5 x 15 cm).</p> <p>3. "Pintura prehistòrica de Bisonte (según copia del Prof. H. Breuil)". Cueva de Altamira. Madrid: Blass, S.A. Fotografia (10 x 15 cm).</p>
Fons S. Gasch, Capsa 133/5-2		<p>Obra gràfica</p> <p>Gravat sense signar amb la imatge d'un arlequí i un pallaso i, al darrera, l'entrada a un circ amb el text: "1954 – Doone Circus". [1954]. Fotografia (21 x 16 cm, estampa 16 x 12 cm).</p>
Fons S. Gasch, Capsa 133/5-3		<p>Caricatura</p> <p>Dibuix publicat a la premsa grega, inspirada en la condecoració concedida pel dictador Pànkalos a Kavafis i a la ballarina catalana Àurea de Sarrà. S.d. Fotocòpia. Inclou sobre.</p>